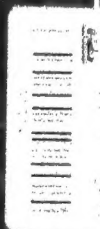


تاريخ الحضارات العالم

٥

القرن
الثامن عشر

مشرقات عویدات
مکتبہ - کراچی



تاريخ الحضارات العام

تاريخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

أندريه ايمار جانين أوبوايه
أستاذ في السريين أمينة متحف غيمه

٢

روما وأمبراطوريتها

أندريه ايمار جانين أوبوايه
أستاذ في السريين أمينة متحف غيمه

٣

القرون الوسطى

إدوار بروي أستاذ في السريين

٤

القرن السادس عشر والسابع عشر

رولان موسنيه . أستاذ في السريين

٥

القرن الثامن عشر

رولان موسنيه و أرست لافروس
أستاذ في السريين أستاذ في السريين

٦

القرن التاسع عشر

روبيشنيروب أستاذ فخري في الجامعات العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه مفتش المعارف العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد الخامس

تاريخ الحضارات العام

القرن الثامن عشر

عهد الأنوار

تأليف

رولان موسنييه و إرنست لأبروس
أستاذ في السربونك أستاذ في السربونك

بالاشتراك مع

مارك بولوازو
دكتور في الأدب

نقله الى العربية

يوسف أسعد داغر فريد م. داغر

مكتورات عويدات

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

مدخل

لقد درج « ميشليه » في معرض كلامه عن هذا القرن الثامن عشر ، على ان يدعوه ، بلهجة النبوية : « القرن العظيم » . اما « رينان » فقد تصرف تصرفاً على بعض الاستخفاف حيال عصر « نعم الانسان فيه بحرية الفكر » ولكنه في الواقع لم يفكر كثيراً فكان الكسب ضئيلاً . ان ميشليه قد نظر ، والحق يقال ، نظرة مثالية الى قوة القرن الثامن عشر الخلاقة . ويرى « بول هازار » ان آراء هذا القرن قد اكتملت تكوينها في القرن السابع عشر ما بين السنة ١٦٧٠ والسنة ١٧٠٠ ، وكان بمكنته ان يرقى الى ما قبل هذه السنوات . فان ما حققه القرن الثامن عشر هو في الدرجة الاولى نقل بعض التمهيلات والتوسع فيها ، وهذا ما رآه رينان بكل وضوح .

بيد ان القرن الثامن عشر يحضر العالم المعاصر ويلبى به ، بواسطة اعمال شرع بها في القرن السالف ، وفقاً لمبادئ سبق اقرارها ، وفي اتجاهات معينة سبق تمهيدها . ان خطوطاً كثيرة من خطوط الازمنة اللاحقة ترسم فيه . العلوم تتطور تطوراً مدهشاً وتؤلف صرحاً كاملاً تتوحد العلوم الاجتماعية . الانسان يتعلم كل يوم ، ويمتق النظر ، ويرى ، ويبدو له ان الظلمات تنقهر : انه : « قرن الانوار » . تقدم المعارف ينمي الايمان بتقدم الانسانية لتقدم مستمرراً شطر حالة عليا . ويشجع الكثيرون على ازدهار بالماضي يدفعهم الى نبذ المعتقدات القديمة والنصوص القديمة ، وبالمثل نفسه الى نبذ الحقائق التي تنطوي عليها وتمبر عنها ببساطة ، بلغة وبيان مختلفين . فنجم عن ذلك بعض الازدهار بالمصور القديمة وعباد الكاثوليكية ، وقد نظر اليها مما كما الى شرافات مضرة يجب نبذها . وفقدت الكنيسة الكاثوليكية الى حين بعض نفوذها وتقهت الكاثوليكية في كافة انحاء العالم . وهذا ما يفسر قيام مفاهيم جديدة للعالم ، مفاهيم العقلين ، ومفاهيم القائلين بالدين الطبيعي ، ومفاهيم الماديين ، وقد ذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك ، فرأوا ما يلاقيه الانسان من صعوبة في ادراكه صحنه الكون ، وغادوا بحيز العقل البشري اذا ما اراد تخطي حدود الاختيار وعلم الحساب ، وحدود معرفة الظواهر ، ولم يكونوا اقل عداء للتفسيرات القديمة حول نواامس العالم العامة ، فانابوا بالعنادية والفلسفة الرضمية المعاصرتين ، بيتا بردت هه غيرهم جفاف العلم والعقل ، فانساقوا وراء لزوات قلوبهم ، وغدروا رومنطيقين من قبل ان توجد الرومنطيقية .

ويبلغ من تكامل التقنيات ان حدثت ثورة عسكرية ، وشبه ثورة ملاحية ، وحدثت في انكلترا ثورة صناعية ثانية ما لبثت ان تركت اثرها في البر الاوروبي . ان اوروبا تتقدم الى الامام في عصر التقنية هذا مع ما انطوى عليه من نتائج اجتماعية .

في اوروبا ، ولا سيما في فرنسا ، تتحقق الاكتشافات والنجاحات . ان اوروبا ، بقيادة فرنسا ، تتقدم العالم بأسره . ففرنسا التي تقوم بينها وبين انكلترا منافسة سياسية واقتصادية ، تسيطر بالروح ، وقد بلغ من تفوقها الفكري ان اخذ مثقفو ذلك العصر يتكلمون عن « اوروبا الفرنسية » . وقد احرز الاوروبيون هذا التفوق ليس بفضل هذه القوى التي تقصد بها المعارف العقلية والمعارف العملية ، اي العلم والتقنية فحسب ، بل بتكامل تنظيم الممالك الهامة (الذي هو تقنية ايضا من جهة ثانية) حيث نرى على العموم نزعة الى تطور مطرد مستمر في الدولة القوية التي تستخدم لمصلحتها ، استخداماً متزايداً ، وبواسطة ادارة حصرية متعاطلة ، قوى مواطنين لا تباعد بينهم فوارق اجتماعية كبرى في اغلب الاحيان . ولكن هذه الدول ، على الرغم من اوجه الشبه بينها ، الديانة المسيحية ، وانتشار مذهب العقليين ، وجماليات واحدة ، ولغة فرنسية مشتركة ، لم تتحد قط بل تنافست وامتشتت السلاح ؛ فليس هنالك من اوروبا سياسية .

بيد ان اوروبا تحرز من التقدم العلمي والتقني ما يجعلها تتخطى تحطياً بيسداً ، بقدرتها على العمل ، الحضارات الاسيوية القديمة نفسها التي لم تحرز عليها ، لمدة طويلة ، تفوقاً حاسماً . تراصل اوروبا فتح العالم واحتلاله وتطويره . الا ان الدول الأوروبية المنقسمة تتنازع العالم . الدول الأوروبية الهامة تتحارب في كافة الاوقيانوسات وكافة القارات : فهناك منذئذ سياسة عالمية . لا بل هنالك ، منذئذ ، جماعات اوروبية تنمو خارج اوروبا ، وينجز بعضها نموه ، حتى انت احداها ، وهي التي ستعرف مستقبلاً عظيماً ، لمي شخصيتها وتنفصل عن الوطن الام وتؤلف امة جديدة منافسة لاوروبا القديمة : الولايات المتحدة الاميركية .

انتهى تطور القرن الى ثورة . ففي كافة انحاء اوروبا نرى ترايد تداول الذهب والفضة ، وازدياد عدد السكان ، ونمو حجم المبادلات مع بلدان ما وراء البحر ، تقضي الى رفع الاسعار الحقيقية وتفتح اسواقاً جديدة وتضاعف المكاسب . في كل مكان تتوسع المدن وتكتظ بالسكان ، وتنمو البورجوازية عدداً وقوة ، الا انها تصطدم بالارستقراطيات والسلطة المطلقة الا في انكلترا الاولىغارشية حيث يحسن البورجوازيون وضعهم المدني والسياسي تحسبنا منتظماً .

وانما يبرز هذا التطور في فرنسا بصورة خاصة . البورجوازية تقدر فيها الطبقة الاولى . الفلاحون والمال يخضعون لها . تثيرهم على طبقة النبلاء والاكليروس ، المستفيدين الكبار من النظام القديم ، الذين يدافعون عن وضعها بإقصاء البورجوازيين عن الوظائف والمراتب الرفيعة ، وعلى الملكية التي تقتدر الى الحزم الضروري لتحقيق التغييرات اللازمة .

في السنة ١٧٨٩ ، انضمت الى هذه الازمة السياسية ازمة اقتصادية وازمة مالية للى الجميع

مسؤوليتها على الحكومة والمؤسسات . تسلمت البورجوازية زمام الحركة الثورية . أُنقذ المجاهدين جنود الاصطدام . قضت البورجوازية على « الاقطاعية » وحررت الفرد البورجوازي . واستطاعت بفضل المساواة للمدنية والملكية المصونة والمقدسة وسيادة الأمة ان تضمن لنفسها ادارة المجتمع الجديد ومكاسبه والتصرف بأموره .

منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٧٩٥ ، أبرزت الحرب الاجتماعية بين المجتمع الجديد والمجتمع التقليدي ، استحداثات مشددة : الوحدات الحسابية الجديدة للعالم المعاصر ، مليون البشر ومليار الفرنكات ؛ النظم السياسية والاجتماعية الجديدة : الدكتاتورية ، الديمقراطية ، الارهاب ، الاقتراح العام ، الجمهورية ، وهي « اشتراكية » دام ذكرها كأسطورة ونبوءة .

استولى الرعب على البورجوازية ، فطجأت الى الجيش . جاء نابليون بونابرت ، القائم بأعمالها ، يثبت الثورة ويؤمن للبورجوازية خير احوالاتها .

في عالم الحضارة الأوروبية ، غدا الاعلان البورجوازي لحقوق الانسان والمواطن الجديداً . تملكت الشعوب واندلعت الثورات . ولكن ردة فعل الملوك والارستوقراطيات كانت إرهاباً أبيض . منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٨١٥ قامت بين فرنسا وأوروبا حرب اجتماعية أممية ، حرب دعاوة وتوسع ثوريين ، حرب دفاع عن « الحضارة » . فافضى دمع البلدان المتحدة وخلق الدول التابعة الى نشر للنظم الاجتماعية والمؤسسات الفرنسية في كل مكان . وللتغلب على فرنسا ، اضطر الملوك لأن يقتبسوا طرائقها واساليبها . وعلى الرغم من هزيمة فرنسا وردة فعل السنة ١٨١٥ ، فإن وجه العالم قد بقي متغيراً . « فاقمنا نحن حفدة القرن الثامن عشر المباشرون » .

القسم الأول

القرن الأخير للنظام القديم

الكتاب الأول

الأنوار

الفصل الأول

روح القرن

١ - الأسلوب

ديكارت، فوك
نيوتون

لقد درج القول بأن ملكية ديكارت الفكرية انتهت في القرن الثامن عشر. وإنما افسحت المجال للملكية فوك ونيوتون. هنالك لمعري نصوص لبر ووجه النظر هذه. فإن «فلاسفة» كثيرين يستخفون بديكارت بسبب تركيابه العقلية حول الآلية ومذاهبه في الزوابع التي زعم الفيلسوف بأن يفسر بها الكون. وقد رأى فيها معارضة مجرد نسج خيال، إذ أن نتيجة واحدة قد تقضي اليها آليات مختلفة جداً. فنظروا إلى ديكارت كما إلى تائه عقل وغائص في أضغاث الأحلام. وحزاً «دالمبير» اكتشاف علم ما وراء الطبيعة إلى «فوك» وعلم الطبيعة إلى نيوتون. وتكلم فولتير بأزدراد عن «الروايات» الكرونيائية وحدد التاريخ الذي يجب أن يعتبر تاريخ هزيمة ديكارت حتى في وطنه فرنسا : ١٧٣٠.

الا أن نصوصاً أخرى تنظر إلى ديكارت كما إلى سيد الفكر الأعظم في القرن الثامن عشر. لنقص فوتنتيل المعجب جداً بالمعلم. فقد كتب فولتير في السنة ١٧٣٣ : «إن من أرشدا إلى طريق الحقيقة قد لا يكون أقل قدراً من ذاك الذي بلغ نهاية هذه الطريق منذ ذاك الحين» (الرسالة الأنكليزية الرابعة عشرة). وأضاف دالمبير إلى ذلك «في السنة ١٧٥٩» في خطبته التمهيدية لدائرة المعارف :

«بيد أن ديكارت قد تجاسر على إرشاد العقول السليمة إلى خلع نير الطاعة للفلسفة المدرسية والرأي والسلطة، وبكلمة موجزة لأراه المقبولة قبل التحقيق والهجية، ولله أذى للفلسفة بهذا التمرد الذي لجني ثماره اليوم خدمة أجل من كل ما قد ين به لمشاهير خلفائه ... وإذا ما انتهى إلى الاعتقاد بتفسير كل شيء، فهو قد ابتدأ بالشك في كل شيء، والأسلحة التي نستخدمها لحاربته لا تفقد شيئاً من قسبتها إليه لأننا فوجئنا إليه ...».

وكتب «فوغرو» في دائرة المعارف : «إن نيوتون قد وصف البلاد التي اكتشفها ديكارت» وإن «فوك» و «بركلي» و «كونديلاك» هم جميعهم أبناء ديكارت. وفي السنة ١٧٦٥

فاز توما بجائزة الاكاديمية الفرنسية بسبب ثنائه على ديكارت : فهو قد اشار الى اننا اذا كنا قد تخيلنا عن آراء كثيرة طلع بها ، وليس هذا ما حدث ، فاننا قد مرنا بأمانة على طريقة تفكيره . كما ان « كوندورسيه » نفسه ، المشايخ للوك ونيوتون ، قد عنون الزمان التاسع ، في « اللوحة الاليجازية لتجاسدات الفكر البشري » منذ اوائل البشرية ، التي انجزها في السنة ١٧٩٤ ، بما لا يتخلو من مغزى : « منذ ديكارت حتى الجمهورية الفرنسية » . فهو معجب بالفترة التي تبتدىء « منذ ان احدثت عبقرية ديكارت ، في العقول ، هذه الانطلاقة العامة » مبدأ الثورة الاول في مصائر المجلس البشري » . وأكرم ديكارت ويُجد وُرجع اليه كذلك في لندن وبرلين وليزيغ . ان ديكارت ، في نظر « الفلاسفة » يفتح عهداً من عهود البشرية يضم القرن الثامن عشر .

قد يستنتج بالتالي من هذه النصوص ان القرن الثامن عشر قد رفض علم ما وراء الطبيعة وعلم الطبيعة اللذين طلع بهما ديكارت واحتفظ بأسلوبه . فما هي حقيقة الامر يا ترى ؟

كان ضرورياً في نظر ديكارت ، لإرساخ حقيقة العلوم الطبيعية الرياضية ، ^{فلاذع} بين ديكارت واللايين ربط هذه الأخيرة بمبادئ ميتافيزيقية ثابتة . وقف موقفاً حاداً من كل ما هو حسي ووعوي ، فادعى بتفسير الكون بمبادئ أكيدة لا نها واضحة وجلية . تأكد من وجود الله ، وتأكد بواسطة من وجود العالم الخارجي ، ووجد بين المادة والانسجام ، واقعد على السيادة والقرار الالهي مبادئ ثبوت الاجرام ، ودوام الحركة ، والصلابة ، والمبدأ العام لتصادم الاجسام ، واستخلص من ذلك سبع سنن للصدمة ، كما استخلص أيضاً ذلك ، بانتقالات المادة الرقيقة والزوايا ، كافة الآليات التي تفسر الظواهر . ففدا الكون من ثم استخلاصاً ضيقاً ، انطلافاً من بعض الافكار الواضحة والجلية . لقد آمن ديكارت بحقيقة هذا الاستخلاص . وكان مقتنماً بأن تحليل الافكار هذا قد اوقفه على حقيقة تركيب الكون الرياضي المستتر تحت الظواهر . وكان مقتنماً كذلك بأنه بلغ وجود الاشياء وبأن هذا الوجود رياضي . فكان تطبيقه قياساً رياضياً في علم الكائنات .

ولكن رفاق نضاله ضد تعليل ارسطو ، الآلين ، «مرسين» ، «دورفال» ، «باسكال» ، «هويس» ، لم يبرهنوا اذ ذاك عن اقتناعهم . لم يسلموا بضرورة ربط العلوم الطبيعية بمبادئ ميتافيزيقية . فان « غسندي » في اعتراضاته على « تأملات » ديكارت ، قد لفت نظر الفيلسوف الى ان حقائق الهندسة وحقائق العلوم الطبيعية الرياضية لا ترتبط بوجود الله : فهناك اشخاص عديدون يؤمنون بالله ، ولكن واحداً لا يربط ببراهين الهندسة . ورفض الآليون اسلوب ديكارت الاستنتاجي . فمن المستحيل الحكم بحقيقة فكرة استناداً الى وضوحها . وليس تفسير تكون الظواهر بتقلبات الزوايا والمادة الرقيقة سوى مجرد اسطورة . يجب التمييز ، في الافكار الواضحة ، بين الافكار الحقيقية والافكار الوهمية ، وهذا يستحيل معرفته الا بالاشتبار ،

قاعدة العلوم الطبيعية . سلّموا بذهب ديكارت المعلي الكمي ، ولكنهم أكلوه بذهب معلي اختياري . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انهم لم يؤمنوا بإمكان معرفة كل شيء ولا بلوغ كنه الاشياء . فالواقع في نظرم يتمدى مفاهيمنا تمديدا لا متناهيا . وكان رأيهم ان العلوم الطبيعية الرياضية تتسع لتحقيق تراكيب سهلة الاستعمال ومفيدة ، ولكن هذه التراكيب لا ترقع الثقب عن الحقيقة في ما وراء واقع الظواهر . الصوت حركة في نظر عالم الطبيعة ؛ وهذه الحركة قابلة للقياس ؛ فهم بذلك اسيادها ؛ ولكن المعرفة الكلية لا تمطيهم سوى مظهر من مظاهر الواقع ، وليست من ثم سوى تجزئة وتطليع . كان الآليون سائرين بأبحاياتهم شطر ملهب العملية الذي يدعي معرفة الحقيقة بقيمة نتائجها العملية .

كان نيوتون قد تبنى أسلوب الآلين وحارب « افراضات »
 انتصار الآلية النيوتونية
 ديكارت في علم الطبيعة . وكان التحالف السياسي بين انكارتا
 في هولندا والآل المرفدي
 وهولندا والبروتستانتين ضد فرنسا قد يسر العلاقات بين
 العلماء الهولنديين والعلماء الانكليز . لذلك ، وعلى الرغم من ان هولندا كانت مهد الكورتزانية ،
 وان علم الطبيعة الكورتزياني قد وجد فيها غير تعبيره المنسق في « قاموس » « شوفين » ، الذي
 اعيد طبعه في السنة ١٧١٣ ، كانت الفلبية لتنفوذ نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر . فندا
 « غرافساند » صديقا لنيوتون خلال رحلة قيام بها الى لندن في السنة ١٧١٥ . وفي السنة
 ١٧١٧ حل « موشنبروك » في لندن تحت إشراف العالم الانكليزي . وبين السنة ١٧١٥ والسنة
 ١٧٣٦ ، وفي خطاب استخدمت مقدمات لأبحاثهم في علم الطبيعة والكيمياء ، اطرى الطبيب
 والكيميائي « بورهاف » والمعالمان بالفلك والطبيعات غرافساند وموشنبروك ، في العلوم
 الطبيعية ، أسلوب الآلين الاختياري ؛ ولكنهم قلما استشهدوا بديكارت وتناصوا
 الآلين الفرنسيين تناسبا كليا ، وربما كان ذلك بداعي عدائهم لفرنسا التي حاربوها منذ امد
 قصير والتي ما زالت ظئنة أوروبا الكبرى . اما الذين اوعى ذكرهم وغالوا في مدحهم فهم
 « بيكون » ، « رغاليو » ، « نيوتون » ، في الدرجة الاولى . ويؤكد موشنبروك الذي ترجم في
 السنة ١٧٣١ الاختبارات التي اجرتها ، ما بين السنة ١٦٥٧ والسنة ١٦٦٧ ، « اكاديمية الابحاث » ،
 الفلورنسية ، انه لا يميز فصل هؤلاء الثلاثة ، كما يطيب لبورهاف ، منذ السنة ١٧١٥ ، ان
 يناقض الصواب وينسب الى بيكون كافة النجاحات المحققة في العلوم . واتوا كذلك على
 ذكر « توريشلي » ، « موفلس » ، « بويل » ، « ليليز » ، واغفلوا كافة الفرنسيين باستثناء
 « ماريوت » والبروتستانت « ديغولييه » . فيتضح من ثم ان مسؤولية الطلوع بفكرة علم
 عصري ، ايطالي وانكليزي في جهره ، ولا سيما انكليزي ، تقع على كاهل الهولنديين وقد
 احرزت هذه الفكرة نجاحا عظيما .

ولا عجب في ذلك ، اذا ان « علماء الطبيعيات » هؤلاء قد احتلوا في حقل العلم مركزا
 متبورا زاد من رفعتهم مركز الاقاليم المتحدة التجاري . عالت عليهم الطلاب من كافة انحاء

أوروبا لتحقيق العلم تحت إشرافهم . وغدت لايدن مركزاً علمياً أوروبياً . ومنذ السنة ١٧٢٤ نشر تلامذة بورهاف الفرنسيون في باريس ما لقاها عليهم من دروس قبل ان يصدرها المؤلف في هولندا بإثني سنوات . وقام « لامرتي » و « دي فاي » والأب « نولي » وفولتير برحلة الى هولندا وأوقفوا عرى الصداقة بالمعلماء الهولنديين . فانتشرت الآراء الهولندية بفضل تراجم ومؤلفاتهم في علم الطبيعة . وليست « خطبة » « ديبلاند » الشهيرة في غير طريقة لاجراء الاختبارات (١٧٣٦) سوى اقتباس عن موشنبروك . وفي رأيهم جيفاً ان السان الذي تسيّر الكون تخضع لارادة الكائن الامعى الذي لم يوح بها لنا ؛ لذلك كان علينا ان نفتعل معرفتها من الظواهر . فيجب من ثم « ان نلاحظ بعين ساهرة كافة حركات الطبيعة » ، ونسير على خطى نيوتن « الذي كان اول من اقصى عن علم الطبيعة كافة الافتراضات ولم يسلم الا بـ ما يمكن التثبت رياضياً من انه سلسلة من الظواهر » (سغرافساند) .

كان هذا الأسلوب من ثم متناقضاً في نقاط جوهرية واسلوب ديكارت .
 الاختلاط بين الكروية والآلية فكيف استطاع الفلاسفة ، والحالة هذه ، الاعتقاد بانهم ساروا بأمانة على خطى الفكر الكرتزياني ؟ في البدء قام الكرتزيانيون في فرنسا مقاومة طوية . « فعين ظهر كتاب « عناصر فلسفة نيوتن » (١٧٤٥) كانت الكرتزيانية ما زالت مسطرة حتى في اكااديمية العلوم في باريس » (كوندورسيه) . مشاركا بين التفسيرين ، الكرتزيانية والنووية ، كان الجهد المبذول بشية ايجاد تفسير كمي وآلي لكل شيء ، ومشاركاً ايضاً بين علماء المدرستين كان الأسلوب ، اسلوب الآلين . منذ ظهور « خطبة في الاسلوب » لم يدرك علماء الطبيعة الذين اقتضروا بالكرتزيانية مجمل فكر ديكارت ولم يروا منه سوى المظهر الآلي . فارت « ريجيوس » ، منذ السنة ١٦٤٦ ، « وكوردموا » ، منذ السنة ١٦٦٦ ، « وروهو » ، في السنة ١٦٧٥ ، و « ريجيس » ، في السنة ١٦٩٠ ، و « فونتيل » اخيراً ، المدافع الاكبر عن ديكارت منذ كتابه « احاديث حول تعدد العوالم المأهولة » (١٦٨٦) حتى كتابه « نظام الزوابع » (١٧٥٢) ، يحاربون كلهم بأسلوب الآلين العلمي ، مع انهم يقولون كلهم بنظرية المله والزوابع . اختلطت الكرتزيانية بالآلية البحتة . لم يكن ديكارت كرتزيانيا . وحين يتكلم « الفلاسفة » عن دور ديكارت كسيد الفكر ، فانهم انما يفكرون بالآلية وباساليب العلم الاختباري وروحه . واذا ما بقي لديكارت أثره الكبير في القرن الثامن عشر ، فبذلك جزئياً الى الاختلاط والتجزئة العقلية في مؤلفاته . بيد ان هذا الاختلاط كان نتيجته حدث تاريخي ؛ لم تقتصر الآلية الا مع ديكارت وديكارت وفي ديكارت . ولعل هذا الاختلاط عكس واقعاً آخر ايضاً ؛ اعترف العلماء بالضعف البشري فقبلوا مكرهين بمذهب العقلين الاختباري ، ولكن ليس مثل الآلية الاستنتاج الكرتزياني ، المعتق من المحسوس والكي ، انطلاقاً من افكار واضحة وجلية ، والكون مثلاً بهندسة مترامية الاطراف ؟

٢ - ظروف العمل

ان الكورتيزانية والتدريج المحقة حولت الرغبة الحساسة في المعرفة نحو العلوم في شرف الجماهير الدرجة الاولى . فاستثير شفاف حقيقي بكافة علوم الطبيعة ، اي « بعلم الطبيعيات » . وتفرغ لها اناس من كل الطبقات ، لا سيما في فرنسا ، وفي بعض البلدان الاخرى ايضاً . فتمددت وسائل التعلم . وازدادت مجموعات الحيوانات والنباتات والحجارة ، كما ازدادت « دور » علم الطبيعيات ازدياداً مطرداً : فتكون او تأسس منها لدى الدولة والقضاة ورؤساء الاديرة والاطباء والسيدات والجمعيات الدينية . وكان للويس الخامس عشر مجموعاته و « دوره » الخاصة ، بالإضافة الى « دار » الملك وحديقة الملك اللتين أسسها لويس الثالث عشر ووسعها « بوفون » بمضاغة مساحة الحدائق ، وبناء المدافئ الزجاجية ومسرح للتعليم ، وتقديم المجموعات التي ارسلتها اليه كاترين الثانية ، واستشارة حماس الجميع : فقدمت السيدات الهبات كي ترد اسماءهن في « التاريخ الطبيعي » ، وكوفىء الوكلاء والوظفون الذين جمعوا له النانج في المستعمرات بشهادات رسمية تعينهم « مراسلي غرفة الملك » . واتيحت رؤية هذه المجموعات للعامة والحامة بسهولة الهواء . وأقيمت محاضرات علنية بفية حل الجماهير على تذوق العلم ، ومنذ السنة ١٧٣٤ التي الاب نوليه في باريس محاضرات حصرها في علم الطبيعيات الاختباري : لم يتعرض فيها للنظريات ولم يستخدم الرياضيات ، بل اكتفى بإحضار آلاته وإثبات ما لوحظ مباشرة . فأعطى بذلك عن العلم فكرة ناقصة ، لان العلم هو « قبل اي شيء آخر » سلسلة براهين يتوصل اليها الحساب ويثبتها الاختبار ، ولكن مستمعيه لم يجدوا اية صعوبة في فهم ما يلقى عليهم ، فاحرز نجاحاً عظيماً واستمال الكثيرين الى العلم . وازدحت في الشارع الذي اقام فيه عربات الدوقات اللواتي كن راغبات في اضطراب نشاطهن وحاسن . وحين اسند اليه الملك ، في السنة ١٧٥٣ ، القاء دروس علم الطبيعيات الاختباري في كلية « فافار » ، اضطرت هذه الاخيرة لان تفتح ابوابها امام الهواة : فقد بلغ مستمعو نوليه السائة . وفي حديقة الملك ، كان الكيميائي « رويل » يشرح في القاء درسه معتمراً جمة مستعارة ومرتبداً اكاماً مطرزة . ولكنه كان يتنشط فينزع اكامه وجهته ثم يخلع ثوبه ويلتقي بنضو صدره عنه ويكمل درسه مرتدياً القميص فقط ، فنقل حياه الى مستمعيه . وولقت مثل هذه الدروس في كليات الولايات وفي مدن كثيرة من فرنسا وهولندا ومانيا . وأمن اناس كثيرون سبل معيشتهم بالتقالم من مكان الى آخر لاجراء اختبارات في علم الطبيعيات : وكلنت الكهرياء ما استهوى الجماهير واستألفا . ونشرت كتب كثيرة ، ينطوي بعضها على قيمة كبرى ، لجعل العلوم في متناول الجميع ، كـ « مشهد الطبيعة » للأب « بلوش » ، و « دروس علم الطبيعيات الاختباري » للأب نوليه (١٧٤٨) ، و « التاريخ الطبيعي » لبوفون و « تاريخ الكهرياء » لبريتني (١٧٧٥) ، بالإضافة الى العديد من الموجزات والقواميس والكتب المدرسية التي اصدرت قباعاً واعد

طبيعتها تكراراً . وكبرت الصحف اعمدة طويلة للمؤلفات العلمية ؛ وقد تخصص بعضها في المنشورات العلمية .

عمت البلاد « فورة تعلم » و « حى فهم » لم يكونا جديديتين ولكنها غدتا اقل ندرة . فان « جنيف دي مالواسير » مثلاً ، التي تنتمي الى امرة ثرية من رجال المال ، وتعرف اللاتينية واليونانية والانكليزية والاطالية والاسبانية ، وتؤلف المأسي والمهازل ، قد طلبت من يلقنها دروساً خاصة في الرياضيات وتعلمت لـ « فالون دي يومار » في علم الطبيعيات والتاريخ الطبيعى وقرأت بوفون . كما ان ابنة اسعد النقاشين ، وهي التي ستصبح السيدة « رولاند » ، قد درست الرياضيات وعلم الطبيعيات ، وقرأت الاب فولتيه ، وعالم الطبيعيات والتاريخ الطبيعى « رومور » والرياضي والفلكي « كليرو » . ودرس فولتير الرياضيات وجعل منجزات نيوتن في متناول الجميع . وتابع « ديدرو » دروس التشريح وعلم الوظائف والكيمياء بإشراف « روبل » طيلة ثلاث سنوات ، وخلفت اصولاً هامة في علم الوظائف . ودرس « جات جاك روسو » الرياضيات وعلم الفلك والطب وحرر « انظمه كيميائية » مسهبة جداً . وقام فرانكلين باختبارات كهربائية . وواصل « غوته » اجسامه في البصريات وعلم النبات . وتلقى ولي عهد فرنسا دروساً في علم الطبيعيات ، وكان جورج الثالث ملك انكلترا عالماً بالنبات ، واعاد « فكتور - اميداي » الثالث امير « سافوا » اختبارات الاب فولتيه .

لا ريب في ان الاكثريه خلال القرن السابق كانت قد كرس مزيداً من الوقت لتمييز ادق فروق الشواعر البشرية ، والبحث طويلاً عن خير المفردات والصيغ للتعبير عنها بإتقان وقوة وطلاوة وملاحة . ولا ريب كذلك في انها كانت تناولت الاقدمين مزيد من التأمل لتكتشف في ما خلفه بعض الانحماضات بصدد شواعر مجهولة او شواعر أسيء فهمها او مناويل تلسج عليها . وكانت قد استماتت بممارسة فحص الضمير والاختلاف الى كرمي الاعتراف ، ومحاولة بلوغ الكمال المسيحي بمراقبة الشواعر والاهواء مراقبة يقظى بغية توسيعها وجعلها تسام في الحلاص . ولكن الديانة ، في القرن الثامن عشر ، ما عادت لتقدم مثل هذا المون : فاذا استمر الكثيرون في الذهاب الى القداديس وكرمي الاعتراف ، فالقلب ، على العموم ، اقل اشتراكاً داخلياً ، وهم اقل ايماناً منهم في السابق ، ولا يشعرون في الغالب بدينهم ولا يمشونه . واذا ما زالوا يهونون الادب ، فان اتساع الرغبة في المعرفة لا يترك لهم متسعاً من الوقت للتذوق والتبهر . الذوق سائر في طريق الفساد . ففولتير ومونتسكيو ينحدران الى دون مستوى بوالو انحداراً محزناً احياناً . وليس فولتير بعيداً احياناً عن تفضيل « سطوح » له ناس ، الخادع على ذهب فرجيل . اضاف الى ذلك من جهة ثانية اهم يبادرون كلهم الى الارتقاء من الظواهر الى الاصول ، وربطها بفلسفة العصر العاصم ، وممارسة « ميتافيزيقية القلب » كما قد يقول المايير . يملون فحصى الواقع ، وغالباً ما تمدنوا السيكلوجية بدائية والضمير جافاً ومجرداً . فاذا تقدمت العلوم ، فان الاداب قد تعقرت ، واذا نظرنا الى القرن الثامن عشر من هذه الزاوية فاننا نراه اقل

بروزاً بين القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولكن الشغف بالعلوم يساعد اعمال العلماء الذين اصبحوا موضوع اعتبار
الراي ^{مساندة} الحكومات مشجع ووجدوا الظروف والوسائل المادية لمواصلة اعمالهم ، فافاضوا
يوفون لملكي كوتلية بأمر يصدره ملك فرنسا ، عشرة شعراء يتقنون
بسلطته ، يقام له تمثال وهو في قيد الحياة ، مسكنه في « مونبار » يشدو مزاراً . حين يموت ، تقام
كنيسة على الملعب المقابل للقصر وتضاء شعوعها عطيلة سنة كاملة . لا يدور احد من مكتبته
الا كما من معبد حارسه شادده للشيخ وحبره ابنه . جورج الاول ملك انكلترا ويطرس
الاكبر عامل روسيا يزوران مختبرات علماء الطبيعيات . فردريك الثاني يستقبل العلماء
والفلاسفة حول مائدته ، وكارولن الثانية في مكتبتها لمجالستهم ومبادئهم الاحاديث .

لم يقتصر المسال على العلماء الذين كان باستطاعتهم ، في اوائل عهد علوم كثيرة ، التوصل الى
نتائج حسنة بأدوات محدودة . فقد استخدم الكيميائي « شيل » كؤوس الشراپ عوضاً عن
« الاجراس » . وبلجسم للغازات كان يربط بمعنى قنينة نفيلة جلدية يشدها بخيط حين تملأ
وبدا فرائضها انعماله في حقن الكهرباء بانبوب زجاجي وجده هو . ولكن علم الفلك
والجغرافيا ما كانا ليكتفيا بأدوات بدائية . وما لبثت الكيمياء ان فرضت المتطلبات نفسها :
فان مختبر « لافوازييه » قد ضم اجهزة دقيقة كبيرة الحجم مثاقفة الصنع . واستلزمات اختباراته
كمية ضخمة من المحروقات . ومن حسن الحظ ان الملوك قد اسعوا الاكاديميات التي وفرت
لاعضائها المرتبات ومكانات الحضور واستثارت التنافس وكافأت الجهود بالجوائز ونظمت بمئات
علية تمدها الدولة بالاعانات المالية . اعطى المثل لويس الرابع عشر ملك فرنسا وحذا حذوه
خليفاه لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر ، ثم اقتفى الزم في كل مكان . استمر لويس
الخامس عشر في إسناد ادارة اعمال كبرى تتعلق بعلم هيئة الارض الى اعضاء اكاديمية العلوم في
باريس : قياس خط الطول ، قياس المسافة بين « برست » و« ستراسبورغ » خريطة فرنسا العامة
للكسبي . وادعز بايفاد بمئات عملية كبرى الى البير و« لا يونيا » ورأس الرجاء الصالح بقمية
قياس درجات خط الطول وتحديد المسافة من الارض الى القمر ، والقيام بمهام اخرى . فسارت
الحكومات الاخرى على هذه الخطى . اسس بطرس الاكبر « اكاديمية سان بطرسبورغ »
(١٧٢٤) . وارسل « بيرنغ » لاستكشاف المضيقي الذي يفصل آسيا عن امريكا ، والذي
حل اسمه من بعده . وامرت البصيرتان آتانا وكارولن الثانية بالقيام برحلات علمية الى سيبيريا .
واستحضرت كارولن الثانية الى « سان بطرسبورغ » الرياضي « دوبري » « ارل » والفيلسوف
الفرنسي « ديدرو » . والحقيقة ان « اولر » هو من حور « الرسائل الى اميرة المانية » في
الفلسفة والعلوم للاميرة « دانهالت ديسو » . وتأسست اكاديمية استوكهولم الملكية في السنة
١٧٣٩ ، وجمية كوبنهاغن الملكية في السنة ١٧٤٥ . واستدعى فردريك الثاني ملك بروسيا

الى اكااديمية العلوم في برلين بعض الرياضيين : الفرنسيين « موبرتوي » و«المير » و« لاغرانج » والسويسري برولي . اما جورج الثالث ، ملك انكلترا المشهور بتقديره ، فقد اتفق بسخاء على العالم الفلكي « وللمرشل » وعين له مرقباً شهرياً قدره ثلاثون جنيه وقدم له مسكناً مجاوراً لقصر « سلو » الملكي انشأ فيه مرصداً حقق فيه اكتشافاته . لابل تواطأت الحكومات الاوروبية للإيعاز بمراقبة مرور الزهرة أمام الشمس في السنتين ١٧٦١ و ١٧٦٩ بغية تحديد المسافة بين الشمس والارض . وكان انتهاء الفرصة أمراً واجباً اذ ان مرور الزهرة ، اللذين تفصلها فترة ثماني سنوات ، لا يتكرران الا كل مائة وعشرين سنة تقريباً . فقام الانكليز بالرصد في تاهيتي وجون « هدرسون » و«مادراس » والدانمركيون قرب رأس الشال ، والاسويجونيون في فنلندا ، والروس في لايونيا وسيبيريا ، والفرنسيون في كاليفورنيا وبولنديشيري . اتحدت اوربا اخيراً لزيادة معرفة البشرية . ولم تكن التجهيزات المحرزة بالحفاظ الكبري والجنية والمفيدة لتجر على الحكومات سوى نفقات ضئيلة اذا ما قورنت هذه النفقات بما تتطلبه الدبلوماسية والحروب : فان « لاكاي » ، الذي اوفدته الحكومة الفرنسية الى رأس الرجاء الصالح في السنة ١٧٥١ لرصد القمر بغية تحديد المسافة بينه وبين الارض ، لم ينفق بعد اقامته اربع سنوات نفد خلالها المهمة المسندة اليه وحدد بدقة مدحشة مكان اكثر من ١٠٠٠٠ كوكب في سماء نصف الكرة الجنوبي سوى ٩١٤٤١٥ فلماً بما في ذلك نفقات صنع الآلات .

يورد تقدم العلوم ونفوذ العلماء جزئياً الى ان التخصص ، على الرغم من ازدياده ،
 فلول علم
 العلماء
 ما زال متأخراً جداً عما هو عليه اليوم . ما زالت معرفة الطبيعة في القرن الثامن عشر تدعى فلسفة ؛ وما زال أولئك الذين يدرسون سلتها يطلقون على انفسهم اسم « الفلاسفة » . اضيف الى ذلك من جهة ثانية انهم كلهم يعرفون مؤلفات الفلاسفة بحصر المعنى الذين يستخلصون من الاكتشافات العلمية مبادئ وروحاً ويشبثون نتائجها على التكوين والانسان . بواسطة مثل هذه المؤلفات كان للعلوم مزيد من النفوذ . ان بوفون مدين ببادئته المرجحة الى لينينز ، ومونتسكيو مدين بمبادئه للابرائش ، وكلهم مدينون لأرسطو وديكارت . زد على ذلك انهم يمارسون علوماً عدة . فالعالم الرياضي والفلكي لابلان يسهم في اختبارات الافوازيه التي تناولت الحرارة الحيوانية والتنفس . والعالم الرياضي اولر يخوض في نظرية القياس كما يخوض في النظريات الطبيعية حول حدوث الموجات والتتوج . والطبيب لامرتي ينقل المذهب الآلي الى عالم الاخلاق . وان في ذلك لفائدة ، اذ غالباً ما ينتج التبحر عن تطبيق اسلوب احد العلوم ونتائجه على علم آخر . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان اكثريه العلماء يفتقون او يكملون تحصيلهم العلمي بروجعهم الى الابحاث الاصلية ، وذلك بفضل ثقافتهم الكلاسيكية . فارت رياضيين كثيرين كانوا قادرين على ان يترجموا من اليونانية « العناصر » لأوكليد ، ومن اللاتينية « الهندسة » لديكارت « والمبادئ » لنيوتون . وبذلك اضافوا الى تميزهم في ادراك فكر المعلم ادراكاً مباشراً تميزهم في رؤية توسع علمهم توسعاً حقيقياً

وتاريخياً وكيفية تكون المسائل حقاً وكيفية وجود الحلول التي أثارَت مسائل أخرى . فصحان
لديهم من ثم أوضح فكرة صائبة عن علمهم وروحهم وأسلوبهم وسيرهم ومستقبلهم .

الا انهم بدأوا يواجهون صعوبة جديدة : فعلى غرار الفرنسيين اخذ العلماء يكتبون ، لا
باللغة اللاتينية ، بل بلغتهم الام ، مع ان مؤلفات عظيمة كثيرة ما زالت توضع باللاتينية . فأشار
دالمبير منذ منتصف القرن الى مساوئ الطريقة الجديدة : « ان الفيلسوف الذي يريد التعمق في
درس مكشفات سابقه سيضطر الى تحميل ذاكرته سبع او ثمانى لغات مختلفة ؟ وبعد ان
يكسر لثملها اثن وقت من حياته ، سيموت قبل ان يشرع في الدرس والتثقف » . وقد حار
لافوازييه في امره حين اراد الرجوع الى مذكرات الكيميائي الانكليزي بريستلي : ولكن
من حسن حفظه ان امرأته تمكنت من ان تترجمها له . الا ان سواد العلماء ، حين لا يكتبون
باللاتينية ، يستخدمون الفرنسية ، لغة أوروبا الشاملة . هذا ما فعله العلماء الآتون من بآل ،
علماء الرياضيات من عائلة برنولسي ، وأولر الشهير ، وهذا ما فعله كذلك علماء أكاديمية برلين
وأكاديمية سان بطرسبورغ .

وجلة القول ان العلماء وجدوا ظروف عمل مرضية جداً نسبياً .

الفصل الثاني

الرياضيات

صدرت مؤلفات جمة كثيرة ، ولكن مبدأ جديداً وجوهرياً واحداً لم
يكتشف . توسع علماء الرياضيات في تحليل الكمية الصغرى التي اكتشفها
تحليل الكمية الصغرى
في القرن السابع عشر نيوتون ولينينز اللذان استخدمتا احمال ديكرارت
« وفرما » . ان الحساب الجديد الذي يظهر حالة قدر معين في برهة معينة وبين في آن واحد
كيف يتبدل في هذه البرهة قوة واتجاهها ، قد اتاح لعلماء الفلك والطبيعيات درس الحركات
الدائمة . وقد اقبل الناس على قراءة الطبعة الثالثة « المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية »
لنيوتون التي ظهرت في السنة ١٧٣٦ ، و « اسلوب المدود » لنيوتون ايضا الذي وُضع في السنة
١٦٧١ ، وترجمه تلميذه كولسون وظهر في السنة ١٧٣٦ . ولكن نيوتون ولينينز قد تركا
حساب الكمية الصغرى ناقصاً جداً خلفين فيه قضايا دونما برهان ، ومسائل عديدة دونما حل ،
وعدها من الاجراءات والمقترحات . فجاء خلفاؤهما يكتسون ، ويوضحون ، وريثبتون .

انجز علماء الرياضيات في القرن الثامن عشر اعمالا عملية في جوهرها : فان ما اتوه هو
طرائق لحل المسائل التي طرحها علماء الاليات والفلك ، ولتقسيم الوقائع التي ترفع النقاب
عنها ملاحظة الفلك او الاجسام الارضية . وان المسائل التي عالجوها هي شكل شراع
مستطيل قمرته الرياح ، و « وخط اسرع المنحدر » بين خطين عموديين متعاقبين ، ورسم
شعاع ضوئي يمتاز « طبقات مختلفة الثقل النوعي » ، وسبب الرياح ، وحركات السوائل ،
والاوتار المترجرجة ، واشكال الارض ، وحركات القمر ، والترجيح والتأكيدات . فصنعوا
من ثم الاداة الحسابية تحسينا مدهشا . في السنة ١٧٣٥ حل اولر ، في ثلاثة ايام ، بوسائله
الخاصة ، مسألة فلكية كان عدد من مشاهير علماء الرياضيات قد طلبوا عدة اشهر لحلها
بوسائل قديمة . وفي القرن التاسع عشر ، استطاع « غوس » حلها ، بطرائق افضل اكثالا ،
في ساعة واحدة . فصل علماء الرياضيات فصلا تاما بين التحليل والهندسة .
في الحقبة السابقة ، درجوا على حل المسائل المطروحة بشكل هندسي وعلى تحويل نتائج
الحساب الى شكل هندسي . اما في القرن الثامن عشر فقد جعلوا من التحليل علما مستقلا ،

وبلغ من تدلل « لاغرانج » ، في النهاية ، انه لم يورد في كتابه « علم الآليات التحليلي » ، اي شكل واي رسم بياني .

في الثلث الاخير من القرن السابع عشر ، كان كبار علماء الرياضيات
تتوق البر الاوربي
والفرنسي
انكليزا كنيتون او ألمانا كليبينز. وفي القرن الثامن عشر ، كلواسيوسرين
وفرنسيتين ، اما السويسريون ، عائلة برولي واولر (١٧٠٧ - ١٧٨٣) ،
من بال ، فقد استهوتهم ، بالتفصيل ، المسائل الخاصة والاكتشافات الكبرى للحقائقي الجزئية ،
وكان اولر مختاراً لا يعرف الكلال اوحى بأكثر الآراء الكبرى التي توسع فيها خلفاؤه . واما
الفرنسيون ، كلير (١٧١٣ - ١٧٦٥) ، ودالمبير ، ولاغرانج (١٧٣٦ - ١٨١٣) ، ولاپلاس
(١٧١٩ - ١٨٢٧) ، فكانوا بالتفصيل عقولا تأليفية تكشف الطرائق المجردة وتوجز في
نتائج عامة تنوع الحالات الخاصة الكثيرة جداً . وقد شرحوا ونشروا ، بالإضافة الى ذلك ،
مذهب نيوتون في نظام العالم وطبقوا الحساب الجديد على علمي الآليات والفلك وبنوا علم
الآليات الفلكي . لقد مارست فرنسا نوعاً من الملكية الرياضية .

لعل المحطات الانكليزي النسبي يرد من جهة الى ان نيوتون قد خلف طريقته الحسابية اقل
اكتبالاً من الطريقة التي خلقتها ليبينز ؛ ومن جهة ثانية الى المشادة التي قامت بين الانكليز
والالمان والسويسريين حول هذا السؤال الهام والمدمج الفائدة : من هو المكتشف الحقيقي
لحساب الكمية الصغرى ، ليبينز ام نيوتون ؟ فقد حدثت المجادلة من تبادل الآراء بين علماء
الرياضيات في البر الاوربي وعلماء الرياضيات في انكلترا . اكتفى الانكليز بإساليب نيوتون ،
وحق السنة ١٨٢٥ جهلوا الاكتشافات الهامة التي تحققت في البر الاوربي . لا بل انهم تراجعوا
الى وراء . فبينما طبق « بروك تايلور » ، في السنة ١٧١٧ ، حساب الزيادات المتنامية في الكم ،
واوضح نظريته الشهيرة ، استخدم « ماك فورين » في السنة ١٧٣١ ، في كتابه « بحث في الحدود ،
او الكميات التي تزايدت بحد متواصل » البراهين الهندسية لانشاء صيغة الضبط والتدقيق على ما
يقدم ، واوضح بعد ذلك بشكل هندسي النظرية القائلة بأن سيجاً سائلاً يدور حول محور يتخذ
تحت تأثير الجاذبية شكل مجسم ناقص بفعل الدوران . فاعاد بذلك انتباه مواطنيه الى
الهندسة وجعلهم يميلون التحليل . وهكذا عمل الانكليز في سجرة مقفلة إذا صح التعبير ،
فخمد نشاطهم شيئاً فشيئاً .

اما في البر الاوربي فكان وضع الفرنسيين ملائماً لتقبل الحساب الليبينزي والحساب النيوطني
معاً . وكان من ازدهار الرياضيات ، بفضل اعمال ديكارت ، في ا카데미 العلوم في باريس وفي
كلية فرنسا ، ان برزت هنالك عقول معدة غير إعداد لاستساغتها واستخلاص مسا
تنطري عليه .

والهندسة الوصفية» على الرغم من المكانة الرفيعة التي احتلها التحليل ، اكتشف فرع جديد للهندسة هو الهندسة الوصفية . ويعود الفضل في ذلك الى الفرنسي « غاسبار مونج » (١٧٤٦ - ١٨١٨) . كان ابن حانوتي في بون (Benune) ، لفت الانتباه اليه رسم وضعه للمدينة التي نشأ فيها ، وعين مساعداً فنياً في مدرسة الهندسة الملكية في « ميزير » ، فاستفاد من الوسائل المستخدمة لوضع مخططات التحصينات ورسومها الداخلية ، وطوّل الحسابات الضرورية . منذ السنة ١٧٦٦ ، حول الطرائق البيانية المختلفة التي يستخدمها المهندسون العسكريون والبنّاؤون ومهندسو العمارة والتجارون والفنانون الى تقنية عامة ذات نسق واحد مرتكزة الى البراهين الهندسية البسيطة والمدققة . فكان عمله هذا مولد الهندسة الوصفية . اعتمد قائد المدرسة الطريقة الجديدة بجرى كلى ، وفي السنة ١٧٦٨ عينه استاذاً للرياضيات ولكنه لم يسمح له بإشهار اكتشافه بسبب المنافسة القائمة بين المدارس العسكرية . الا انه انتشر بعض الانتشار بواسطة الضباط المتخرجين من المدرسة ، ولكنه لم ينشر مطبوعاً للمرة الاولى الا في السنة ١٧٩٥ .

لقد دفع علماء التحليل بعلم الآليات العقلي الى الامام . كان جوهره قد اكتشف علم الآليات العقلية في اواخر القرن السابع عشر في اعقاب اعمال هويغنس الذي وضع اساس هذا العلم ، واعمال نيوتون الذي صاغ في « مبادئه » مجموعة كاملة من القضايا وحدد الشكل الذي ينبغي عليه علم الآليات العقلية . ومنذ عهدهما حتى السنة ١٩٠٠ لم يضع ابي مبدأ جديد حقاً . وما العمل الذي اُجيز بعدهما سوى توسيع استنتاجي وصوري وحسابي في المبادئ النيوتونية . وقد لعب الفرنسيون الدور الاول في ذلك . فان دالمبير قد اوجز ونسق ، في كتابه « بحث في علم القوى » ، الاكتشافات المحققة وردّها الى بعض للطرائق البسيطة ، ومنها النظرية المروقة باسمه التي اعطت الوسائل العملية لاستخدام الاختبارات المعروفة والمدروسة . فكفى العلماء مؤونة التفكير بصدده كل حالة خاصة جديدة . وصاغ موبرتوي ، منذ السنة ١٧٤٤ ، مبدأ اقل كمية عمل . لاحظ ان النور « حين يجتاز اوساطاً مختلفة لا يسلك اقصر طريق ولا طريق اقصر وقت » ، فاقترح ان تعتبر الطريق التي يسلكها النور في انكسار اشتمت وكأنها الطريق التي تكون كمية العمل فيها اقل كمية ممكنة . « ان كمية العمل هي حاصل ضرب حجم الاجسام بسرعتها والمسافة التي تجتازها » . ولكن عالم الطبيعة هذا كلف منهما باعتباريات ميتافيزيقية . فهو قد كان راغباً في ان يعمل من هذا المبدأ عامساً عاماً من نواميس الطبيعة ، يجوز تطبيقه على حركة الحيوانات وغو النبات ودوران الكواكب . وقد ظن انه اذا ما اظهر كيف ان الكون يخضع لناموس واحد ، فهو انما يعطي فكرة سامية عن حكمة وعظمة الله تعالى ويقدم برهاناً جديداً على وجود الله .

قام علماء الطبيعيات من بعده بتجريد مبدأه من كل صبغة ميتافيزيقية واعادته الى الحسالة الموضوعية . فصاغه اولر في السنة ١٧٥١ على الشكل التالي : « حين يحدث تغيير ما في الطبيعة ،

تكون كمية العمل الضرورية لهذا التعبير اصغر كمية ممكنة . ووضحه واستخلص منه طريقة « الكبريات والصغريات » وطبقه على الحركة الهندسية الشكل التي تخضع لها الاجسام الوازنة . وعلى الحركات التي تمجدها قوة مركزية ، الخ . ولكنه ما زال ينظر الى اجسام منمذلة لا الى مجموع اجسام تخضع لنظام واحد ، وما زال يرى في المبدأ ثاموساً شاملاً من قوانين الطبيعة . اما لاغرانج فقد ترك جانباً ، في « علم الآليات التحليلي » ، كل اعتبار ميتافيزيقي وحصر المبدأ في علم الآليات ، ولكنه طبقه على مجموع الاجسام المتخاضعة لنظام واحد بفضل اداة رياضية جديدة ، هي حساب التغيرات . وقد نظر الى المبدأ لا كما الى مبدأ ميتافيزيقي بل كما الى « نتيجة بسيطة وعامة لنواميس علم الآليات » . فسيطرت على « علم الآليات » الروح الموضوعية . كما ان لاغرانج قد نشر « علم الآليات التحليلي » ، في السنة ١٧٨٨ ، خلواً من كل شكل هندسي . « لن يجد القارئ اي شكل في هذا المؤلف » (مقدمة) . استلج كل علم الآليات من مبدأ السرعات الافتراضية بضبط ولباقة كاملين . فجاء عمله بناء تاماً لعلم الطبيعيات انطلاقاً من مبدأ مجرد واحد مع ما يستلزمه هذا العلم من صيغ تتوالى « وكانها آيات قصيدة عليية » . انه لعمل بطولي متقن ينطوي على أهمية نظرية عظمى يلسق ويوجز عمل قرن كامل ، ولكن بخوف من الاشكال لا يجعله سهل الاستخدام مهما كان رأي لاغرانج في ذلك .

وهكذا فان علم الرياضيات ، العلم الكامل في نوعه ، هو نموذج كافة العلوم ، « المهندس » والرياضيون ، او « المهندسون » كما دعوا آنذاك ، مثال العالم بالذات . وفيما يلي وصف الصورة التي كونها القرن عن المهندس كما يراها عالم الفلك « بآي » :

المهندس رجل يتولى اكتشاف الحقيقة ، وان بحثه هذا لبحث شاق ابدأ في حقل المعلوم كما في حقل الاخلاق على السواء . محق نظر ، وسلامة حكم وخيال حاد ، تلك هي صفات المهندس : عني نظر لرؤية كافة النتائج لمبدأ ما ؟ ... سلامة حكم ... للارتقاء من هذه النتائج المنفردة الى المبدأ الذي ترتبط به . ولكن ما يعطي هذا العمق ويصدر هذا الحكم هو الخيال الذي يفعل فعله داخل الاجسام . يرسم صورة كيانها الباطني ؟ ... يشرح الشيء اذا صح التعبير ... وبعد ان يظهر الخيال كل شيء ، الصعوبات والوسائل ، يصبح يمكنه المهندس ان يسير الى الامام ؟ واذا هو انطلق من مبدأ لا مراء فيه يحمل الحل المقترح أكيداً ، اعترف له الناس بالعقل الرشيد ؛ واذا ما أرشد هذا المبدأ البسيط جداً الى اقصر الطرق ، كان المهندس لبقاً في فنه ؛ ويكون عبقرياً اختياراً اذا ما توصل الى حقيقة كبرى ومفيدة وغير داخلية في الحقائق المعروفة ...

كانت « الهندسة » الاعداد العقلي لكل من يرغب في ان يصبح « فيلسوفاً » . اما الروح الهندسية فهي روح كل هذا القرن الذي اشتهر بالاستنتاج والتعميم .

الفصل الثالث

علم الفلك

في حفل علم الفلك ، اكمل الفرنسيون اعمال نيوتون . وبنوا علم الآليات الفلكي وجمعوا من علم الفلك علماً كاملاً ، مثال علوم الطبيعة . وظهر تقدم علم الفلك الطريق التي يجب ان يسلكها كل علم . واعطى علماء الفلك غير امثلة عن البرهنة الاختبارية . وغدا علم الفلك كدراسة في كافة الحالات التي تنطوي على الملاحظة والاختبار والبرهنة الاختبارية . فيجب من ثم ان لا نمر به مرور الكرام .

مر علم الفلك قبل القرن السادس عشر ، على غرار كل العلوم الاخرى ، في مرحلة طويلة من ملاحظة الظواهر وابتداع الافتراضات بغية تفسيرها واخضاعها للحساب . ثم جاء في القرنين السادس عشر والسابع عشر عهد اكتشاف النواميس التي تخضع لها الظواهر . كان كوبرنيك قد استدل بالظواهر على حركات الارض على نفسها وحول الشمس ؛ وكان كبار قد اكتشف نواميس حركة السيارات . وكانت اخيراً ، في النصف الثاني من القرن السابع عشر ، المرحلة الثالثة : الارتفاع من هذه النواميس الى المبدأ الذي يفسرها كلها ، وهذا ما كان نيوتون قد فعله بمبدأ الجاذبية الشاملة .

مسألة الجاذبية ما زالت آراء نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر بحاجة الى إثبات . في البدء حل نيوتون المسألة التالية : ما هي القوة المحركة المفترضة لتسليطها على السيارات اذا كانت هذه السيارات خاضعة لنواميس نيوتون ؟ وكان قد اجاب عن السؤال بان هذه القوة يجب ان تكون ، لكل سيارة ، موجهة نحو الشمس ونسبية لحجم السيارة ، وان تتغير بتناسب عكسي لمربع المسافة . ثم واصل تأملاته ، فتبادر لذهنه ان هذه الجاذبية ليست محصورة في تأثير الشمس في السيارات ، وان القوة نفسها تدبر القمر حول الارض ، وتسقط الاجسام الوازنة على سطح كرتنا الارضية ، لا بل ان هذه القوة تجعل كل ذرة مادية تؤثر في كل ذرة مادية اخرى وانها متبادلة في كافة انحاء الكون . هذا هو مبدأ الجاذبية الشاملة .

لكننا نرجب إثبات النظرية ورؤية ما اذا كانت الوقائع المعروفة تدخل حقاً في هذا المبدأ ،

وإذا ما كانت المعارف الجديدة الممكنة حول النظام الشمسي تدخل فيه . لقد اصطدم مبدأ نيوتون في الراقص بإعراضات نظرية كبرى . فقد بدا وكأن الجاذبية تقرر تأثيراً عبر المسافات لم يتوصل أحد الى تصوره بوضوح . وانهم الكروماتيون نيوتون بعثت الغامضات الحفية . اما نيوتون فكان يصرح انه يرى الظواهر رأي العين ويحسبها ويضع نواحيها ولا يريد ان يؤكد شيئاً بصدد طبيعة الجاذبية واسبابها . ولكن تلاميذه كانوا يؤكدون بأن الجاذبية مردها تأثير حقيقي عبر المسافات وبأنها خاصية جوهرية من خاصيات المادة . فبدوا وكأنهم يرجعون الفهم نحو الفلسفة المدرسية . وقد كتب لينينز في السنة ١٧١٥ ما يلي :

« ... الجسم لا يتحرك طبيعياً الا بحزم آخر يدفعه بالتصاقه به ؛ ويستمر في الحركة بعد ذلك الى ان يعيقه جسم آخر يتصل به . كل حركة أخرى في الجسم اما عجائبية واما خيالية .. بهذا تنهار الجاذبيات بالمعنى الحضري والتأثيرات الأخرى التي لا تفسرها طبائع المتحولات والتي يجب اللجوء في تفسير حدوثها الى المعجزة او الى المحالات ، اي الى الخاصيات الخفية التي تقول بها الفلسفة المدرسية والتي اخذ البعض يطمعون علينا بها تحت اسم القوة الموه ، ولكنهم يمدوننا بذلك الى ملكة الظلمات » ...

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان وقائع كثيرة لم يحسن تفسيرها عملياً ؛ كد البحر وجزره مثلاً ؛ اجل لقد عزاهما نيوتون الى جاذبية الارض والشمس ولكنه لم يضبط حساب قوتها ولم يتبع بالتفصيل نتائج الشمس والقمر ؛ افترض كوكبا هون حركة يرفع ويخفض المياه على كرة غير متحركة . فتمرض بذلك لثمة التحكم ، وجملة الابتعاد عن الوقائع وسد فراغ المعرفة بالافلاط . وما زال على الجاذبية ان تقرر نفسها .

ان عمل امتحان النظرية قد تم بطريقتين : البحث عن وقائع جديدة قد تؤيد برامين الجاذبية او تبطل الافتراض ، لا سيما قبل السنة ١٧٥٠ ؛ تفسير الوقائع بالتفصيل بحساب اجري وفاقاً للافتراض ؛ لا سيما في النصف الثاني من القرن .

سبق لنيوتون وهوفلس أن أعلنوا قدرة كافة الكواكب على الجاذبية . فهل تملك الارض ايضاً ؛ على كافة الاجسام ، جاذبية نسبية لحجم هذه الاجسام هي تقل الاجسام في نظر البشر ؟ كان مفروضاً ان يتبنى هذا الثقل وفاقاً لمكان وجود الجسم على سطح الارض ؛ لما كانت الارض تدور حول محور وهمي يمر بالقطبين ، كانت القوة المبددة عن المركز صغيرة عند خط الاستواء خصوصاً ومتناقصة باتجاه القطب ؛ وكان مفروضاً ان تكون الاشياء اقل المجذابة عند خط الاستواء ؛ كما كان مفروضاً أن تكون الارض قد ارتفعت عند خط الاستواء اكثر منها عند القطب ؛ فوجب من ثم أن لا تكون كرة كاملة بل مسطحة بعض التسطح عند القطب . كانت نيوتون وهوفلس متفقي الرأي على هذه النقطة . ولكنها اختلفا بعد ذلك ؛ فقد عزا نيوتون هذه الجاذبية الى كافة اجزاء المادة ؛ وكانت ، في نظره ؛ شاملة حقاً ؛ وقد حسب ان التسطح

يجب ان يكون بنسبة ١ الى ٢٣٠ من محيط الدائرة . اما هويغنس فقد اعتبر ان الثقل قوة ترد الى الكرة ككل واحد ؛ وأنكر الصفة الشاملة للجاذبية ؛ فوجب من ثم ، في نظره ، ان يكون التسطح أثقل بكثير مما توصل اليه نيوتن ، أي بنسبة ١ الى ٥٧٨ من محيط الدائرة فقط . ولمعرفة ما اذا كانت هذه القوة الجاذبة ، التي عزاهما نيوتن الى الكواكب ، موجودة حقاً ، كان لازماً معرفة ما اذا كانت الارض مسطحة عند القطبين ؛ ولتقديم الدليل على أن هذه القوة الجاذبة هي خاصة من خاصيات كافة الذرات المادية ، كان لازماً تحديد النسبة .

بات ضرورياً ، لتحقيق هذه الغاية ، قياس درجة من درجات خط
ملايس موريوي ولاكوندامين
للطول ، بواسطة مسح الارض ، في أقرب مكان ممكن من القطب ومن
خط الاستواء : فاذا لم يكن محيط الدائرة كاملاً ، أي اذا كان مسطحاً
عند القطب ، يكون قوس الدرجة عند خط الاستواء أقصر منه عند القطب . فبادرت أكاديمية
العلوم في باريس الى البحث . أوفدت يشتان في السنة ١٧٣٥ : احدهما الى البيرو ، مع
لاكوندامين وبوغر ، والثانية الى أقصى خليج بوتنيا في لايونيا ، مع موريوي وكليرو . قاس
هذان الاخيران الدرجة ٧٦ من العرض الشمالي ، ووجدا في السنة ١٧٣٦ ان طولها يبلغ
٥٧٤٣٨ « تواز » [التواز يساوي ٦ اقدام] ، أي انها زادت ٣٧٨ « تواز » عن الدرجة التي
حددها بيكار بين باريس واميان عند الدرجة ٥٠ من العرض الشمالي . فكانت الارض من ثم
مسطحة عند القطب كما سبق لنيوتن وهويغنس ان اعلنا ذلك . ولكن بضع مئات من
« التوازات » ، بالنسبة لبضع عشرات الوف ، فرق زهيد جداً ؛ أو ليس هنالك تعرض للخطأ ؟
كان موريوي قد تنبه للامر ؛ فافترض أنه اخطأ أبداً في مثلثاته بعشرين ثانية عند قياس
الزاويتين الاوليين ، وبأربعين ثانية عند قياس الزاوية الثالثة ؛ وان هذه الأخطاء تسير أبداً في
اتجاه واحد وتؤول طبيعياً الى انقاص القوس : فلا يكون الخطأ ، في هذه الحالات القصوى سوى
٥ « تواز » ونصفاً . وهكذا لم يبق مجال لأي ريب . وقد تأيدت حسابات موريوي وكليرو ،
بعد مرور ثماني سنوات ، بحسابات لاكوندامين وبوغر في سكيو . صرف هذان الاخيران وقتاً
أطول لأن نواحي المنطقة الاستوائية أخرت عملها . قاسا الدرجة ٣ من العرض الشمالي متخذين
كل الاحتمالات الممكنة بغية تحاشي الأخطاء الانفاقية الناجمة عن تعب الملاحظ وشروء فكره ،
أو عن الظروف الجوية السيئة . قيسمت قاعدة الثلث الأول ، التي تتوقف عليها كافة الحسابات
اللاحقة ، بواسطة فريقين مختلفين قاما بهذا العمل كل على حدة . هذا « أحد أصعب البراهين التي
يمكن أن تخلف للأجيال الآتية » . وجدا أن قياس الدرجة هو ٥٦٧٧٥ « تواز » . ولكنها قاما
بالقياس في أرض مرتفعة فحدث كل شيء كما لو قاسا محيط دائرة أكبر . توجب من ثم رد
القياس الى مستوى البحر فحصلنا ثانياً على ٥٦٧٧٣ « تواز » للدرجة . كان نيوتن وهويغنس على
حق بصدد النقطة الأولى ؛ الأرض مسطحة عند القطبين ، والقوة المبدعة عن المركز تنقص الثقل
عند خط الاستواء ؛ والثقل ليس إحدى خاصيات الأجسام بل إحدى ظواهر الجاذبية الأرضية .

ولكن القياسات المجرأة قد أثبتت ان التسطح يبلغ $1/178$ من محيط الدائرة في القطب . وهذا ما أبدته في فرنسا منذ السنة ١٧٤٠ قياسات خط الطول بين دنكرك وبرينان بإطالة الدرجات تدريجياً نحو الشمال . وما كانت القوة اللازمة لاحداث مثل هذا التسطح لتتناهى الا من جاذبية كافة اجزاء الارض : اذن الجاذبية شاملة : وقد أصاب نيوتون في رأيه ضد هويغنس .

اثبت الفلكي بوغر ذلك باختبارات غاية في اللباقة على جاذبية الجبال . وقد ملاحظت
بوغر ومسككين
سُجّر الى درس هذه الاخيرة على حدة بينما كان يبحث عن حقيقة ما اذا كانت الجاذبية تتسلط بنسبة عكسية لربع المسافات . سبق لبعضهم ان لاحظوا ان للساعات ذات الرقاص تتأخر تحت شط الاستواء : الثقل اقل ، والرقاص « يمتدب » بقوة اقل ، فحركته من ثم اقل سرعة . ولضبط الساعة ، وجب تقصير الرقاص ، وهذا ما يزيد سرعة ذبذباته . وقد وجد بوغر في كيتو على ارتفاع ١٤٦٦ فواز فوق مستوى البحر ، بالإضافة الى ذلك ، انه يجب تقصير الرقاص $33/100$ من الخط الذي كان يرسمه عند مستوى البحر . وظن ان هذا الواقع مرده اقترابه من الشمس التي تزداد جاذبيتها . وكى يكون على بينة من الامر نقل الرقاص الى قمة جبل « بيشنشا » على ارتفاع ٩٦٨ فواز فوق كيتو . وهنا ايضا وجب تقصير الرقاص $19/100$. وكاد يكون هذا النقصان متناسبا عكسيا لربع المسافات بحسب قانون نيوتن . ولكن لماذا كان يكون فقط ؟ تبادل الى ذهن بوغر ان الثقل ، اذا كان ينقص بفعل الارتقاع ، اي بالاقتراب من الشمس ، اما يزداد بفعل الجبل ، اي بزيادة حجم الارض الذي يزداد جاذبيتها : فكان الانسان ، في أعلى الجبال ، موجود على كرة كبرى ذات شعاع اكبر . والجبال بالتالي سبب من اسباب ازدياد الجاذبية .

ولكن ما تبادل الى ذهن بوغر لم يكن في هذه الحال سوى افتراض ، لا تفسيراً عن واقع . فبات اجراء الاختبارات امراً ضرورياً . ولكن كيف اجراؤها في علم الفلك حيث لا نستطيع في أغلب الاحيان ملامسة مواضيع المعرفة ، وحيث نمجز ابدأ عن تحريكها ؟ يجب اذن عزل الظواهر بالفكر ، وهم علماء الفلك من حققوا اكمل غايات البرهنة الاختبارية . ففكر بوغر بمنزل تآثير الجبل ، وقد استخدم لهذه الغاية قادم ارباع الدائرة المستعملة لقياس علو الكواكب فوق الأفق . يبين القادم الخط العمودي بين مركز الارض وممت الرأس . وهو عمودي لاث الكرة المعدنية الصغيرة « يمتدب » نحو مركز الارض . اذا ما وضعت هذه الاداة بجانب جبل متسع وعال ، كان واجباً ان يجذب الجبل القادم اليه ويجيده عن الخط العمودي . ولكن ما هو السبيل الى رؤية ذلك ؟

اذا ما نظرت الى كوكب بالنظار المثبت في رينج النائرة ، حدثت الزاوية المتكونة من اتجاه المنظار والخط العمودي ، المسافة بالدرجات بين الكوكب وجبال الجبال
وسمت الرأس . ولكن اذا استندب الجبل القادم ، فان سمت الرأس سيتأرجح من مكانه بالنسبة للرآقب . فالمرآقات التي تتناول كوكباً واحداً ، على خط عرض واحد ،

وبعيداً عن الجبسل ، ستهطي من ثم زوايا مختلفة . اختار بوغر جبل « شموراو » : لاحظ انتقال سميت الرأس من مكانه ، ومن ثم حياد اللقادم ، وانتهى الى القول بجاذبية الجبال . ولكنه بقي في لباس من الأمر : فالانتقال كان ضئيلاً جداً ، وربما كانت الريح العاصفة التي هبت أثناء المراقبتين سبباً لحياة اللقادم . الا ان الاسكتلندي مسككين قد اجلى كل ريب حول جاذبية الجبال بنسبة ٣٣٧ مراقبة اجراها في اسكتلندا . وبما ان الجبال ، وهي صغيرة جداً اذا ما قورنت بالكرة الارضية ، قادرة على الاجتذاب ، فليس ما يحول دون قدرة اصغر اجزاء المادة على هذا الاجتذاب . فاعتبر حسنو التوايا ان نيوتون كان على صواب . وارتأوا ان الجاذبية لا تدرك مع ان حقيقتها لا ريب فيها : يجب الاعتراف بواقعها دون فهمها . وقد استخدم كليرو كل هذه الاعمال ليبرهن ان شكل الارض شكل قطع اهليلجي تقريباً .

مراقبات « له مونيه » تأيدت الجاذبية الشاملة بمراقبات « له مونيه » (١٧٤٦) . لقد سبق العلماء ولاحظوا ان هنالك بعض التباين في حركة زحل حين يقترب من المشتري كل عشرين سنة . فاذا كانت نظرية نيوتون صحيحة ، كان مرد التباين جاذبية المشتري . ولكن ما هو السبيل الى عزل هذه الجاذبية عن جاذبية الشمس ؟ توصل « له مونيه » الى ذلك بان درس ، بين المراقبات القديمة فقط ، تلك التي كان مفروضاً ان يتلقى زحل أثناءها التأثير نفسه من الشمس حين يكون موجوداً في النقطة نفسها من مداره ، وعلى المسافة عينها من الشمس ؛ فتبين له ان المشتري وحده ، في هذه الحالات ، كان موجوداً في امكنة مختلفة وعلى مسافات مختلفة . ثم قام له مونيه نفسه بالمراقبة في الظروف نفسها ، فوجد اختلافات مطابقة في حركة زحل المبطلثة ، وهو تأثير لا يمكن ان يتأتى إلا من حجم المشتري . اما حركة المشتري فكانت على نقيض ذلك تزداد سرعة ، فبرز واقع الجاذبية جلياً في جزء آخر من النظام الشمسي ، وانكشف المكان المترك للشك . واكتشف العلماء اخيراً ان اقمار المشتري ترمس حوله قطعاً اهليلجياً وفقاً لنواميس كيبلر . فكان ذلك دليلاً على امكان تطبيق هذه النواميس على النظام الشمسي كله ، ولما كانت الجاذبية مبدأ هذه النواميس ، فقد تأيدت بها تأيداً غير مباشر .

اذا لم نستطع القول ان اختباراً محصر المعنى قد اجري في جميع هذه الاعمال ، اذا لم المراقب لا يحول ولا يغير بنفسه الظواهر الطبيعية ، فهذا لا يعني ان الطريقة الاختبارية لم تطبق تطبيقاً كاملاً : فملي غرار ما يجري في الاختبار ، أثبتت النتائج المستخلصة من المراقبات بمراقبات تناولت وقائع عزل بعضها عن البعض الآخر بالحيطة .

وهكذا فان وقائع خاصة جديدة قد ايدت نظرية نيوتون . وقدم علماء الرياضيات نوعاً آخر من البراهين باستخدام تحليل الكمية الصغرى ، انطلقوا من المبدأ المشروح ، فاعتدوا بالاستنتاج الى كل نتائجهم ، وكل المراقبات المجرأة ، واظهروا تسلسل الوقائع وتباً وتنبؤات تحققت .

باستطاعتنا شرح طرائقهم على الوجه التالي : لنفترض جرماً قذفته في الفضاء قوة دفعها متساو ودائم ؛ سرعته معروفة واتجاهه محدد ؛ ما هي الطريق التي سيسلكها ، وما هو الخط المنحني الذي سيرسمه اذا كان ، كما يقول نيوتون ، يجتذباً حقاً وباستمرار الى مركز جرم آخر موجود على مسافة معينة بقوة متناسبة عكساً لمربع المسافات ؟ هذه هي مسألة الجسمين . في وقت قصير جداً ، قبل « قوة الدفع » الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً ؛ وقبل قوة الجاذبية الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً آخر في اتجاه مختلف . يؤلف هذان الخطان الصغيران زاوية ويشكلان ضلعين من مسطح متوازي الاضلاع : ان الجرم يتتبع خط زاويتها في خضوعه للقوتين معاً ، وخط الزاوية هذا هو طريقه في هذا الوقت ، وجزء من المنحني الذي سيرسمه . وباستطاعتنا ان نرى كذلك طريقه في النهاية التالية ، وهكذا دوليك . خط الزاوية تفاضلي ، ويقدمونا الارتقاء بواسطة حساب التكامل الى كينيتها الكاملة المحدودة التي هي معادلة المنحني . ولا يمكن ان يكون هذا الاخير سوى قطع اهليلجي او دائرة او قطع زائد او قطع مكافئ .

اما مسألة الاجسام الثلاثة فأكثر تعقداً . لنفترض ثلاثة أجسام معينة بمواقعها واحجامها وسرعاتها ؛ ما هي الخطوط المنحنية التي سترسمها يجاذبتيها المتناسبة طردياً للاحجام وعكساً لرمعات المسافات ؟ يقدم لنا نموذج هذه المسائل القمر الذي يجتذبه الارض وتجذبه الشمس ، والذي يغادر في كل نهاية القطع الاهليلجي الذي يرسمه . اقتضى اجراء سلسلة من التقديرات : حساب قطع القمر الاهليلجي كما لو كانت الشمس دون اي تأثير ، ثم حساب تأثير الشمس بحسب مكانها في كل نهاية ؛ وهكذا توصل للمعاد بحسابات طويلة وشاقة الى تحديد موقع القمر في كل نهاية في الفلك .

ان كل ما اجري قد أيد نظرية نيوتون تأييداً كاملاً. اتفق الحساب والمراقبة ؛ اجري الحساب وحده فوضع الاجرام حيث وجدتها المراقبة بحسب الاوقات ، وعين المكان الذي وجدتها فيه المراقبة ؛ ودل على كافة الحركات ، حتى اصفرها ، واظهر كيف انها تنجم عن موقع الاجسام في النهاية السابقة ؛ وفسر بالنتيجة كل شيء . وهكذا فان اولر وماك لورين ودانيال برولي قد فسروا مبدأ الجاذبية حركية مد البحر وجزره . وهو الموضوع الذي اقترحته اكاديمية العلوم في باريس ؛ وقد اخذوا بعين الاعتبار سير القمر والشمس ، والارض التي تدور حول نفسها ، وهذا ما يبعد الفترات المائتة ، كما اخذوا بعين الاعتبار التأثير الذي يرفعه واحتكاك الماء بالقمر والشواطئ ، ففسر كل شيء .

احرز كليرو ، في السنة ١٧٥٢ ، جائزة اكاديمية سان بطرس
برج ببيان حول « نظرية القمر » ، المسألة التي اهلها نيوتون
والتي وجدها حلأ يكاد يكون كاملاً . وفي السنة ١٧٦٤

نظرية السيلرات والاقمار
نبات النظام الشمسي

فسر لاغرانج السبب الذي من اجله يدور القمر ابداً الوجه نفسه نحو الارض ، ثم طلع بنظرية

اقرار المشتري فعمل مسألة الاجسام الستة . وفي السنة ١٧٤٨ والسنة ١٧٥٢ احرز اولر جائزة اكاديمية العلوم في باريس باثباته اعمال له مونييه حسابيا وبتقديمه الدليل على ان التباين في حركة زحل والمشتري مرده جاذبيتها المتبادلة ؛ وبرهن حقيقة ظنّ طلع به جاك كاسيني يُردّ بموجبه التباين الى مكان المدارات الخاص ، وتكون الظواهر متناقضة في سنوات عدة ، وهكذا فانه سار في طريق اثبات دوام للنظام الشمسي ، ولكنه ترك هذا المجد للابلاس . لقد ارتاب نيوتون واولر نفسه ، ان تستطيع قوى النظام الشمسي الكثيرة عدا والمتغيرة اوضاعاً والمختلفة قسوة المحافظة باستمرار على اتزان ثابت . وقد ظن نيوتون بأن يدأ بقوة انما تتدخل بين وقت وآخر لاعادة الاجسام الحادثة بفعل تأثيرها المتبادل الى مواقعها الخاصة . وكان ذلك في نظره اثباتاً لضرورة وجود الله . ولكن المراقبة اظهرت ان معدل سرعة كل من القمر والمشتري يزداد وان معدل سرعة زحل يتدنى . وبدا وكأن زحل سيخرج من النظام الشمسي والمشتري سيهبط على الشمس والقمر على الارض . فبرهن لابلاس في السنة ١٧٧٣ ان حركات السيارات ومعدل المسافات بينها ثابتة او عرضة لتغيرات دورية صغرى فقط . ثم برهن ، بين السنة ١٧٨٤ والسنة ١٧٨٧ ، ان التغيرات انما هي اختلالات دورية تخضع لناموس الجاذبية . فكان النظام الشمسي من ثم ثابتاً وخاضعاً بكليته لمبدأ الجاذبية الشاملة . ولا فائدة من ثم من وجود الله : فلم يعد لابلاس بحاجة الى هذا الافتراض .

المذنبات بيد ان اوضح إثبات للبدء ولقيمة الحساب ، قدمه كلير في السنة ١٧٥٩ في موضوع مذنب « هالي » الكبير الحجم . فعلى الرغم من اعمال هالي ونيوتون ، ما زال الشك مخيفاً حول ما اذا كانت المذنبات تظهر حقاً بعد فترات متساوية ، وما اذا كانت حركتها دورية حول الشمس ، وما اذا كانت هذه الحركة ثابتة ومنظمة ثبتت وانتظام حركتها السيارات . ظهرت بعض المذنبات في السنة ١٧٢٩ ، والسنة ١٧٤٢ ، والسنة ١٧٤٤ ، والسنة ١٧٤٧ ، والسنة ١٧٤٨ . بالاستناد الى سرعتها واتجاهها ، حين كانت مائلة للبيان ، توصل علماء الرياضيات الى حساب مداراتها ووجدوا انها قطع مكافئ . فاذا كانت المذنبات تعود ثانية ، فعنى ذلك ان هذا القطع المكافئ هو جزء من قطع اهليلجي كبير جداً . ولكن هالي كان قد انبأ بعودة مذنب السنة ١٦٨٢ بعد مرور ست وسبعين سنة . وكان قد عاد من قبل بعد فترات ٧٦ سنة و ٦٢ يوماً و ٧٦ سنة و ٤٢ يوماً . بالاستناد الى المراقبات التي تناولت هذا المذنب في السنة ١٥٣١ والسنة ١٦٠٧ والسنة ١٦٨٢ ، حسب كلير وعوده آخذاً بعين الاعتبار تأثير المشتري وزحل على سيره وانبا بأنه سيبلغ هذه المرة اقرب مسافة الى الشمس بعد مرور ٧٦ سنة و ٢١١ يوماً اي في ١٣ نيسان من السنة ١٧٥٩ . الا انه اضاف انه قد يكون خطأ بشهر . وفي الواقع كان المذنب منظوراً منذ اواخر كانون الاول من السنة ١٧٥٨ ، وقد شوهد في باريس منذ ٢١ كانون الثاني من السنة ١٧٥٩ .

وبلغ اقرب مسافة الى الشمس في ١٣ آذار من السنة ١٧٥٩ . فآثرت دقة الحساب إعجاب العالم وثقته . وراقب المذنب كافة علماء الفلك وحسبوا عناصره ووجدوها متشابهة كل التشابه بعناصره في ظهوراته السابقة . فكان ذلك برهاناً على ان المذنبات ، على غرار السيارات ، ترمس قطعاً اميليجيا تحتل الشمس احد محاوره ، وذلك وفقاً لنواميس كبلر . كما كان برهاناً على ان المذنبات ايضاً تخضع لمبدأ الجاذبية الشاملة . وقد احرز كثير جائزة سان بطرسبورغ الامبراطورية في السنة ١٧٦٢ بمرضه نظرية المذنبات .

الا ان المذنبات ما فتئت تثير مخاوف الرأي العام . ففي السنة ١٧٧٣ تكلم ولاند في اكاديمية العلوم عن امكان حدوث مذبة عظيم بسبب مرور مذنب على مقربة من الارض قد يكون من شأنه غمر اليابسة . انتشر افكاره لاند في باريس ، وما لبث ان تشوّه بانتقاله من شخص الى آخر فامسى نبوءة يوقع الارض في المذنب : لا بل حُدد يوم هذا الوقوع بالذات . غير ان « ديسيجور » قد بين ان احتمال هذا الوقوع ضئيل جداً اذ ان المذنب الذي بلغ اقرب نقطة الى الارض قد بقي على مسافة ٧٥٠٠٠ فرسخ ، وان المذ مستحيل حدوده اذ ان المذنب الذي يقارب حتى مسافة ١٣٠٠ فرسخ من الارض لن يبقى على مقربة كافية من الارض تمكنه التأثير في البحار سوى ساعتين ونصف الساعة بينما يقتضي للمذنب عشر ساعات و ٥٢ دقيقة حتى يحدث المذ وتغمر المياه الارض . كانت البرهان قاطعاً : لا تنطوي المذنبات على اي خطر .

وهكذا فقد قدم الحساب ، او « الهندسة » كما درج القول حينذاك ، اثباتات ساطعة لآراء نيوتون . اجل لقد كان بالامكان الاستغناء عن التحليل : فلما اجريت الوف المراقبات انتهت كلها الى تقديم الدليل على ان نواميس نيوتون تتحقق ابداً . ولكن علم الفلك كان في طريقه لان يسمي علماً استنتاجياً ؛ لقد بلغ كاله ، وفي اواخر القرن ، استطاع الفلكي بايبي كتابة ما يلي : « ان هذين المذنبين [الهندسة وعلم الفلك] يتناسان اليوم تماماً يحيطهما بيدوان وكأنيما مختلفين » .

بينما كان المختبريون و « المهندسون » يستنبثون الافتراضات ، واصل
وسائل جديدة المراقبون عمل الرصد وتوسع الكون توسعاً مدهشاً . وقد سهلت المراقبات المراقبة سلسلة من النجاحات التقنية التي ولتها حاجات المراقبين ، حصد بوغر ولاكلي
المخرف الهواء في حالات الارتفاع والضغط والحرارة المختلفة ، فبات ممكناً والحالة هذه ان يؤخذ بعين الاعتبار حياد الاشعة الضوئية ، الصادرة عن الكواكب ، اثناء مرورها عبر الجو ، الذي يرينا الكواكب في مواقع غير مواقعها الحقيقية . وفي السنة ١٧٤٩ ، اضاف د كلود باسمان الى المناظير حركة اشبه بحركة الساعات اخذت منذ تلعب الكواكب بدقته في انتقالها . ولكن اهم التحسينات هي تلك التي ادخلت على المناظير والمراقب نفسها . ففي المناظير حيث يجتاز الاشعة الضوئية العدسات الزجاجية لتصل الى عين المراقب ، يعطي الزجاج نتائج

الموشور ، وتلون الصور وتصبح غير واضحة ، ولذلك اخترع غريغوري ونيوتون المرقب حيث تمكس مرآة كروية الاشعة الضوئية . وفي السنة ١٧٤٧ خطر لأول ان يصنع مكبرات المراقب من عدستين زجاجيتين يوضع بعض الماء بينهما : فكان على الاشعة الضوئية والحالة هذه ان تمر في مواد مختلفة الخصائص في كسر الاشعة لتحلل الاشعة وتفصل بين الألوان تحليلًا وفصلًا مختلفين ؛ وقد استطاع العلماء ان يظهروا المضادة بين هذه النتائج وينقضوا نتيجة باخرى ويعيدوا الى الشماع الملون هذا المزيج المضبوط الذي يكون بياض الثور . ولكن استخدام الماء لم يكن سهلاً . في السنة ١٧٥٨ توفى عالم البصريات الانكليزي « دولوند » الى ان يكتشف ، بعد تردد ، زجاجات مختلفة الخصائص في كسر الاشعة ايضاً ، واستطاع ان يصنع مناظير تنفذ النور الابيض دون تحليله وتبلغ خمس اقدام طولاً وتعطي النتيجة نفسها التي تعطيها المناظير المادية البالغة اثني عشرة قدماً طولاً . وصنع ابنه مناظير تبلغ ثلاث اقدام طولاً وتعطي نتيجة منظار مصنوع بحسب المبادئ القديمة يبلغ ١٥ قدماً . فضلت المناظير المراقب فترة من الزمن . ولكنها استلزمت زجاجاً يدخل الرصاص في تركيبه ولم يرافق النجاح الكامل صنعه الا اتفاقاً . لذلك عاد الانكليزي « ولیم هرشل » وروّج المراقب . كانت هذه الاخيرة تعطي صوراً غير واضحة بسبب التفاوت في الانحناء وهذا ما يعرف بزيغان الكروية . حاول هرشل اعطاء المرايا للماكسة اشكال قطع مكافئ وقطع زائد ؛ فأقصى بذلك زيغان الكروية . في السنة ١٧٨٩ كان لديه مرقب يبلغ ١٢ متراً طولاً و ١٦٤٧ قطراً حقق برأسه اكتشافات روجت المراقب مرة أخرى .

الاستكشافات ساعدت تحسينات الأجهزة على مواصلة استكشاف الفلك . ففي السنة ١٧٥١ ، حدد لأكاي ، في رأس الرجاء الصالح ، مواقع كافة النجوم المنظورة بين القطب الجنوبي وخط الجدي ووضع جدولاً بشرة آلاف نجم . وفي السنة ١٧٨١ اكتشف هرشل السيارة اورانوس كما اكتشف في السنة ١٧٨٩ قمرى زحل السادس والسابع ؛ ولاحظ أن نجومًا ضميعة الضوء كثيرة تحتوي على نواة لامعة وان بعضها يؤلف مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم .

انخفضت تباين امكانية وجود غوالم أخرى مأهولة . واعتقد مرصدا لندن وباريس باكتشاف جو يحيط بالقم . فان كسوف الشمس في اول نيسان من السنة ١٧٦٤ قد بدا وكأنه يظهر الجرافا في الأشعة الشمسية لا يمكن ان يرد الا الى جو ، لان الشماع يأتي من الشمس بسرعة فائقة تجعله ينجم من « جاذبية » (كذا) القمر . وكان الحياء ضميعة ؛ اذن الجو ليس كثيفاً . وحلت مراقبات أخرى على الاعتقاد بوجود جو حول المريخ والزهرة وعطارد . ارتدت السيارات والنجوم ارتداداً مدوماً الى الوراء في كون كان يتسع اتساعاً مطرداً . في السنة ١٧٥١ حدد لأكاي بعد القمر بـ ٨٥٤٦٤ فرسغاً . وأُنحِت مراقبات دولية مشتركة أجريت في

السنة ١٧٦١ والسنة ١٧٦٩ مجدّد بعد الشمس عن الأرض بـ ٣٥ مليون فرسخ تقريباً ومجدّد أبعادها بـ ١٤٠٠٠٠٠ ضعف أبعاد الأرض . ولاحظ « برادلي » ان الزاوية المتكونة من الخط المستقيم الذي يصل عين المراقب بأحد النجوم والخط المستقيم الذي يصل مركز الأرض بهذا النجم لا تماثل قائمة واحدة من القوس . ولا يلزم للشمس قائمة واحدة لكشف النجوم التي يصادها . لذلك فان قطر هذه النجوم لا يحتل مسافة نصف قلبية في الفلك . وهذا يفرض ان النجوم أبعد من الشمس في الفلك بـ ٢٠٦٠٠٠ مرة ٤ ولكن اذا ما ابتعدت الشمس الى مسافة توازي ٢٠٦٠٠٠ ضعف مسافتها لفدا اتساعها ٢٠٦٠٠٠ مرة اقل مما يبدو ولقد اقترها مساوياً لـ ١/١٠٧ من الثانية . اذن النجوم أكبر من الشمس وتحتل مكاناً بعيداً خارج النظام الشمسي .

وهكذا ، على الرغم مما تبقى من جهالات واخطاء ، توفرت الظروف تاليف لابلاس الضرورية لكي يستطيع الانسان محاولة تصور نظام الكون ، وهذا ما حاوله لابلاس في كتابه « عرض نظام العالم » الذي تعود طبيعته الاولى الى السنة ١٧٩٦ ، والذي هو كتاب حجة جمع وأبرز ورتب ونسق ، بتدقيق كلي ، كافة المعارف المحققة ونخطاها بإندفاع غلبة إله خالق ، وقصيدة تثير الإعجاب وتشترك في ثمل كبار الأنبياء المقدس ، وان اوهشت كونت مدن له بالكثير مما كتب : فان قسماً كبيراً من « الفلسفة الموضوعية » موجود في لابلاس .

يبحث على التوالي ، في خمسة كتب ، في الحركات الظاهرة للأجرام السماوية ، والحركات الحقيقية للأجرام السماوية ، وفرايمس الحركة ، ونظرية الجاذبية الشاملة ، وتاريخ علم الفلك . فهدفه فلسفي ويتخطى مجرد بيان المعارف . يرغب في اظهار سير علم الفلك ، ... الطريق التي سلكها هذا العلم في نجاحاته والتي يجب ان تسلكها العلوم الطبيعية الأخرى على غرار « ... » وصف الظواهر أولاً ، ثم استعادة ما يحدث في الواقع ، ثم اكتشاف العلاقات الشاملة واللازمة بين الظواهر ، اي الفوايمس ، واخيراً ادراك المبدأ العام الذي يستطيع العقل أن يرد اليه كافة الفوايمس ويحمل منه نقطة انطلاق البناء ثانية بواسطة الاستدلال . وهو يشدد الكلام على ركائز النتائج :

« لقد أصبح علم الفلك والحالة هذه حلاً لمسألة كبرى في علم الآليات ... ان لديه اليقين الذي يستند الى عدد وتنوع الظواهر المشروحة بكل تدقيق ، والى بساطة المبدأ الذي يكتبى وحده لهذه الشروح . فلا خوف من أن يناقض كوكب جديد هذا المبدأ ، بل يمكن بعكس ذلك الجزم سلفاً بأن حركته ستكون مطابقة له . »
وبيّن واقع الحال :

« هذا هو ، بدون ريب ، تكوين النظام الشمسي . ان كرة الشمس الضخمة ، المركز الرئيسي لحركات هذا النظام المختلفة ، تدور حول نفسها في خمسة وعشرين يوماً ونصف اليوم ؛

مساحتها مغطاة بنجم من مادة مضيئة ؛ وفي ما وراءها تتحرك السيارات وأقمارها في مدارات تكاد تكون مستديرة وعلى مستويات قليلة الانحدار بالنسبة لحظ الاستواء الشمسي . وهناك مذنبات لا يحصى لها ساعد تقارب من الشمس ثم تبتمد عنها الى مسافات تقدم الدليل على أن سلطانها يمتد الى أبعد من الحدود المعروفة لنظام للسيارات . لا يؤثر هذا الكوكب بمحاذيته في كافة هذه الاجرام بارغامها على الدوران حوله فحسب ، بل يوزع عليها لوره وحرارته . تأثيره الخير يساعد على ولادة الحيوانات وغو النباتات التي تغطي وجه الارض ، وتحملنا المائلة على الاعتقاد بأنه يعطي نتائج مشابهة في السيارات ، فطبيعي لعمري أن نفكر بأن المادة ، التي نرى إخصابها يتكاثر تكاثراً كبيراً متنوعاً ، ليست عقيمة في سيارة بضخامة المشاري لها ، على غرار الارض ، ليالها ونهاراتها وسنواتها ، وتحدث فيها ، كاتشير الى ذلك المراقبات ، تغييرات تفرض قوى ناشطة جداً . ان الانسان ، وهو من توافق تكوينه الحرارة التي ينعم بها على الارض ، قد لا يستطيع ، في الأرجح ، الميئش على السيارات الأخرى ؛ ولكن ليس مفروضاً أن يكون هنالك تمضيات كثيرة جداً توافق تكوينها الحرارة المختلفة في أجرام هذا الكون ؟ اذا كان اختلاف العناصر والاقالم يكفي وحده لاحداث مثل هذا التنوع في المحاصيل الارضية ، فكم بالاحرى يفرض ان تختلف محاصيل السيارات الكثيرة وأقمارها ؟ ان المخيلة لأعجز من أن تكون أية فكرة عنها ، ولكن وجودها ، في أقل تقدير ، قريب الى المقول ...

ثم يبين رحابة الكون ووحدة تركيبه ويرتفع الى فكرة التطور . في ما وراء الشمس ، توجد شمس على يحصى لها عدهي النجوم ؛ يخضع بعضها ، في لونها ونورها ، لتغييرات دورية تشير ، على سطحها ، كما على سطح الشمس ، الى بقع مكبرى تظهرها وتخفيها حركات الدوران ، وهنالك نجوم أخرى ظهرت واختفت ، بعد ان لمت لمعاناً ساطعاً اتاح رؤيتها في وضع النهار . بعد ان كان لونها ابيض فاصماً ، في البدء ، على غرار المشاري ، غدا اصفر ضارباً الى الحمرة ، ثم ابيض رصاصياً ، على غرار زحل ، ثم اختفت عن الانظار ، ولكنها لا تزال موجودة .

تؤلف هذه النجوم فئات عدة . تبدو شمسن واكثر النجوم لمعاناً مجمعة في احدي هذه الفئات التي تظهر وكأنها تحيط بالفلك وتكون المجرة . ولكن المجرة قد تظهر لمراقب يتبتمد عنها الى ما لا نهاية له وكأنها نور ابيض متصل ذو قطر صغير ، اذا ان انتشار الاشعة الذي لا يضمنل في احسن المراقب ، سيملاً المسافات التي تفصل بين النجوم . فمن المحتمل جداً والحالة هذه ان يكون بعض النجوم الضعيفة الضوء مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم قد تبدو ، اذا ما نظر اليها من داخلها ، شبيهة بالمجرة .

فاذا ما فكرنا الآن بهذا العدد الضخم من النجوم والنجوم الضعيفة الضوء المنتشرة في الفضاء الساي ، وبالمسافات الشاسعة التي تفصل بينها ، فان الهيلة التي ستمدها عظمة الكون ، ستجد صعوبة في ان تصور له حدوداً .

تبدو النجوم الضعيفة للضوء وكأنها تتكاثف . راقب هرشل الشويير للتكاثف في نجوم

ضعيفة الضوء كثيرة « كما يراقب المرء ، في حرج واسع الاطراف ، نمو الاشجار في كل نوع من الانواع يشتمل عليها . بعضها مجرد مادة غائقة ضعيفة للضوء ، وبعضها على شيء من التكاليف حول نواة باهتة للبرهان . وبعضها الآخر ذو نواة اكثر لمعاناً ، وهناك نجوم ضعيفة الضوء كثيرة الاجزاء مؤلفة من نويات لامعة متقاربة جداً ، يحيط بكل منها جو من مسادة غائقة ضعيفة الضوء ، وهناك اخيراً مجموعات النجوم . وهكذا ينتهي المرء ، بواسطة ترايد تكاثف المادة الغائقة الى الشمس التي كان يحيط بها من قبل جو مترامي الاطراف ، « وهذا اعتبار توصلت اليه بدرس ظواهر النظام الشمسي ... ان التوصل الى مثل هذه النتيجة التي تلفت الانتباه ، يسلك طرق مختلفة ، يحمل من مرور الشمس في هذه الحالة امراً محتملاً جداً » .

وفي احد بيانه « عرض لابلان » بالتحفظ الذي يجب ان يرحبه كل ما ليس نتيجة المراقبة والحساب « افترضه الشير حول اصل وتطور النظام الشمسي الناشئ عن نجم غائم ضعيف الضوء قديم العهد تكاثف شيئاً فشيئاً . يغلب على الظن ان المادة الغائقة الضعيفة للضوء تكاثفت في مركزها بحيث كوّنت نواة . كلما ترايد التكاليف ترايدت سرعة الدوران . وغلب على الظن كذلك ان التفاوت بين التكاليف والسرعة قد عزل عن النواة المركزية عدّة حلقات مشتركة المركز ، وان التكاليف قد ترايدت متفاوتاً في كل من هذه الحلقات ، التي تقسمت في الاربع اجزاءاً هي السيارت . فجاءت هذه النظرية تحل ، محل الرأي القائل بمجالة الكواكب المستقرة الدائمة ، الرأي القائل بمحدث تغير في الزمان ، وتحول كائن الى آخر ، وتدخل نوعاً من النشوء والارتقاء الى علم الفلك .

وينتهي لابلان بهذا التشديد :

« ان علم الفلك ، بعظمه موضوعه وبكآل نظرياته ، اجل بدائع العقل البشري وأشرف عناوين إدراكه . فضلت الانسان زمناً طويلاً بأوهام الخواص والأفانية فنظر الى نفسه كما الى مركز حركة الكواكب ، وقد مال عقاب صلفه للباطل بالخاوف التي أوحشتها اليه . واخيراً انتهت اعمال قرون طويلة الى اسقاط الستار الذي كان يحجب نظام العالم عن عينيه . فاكشف حينذاك انه على سبارة صغيرة جداً في النظام الشمسي الذي ليست رحابته الواسعة الأرجاء سوى نقطة لا تذكر في اتساع الفضاء غير المحدود . الا ان النتائج السامية التي حله اليها هذا الاكتشاف من شأنها ان تعزبه عن المرتبة التي يمينها للارض باظسهاره عظمتها الشخصية في صغر القاعدة التي استخدمها لقياس السماوات . فلتحفظ بعناية ولتنم وديعة هذه المعارف السامية التي هي نعيم الكائنات المتفكرة . لقد أدت خدمات هامة للملاحة والجغرافية ؛ ولكن خدمتها الجليلة انها بددت الخواف الناجمة عن الظواهر المساوية وقضت على الاخطاء الناجمة عن جهلنا حقيقة علائقنا بالبيئة ، وهي اخطاء وخواف قد تتجدد بسرعة اذا ما انطلقا شمل العلوم » .

القسم الرابع علم الطبيعة

كانت نجاحات علم الطبيعة صاعدة في السنوات الثمانين الأولى من القرن السابع عشر . اما في القرن الثامن عشر فكانت النتائج أقل لمائاً ، ومع ذلك فقد تحققت اكتشافات جسيمة في حقلي الحرارة والكهرباء . ولكن الوقت اضيع في النظريات حول طبيعة الظواهر .

حاول ديكارت معرفة طبيعة النور ، فبنى طريقة التموج : افترض ان الاجسام المضئية تشرك في موجات اجزاها الصغرى سائلا متمططاً غاية في الرقة منتشراً في الفضاء ؛ يأخذ هذا السائل بالارتجاج فينبج النور عن ارتجاجه كما ينبج الصوت عن ارتجاجات الهواء . فكان النور من ثم انطباعاً محدثه في حواسنا احدى حركات المادة ، أي حالة خاصة من حالات الحركة . أما نيوتون فقد اعتبر ، بعد تردد طويل ، ان الوقائع توحى بالفضل طريقة البث : النور مركب من ذرات مضئية تقذف بها اجسام ترسل النور حتى اعيننا : فليس النور حالة من حالات الحركة بل جسماً خاصاً . فرضت هذه النظرية نفسها على القرن الثامن عشر بأمرة ، باستثناء اول الذي استمر في تفسير اختلاف الالوان باختلاف ديومة الارتجاجات . وقد حلت المعاصرين على النظر بالمائلة الى الحرارة والكهرباء نظرم الى اجسام ، لا الى حركات مختلفة لمادة منتشرة واحدة ، فكان ذلك تقهقراً بالنسبة الى القرن السابع عشر .

استطاع درس الحرارة احراز التقدم بفضل أداة قياس دقيقة ثابتة حساسة لم تتوفر المبحر من قبل : هي الحر الذي جاء نتيجة جهود بذلها علماء ينتمون الى بلدان مختلفة ادخلوا عليه تحسينات متوالية .

اتهدى الى مبدأ الحر « فاهرنهيت » الدانتريني ، صانع الادوات المختصة بالحوادث الجوية . في السنة ١٧٢٤ ، اكتشف أن لكل سائل نقطة بخار ثابتة تتغير بتأثير الضغط الجوي . فاستطاع من ثم ان يستخدم للقياسات سائلاً تبلغ نقطة بخاره حرارة أعلى من حرارة الماء : وان يتخذ كحرارة أصلية حرارة بخار الماء العالي تحت ضغط جوي طبيعي عند مستوى البحر ، أي ٧٦ سم من الزئبق . بقي عليه تعيين الجسم الذي يعطي ابدا الحرارة الدنيا نفسها وللتثبت من أن الجسم المختار يتمدد أو يتقلص ، بين النقطتين المتابلتين للحرارتين القصوين ، تمداً وتقلصاً

مستمرين ومتناسبين تقريباً لتبدلات الحرارة . وبعد تردد اعتمد الزئبق أو الكحول سائلاً ، وعين الصفر بدرجة مزيج من الشادر والجليد والماء ، والدرجة ٢١٢ في بخار الماء الغالي . ولكن المزيج وتعيين الدرجات كلها صعبة التحقيق ، كما ان استخدام الدرجات لم يكن بالأمر السهل .

اما عالم الطبيعة الفرنسي رومور فقد استخدم لتعيين الصفر ، في السنة ١٧٣٠ ، الجليد الذائب ، واعتمد سائلاً كمحلاً ممزوجاً بثلاث مقادير ماء يتمطط قططاً أكثر ويعطي دلالات أوضح ، وقسم الدرجات الى ثمانين لأن السائل الذي اعتمده يتمطط من ١٠٠٠ الى ١٠٨٠ بين حرارة الجليد الذائب وحرارة بخار الماء الغالي ، وهي درجات أسهل تميناً على أنبوب . ولكن صنع الحر ما زال مقدراً . ولم يتوصل رومور قط الى صنع أدوات متشابهة للدلالات .

وارثاً « دي كرسنت » الجيني ، في السنة ١٧٤٠ ، اعتمد الدرجات المثوية ، ولكنه اضطر بتعيين الصفر بدرجة اقصية مرصد باريس ، اذ ان ذلك جعل صنع الحر مستعصلاً في غير مكان او ارغم على اجراء حسابات للمقارنة بين الملاحظات .

وفي السنة ١٧٤٢ ، جمع سلبوس استاذ علم الفلك في اوبسالا من اعمال اسوج بين اكثر الطرائق سهولة ، اي الجليد الذائب ولتقسم الى ١٠٠ درجة . ولكنه عين الصفر بدرجة بخار الماء الغالي والدرجة ١٠٠ بدرجة الجليد الذائب . فكان ذلك مزيجاً للقراءة . في السنة ١٧٥٠ ، عكس زميله « سارومر » سلم الدرجات واعطى الحر شكله الحالي .

ان معر سلبوس هذا ، الذي نعرفه باسم الحر المثوي ، اسهل استعمالاً من غيره . ولذلك لم يلبث ان اعتمد في فرنسا . ولكن ما زال هناك ١٩ سلم درجات في السنة ١٧٨٠ ؛ سلم فاهرنهيت في هولندا وانكلترا وامريكا بوجه خاص ؛ وسلم رومور في ألمانيا ؛ وكان مقدراً لها ان تعرف ديمومة طويلة .

قياس كمية الحرارة بفضل الحر استطاع الاسكتلندي « جوزف بلاك » الكيميائي والطبيب ، والاستاذ في غلاسكو وادنبرا استنبات الافكار التي اوحى اليه بها مراقباته والتوصل الى قياس كمية الحرارة . منذ السنة ١٧٥٦ ، اطال التامل ببطء فوجدان الجليد واستمرار بقاء كميات من الثلج المتحول جليداً على الجبال في قلب الصيف ، والوقت المديد الضروري لغاء الغالي كي يتبدد بخاراً . فكر بان كمية كبرى من الحرارة انها تستهلك في الارجح لإحداث تحول الجليد الى ماء ولقاء الى بخار دون ان يطرأ اي تبدل على حرارة الاجسام . فافترض من ثم ان كمية كبرى من سائل رقيق ، يدعى الحرارة ، تتوزع بجزئيات المادة ؛ فتضمحل دون ان تزول من الوجود ؛ يفرض ان تصبح كلنة ؛ هذه هي الحرارة الكامنة . اراد حينذاك استنبات هذه الفكرة وايضاها بالأرقام . بحث عن كمية الحرارة اللازمة

لتحويل الماء الى بخار ، اي عن الحرارة الكامنة في عملية التحويل الى بخار . فوجد اولاً انه يقتضي كمية ثابتة من الحرارة لرفع حرارة كمية معينة من الماء درجة واحدة : هذه هي قابلية الماء للحرارة ، او حرارته النوعية . وهكذا توفرت لديه وحدة لقياس الحرارة ، واستطاع اذذاك تحديد كمية الحرارة التي يتخلى عنها البخار للعودة الى حالة سائل ذي حرارة مائلة ، ومن ثم تحديد كمية الحرارة للضرورة لتحويل ماء حرارته ١٠٠ درجة مئوية الى بخار . واكتشف كذلك كمية الحرارة الضرورية لتحويل الجليد الذائب الى ماء تكون درجة حرارته صفراً في سلم الدرجات المئوية فوجد لحرارة التحويل الى بخار وحرارة الذوبان ارقاماً لا تختلف اختلافاً كبيراً عن الارقام الحالية . وقد توصل اثناء اعماله الى تقديم الدليل على ان زيادات متساوية في الحرارة تحدث تغيرات متساوية في مستوى سائل حرارته ، والى اثبات قيمة دلالاتها . ولاحظ ان الاجسام تختلف بقابليتها للحرارة ، وانه لا يقتضي كمية الحرارة نفسها لرفع كميات متساوية من هذه الاجسام الى درجة حرارة واحدة . عرض اكتشافاته في محاضراته منذ السنة ١٧٦١ ، وقد صنع اثنان من تلامذته الفرنسيين ، الكيميائي «لافوازييه» والمهندس «لابلاس» ، مسجراً جليدياً ، وحدداً ، حوالي السنة ١٧٨٣ ، الحرارة النوعية لعدد كبير من الاجسام .

وهكذا بات يمكن الانسان قياس الحرارة وأثرها في انتقال الاجسام من حال الى حال : وبات الانسان بالعلم نفسه سيد ذويان الاجسام وتكوين البخار . وكان مقدراً له ان يعرف ، عند الحاجة ، ما يقتضي له من محروقات ووقت للحصول على قوة معينة او تحويل معين . وأثبت اعماله بلاك جلييس وات ان يحسن الآلة البخارية ويحمل منها الآداة القوية والطيمة التي كان مقدراً لها ان تحدث ثورة في العالم .

إلا أن هذه النتائج لم تبدل الآراء في الحرارة . نظر الجميع الى هذه الأخيرة كما الى سائل رقيق ، او مادة متمططة جداً تتناثر اجزاؤها وتتوزع هي على الاجسام بكمية متناسبة للجاذبية الاتفاقية التي تتبادلها هذه الاجسام وهذا السائل ، اي لقابلية الحرارة .

كانت الكهرباء الفرع الذي أكب عليه مزيد من النجاس ، او أقله الفرع الذي الكرهه . كان لنتائجه ، الجديدة كلها ، اكبر تأثير في الحقبة . انحصرت البحوث في الكهرباء الساكنة حتى السنة ١٧٩٠ حين بدأ درس التيار الكهربائي .

كانت المعارف الكهربائية عدودة جداً في اوائل القرن الثامن عشر . وما زال الناس يعتقدون بان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بلون الاشياء . إلا انهم كانوا قد عرفوا اظهار الكهرباء اما بواسطة انبوب زجاجي يحك ، اما بواسطة آلة قوامها كرة زجاجية تحرك بمقبض وتحك باليد العارية . ثم تحسنت هذه الآلة شيئاً فشيئاً : فحلت الاسطوانة الزجاجية ثم القرص الزجاجي محل الكرة ، واستبدلت اليد بالسادات ، وفي السنة ١٧٦٢ ، اعتمدت نهائياً الوداة الجلدية

الغطاء بلغم التصدير . الا ان الاب نوليه، الذي تميز بيد صغيرة وجافة جداً ، قد غار على الحلك باليد العاركة .

الاحتكاكات الاولى اسوزت نجاحات سريعة في حقل لم يكتشف فيه شيء بعد . في السنة ١٧٢٩ ، اكتشف الانكليزي « غراي » ، بواسطة انبوب زجاجي بسيط ، ان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بالمواد التي تتركب منها الاجسام وقام بأول تصنيف للاجسام الحسنة النقل (المعادن) والمسيبة للنقل (الحرير) . وكان الاول في تقديم الدليل على ان جسم الانسان يتكهرب وينقل الكهرباء ، كما كان اول من اجتذب اجساماً خفيفة (عدة قصاصات من الورق) برأس وقدمي شخص مكهرب وممزول ، فاقى بذلك اختباراً كان له وقعه العظيم وكان مقدراً له ان يعرف نجاحاً كبيراً جداً . وكان كذلك اول من اكتشف النقل الى مسافات بعيدة وجعل الكهرباء يجتاز ٧٣٥ قدماً .

واصل الفرنسي « دي فاي » اختباره حتى السنة ١٧٣٩ . اثبت ان كافة الاجسام قابضة للتكهرب فنقض بذلك تصنيف جليبر للاجسام بتقسيمها الى كهربائية وغير كهربائية . اظهر أوجه التشابه بين الكهرباء والصلابة : فحين كان هو نفسه متكهرباً ، معلقاً بمجسمال حريرية تمزله عزلاً تاماً ، ويرى شخص آخر على مقربة منه ، بدا وكان برزقاً يخرج من جسمه وتسمع سبباً جامداً . فكانت هذه اللبروق في الظلمة وكأنها شرارات نارية وكان نوراً ينبعث من جسمه . ويرى ان الاب نوليه استصدر منه شرارات تبلغ شتتبعزل عدة . وكان رأي نوليه ان البرق والشرارة الكهربائية شيء واحد . واكتشف « دي فاي » الصكربة بالمساسة ووجد ان الاجسام الكهربائية تجتذب كافة الاجسام غير الكهربائية وتدفعها حال تكهرب هذه الاخيرة بها . واكتشف نوعين من الكهرباء : الكهرباء الزجاجية (الايجابية) والكهرباء الصمغية (السلبية) ، وجاذبيتها لبعضها ودفعها لغيرها . فحاول ان يفسر هذه الظواهر ، ولكنه لم يجد ما يرضيه سوى سائلين .

كان لهذه الاكتشافات وقع عظيم جداً . راح أناس كثيرون يكسبون معيشتهم قنينة لايدن باجراء الاختبارات في مكان تلو الآخر . وكان الجميع راغبين في أن يتكهربوا ، ويجتذبوا الرياش برأسهم أو يشعلوا الكحول بالشرارة المتدللة من سن سيف يمسك به الانسان المكهرب . واكثر أسئلة الجامعات من الاختبارات العلنية . وفي لايدن ، حاول الأستاذ موشنبروك في السنة ١٧٤٥ ، كهرية الماء في قنينة . فحدث أن أحد أصدقائه ، الذي كان ممسكاً بالقنينة بإحدى يديه ، حاول بإحدى الاخرى سحب الشرط الواصل الماء بالنقل . تلقى ضربة قوية في ذراعيه وصدره . كتب موشنبروك بذلك على الفور الى رومور . فرغب الناس كلهم في تلقي التفريغ الكهربائي . وزادت قنينة لايدن من سلطة المختبرين . وقد أمر الاب نوليه بالتفريغ الكهربائي بسرعة تضم ١٨٥ رجلاً من الحرس الفرنسي ، ثم بـ ٣٠٠ راهب ألفوا

صفاً واحداً وجمعت بينهم قضبان حديدية . عند التفريغ كان الأشخاص الذين تم بهم الكهرباء يقفزون في الهواء . بالفتنة قتلوا الطيور وأمرؤا الكهرباء بالأنهر والبحيرات ومنظوا الإبر . ولوحظ مريان السائل سرياناً قوائياً .

الكهرباء الجوية
رومانا للصواعق

كانت الكهرباء حتى ذاك التاريخ موضوع فضول في الدرجة الأولى ، لكننا سيبدو بمكنة الانسان في وقت قريب أن يظهر وجودها الشامل ويفسر بها بعض أكثر الظواهر الطبيعية بسلام .

في السنة ١٧٤٧ ، ارسل الانكليزي « كولنسون » ، عضو جمعية لندن للملكية ، الى صديقه الاميري « بنجامين فرانكلن » ، انبوعاً زجاجياً وتعليلات لإجراء بعض الاختبارات . اكب فرانكلن عليها بشغف ولاحظ قدرة الاسنان على « اجتذاب وقذف النار الكهربائية » . وكان لا يزال يمتد إذ ذاك ان الصاعقة مردها « نفت كبريتور الحديد القابل للانتهاج » ، الذي هو كبريتور . كبروني يشتعل تلقائياً » . ولكنه لاحظ في السنة ١٧٤٩ ان البرق والشرارة الكهربائية مضيئان كلاهما ولونها واحد ويثيران رائحة كبريتية واحدة وبرسمان خطوطاً معوجة متائلة ويتميزان بالسرعة نفسها ، والصوت نفسه ، وقابلية المادان لتقلها ، والقدرة نفسها على تدوير هذه المادان وقتل الحيوانات واشمال المواد اللهوية . وتساءل عما اذا لم يكن ممكناً اجتذاب البرق بالاسنان على غرار الكهرباء . واقترح ان توضع ، على مرتفع ، مركبة مزودة بقضيب حديدي مرقن جداً يبلغ طوله ١٠ امتار ، وان يوضع في المرقبة رجل معزول بقرص من الصمغ يجوز ان يكهرب اذا ما مر الغمام منخفضاً . وأشار بأنه قد يمكن ، بهذه الطريقة ، « استراق الكهرباء من الغمام » وحماية المساكن والكنائس والمراكب من الصاعقة . فعرض آراءه في رسالة الى كولنسون في شهر تموز من السنة ١٧٥٠ . اطلع كولنسون عليها جمعية لندن للملكية التي اكتفت بالاستهزاء والازدراء برؤي فرانكلن . فنشر كولنسون حينذاك رسائل صديقه في مجلد ترجم الى كافة اللغات .

في فرنسا ، لفتت هذه المسائل الانتباه . فان « رومانس » مستشار محكمة « نيراك » وعضو أكاديمية بوردو ، قد اشار ايضاً ، بعد الأب نوليه ، في السنة ١٧٥٠ ، الى وجه التشابه بين الصاعقة والكهرباء . وكان الفرنسيون على علم باختبارات « جالابر » الذي اكتشف هو ايضاً ، في السنة ١٧٤٨ ، في جنيف ، طاقة الاسنان . وترجم « داليار » احد اصداقاء بروفن مؤلف فرانكلن ، فبادر بروفن الى رفع قضيب حديدي فوق قصره في مونبار وشجع داليار على اعادة اختبار فرانكلن . اجري الاختبار في « مارلي » في اليوم المعاصر من فرار مسن السنة ١٧٥٢ ، بنجاح تام ، برعاية ملك فرنسا ، واعيد ، بعد مرور اسبوع ، في باريس ، بواسطة قضيب يبلغ ٣٣ متراً طولاً .

الا ان فرانكلن لم يكن موقناً تماماً بان المختبرين قد « استرقوا » الكهرباء من الغمام

الماصرة لأن القضبان لم تلبسها . فصمم على أن يرسل إلى القيثام « طيارة » وينقل الكهرباء بواسطة الحبل . فعمل ذلك في أيلول من السنة ١٧٥٢ وتمكن من « اسراق » كهرباء احدى القيثام ، وتلقي شرارة ، وشحن قنينة بالكهرباء ، وبلغ خبر اختباره باريس في شهر كانون الثاني من السنة ١٧٥٣ . قام روماس في « نيرك » بعمل مماثل في شهر حزيران وتمكن بذلك من اجهاض عاصفة هوجاء . ونصب فرانكلن قضيباً حديدياً فوق مسكنه . ثم حدثت حادث افاح تحسين الجهاز : اعتقد فرانكلن بضرورة عزل اسفل القضيب ، ولكن « ريتشن » الذي وجد في السنة ١٧٥٣ على مقربة من اسفل قضيب احكم عزله في سان بطرسبورغ قتل بالصاعقة التي ضربت منه الرأس ، حين لم تستطع التفوير . فليس العلماء الحاجة الى تسهيل تفوير الكهرباء ، ومنذ السنة ١٧٥٤ انتشرت مائة الصواعق .

وهكذا وجد الانسان التفسير الطبيعي لظاهرة اعتبرت وكأنها مظهر من مظاهر الفسق الإلهي : فان بالوكان لا يزال يعتقد بأن الله هو الذي يرعد ويجلجل . فكان الانسان في طريق النجاة من المخاوف وادراك الطبيعة وانقاء الاخطار .

تأيد وجود الكهرباء الشامل . في السنة ١٧٧٣ ، اثبت « وولش » ، في
الكهرباء المعنوية
والناطقة الكهربائية
لاروشيل ، ان الصدمات التي تحدثها بعض الاسماك كهربائية ؛ فقد وصل
ظهر وبطن وعضاد بنقل كهرباء وحصل على تفريغ كهربائي . كما ان
الايطالي « غالvani » ، الطبيب واستاذ التشريح في بولونيا ، قد أجرى اختبارات في الحفاذ
الضفادع والذب ، بين السنة ١٧٨٠ والسنة ١٧٩١ ، وجود الكهرباء في عضلات الحيوانات ووضع
الصفة المشهورة : « ان جسم الحيوانات قنينة لايدن عضوية » وواصل اختباراته مواطنه
فولتا استاذ الطبيعيات في « كوما » ثم في بافيا ، فوجد ان الكهرباء تؤثر في اعصاب البصر
والذوق . تابع ابحاثه في هذه الطريق ، وفي ٢٠ آذار من السنة ١٨٠٠ ، وصف ، في رسالة الى رئيس
جمعية لندن الملكية ، بايمته التي هي « عضو كهربائي صناعي » : تضيق طبقات من ثلاث
حلقات : حلقة نحاسية وحلقة زنكية متلاصقتان تغلفها حلقة ورقية رطبة . في ٢ نوار من
السنة ١٨٠٠ حلل الماء بفضل النابعة الكهربائية : فاكتشفت بذلك اداة جوهرية للبحث
والتطبيق العملي .

اما « فرنسوا كولون » ، الذي كان مهندساً في باريس ، والذي اكتشف ، في السنة ١٧٨٤ ،
ميزان القوى الصغيرة بواسطة شريط مفتل ، فقد أوضح ، بين السنة ١٧٨٥ والسنة ١٧٨٩ ، ان
فامرس نيوتن الذي تكون الجاذبية بموجبه متناسبة طردياً للاحجام وعكساً لمربع المسافات صحح
في الجاذبية اول الدفع الكهربائيين والمناطيسيين . فادعى من ثم بالفكرة القائلة بأن كافة الظواهر
الطبيعية قد تقصر يوماً بيوماً على الجاذبية دون غيره .
وقام اللندني « كافنديش » بأبحاث كاملة في الكهرباء الساكنة منذ السنة ١٧٧٣ ، ولكن
مؤلفاته لم تشر الا في السنة ١٨٧٩ .

طبيعة الكهرباء بقيت الآراء في طبيعة الكهرباء متافرة تأثراً بينا بمادة ديكارت الرقيقة وبلدات نيوتون. فان «دي فاي» في «مذكرته الرابعة حول الكهرباء» قد فسر بالكرتزانية الدفع الذي يحدثه الانبوب الكهربائي في ورقة ذهبية بعد ان تكون الجاذبية الاولى قد جرت الورقة والصقتها بالانبوب : «تجدد الملاحظة» استناداً الى المسافة التي تقف الورقة عندها بعيداً عن الانبوب ، ان يقدورها الحكم على مدى الزوينة الكهربائية ، وان يقدورها كذلك ، اذا ما سيرا الورقة فوق اجزاء الانبوب المختلفة ، اما بادارتها حول محورها واما بجعلها في وضع عمودي ، ان تكون صورة لحدود الزوينة ، او بالأحرى صورة لطبقة الزوينة التي لها من القوة ما يكفي لمقاومة وزن الورقة ، لأننا اذا ما اخذنا قصاصات صغيرة جداً ، رأيناها تقف على مسافة ابعد جداً . وفي السنة ١٧٣٧ ، توسع «دي فاي» في تفسيره الظاهرة بالزوايا الكرتزانية . وفي السنة نفسها ، فرض «بريفا دي مولير» في المجلد الثالث من «دروسه في علم الطبيعة» ، رغبة منه في تفسير ملاحظاته ، ضرورة التسليم بتكون ما هو اشبه بالجو حول الجسم الكهربائي . ولما كان هذا الجو مضيقاً في الظلمة وقابل للاشتعال حين ندني الاصبع منه ، «لا يبقى مجال للشك بان اجزاء هذا الجو الصفري ليست ذرات زيت حقيقية» . وليست هذه الذرات ، طالما هي في مقام الجسم الكهربائي ، سوى زوايا صغيرة جداً توازن ذرات اصفر منها هي ذرات الاثير ، الوسط المتمطط . بفعل الاحتكاك تخرج زوايا الزيت الصغيرة هذه وتكبر . وحين تلامس انتضاح الاصبع غير المنظور ، تختمر وتلتهب . وكان «بريفا» قد بنى في السنة ١٧٢٩ زوايا المادة الرقيقة الصفري ، ذات السرعة الكبرى في الابعاد عن المركز التي سد بها ما للبرانش في السنة ١٧١٢ ، في الطبعة الرابعة من «البحث عن الحقيقة» ، مسد الاجزاء الصفري التي قال بها ديكارت . وبفضلها استطاع «بريفا» الاهتداء في الزوايا السايية الى فاموس كبلر الثالث وملاشاة احد اعتراضات نيوتون الاساسية على ديكارت . ولكنه بواسطة تأملاته في طبيعة الكهرباء اتاح بالإضافة الى ذلك لفوتنتيل الخواص الى جواز وجود الكهرباء في الزوايا السايية وجواز تجاذب هذه الزوايا وتدافعها متجاذباً وتدافعاً مستمرين (١٧٣٧) . وهكذا تحول كافة الاعتراضات على الكرتزانية . إلا أن أعمال الفلكيين افضت الى غلبة نيوتون . كما ان المفهوم النيوتوني للثب قد اوحى لفرانكلن بنظريته : الكهرباء «عنصر مشترك» موجود في كافة الاجسام ؛ اذا ما توفر منها لجسم فوق نصيبه الطبيعي ، فالكهرباء ايجابية ؛ واذا حدث عكس ذلك ، فالكهرباء سلبية . وقد سلم بهذه النظرية حتى «فاراداي» .

الذرة والذرات الكيمياء

سارت الكيمياء في طريق صيرورتها علماً - انتقل الكيميائيون من وصف الظواهر الى اكتشاف الواقع بنوعية أجسام عديدة اعتبرت من قبل بسيطة ، ثم انتهت عبقرية لافوازييه ، الذي كمل طريقة العمل واكتشف فواميس الظواهر الرئيسية ، الى تكوين العلم .

لم تعد عناصر ارسطو الأولية ، النار ، الهواء ، التراب ، الماء ، كافية لتفسير العنصر الهيلي
الظواهر الكيميائية المكتشفة حديثاً . فكان من الألماني « ستاهل » ، أستاذ الطب في « هال » ، أن ابتدع لتفسيرها ، في السنة ١٦٩٧ ، نظرية السائل الهيلي التي نشرها في السنة ١٧١٧ .

ان شيئاً ما يخرج من الجسم المشتعل أثناء احتراقه . وهو وجود هذا العنصر في الجسم ما يجعل هذا الجسم قابلاً للاحتراق . ان هذا العنصر ، أو « فلوجستون » (هيب) ، الذي لا يُشعر بوجوده في حالة التركيب الكيميائي ، لا يصبح حسياً الا حين يلبث من الجسم . وحينذاك يؤلف قوام النار . الاحتراق هو انتقال النار المركبة مع الجسم (العنصر الهيلي) الى حالة النار الطليقة ، وقد تجيل ستاهل هذا العنصر ، ولمه تأثر في ذلك بديكارت ، كجماد مركب من اجزاء غاية في الصغر قليلة التلاحم فيما بينها ، أكثر قدرة من أية مادة أخرى على التحرك محركاً سريعاً هو كنه كافة نتائج النار كما ساد الاعتقاد . فكل مادة مركبة من العنصر الهيلي من جهة ومن عنصر آخر يختلف باختلاف الأجسام من جهة ثانية . الممدن مركب من عنصر هيلي ومن « كلس » يختلف باختلاف طبيعة الممدن . حين يكتلس الممدن ، يثبت العنصر الهيلي ويبقى « الكلس » .

قامت هنالك صعوبة : فقد لوحظ ان القصدير والراسص يرتفع وزنها حين يكتلسان . فكيف التوفيق بين هذا الواقع وفقدان أحد عناصرهما . ولكن ستاهل استدل من ذلك على ان العنصر الهيلي أخف وزناً من الهواء وانه يميل طبيعياً الى رفع الجسم المركب معه وانقاده بعض وزنه .

ادخلت النظرية تبسيطاً عالياً على مفاهيم الكيميائيين . فهي قد سهلت تفسير الظواهر المعروفة خير تفسير . وقد احرزت نجاحاً حقيقياً .

كان اذن أم الكيميائيين « لابين » ، واذا ما استثنينا لافوازييه ، فانهم جعلوا العلم يتقدم بواسطة التحليل النوعي في النصف الثاني من القرن ، بعد أن أتاح لهم إحكام الطريقة الاختبارية السير قدماً . كان دور الوقائع والاختبارات والاقتراحات في العلم معروفاً حينذاك خير معرفة بفضل بيكون ونيوتون وبفضل أعمال علماء الفلك وعلماء الطبيعة . وفي السنة ١٧٣٦ ، استشهد « ديلاند » بأحدى خطب الهولندي موشنبروك في بحثه حول «خير طريقة لاجراء الاختبارات» ، فاقترح قواعد تضاهي بشدها القواعد الكلاسيكية التي اقترحها « ستوارت مل » بعد ذلك . ولكنها باتت شبه مبتذلة في السنة ١٧٥٠ .

ان الاسكتلندي جوزف بلاك قد مهد لأعمال شيل وبريستلي ولافوازييه بشق الطريق لنمط جديد في الكيمياء ، كيمياء الغازات أو « الكيمياء الغازية » ، وباقتراح طريقة لافوازييه ، طريقة الوزن ، مرتكز الكيمياء المصرية . قبل بلاك بنظر الكيميائيون الى الجو كما الى خواء توجد فيه أجزاء صغرى مختلفة الأنواع لم يتوصل أحد الى التفريق بينها . بحث بلاك عن دواء أفضل قوة من ماء الكلس لمداواة النقرس والحصاة في الكلى او المثانة ، فدرس المنفذية البيضاء ، عالج سلفات المغنيزيم بكميوات البوتاس ، فحصل على ضالته المشوشة ، كميوات المغنيزيم . ولكنه فحص خصائص المركب الجديد ، فوجد أنه يفقد « هواء » بالفوران حين يعالج بالخواص أو بالنار ، وهو « هواء » ليس سوى جزء من الهواء الجوي . أطلق عليه اسم « الهواء الثابت » الذي ليس سوى غاز الكربون (١٧٥٤ - ١٧٥٦) . ولكنه تحول بعد ذلك الى مسائل « الحرارة الكامنة » .

ان الصيدلي الاسويجي شيل ، الذي ولد في « ستالوند » في السنة ١٧٤٢ ، كان مجهولاً في وطنه ، وأثار الإعجاب في كافة أنحاء أوروبا ، بفضل صديقه « برهمن » ، استاذ الكيمياء في اوبسالا ، بذكراته التي ترجمت الى الألمانية والفرنسية ، وتوفي في السنة ١٧٨٦ عن عمر ٤٤ سنة ، قد كرس حياته للبحث في كل أوقاص فراغه . امتاز بأربعة ومثابة نادرتين ، فكان سيد التحليل النوعي بواسطة الماء . لم يضاهه احد في استكشاف جسم جديد في تفاعل كيميائي ، كما لم يضاهه أحد في عزل جسم جديد . اكتشف عدداً كبيراً من الاجسام البسيطة : كلور ، اوكسيجين ، باريت ، منغانيز ، وجعل وجود عدة اجسام أخرى مرجحاً بدرسه مركباتها : فان اختباراته على فلورور الكلسيوم وحامض الفلور الصواني قد أفضت الى التسليم بحسم أساسي خاص يعرف باسم الفلور ؛ وانما بوجود الموليبدن والتونستين . واكتشف عدداً كبيراً من الحوامض العضوية والمعدنية ، حامض دردي « الحر » ، وحامض الزرنيخ ، وحامض اللبن ، والحامض البرومي ، وحامض الليمون ، وحامض العفص ، وغيرها ..

ووصف عملية تحضير الفلوسرين وخصائصه . وحدد كيفية تركيب الهواء الحقيقية من عنصرين أحدهما « هواء النار » (او كسيجين) القابل الامتصاص بالكبريتورات القلوية وعدد من الاجسام الأخرى ، والثاني « الهواء الفاسد » (ازوت) الذي يبقى هو هو كاسلا . وحصل على الاوكسيجين بتحليله النطرون وبيروكسيد المنغنيز واوركسيد الزئبق واوركسيد الفضة ، وعين كل خصائصه خير تميين .

وهكذا فإنه قد أدى خدمات جللى بوصفه المدقق لوقائع خاصة عديدة . ولكنه حين أراد اكتشاف علائق هذه الوقائع فيما بينها وردّ للعلائق الى مبدأ عام ، بغية جعل اللسان سيد الظواهر ، ضل الطريق وهام على وجهه . في رأيه ان الحرارة والنور مركبان من العنصر اللهبى وهواء النار ، العنصر اللهبى وهواء النار وازتان ، ولكن اجتماعهما مما قد يعطي جسماً لا وزن له . ويبلغ هذا الأخير من الرقة ما يتيح له اجتياز الزجاج والتبدد بشكل جراحة اولا وبجالة نورانياً ، وجلي ان هذا الكلام حشو . وهدر لم يترك لشيء ما يأخذه على آخر الفلاسفة الكلاميين .

ما هو مرد عجز العالم عن اتمام عمله يا ترى ؟ ان مرده هو ان شيل ليس في الحقيقة سوى حامل افتر الى ثقافة عامة ، فلم يلبث ان اغتر بالكلمات . املت تربيتي في صغره ، فتمسك بالممارسة العملية ، ولكنه امتاز بمقربة طبيعية حركها شغف المعرفة ، فأتى عملاً مفيداً . الا انه افتر ابدأ ، للإفادة كل الافادة من صفاته النادرة ، الى فلسفة الطبيعة والاداة الرياضية .

ولد الانكليزي بريستلي في ٣٠ اذار ١٧٣٣ ، على مقربة من « ليدس » في برمنلي « يوركشاير » ، من اب جواخ . وغدا راعياً واستاذاً ، لفتت انتباهه الشهرة التي عرفتها الكهرباء ، فكتب اول تاريخ للكهرباء في السنة ١٧٧٥ ، واجرى بعض الاختبارات ، وأصبح عضواً في جمعية لندن الملكية . كان مقيماً في جوار ممل جمعة ، فاخذ منذ السنة ١٧٦٧ يجري بعض الاختبارات على غاز الكربون . واصل في اوقات فراغه اختباره على الغازات وابتكر عدة اجهزة لانتاج الغازات ومعالجتها ودرسها . فادرك وحده في عهده مدى تكون الغازات وتنوع طبيعتها ، وتضلع خير تضلع من فن ايجاد الصلة بين الغاز وكافة المواد الأخرى ؛ وخلف للقرن التاسع عشر معظم الطرائق المتمددة في معالجة الغازات .

حين باشر ممارسة عمله ، كانت الغازات المعروفة الثنتين فقط : حامض الكربون او الهواء الثابت ، والهيدروجين او الهواء القابل الاحترق . اكتشف بريستلي الازوت ، وثاني اوركسيد الازوت ، وغاز الكلور ، وغاز الفاسد ، واول اوركسيد الازوت ، وحامض الكبريت ، والاوركسيجين الذي اخبره من اوركسيد الزئبق في اول آب ١٧٧٤ واسماه الهواء الحامض من العنصر اللهبى واكتشف دوره في دوام التنفس وافرغ في الدم الوريدي ؛ ثم اكتشف غاز فلور العوان واوركسيد الكربون . فتم له بذلك اكتشاف الغازات التسعة الأهم شأناً ، تلك التي

تفسر الهواء ، والتنفس والاحتراق ، والتكلس ، أي العمليات الرئيسية التي تجري في الكرة الأرضية .

ولكنه لم يتوصل هو أيضاً الى وضع أسس علم الكيمياء ولم يعرف السمو الى ما فوق تحديد الاحداث الخاصة . لا بل درج على قول ما جوهره : كلما اكتشفت ، تدنى ادراكي وتدنّت معرفتي ، وكلما تأملت زاد ارتياي . ولا يرد ذلك ، فيما يعنيه ، إلى اقتضاره إلى ثقافة عامة : فقد تعلم اليونانية والعبرية واللاتينية في مدرسة داخلية ، وتعلم الرياضيات والفرونية والألمانية والابطالية للتسلي ، وتعلم الكلدانية والسريانية والعربية للتمعن في الكتاب المقدس ، ومارس الفلسفة واللاهوت ممارسة تخصص ووضع فيها ثمانين مجلداً .

إلا إنه أرتكب خطأ في الاسلوب ، فقد قام بما قام به دون تبصر ولا قصد ، ولم يتبره « فكير سابق البعث والتعقيق » ولا افراض محبب استنباته ، ولا خطط بحث . استخدم يديه أكثر من دماغه . امتحن اختبارات سابقه التي انطوت على فوران واستقطار وحرارة واتاحت لافراضه بتشكون جسم غايزي ، وبما ان معظم الأجسام الغازية كانت مجهولة ، فقد وفق إلى اكتشاف بعضها . أجرى « اختبارات للمشاهدة » : اوكسيد الزئبق الأحمر أعطاه غازاً ، لم يميز بينه وبين بيراوكسيد الأزوت ، امتعنه بثاني اوكسيد الأزوت فكانت دهشته كبيرة حين رأى الخلط يصطبغ بلون أحمر فلم يميز إذ ذاك بينه وبين الهواء ، وحدث اتفاقاً أن أدخل شمعة في الدردى ، فأخذ العجب منه كل مأخذ حين رأها تشتعل . « ... لو لم أر أمامي شمعة مضاءة ، لما أجريت هذا الامتحان ، ولقيت كافة اختباراتي اللاحقة على هذا النوع من الهواء في عالم المجهول ... » . انتقل من دهشة إلى دهشة ومن اتفاق إلى اتفاق إلى ان بين ان هذا الغاز هو جديد ومتجانس وهو الجزء الملهب والممكن نشقه في الهواء ، أي الاوكسجين . ولكن غن فقدان الاسلوب هذا هو أن النتائج لم تتجمع قط في ذهنه وأنه لم يستطع الحكم فيها بجمعة . لاحظ عدداً كبيراً من الاحداث المتنافية والمنصر للهي ، ولكنه بقي « عنصراً طيباً » ، وحين توفي في السنة ١٨٠٤ لم يكن من عنصري لمبي سواء في العالم . ولعل هذا الراعي انشغل أيضاً بالمجاذلات اللاهوتية : فلم تكن اختباره سوى طلب للراحة في حال أن العلم يتطلب الاستثثار بكل الانسان . ولعل هذا المؤمن كان شديد الميل كذلك الى الاسترشاد بوحى الروح . ولعل هذا الانكليزي ، اخيراً ، كان ضحية نزعة غير نادرة عند ابناء وطنه الى جمع الاحداث دون محاولة استيضاح علاقتها ولا تسلسلها ، تقضي احياناً الى عجز كلي عن اصلاح الآراء العلمية أو السياسية التي أثبت الاختبار بطلانها التام أو قدمها العقيم .

وأخيراً جاء لافوازييه . ولد في ١٦ آب ١٧٤٣ ، منحدرًا من عائلة بورجوازية لافوازييه ميسورة . تلقى دروسه بامتياز في كلية « مازارين » حيث تلقن اللاتينية والبيان والمنطق . بعد ذلك أطلق له والده الحرية ، فدرس الرياضيات وعلم الفلك على « لافاييه » ،

وعلم النبات على «جوسيو» ، والكيمياء على «رويل» . توفر له من ثم ما لم يتوفر لشيل : التنبؤ الأدبي والرياضي ، أي الآداب التي تعتمد التمييز بين أدق اللوارق والملاقات في الأفكار وتقدر معنى الكلمات الصحيح واستعمال أدوات الفكر هذه ، والرياضيات التي هي أداة الاقتراض الواضح والسير الأمين والنتيجة الأكيدة . وتوفر له ما لم يتوفر لشيل وبريستلي معاً : فكرة إجمالية عن العلم وسيره وأسابيه وطرائقه ، وفكرة عامة جلية واضحة عن العالم اطارت سبيله عليه حياته . غدا عضواً في أكاديمية العلوم في السنة ١٧٦٨ « فتيسر له الاتصال بالعلماء والاطلاع على كافة الاكتشافات المفيدة لأعماله » وكان بالإضافة الى ذلك يلتزم جمع الضرائب ويدبر احتكار ملح البارود ، والتحق بصندوق القطع في السنة ١٧٨٨ ، فتوفرت له الثروة وبات قادراً على تكريس ١٠٠٠٠ ليرة سنوياً لمختبره ، وتوفرت له من ثم كافة أسباب إخصاب عقريته .

امتدى منذ البدء بحسي هذا الاقتراض : كل ظواهر الكيمياء مردّها انتقالات المادة ؛ ولكن المادة تبقى أبداً هي في الكون اذا ما نظرت اليه ككل ؛ قد تتغير شكلاً ، ولكنها لا تزيد ولا تنقص : لا شيء يفقد ولا شيء يستحدث . فاذا صح ذلك ، فان الشكل الخارجي قد يتبدل في اثناء مغلق ، ولكن الوزن لن يتغير ؛ في كل تفاعل كيميائي يجب أن يكون وزن المواد المتكونة مساوياً لوزن المواد المستعملة . أداة البحث هي الميزان الذي يقيدهما اذا كان هنالك مادة جديدة يجب اكتشافها ، أو جسم جديد يجب لتحقيق هويته والبحث عن مصدره ؛ الطريقة هي طريقة الوزن . كانت الكيمياء نوعية ، فأصبحت كمية ، أي علماً حقيقياً .

أبين للفرق بجملة باختبار السنة ١٧٧٠ الذي ساعده على تقديم الدليل على أن الماء لا يتحول رابساً . أوعز لافوازييه بصنع ميزان صحيح ، ثم امتحنه واعترف بضرورة الوزن المزدوج . وزن إناء في حالات جوية مختلفة واستثبت أنه يفقد بعض وزنه حين يكون ساخناً بتبخر الرطوبة التي تلتصق به بارداً ، واستنتج من ذلك ضرورة اجراء الوزن الذي كان يريد مقارنته في الحالات الجوية نفسها . استخدم اناء يتصاعد فيه البخار إلى أعلاه حيث يتبخر ثم يتساقط ويأخذ بالفلان مرة أخرى . أخذ كمية من المساء ، ووزنها ، وأفرغها في الاناء الذي سبق له ووزنه ، ووزن الماء والاناء معاً رغبة منه في تحاشي كل خطأ ، وأقلل الاناء إقفاً محكماً ، وكرر الماء طوال مائة يوم ويوم . بعد انقضاء هذا الوقت لم يطرأ أي تغيير على وزن الاناء والماء معاً ؛ إلا أن الاناء قد فقد ١٧ حبة من وزنه ؛ والماء بات حكراً وازداد كثافة . وبعد تبخيره خلف دروباً بلغ وزنه ٣٠ حبة . كان الاناء مصدر ١٧ حبة . أما الحبات الثلاث فكانت مجرولة المصدر ، ولكن لافوازييه استنتج بحق أن سبباً على هذا الصغر مصدره طاريء من طوارىء الاختبار ، وان الماء لا يتحول راباً . أجرى شيل الاختبار نفسه ، ولكن شيل لجأ إلى التحليل حيث لجأ لافوازييه إلى الوزن . اكتشف أن النودي اوكسيد سيليسيوم ؛ فالساء الذي اصبح قلوباً قد ضم اليه عناصر قابضة النوبان ؛ وكان استنتاج شيل من ثم مماثلاً . ولكن شيل استند

إلى بصره وذوقه ولمسه ، إلى حدة حواسه ، إلى سلامة ذاكرته ، إلى احكام صغيرة شخصية مخفية كثيرة ، بينما استند لافوازييه إلى الميزان الذي استخدمه بمنطق ودقة ، إلى أرقام يقبلها الجميع . لم يكن شيل أميناً من أنه رأى كل شيء ومن انه لم يحمل ناحية من لواحي الطواهر ، بينما كان لافوازييه أميناً من أنه لم يحمل أي جسم وأي تفاعل . ولم يكن معنى ذلك ان التحليل النوعي يجب الاستغناء عنه ، فذلك غير ممكن ؛ بل ان عليه إفساح المركز الاول لطريقة الوزن .

ما لبث الميزان أن ارحى لافوازييه بأفكاره الموجبة التي كانت والمنصر اللهي على طرفي نقيض . فقد قال في مذكرة قدمها الى أكاديمية العلوم بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٧٧٢ ما يلي :
« منذ ايام خلت اكتشفت ان الكبريت يولد بإحتراقه حامضاً ويزداد وزناً : وهذا يصح في الفسفور ايضاً . إن هذا الازدياد في الوزن مصدره اتحادهما بكمية كبيرة جداً من الهواء ... » .

منذ ذاك الحين صدر الحكم على المنصر اللهي في عقله ، ولكن الواجب كان يقضي بتقديم الدليل على زيف نظرية ستاهل واستبدالها بنظرية أخرى تكون أكثر انطباقاً على الوقائع . اختط لافوازييه لنفسه طريقة بحث منظمة اتبناها طيلة أكثر من عشر سنوات بطول أناة وعزم لا يعرفان الكلل . كان يقصد بمختبره منذ الساعة السادسة صباحاً ويكرس للكييماء ساعات عديدة ، ثم يعود اليه في المساء بعد انصرافه في النهار إلى اعماله المالية . وفي أيام الاحاد كان يسمح ، حول اكواره ، العلماء والعمال الذين يعدون له الأجهزة ، وبعض الشبان . ومنذ السنة ١٧٧٢ حتى السنة ١٧٨٦ ، رفع على التوالي ، بياناً نشرت في مجلدات اكاديمية العلوم ، وبلغ بما ارسله منها في السنتين ١٧٨١ و ١٧٨٢ أن استحال نشرها كلها . ترابطت هذه البيانات وتكاملت ؛ أفضت الوقائع الى افكار جديدة ، وأدت الأفكار الجديدة الى درس وقائع مهمة أو الى اكتشاف وقائع مجهولة . لم يُترك شيء للمصادفة والاتفاق ؛ فالتفكير هو ما وجه البحث ابداً .

بستعمل علينا الدخول في تفاصيل هذه الاختبارات التي كان اشهرها ، في السنة ١٧٧٧ ، تحليل الهواء الذي قاده الى اكتشاف الآزوت والاكسيجين ونسبهما الصحيحة وخصائصهما ودورها في التنفس والاحتراق ، ثم الى إعادة تركيب الهواء من اجزائه المختلفة ؛ وفي السنة ١٧٨٣ ، تحليل الماء وإعادة تركيبه من مكوناته . وفي النهاية أثبت ان المنصر اللهي لا وجود له ، وان الهواء الخالي من المنصر اللهي جسم بسيط ، هو الاكسيجين ؛ وأن الاوكسيجين يتحد بالمعادن (إن تكلبستها ، وانه يحول الكبريت والفسفور والفحم الى حوامض ؛ وانه يؤلف الجزء الفاعل في الهواء ويفضي الذهب والموقد ؛ وانه يحول ، في تنفس الحيوانات ، دمها الوريدي الى دم شرياني ، ويفضي الحرارة الخاصة بها ؛ وانه يشكل الجزء الاساسي في قشرة الكرة الارضية وفي الماء والنباتات والحيوانات ؛ وانه كلئن أزل لا يفنى ، يقتل من مكان الى

آخر دون ان يكسب أو يفقد شيئاً ، على مثال المادة بصورة عامة . وفي السنة ١٧٨٣ ، وبعد بيان اجيز على العنصر اللبي الذي قال به ستاهل ، وضع كتابه « بحث في الكيمياء » في مجلدين صغيرين كان من حسن سبكهما وضبطهما الهندسي ووضوح فصولها وكال تسلسلها المنطقي أن اقرا إعجاباً أوروباً قماقت الكتب الأخرى .

تأخر الكيميائيون أكثر من غيرهم في الانضمام الى لافوازييه . ولكن «بروليه» و«غوتون» دي مورفو ، لبنيا أخيراً نظريته في السنة ١٧٨٥ ، وما لبث « شاتنال » ان حذا حذوها ، وفي السنة ١٧٨٧ علم « فور كروا » النظريتين وقارن بينهما في معاضراته .

أدى لافوازييه خدمة أخيرة للكيمياء بإسهامه في وضع لغة خاصة بها . الاصطلاحات كانت الكيمياء ملأى بالأسماء الغريبة : الفاروث ، ملح الألبوث ، الماء الكيميائية الفلجيديني ، زيت السردى الناقص ، زبدة الزرنخ ، زهور الزنك . وقد شاطر رأي لافوازييه كافة كيميائيي أوروبا ، كما عبر عنه في الخطبة التمهيدية لكتابه «بحث أولي في الكيمياء» : «... يقتضي تمود طويل وذاكرة حادة لاستذكر المواد التي تدبر عنها [اسماؤها] وبصورة خاصة للامتداد الى نوع التركيب الذي تعود اليه ... انها تولد افكاراً خاطئة جداً » . وبين لافوازييه بعد ذلك ، متصرفاً تصرف تلميذ كونديلاك ولا سيما تصرف العالم ، استعمالاً فصل المصطلحات عن العلم وفصل العلم عن المصطلحات ، «أن كل علم قوامه سلسلة الوقائع التي تكونه والافكار التي تذكرها والكلمات التي تدبر عنها . على الكلمة ان تولد الفكر ، وعلى الفكر ان يصور الوقائع :

« انها رسوم ثلاثة لحاتم واحد ... وبما ان الكلمات هي ما يحفظ الافكار وينقلها ، يستنتج من ذلك اننا لا نستطيع اتقان الكلام دون اتقان العلم ، ولا اتقان العلم دون اتقان الكلام ، وان الوقائع ، مهما بلغ من ثبوتها ومن صفة الافكار التي قد تولدها ، لن تضي الا الى تماير خاطئة اذا لم تكن لدينا المفردات الصالحة للتصوير عنها » .

طلب الكيميائيون المصطلحات من غوتون دي مورفو الذي يافى العمل في السنة ١٧٨٧ مع لافوازييه وفور كروا وبرتولسيه . فقرروا الدلالة على المواد البسيطة بكلمات بسيطة تدبر عن اكثر خصائص المادة شمولاً وقبياً : اوكسيجين (مولد الحموضة) بسبب دوره في تكوين الحوامض . اما الاجسام المتكونة من اتحاد عدة مواد بسيطة ، فقد قسموها الى طوائف واجناس وانواع . فالواد المعدنية المعرضة لتأثير الهواء والنار معاً تفقد لماتها المعدني ويرتفع وزنها وتتخذ ظاهراً ترابياً : انها مركبة من عنصر مشترك بينها ومن عنصر خاص بكل منها ؛ اشتق اسم الجلس من العنصر المشترك : اوكسيد ؛ واذيف اليه اسم المدن الخاص . والحوامض مركبة من مادتين ، « من صنف تلك التي تدبرها بسيطة » ، اخداما مشاركة بينها كلها ، قوامها الحموضة ، اشتق منها اسم الجنس ؛ والثانية خاصة بكل

حامض ، اشتق منها الاسم النوعي . وفي العدد الأكبر من الحوامض قد يوجد المنصران المركبان ، المنصر المحمض والمنصر الحمض ، بنسب مختلفة تؤلف كلتها نقاط توازن : يُعبر عن هاتين الحالتين الحامض الواحد بتقريب أكثر الاسم النوعي (*eux, ique*) .

وهكذا كان للكيمياء ، بفضل لافوازييه ، نهجها ، ولغتها ، ومجموع وقائع ترتبط بنواميس . لقد ولد علم قتي ؛ وسيعرف غواً صحيحاً .

العلوم الطبيعية

تقدمت معرفة الطبيعة بخطى حثيثة ، على أنها ما زالت ، في اغلب الاحيان ، وصفاً ، او تاريخياً طبيعياً ، وهذه خطوة اولى ضرورية على كل حال . ولكن مقارنة الوقائع أثارت مسائل كبرى ، فوضعت نظريات كثيرة ، واستمعين كثيراً بالطريقة الاختبارية التي طبقت تطبيقاً مطرداً على تعدد الظواهر الجيوية ، وارتسمت فكرة عامة جديدة : ويمكن اعتبار كل عمل القرن اعداداً للمذهب المتطور المعاصر .

كان بوفون (١٧٠٧ - ١٧٨١) احد اوسع عوامل التقدم نشاطاً . كان لكثير بوفون الذي قلده لقب « الكونت دي بوفون » ، ابن مستشار في مجلس قضاء ديجون ، ودرس في سن مبكرة علم الرياضيات وعلم الطبيعة ، وارسطو ، وديكارت ، ولينيئز ، ووضع بيانات علمية ونشر ترجمات كتب علمية . حين بعد ذلك امين حداثتي الملك (حديقة النباتات الحالية) فتمنح عقله بفكرة « تاريخ طبيعي » واسع جداً كرس له حياته منذ ذاك التاريخ . منذ السنة ١٧٤٩ حتى السنة ١٧٨٩ ظهر منه ٣٧ مجلداً يقطع ١/٤ في الارض والانسان ورباعيات القوائم والطيور والمعادن . ثم انجز « لاسبيد » ، بالاستناد الى ملاحظات بوفون ، « تاريخ الأفاقي » (١٧٨٩) ، وطبيعي ان بوفون قد استعان بعدد كبير من المساعدين لخص بالذكر منهم « دوينتون » الذي عاونه في موضوع رباعيات القوائم . ولكن بوفون تولى شخصياً تحرير الاقسام التي استهوت استهواء خلاصاً : « نظرية الارض » ، « تاريخ الانسان الطبيعي » (١٧٤٩) ، « تاريخ الطبيعة » (١٧٧٨) ، « علم المعادن » . كان عالماً بطبقات الارض وعالماً بطبائع الانسان في الدرجة الاولى .

تناول النقد بوفون كما تناول كافة واضعي المؤلفات الجامعة والنظريات والكبرى والنظريات الجريئة والعلماء الذين هم علماء وادباء معاً . اخذ عليه تصنعه وتقسيمه . ولكن الاقسام التي يستشهد بها لاصدار هذا الحكم هي من وضع بعض معاونيه . فهو حين يكتب يفرغ ما يكتبه في قالب بسيط ينبض بمغطنة حقيقية . « ... ان حركة اللوحات الهائلة واللوية - وتبسطها المستفيض والجميل يبعثان من هذا الكتاب العلمي في بعض اجزائه ، كـ « تاريخ الطبيعة » مثلاً ،

فصيدة تنصف بالروعة والجلال . يروى انه حدث له ان صرف صبيحة كاملة في تركيب جملة واحدة ، وانه كان قادراً على تبرير استعمال كل كلمة . فجدبر بنا من ثم ان ننشئ هذه المقدرة . واذا كانت لغة بوفون متصفة بالعظمة والاسباب والنبل ، فرد ذلك الى انه طرق مواضيع عظيمة وشعر شعوراً عميقاً بعظمتها . واخذ عليه ، وذلك امر مهم صدر احياناً عن رجال علم من مصف ريومور ، انه عالم مزيف ، وباني مذهب جح به الخيال ، وانه يسكاد يكون مجبراً بمحت الفكر . اما الواقع فهو انه قد لاحظ واختبر طوال حياته ، واحترم الوقائع خير ما يكون الاحترام ، واجل برهان على ذلك انه غير على الدوام نهجه ونط حكمه ، وانه حين ثبت له ، من تقدم دروبه ، ما تنطوي عليه « نظرية الارض » من نقص واخطاء ، اعاد كتابتها ، بعد مرور ٢٩ سنة ، باسم « توارينخ الارض » . ولكنه لم يكتف ، على غرار العقول الضعيفة والافتدة الخابية ، بالحقائق الجزئية : بل حاول ان يدرك ويرى مجموع الوقائع ويمسك بالروابط التي فصل بينها . لقد كان قوة من قوى الطبيعة . اولع بالذات والمآكل الفاخرة وجمع المال ولعه بالحقيقة ، وقضى اوقاته بين « مونبار » وباريس ، واختلف الى الصالونات وعاشر الممثلات ، وضارب في تجارة العقارات ، واستثمر المحاجر والفايات ، وادار مملاً للحديد ، واستطاع على الرغم من كل ذلك ان يكرس اكار اوقاته للعمل العلمي . اذدرى بالمجادلات ، وواصل درس الوقائع مهمة لا تعرف الكلل ، وقال ، مغفلاً صفة نادرة من صفات الفكر ، ان العبقري ليست سوى قدرة كبرى على الصبر وان فضره في انه سلخ خسين سنة في مكتبته . شغفه بالعلم ادخل الحياة الى كتبه بتلك الحرارة وقلق البلاغة اللتين جعلتا منها احد اكابر المؤلفات قراءة واوسمها انتشاراً في دور الكتب ، ومؤلفاً ربما كان له اكبر دور في بحث الميل الى العلوم الطبيعية والروح العلمية ، كما انه اتاح ، بفضل الطريقة التي نادى بها والوقائع التي جمعها والآراء التي اقترحها والنظريات التي بسطها ، قيام عدد كبير من الاعمال ونشوء قروع علمية جديدة الجغرافية الحيوانية ، علم طبائع الانسان ، علم خصوصيات الشعوب ، علم الاحاث .

واسهم بوفون في تحرير التاريخ الطبيعي من كل تأثير عقلي فرضي وردة الى درس انتقالات المادة . كان خصماً عنيداً للعلل الخائفية التي كان يطيب للأب « بلوش » ، مؤلف « مشهد الطبيعة » (١٧٣٢ - ١٧٤٠) الذي عرف شهرة كبرى ، الاسترسال فيها : « ملتح الله البحر لأنه يصبح مضراً بدون ملح .

... وخلق المد والجزر حتى تدخل السفن بسهولة الى المرافئ ... وكان من شأن اللون الاحمر واللون الابيض ان يعمي البصر ، ومن شأن اللون الاسود ان يثير الحزن ، لذلك وجد اللون الاخضر في الارياض لمساعدة الرؤية ، كما وجدت درجات مختلفة من اللون الاخضر ليهيجتها . « ليس القول ان هنالك لورا لأن لنا أعيناً ، وان هنالك اصواتاً لأن لنا آذاناً ، ار القول

ان لنا آذاناً وأعيناً لأن هنالك نوراً واصواتاً ، ترداد لقول واحد ، او لحري ما معنى هذا القول ؟ ، وقد لاحظ من جهة ثانية في اكثر الحيوانات « اجزاء لا طائل تحتها ولا فائدة منها او اجزاء زائدة » تهدم فكرة نظام للحيوانات الخلوقة بفعل عقل كلتي الكال وكلتي القدرة .

ناهض الرغبة المستهجنة في نسبة كل شيء الى هدف معين ، وعدم الاكتفاء « بمعرفة كيفية الاشياء والطريقة التي تسلكها الطبيعة في عملها » ، واستبدال « هذا الشيء الواقعي بفكرة لا طائل تحتها بمحاولة التكهّن بسبب الوقائع والغاية التي تتوخاها من عملها » . وانتهى الى هذه النتيجة :

« ليست العلل الغائية ما يمكننا من الحكم في اعمال الطبيعة ؛ يجب الـ" نسب لها مثل هذه المقاصد الصغيرة واخضاعها في عملها الى لياقات أدبية » ، بل ان نبحث عن كيفية عملها فعلاً وان نستخدّم ، بنية معرفتها ، كافة « العلائق الطبيعية » التي يوفرها لنا التنوع الكبير في نتائج عملها » .

ان ردّ كل شيء الى معرفة « العلائق الطبيعية » ، دون اي تساؤل آخر ، كان بالنتيجة تفريراً عن الفكر وتأسيساً لعلم موضوعي . ولكن بوفون لم يتخلص الا ببطء من الآراء القديمة : فهو قد استعاض عن الله واللاهوت بمفهوم « الطبيعة » الميتافيزيقي . حين نذكر الطبيعة نجعل منها نوعاً من كائن مثالي درجنا على ان ننسب اليه ، كلمة ، كافة الملولات الثابتة ، كافة ظواهر الكون ، . افترض ان لها مقاصد ومشاريع واخطاء وراغائب فجائية ، وانها تجرب وترسم وتحاول . الا ان مفهومه قد انجلى شيئاً فشيئاً . لاحظ ان الطبيعة لا يمكن ان تكون شيئاً لأنها قد تصبح كل شيء ، ولا كائناً لأنها قد تصبح الها . « الطبيعة هي « مجموع النواميس » التي وضعها الخالق . » و « مجموع النواميس » أي مجموع العلائق الشاملة والضرورية بين الوقائع ، يعني نظرة موضوعية ككلها .

قبل بوفون ، سبق لرويمور ، في « تاريخ الحشرات » (١٧٣٤ - ١٧٤٢) ، وفي بيافاته ومراسلاته ، ان نصح بدرس الطبيعة نفسها مباشراً واستثبات كل ما يرويه المؤلفون ، حتى أرسطو وبلين . أما بوفون فلم يرد سوى معرفة الوقائع وأوحى احترام الواقع :

ان تخيل نظام أسهل من وضع نظرية ... المؤرخ مخلوق ليصف لا ليتبدع ... يجب الا يميز نفسه أي افترض ... ولا يجوز أن يستخدم خياله الا للتوفيق بين الملاحظات وتعيم الوقائع وتاليف مجموع منها يوفر للعقل ترتيباً منسقاً للأفكار الواضحة والعلائق المتكسلة .

وهكذا فانه قد جُر في الجيولوجية الى نبذ كل للتفسيرات التي لا تفرضها الجيولوجية
الوقائع قرصاً : غياب القمر ، وجود سيارة اختفت ، طوفان شامل ، « انها افراضات يسهل اطلاق العنان للخيال في موضوعها » ، اذ ان مثل هذه العلل تسبب كل ما نريد

أن تشلب . لم يرد سوى « معلولات تحدث كل يوم وحركات تتماثل وتتشدد بدور انقطاع ، وعمليات دائمة تتكرر أبداً » . هذه هي نظرية « الملل الراحنة » التي تنطب على نظرية الكوارث .

حين بدأ دروسه الجيولوجية ، كانت الفكرة العامة ، على الرغم مما الجزه بعض علماء الطبيعة المتأزمين من أعمال جزئية مفيدة ، هي هي للفكرة الواردة في حرف سفر التكوين : صنع الله العالم في ستة أيام ، وخلق القارات والحيوانات بمرة واحدة ، كما رأها الناس في القرن الثامن عشر . وكما كانت منذ القدم ، باستثناء تغييرات جزئية طفيفة يرد حدوث معظمها الى الانسان . هذه كانت للنظرية التي اطلقت عليها فيما بعد اسم نظرية الثبوت . عرفت آثار عضوية متجمعة كثيرة ، ولكنهم تخلصوا منها بنسبتها الى خلق الطبيعة اللعوب التي تلهت بإعطاء الحصى البسيطة أشكالاً أشبه بالأصداف والأوراق النباتية والأعماك ، أو باعتبارها أفرأ من آثار الطوفان . أما الذين لم يقتنعوا فلم يتجاسروا على مناقضة حرف التوراة وآفروا الاعتصام بالصست . أراد يوفون ألا يمشى سوى الخطأ ، والا يبتغي سوى الحقيقة ، والا يعرف سوى الوقائع . منذ السنة ١٧٤٩ ، عين للأثار العضوية المتجمعة ، في « نظرية الأرض » ، أصلها الحقيقي ، ولكرتنا الأرضية عمراً حددته بـ ٧٤٠٠٠ سنة بدلاً من الـ ٦٠٠٠ التي حددده بها اللاهوتيون ، وأظهر تطوراً . واستند في السنة ١٧٧٨ ، في « تواربع الطبيعة » ، الى خمسة « وقائع » وخمس « آيات » .

يبين الوقائع :

« الأرض ترتفع عند خط الاستواء وتنخفض عند القطبين بالنسبة التي تفرضها نوااميس الجاذبية والقوة البعده عن المركز .

الكرة الأرضية تتميز بجمارة داخلية خاصة بها مستقلة عن الحرارة التي قد تصلها من أشعة الشمس . الحرارة التي وصلها الشمس الى الأرض خفيفة نسبياً إذا ما قوزنت بجمارة الكرة الأرضية الخاصة ... وقد لا تكون الحرارة المرسله من الشمس كافية لابقاء الطبيعة حية . المواد التي تؤلف الكرة الأرضية هي على العموم من طبيعة الزجاج ويمكن أن تحول كلها الى زجاج .

يوجد على كل سطح الأرض ، وعلى الجبال نفسها حتى ارتفاع ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ « لواز » كمية ضخمة من الأصداف وبقايا أخرى من نباتات البحر وأعماكه » .

ووصف آيات الماضي :

« إذا ما فحصنا الأصداف والآثار العضوية البحرية التي تستخرج من الأرض في فرنسا وانكلترا وألمانيا وبلدان أوروبا الأخرى ، تبين لنا أن قسماً كبيراً من الانواع الحيوانية التي تعود اليها هذه البقايا لا يوجد الا في البسار المتاخمة ، أو لا وجود له في أيامنا هذه ، او لا يوجد الا في البسار الجنوبية .

نجد في سيبيريا وفي الأحصاع الشالية الأخرى من أوروبا وآسيا من الهياكل العظمية والانياب وعظام الفيلة وأفراس الماء والمراميس ما يؤكد لنا أن أنواع هذه الحيوانات التي لا يمكن أن تتكاثر بالتناسل الا في المناطق الجنوبية قد وجدت قيا مضى وتكاثرت في المناطق الشالية .

نجد انياب وعظام فيلة ، كما نجد أنياب أفراس ماء ليس في مناطق قارتنا الشالية فحسب ، بل في مناطق شمالي اميركا ايضاً ، مع أن أنواع الفيل وفرس الماء لا توجد في قارة العالم الجديد هذه .

وقد خيل اليه ان هذه الوقائع الراهنة وبقايا الماضي هذه تقرض عليه فكرة تطور في الزمان رسم خطوطه الكبرى . يقسم تاريخ الأرض الى سبعة عهود . العهد الأول هو عهد المبع والاتقاد : « حين اتخذت الأرض والسيارات شكلها » ؛ والثاني هو عهد الأبراد : « حين جدت المادة وكونت خوالد الكثرة الداخلية » كما كوّنت الكتل الكبرى القابلة للتحويل الى زجاج والموجودة على سطحها » ؛ والثالث : « حين غمرت المياه قارتنا » ؛ والرابع : « حين تراجعت المياه وأخذت البراكين تثور وتنفذ الحمم » ؛ والخامس : « حين قطننت الفيلة وحيوانات الجنوب الأخرى مناطق الشمال » ؛ والسادس : « حين تم انفصال القارات » ؛ والسابع : « حين غدت قدرة الانسان حونا للطبيعة » .

وهكذا فقد غدا النيجُ دسَ انتقالات المادة ؛ والمبدأ الاسامي المسلم به دون برهان ديمومة النواميس الطبيعية التي كانت ظواهر الماضي يوجهها مائة لظواهر الحاضر ؛ والفكرة العامة للتطور الدائم ، للتحويل البطيء في الزمان : فتأسست بذلك الجيولوجية الحديثة .

إن فكرة التطور هذه ، التي نحن الفناها ، قد قلبت طرائق التفكير وصادفت مقارومات كثيرة . قلقت الكنيسة : فبوفون قد دافس عن رأي معاكس لرأي سفر التكوين . في ١٥ كانون الثاني ١٧٥١ ، زيفت كلية اللاهوت ١٦ رأياً جديداً وأوجبت استدراك القول . أعلن بوفون أنه يؤمن « إيماناً ثابتاً بكل ما يرويه التاريخ عن الخلق » وأنه يتخلى عن كل ما قد يخالف رواية موسى . وتابع طريقه . ولكن اناساً من أمثال فولثير نفسه لم يستطيعوا فهم بوفون : فهو قد تصور عللاً دائمة أحدثت المملولات نفسها في كلقة الأزمنة ، دون ان يكون هنالك تأثير لحالة الأشياء في عهد سابق عليها في عهد لاحق ، وعند في ان يرى في الآثار المضوية المتسجرة اصداها حضرها حجاج الحملات الصليبية من سوريا او اسماكا نبدتها الرومان من موائلهم لانها غير طازجة ، دون أن يتمكن من ان يفسر ، في هذه الحال ، كيف أن الآثار المتسجرة تكتشف أوصفها قد تتجاوز ١٥٠ فرسخ طولاً .

لقد انجز خلال هذا القرن عمل عظيم جداً هو تصنيف الكائنات الحية اجناساً والتصنيفات النباتية والحيوانية . وكان التصنيف ضرورياً للاسراع في تشخيص النباتات التي عرف منها ١٨٠٠٠ في اواخر القرن السابق ، والحيوانات التي كان عددها يرتفع ارتفاعاً مطرداً . ولكن علماء الطبيعة قد عنيوا في اجراء هذا التصنيف لانهم ابتغوا من وراء

ذلك اكتشاف مخطوط الله أيضاً .

في اوائل القرن استخدم علماء الطبيعة التصنيف النباتي للفرنسي « تورنفور » والتصنيف الحيواني للعالم اليوناني أرسطو . أدخل عليها السويدي « لينيه » (١٧٠٧ - ١٧٨٠) ، وهو ابن راجر بروتسنتاتي ، تحسيناً كبيراً . فان كتابه « انظمة الطبيعة » الذي نشر في السنة ١٧٣٥ قد اعيد نشره متفعلاً ١٣ مرة حتى السنة ١٧٨٨ ونشر معه عدة مؤلفات اخرى . في علم النبات وزع ٧٠٠٠ نبات على ٢٤ طائفة وفقاً لعدد ابرها وترتيبها ونسبتها واجتماعها ؛ وبسطة المصطلحات النباتية تبسيطاً كبيراً . كان علماء الطبيعة قد درجوا على تصنيف اسم النوع بخطوط الوصف الاساسية . فكان يقتضي ذاكرة اعجوبة لحفظ هذه الاسماء الطويلة ، وبات التصنيف يزعم العقل بدلاً من ان يفرج عنه . اما لينيه فقد اعتمد المصطلحات الثنائية المنصر : اسم للجنس وآخر للنوع ؛ فقدت الطريقة سهولة ؛ وهي لا تزال حتى ايماننا هذه اساساً للمصطلحات للنباتية ؛ فمكن بذلك خلفاءه من القيام بعملهم الوصفي العظيم . وادخل في علم الحيوانات بعض التصنيف على تصنيف ارسطو دون ان يقلب رأساً على عقب ، فأخذ بسن اعتبار الاعضاء الداخلية ، وكان اول من ميز بين الحيوانات الولودة بواسطة الاثداء وصنف ، بين الشرعيات ، الحوتيات التي صنفت حتى ذلك التاريخ بين الاسماك .

وهي اهمية عمله وقدره واكبره . فقد نظر الى الانواع كما الى كيانات حقيقية متميزة بفوارق متباينة ودائمة هي الصفات النوعية . كل نوع يطابق عملاً من احوال الحقائق الذي عين له كافة الخصائص الضرورية وجعله ثابتاً ودائماً . فهمه عالم الطبيعة الاولى تقوم في جرد الانواع لانه بذلك يصف عمل الله العجيب : علم لتنظيم هو العلم الاسمي . ان لينيه لعمري هو فيلسوف مذهب الثبوت .

بيد ان عمله بقي ناقصاً ، فهو قد اختار ما يختص بالابر مبدءاً للتصنيف لانه اعتقد بان تحديد الصفات على هذا الشكل يضمن عليها قيمة كبرى ؛ كما فكر بالتوصل الى تصنيف طبيعي . اما في الواقع فكانت اختياره محكيمياً ، وبقيت ايواب تصنيفه صعبة : صنف اشجار الورد ثلاثة ايواب مختلفة وادخل شجرة التين في باب نبات النار . وفي علم الحيوان ، جمع في باب الحيوانات الضارية الثمر والاسد وعلب الماء والقنمة والكلب والفند والحند والحفاش ا وادخل في باب الافراس الحصان والفيول وفرس الماء وقاوالسم والحزير ا لم يبعث نظامه ارتياحاً في النفس ولم يصادف قبولاً وقناعة ؛ فظهر عشرون نظاماً غيره ، اقضت كلها الى تعمق في درس الصفات المميزة وتقدم عظيم في الوصف والطرائق ، واتاحت الاقتراب شيئاً فشيئاً من الطريقة الطبيعية . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان بعض الاكتشافات بدت وكأنها تزيل الفروق بين العوالم . لقد ساد الاعتقاد ابداً بان المرجان نبات بحري . فاثبت احد اطباء مرسيليا « بيسونيل » ، في السنة ١٧٢٧ ، ان هذه النباتات « حشرات تكون المرجان » . ودرس الانكليزي « ترينبي » ،

في السنة ١٧٤٠ ، نبأنا مائياً انضج له شيئاً فثبتاً انه حيوان هو الهدرية الخضراء التي توفق في اختباراته عليها الى الحصول على التولدات الحيوانية المعروفة الاولى : قطعت الهدرية فكون كل قسم منها هدرية كاملة ؛ لابل انه توفق الى اجراء القلق الحيواني والحصول على هدرات ذات رأسين او عدة رؤوس . كان صدى عمله عظيماً واتجه الانتباه الى هذه الحيوانات التي كان تصنيفها من للصعوبة بكان . واخذت تبرز فكرة دوام الطبيعة .

رأى يوفسون يوشوح ، وربما كان اول من رأى ، طابع التصنيفات الصناعي وماجسم ليلتيه بمنف . واذا ما هو انتهى الى التصنيف ايضاً ، تقريباً عن العقل ، فانه لم يكن قسط مغروراً ؛

يروون ان الاوس نوع من الهر ، ولثعلب والذئب نوع من الكلب وقط الزباد نوع من الغريم ، والحزير الهندي نوع من الأرنب البري ، والجربوع نوع من القندس ، ووحيد القرن نوع من الفيل ، والحمار نوع من الحصان ، وكل ذلك لأن هنالك بعض السبب الصغرى في عدة اثناء هذه الحيوانات واستانها او بعض التشابه في قرونها ... افليس للقول ان الحمار حمار والهر هر اسهل واصح واقرب الى الطبيعة من ان نريد ... الحمار حصاناً والهر أوساً ؟

بيد أن الفرنسي « آدنسون » (١٧٢٧ - ١٨٠٦) هو من اهتم الى طريقة تصنيف الطبيعي وقوم أسس الايمان بواقع النوع . ففي كتابه « تاريخ السنغال الطبيعي » (١٧٥٧) ، وفي مؤلفه الهام « فصول الثنابات » (١٧٣٦) ، شدد الكلام على الاشكال المنظمة . لم يستطع أحد اثبات وجود الطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة ، لأن « ليس هنالك سوى كائنات فردية تتماقب ، منصرفاً بعضها في البعض الآخر ، اذا صح التعبير ، بواسطة الفروق المميزة » . واذا ما فحصنا الفروق بدقة ، توصلنا في النهاية الى تمييز « الخطوط الفاصلة » . وربما لم يكن بعضها ، بما هو بارز ويكون « فراغاً » بين الكائنات ، دلالة اختلاف في النوع ، بل ان سببها الوحيد « هو جهلنا للكائنات الوسيطة التي تصل بينها ، أي فقدان هذه الكائنات بالذات في تماقب الأزمنة وبفعل تقلبات وجه الأرض » . ولكن لما كانت الضرورة العملية لتوجب التصنيف ، بات لزاماً ، على الأقل ، احترام « الترتيب الذي تبقي عليه هذه الخطوط الفاصلة فيما بينها » ، واتساع « طريقة الطبيعة او ... الطريقة الطبيعية ... وحتى اذا لم يكن من وجود للطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة ، بالمفهوم الذي يعنيه المنهجيون المعاصرون ، فقد يمكن استناداً الى مدى الفراغات ، اكتشاف تقسيمات متشابهة يجوز ان تحمل اسمها في طريقة طبيعية » . تحلى آدنسون عن كافة الماديات وانكب على فحص المجموعات : فالمجموعة هي الواقية . ووصفت في البدء كل نبات وصفاً كاملاً مخصصاً لكل من أجزائه ، بكل تفاصيله ، مقالاً خاصاً ؛ وكلما مرت بأنواع جديدة تقوم بعض الصلات بينها وبين ما سبق وصفه ، وصفتها الى جانب الاولى ضارباً صفحاً عن أوجه التشابه ومدوناً الفوارق فقط . تبين لي من

مجموع هذه الأوصاف المتعارضة ان النباتات تنشق من ذاتها في طوائف أو فصائل لا يمكن أن تكون قياسية أو تصكمية من حيث أنها غير مبنية على جزء واحد أو عدة أجزاء ... بل على كافة الأجزاء معاً . فكانت هذه الملاحظات حول انتقال غير محسوس من فئة الى أخرى طريفاً سهلة نحو مذهب التحول ؛ كما ان تحقيق واقع مستمر يقطعُه عقلنا أجزاء لأجل راحتنا الشخصية ، وكما لو كان ذلك بفعل ضرورة يستلزمها تركيبه ، لم يكن منظوفاً على نتائج فلسفية ضئيلة .

حاول القرن الثامن عشر ان يتغلغل في أسرار هذه الأجهزة العضوية التي تتنسل الذاتي فوق له وصف ظاهرها . فيها هو أولاً مصدرها يا ترى ؟ كان القرن السابق قد هدم الاعتقاد بالتناسلات الذاتية فيها خصص الديدان والذباب وكافة الحشرات . فقد اثبتت بعض الاختبارات انها تولد جميعها من مزاج ذكر وأُنثى . كما كان قد اكتشف الجراثيم بواسطة الجهر . الا أن بوفون وجع في السنة ١٧٤٨ ، بغية تفسير مصدرها ، الى نظرية للتناسل الذاتي الموافقة لرأيه في التطور . طلب الى الـ « نيدهام » القيام بالاختبار . أعد الـ « نيدهام » بعض مرق اللحم المشوي « الساخن جداً » في قناني سكب فيها ماء غالياً وسدّها سدّاً محكمًا ثم وضعها في رماد وساخن جداً . بعد مرور أربعة أيام ظهرت على التوالي خيوط عفن ، و«غبرات» و«خائثر» و«جراثيم» و«تفاعيات» . فتكلم نيدهام عن « قوة اغاثية » في المادة يجعلها تنتقل الى حالة الثبات ثم الى حالة الحيوان .

حينذاك أجرى عالم الطبيعة الايطالي « سبالزاني » (١٧٢٩ - ١٧٩٩) سلسلة من الاختبارات الخلقية بباستور . اشبه في أن نيدهام لم « يعرض الآنية لدرجة من الحرارة كافية لافناء الجراثيم الموجودة فيها » . يضاف الى ذلك انه لم يسدّ قنانيه الا بالفرق « الذي هو مسامي جداً » ، فلم يتمكن من الحيولة دون دخول الجراثيم الى منقوعاته . في السنة ١٧٦٥ ، سكب سبالزاني منقوعات في قناني ختمت اعناقها بإذابة الزجاج ثم وضعت في الماء الغالي طيلة ساعة كاملة . فلم يظهر أي « حيوان صغير » . أما اذا أقيمت القناني مفتوحة أو سغنت لفكرة قصيرة ، فتتكاثر الحيوانات الصغيرة بسرعة .

اعترض نيدهام على ذلك : اضعف سبالزاني القوة الاغاثية بمعالته في التسخين . فسخن سبالزاني قنانيه حينذاك طيلة ساعتين في الماء الغالي ، ولكنه لم يحكم سدّها ؛ ظهرت الحيوانات الصغيرة ، وما كانت الحرارة من ثم لتضف أية قوة ، وبالتالي كان الاختبار الاول صحيحاً ومقبولاً .

زعم نيدهام آنذاك ان سبالزاني قلل في المسرة الأولى كثافة هواء القناني بسدّها بإذابة الزجاج ؛ وهذا هو سبب عسدم ظهور الحيوانات الصغيرة . استخدم سبالزاني قناني تلتهم بانبوب شمري . اقلعها بإذابة الزجاج وبقطع الانبوب مريماً ؛ لم يطرأ من ثم أي تغيير على

ضبط الهواء . أعاد اختباره الأول في هذه الفئاني : فجاءت النتيجة ماثلة . استطاع سبالزاني أن يؤكد ما يلي : « القوة الاتاقية ليست سوى نتاج الحيلة » . « الحيوانات الصغيرة ، تتولد من « بذور » تقاوم قوة النار بعض الوقت ولا تلبث في النهاية أن تموت . إلا أن فكرة التطور والمادية سبعت الاعتقاد بالتناسلات الذاتية . وكان مقدراً لباستور « وبوشيه » أن يحدد الجدال الذي قام بين تدهام وسبالزاني .

التعليق كيف تعمل هذه الأجهزة العضوية حملها يا ترى ؟ فصل الانكليزي « هايز » في كتابه « علم سكون النباتات » (١٧٢٧) الاختبارات التي سمحت له بالتأكد أن انتقال اللسغ صعداً يجري بسبب الانتضاح ، وأن الأوراق هي مركز هذا الانتضاح تحت تأثير نور الشمس . وفي أواخر القرن أطلع تقدم الكيمياء اكتشاف كيفية تكوين النباتات لمادتها بذاتها . وفي السنة ١٧٧١ لاحظ بريستي أن ساق النعناع الموضوعة تحت اءاء زجاجي مقفل اقفلأ عكماً ينقي الهواء . وبعد أعمال لافوازييه ، أدرك العلماء أن النباتات تستولي على غاز الكربون في النهار وتحفظ بالكربون وتنقل عن الأوكسجين ، الكربون يبقى متحداً بالنبات .

أما فيما يخص الحيوانات فقد قال القرن الثامن عشر ، مدة طويلة ، بأراء ديكارت : الجسم آلة ، أو اجتماع أأبيب ، ومخول ، ومناقض ، ومضغات ، ومناخل . لم يكن هنالك أية فكرة عن الظواهر الكيميائية . الصفراء ، والبول ، والحليب كل ذلك يتكون في الدم . الدم يمر في الغدد التي ليست سوى مصاف لإفراء هذه الاخلط . ولما كان كل شيء ألياً ، فمن الممكن اخضاع كل شيء للحساب . برهن الانكليزي « كيل » بطريقة الإستنتاج أن جسم انسان بزن ١٦٠ لبرة يشتمل على ١٠٠ لبرة دما و ١٠ لبرات عظما و ١٧ لبرة شعما . وكان ذلك خطأ غير نادر يقوم ، بالاستنتاج ، باعتد طرائق علم أكثر بساطة وتقدما ، في علم أحدث عهداً وأكثر تعقيداً ، غير آخذ بعين الاعتبار إلا ما هو مشترك بين المدين ومهمل ما هو خاص بالعلم الأكثر تعقيداً . وهذا ما كان سيمحدث ، بعد ذلك بزمن ، بتطبيق علم الحياة على درس المجتمعات البشرية ، والحصول بهذا التطبيق على نتائج غريبة .

تقدم « بارنيز » ، في السنة ١٧٧٨ ، بنظرية « الحيوية » : أن مجرد حركة القوى الطبيعية لا يمكن أن يفسر ظواهر الحياة . هذه الأخيرة تتجم عن فعل مبدأ حيوي لا تكتشف نوايسه إلا بدرس خصائص الأعضاء ، بحسب الروح النيوتونية . فكان ذلك دعياً لتوعية ظواهر الحياة ونبدأ لكافة النظريات المتناقضة في الحياة . وقد ضمت مونبليه مركز مذهب الحيوية .

تحققت النتائج على أيدي المختبرين . فقد برهن رومور ، في السنة ١٧٥٢ ، وسبالزاني في السنة ١٧٨٠ ، أن الحضم كيميائي عند الحيوانات الغشائية المعدة ، بينما زعم سابقوها أنه يرد إلى عملية السحق التي تتولاها عضلات المعدة . فأثبتنا الاطعمة ضد عملية السحق هذه بواسطة

انبوب صغير من التنك احداً فيه ثقوباً كثيرة ، ووجد ان الاطعمة قد مضمت . ثم وضعها اسفنجة في الانبوب . وجمعا المصارة المدية . وضع سبائزاني هذه المصارة في انابيب ملأى باللحم سدّها سداً محكمًا وتأبطها طيلة ثلاثة ايام ، فوجد بعد ما ان اللحم كان قد هضم مضماً تماماً ، فكان ذلك اول هضم اسطناهي .

ساد الاعتقاد حتى السنة ١٧٧٥ ان الهواء يدخل الى الدم لتبريده أو لتزويده بمبدأ حي . في تلك السنة برهن بريستي ان التنفس ينجم من تبادل غازي . ثم جاء لافوازييه فحل في السنة ١٧٧٧ ، باختبارات ممدودة ، المسألة التي عطف عليها الاطباء وعلماء الطبيعة منذ قرون عديدة : فبرهن ان الدم ، في الرئتين ، يتنص الاوكسجين ويتنخل عن حامض الكربون . ومنذ السنة ١٧٨٠ حتى السنة ١٧٩٠ ، طبق لافوازييه ، مع لابلان ثم مع سيفين ، مقياس كمية الحرارة على درس الحرارة الحيوانية؛ وأثبت ان التنفس هو السبب الرئيسي للمحافظة على حرارة الجسم ، وان العرق يبرد الجسم حين يكون بحاجة الى ذلك ، وان الهضم يعيد الى الدم ما يفقده بالتنفس والعرق .

الانصباب كيف تتناسل الكائنات الحية ؟ أدت اختبارات عديدة الى اكتشاف تراوج النباتات: يتم الانصباب بسقوط غبار طلع ذكور الازهار على اناث الازهار . تمحقت هذه النتيجة منذ السنة ١٧٥٠ . ولكن العلماء فشلوا فشيلاً فزيمًا في التغلغل في اسرار تناسل الحيوانات . لوحظت وقائع غريبة من أمثال تناسل الارق الناقى ، التناسل بواسطة المدارى المخصبة ، الذي لفت رومور الانتباه اليه . اجريت بعض الاختبارات . ولكنها لم تسفر عن نتيجة حاسمة واحدة .

« ان جاذبية متساوية وعيما موزعة على المادة كلها قد لا تقيد في تفسير كيفية تركيب هذه الاجزاء بقية تكوين جسم غاية في البساطة . إذا توغرت لها جميعا النزعة نفسها أو القوة عنها ليتحد بعضها البعض الآخر ، فلماذا يكون هذا البعض عينا وذاك البعض اذنا ؟ لماذا هذا الاحكام العجيب ؟ ولماذا لا تتحد كلها اتحاداً مختلطاً ؟ » .

وبسبب جهلهم كل شيء من ذلك ، تعلق العلماء بنظرية التكون السابق وتداخل الجرائم التي لا تتعرج المسائل المطروحة : اشتمل الانسان الاول في ذاته والحيوانات الاولى في ذاتها على كافة الاجيال اللاحقة متكونة ومتداخلة كلها . وقد حسب أحد العلماء ان ٢٠٠ جيل تمثل ٢٠٠ مليار من الكائنات البشرية المتداخلة على هذه الصورة ! انتقد بوفون هذا الرأي وهذا المفهوم انتقاداً لا ذعاً ، ولكن العلماء انحسروا امام « حكمة المي التي لا تدرك » .

على الرغم من هذا الاخفاق اخذت فكرة استمرار الطبيعة تتقدم رويداً رويداً . فسان طرائق الملاحظة والاختبار التي نجحت ذاك النجاح الكبير في درس الاجسام الحام ، قد نجحت

وحدها أيضا في درس الاجسام العضوية ! وقد آل عدد كبير من الظواهر الحيوية الى ظواهر طبيعية وكيميائية ، الى حركات من حركات المادة . واعتقد بعضهم بأنه سيأتي يوم يقول فيه اليها كل ما لم يفسر بعد : فكانوا ماديين تماما .

الاعصاب استخدم القرن الثامن عشر مفهوم الحركة الانعكاسية الذي طلع به الانكليزي « ويليس » في القرن السابع عشر . فان « استروك » من مونبلييه ، قد درس في بانييه المائتين اثنى للسنة ١٧٢٣ والسنة ١٧٣٦ ، « التقابليات » أي ردود الفعل التي تؤدي ، عند تهيج احد الاعضاء ، الى تقلص أو تشنج في عضو آخر : اخلاق الجفون ، السعال ، العطاس ، الهواغ ، المص ، البلع . ففسرها بحركة مزدوجة من « التأخير » التي تصعد من المخاير باتجاه الدماغ ، فتصطدم بليفته وتسلق طريق عضب الحجاب الحاجز . يتحرك هذا الأخير بخنف فيحدث العطاس .

ولكن ما زال كل شيء خاضعا للدماغ . في الثلث الأخير من القرن حدثت ثورة كوبرنيكية : اكتشاف مراكز « حسية حركية » تعمل بدون الدماغ . فإن « هويت » ، من « ادنبرا » ، قد حصل على حركة انعكاسية ، اثناء اختباره على ضفادع مقطوعة رؤوسها ، على الرضخ من عدم وجود الدماغ ، ويزعم على أن التشنج الشوكي هو ما يسبب هذه الحركات : فهي لا تحدث بعد تعطيل هذا الدماغ (١٧٤٦) . ورأى « اوب » ، الاستاذ في « هال » ، أن الجسم مركب من عدة « آلات حيوانية » تنبض بقوة نوعية خاصة بها وتحدث مباشرة وفجأة حركات حيوانية تقي جسم الحيوان بدون أي تدخل من الدماغ ، وبدون وعي وبدون ادراك . تؤمن الاتصال بين هذه « الآلات الحيوانية » عقد وضاغط عصبية تمكس الانطباعات الخارجية وتحدث الحركات الانعكاسية (١٧٧١) .

ورأى « بروشاسكا » ، الاستاذ في براغ ، ان « المركز الحسي المشترك » (الالتفاح الفقاري والتغصاع الشوكي) ، يؤمن ، بمنزل عن الدماغ ، بقاء الجهاز العضوي ودفاعه ضد اسباب الفناء على انواعها . تسبب الأعصاب الحسية ، بفعل اتصالها بهذا « المركز الحسي المشترك » ، تحول الانطباع الى حركة . ويتم الانطباع الحسي عند مستوى عقد الاصول الخلفية للأعصاب الفقارية . نحاشي هؤلاء العلماء الثلاثة التعرض لطبيعة الخلط العصبي والقوة العصبية - وتبنوا الطريقة النيوتونية فاكتفوا بدراسة خصائص الاعصاب لمحاولة تحديد نواحي حيوانية دونما استكشافات للآلية الكهروكيميائية والنظريات الطبيعية : إلا أن الأذى لا يفسر الأعلى . ولعلم الحياة نسقه النوهي ونواميسه الخاصة .

بيد أن فكرة تطور الكائنات وتبدلاتها البطيئة والتدرجية والمستمرة وقابليتها منزع التحول الكبرى للتغير كانت سائرة قديما ومؤيدة شيئا فشيئا إلى ملهيب التحول . وقد أوسحت وقائع كثيرة بهذه الفكرة : الحيوانات المتحجرة المجهولة في ايمانها هذه ، الطابيع

الصنمعي الذي يرتدبه النوع والوسائط الكثيرة بين الانواع المتغاربة ؛ نجاحات علم التشريح المقارن على يد الفرنسيين « دوينتون » الذي شرّح لبوفون ، بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٧ ، ١٨٣ نوعاً من الضرعيات ، و « فيك دازير » ، طيب ماري - انطوانات ، الذي قارن بين الهياكل العظمية والقلوب والمعد عند الطيور والاسماك ، فاكشفا وحدة تخطيط التركيب ؛ ان التخطيط العام لتركيب هذه الحيوانات متماثل ، والاعضاء نفسها موجودة عند جميعها في الوضع النسبي نفسه ومركبة من الاجزاء نفسها وفقاً لترتيب عينه ، كما لو كانت كلها منحدرة من جد مشترك ؛ ورأيا تشابه الخلق ونوع الحياة الذي حل على الاعتقاد بالمطابقة للبيئة . واتجهت الاتجاه نفسه جغرافية بوفون الحيوانية ؛ لما كانت الفوارق بين الحيوانات نفسها تتبع المناخ والنباتات وارتفاع سطح الارض ، فلا يمكن أن ترد الا الى تغيرات تحدث بتأثير العوامل الطبيعية ؛ و اظهر علم الوظائف أهمية العوامل الطبيعية والكيميائية في حياة الأجهزة العضوية ؛ وبدت بعض الوقائع الغريبة وكأنها تشير في الطبيعة الى قوى مجهولة غير اعتيادية ؛ فقد رأى « ترمبلي » الهديرات المقطعة إرباً إرباً تستعيد تكوينها مرة أخرى ؛ و ابر الهديرات برؤوس في اوضاع غريبة بمسدة التصديق جداً . و ابر « دوهاميل - ومونسو » ، في السنة ١٧٤٦ ، رأس الحيوان بصيغة الدبك . وشاهد رومور ، في السنة ١٧١٢ ، تجدد تكون رجل السرطان المقطوعة ؛ كما شاهد سبالزان في السنة ١٧٦٨ تجدد تكون رأس حازون مقطوع الرأس ؛ ورأى بوليه في السنة ١٧٨٠ تجدد تكون عين سمندر ماء .

وهكذا فقد نشأت نظرية التحول باكراً في ذهن الفرنسيين . فعالم الرياضيات والفلكي « مويرفوي » ، الذي استنار باختبارات تهجين عديدة ، قد عبر عن فكره تعبيراً محلولياً في « الزهرة الطبيعية » (١٧٤٥) و « نظام الطبيعة » (١٧٥١) و « علم زوايس العالم العامة » (١٧٥٦) . بين تبدلات حاصلة بتأثير المناخ والاغنية وقابة الانتقال منذ التوالد الأول ؛ « ألا نستطيع أن نفسر بذلك كيف أمكن حصول تعدد أكثر الانواع تبانياً انطلاقاً من فردين فقط؟ » لقد تصورت في ذهنه منذ ذاك التاريخ فكرة المطابقة للطبيعة والانتقاء الطبيعي ؛ ولقد اتفق هذه التأثيرات الطبيعية عدداً غفيراً من الأفراد ؛ فما كان منها سوى التركيب ولم يستطع سد عوزه قد انتهى الى الاخضرار ، أما ما تبقى فقد عرف البقاء بفضل « بعض علائق الانتقاء » .

اما آندرسون فقد اقتنع بقابلية للتبدل لدى الانواع . تحقق ظهور انواع نباتات جديدة ؛ اما باخصاب نباتين مختلفين من نوع واحد ، واما بالزراعة والتربة والمناخ والجفاف والرطوبة والظل والشمس . قد تزول هذه التبدلات في التوالد اللاحق ، ولكنها قد تلتقل بالوراثة ايضاً ؛ فيتكون من ثم نوع جديد .

خلص بوفون الى القول ان الحمار ليس سوى حصان فسد نوعه بتأثير المناخ والغذاء ؛ وان الانسان والقرود يتعدران من اصل واحد على غرار الحصان والحمار ؛ وان « كل فصية » سواء



١- قصر باریق



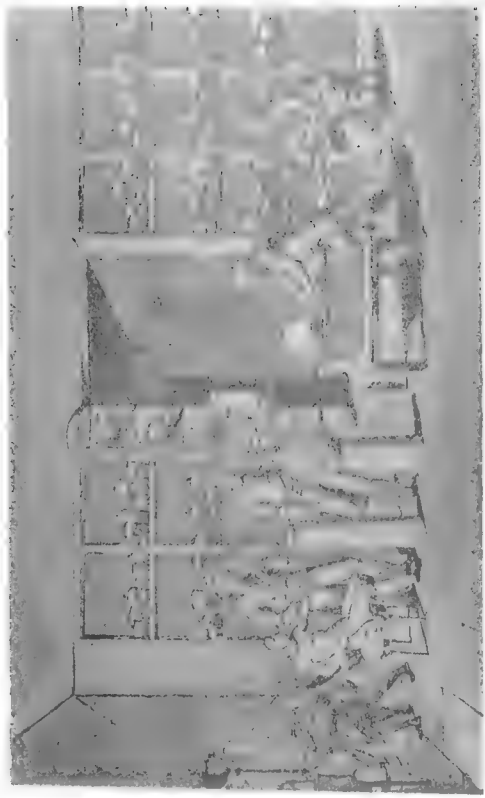
۲. اختصار کار باقی





۴- محنت پر کمائی

۵- لافوازيه يي مختبره





٦- تتويج فولتير في المسرح الفرنسي



۷. شارع کسکامبوا عام ۱۷۲۰

٨. انشاء طريق عام



٩- فالاحوجون يسير يرفون منطاداهبط في قريته





١- منشأ الفلاح

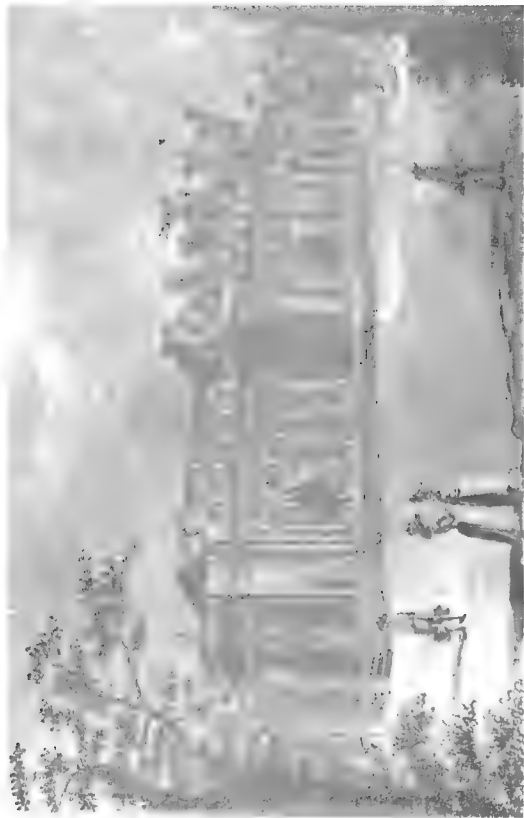


١١ - منظر حار "سويبي" من جهة الشارع

١٢- قلعة الاستقبال في الوفرة عام ١٧٥٣







١٤- قصور "سان سويي" في بونقندام



١٥- الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون أميرة كويتي



١٦-رقصة روسية

عند الحيوانات أو النباتات ، تنحدر من ارومة واحدة ؛ « لا بل ان كافة الحيوانات انحدرت من حيوان واحد ولّد ، في تماقّب الأزمنة ، بنوعين او غساد نوعه ، كافة اجناس الحيوانات الأخرى ... » بتأثير الظروف الخارجية التي تسبب تبدلات تدريجية تنتقل الى الداروي .

بيد ان كل ما ذكرنا ما زال متشككاً في المؤلفات ، فانويا ، عارضاً ، اي انه ما زال نظرة سريمة الزوال . الا ان الفكرة قد رأت النور . وكان مقدراً لـ «لامارك» مؤدب ابن يوفون ، ان يجعل منها نظرية كلمة في اوائل القرن الثاني .

الفصل الثاني

علوم الانسان

احرزت علوم الانسان تقدماً كبيراً وان بقيت ناقصة جداً . ترى فيها روح « علم الطبيعة » وسياقه . الروح : العليل الفائية الفيت ، والمناية الالهية أقصيت ، ومبدأ الحتمية سلم به ؟ الانسان لا يريد ان يأخذ بعين الاعتبار بعد اليوم سوى العليل المفاعلة الطبيعية : البيئة الطبيعية ، الحاجات البشرية ، المواقف ، الاهواء ، الأفكار ، الطرائق المتمددة هي ملاحظة الوقائع ملاحظة مباشرة أو بواسطة الشهود ، والبرهنة الاختبارية . السياق : وصف الظواهر وصفاً دقيقاً ، بهذا الجهد بغية التوصل في هذا المجموع الى معيات او ترادفات دائمة ، تميز التلاحم والارتقاء الى النواميس ، والتزويج الى رد النواميس الى أقل عدد ممكن من المبادئ العامة . ولكن صعوبة تطبيق الاداة الرياضية على أكثر الوقائع تمقداً وتحركاً وتشابكاً ، التي غالباً ما لا يدرك العالم منها سوى رسوم غير كافية ، أخرت اكتمال هذه العلوم ، فبقيت وقتنا أطول في المرحلة الوصفية ، مرحلة للتاريخ .

أسس بوفون علم طبائع الانسان والجغرافية البشرية . درس الانسان نوعاً علم طبائع الانسان بعد أن 'درس من قبله فرداً . في السنة ١٧٤٩ ، اثبت في كتابه « تاريخ الانسان الطبيعي » وحدة الجنس البشري . ان نوعين مختلفين يؤلفان فروعا هقيمة ؟ والحال كل الفروع البشرية مخصبة . اذن الانسان يؤلف نوعاً يضم تنوعات هي الاجناس التي تختلف بفعل المناخ والظذاء وطريقة الحياة . « ليس الانسان الابيض في اوروبا والأسود في افريقيا والاصفر في آسيا والاحمر في اميركا سوى الانسان نفسه متغضبا بلون المناخ » . ولكن البشرية واحدة تتميز أبداً بتميزاً متزايداً عن الحيوانية بالذهن والمقل . الذهن هدف الانسان وهو في الوقت نفسه سماته . وهكذا فقد انتهى العالم المعادي للدين الى استنتاج روحاني .

ان علم المجتمعات البشرية المتكونة في نطاق التنوع ، الذي سيدعو « اوغست الملم الواسع كومت » علم الاجتماع ، كان في طريق التكوّن . وان طريقة التاريخ النقدية ، التي سيستخدمها هذا العلم بالنظر الى ان الملاحظات المباشرة غير كافية ابداً والى انه يجب اللجوء

الى الشهادات في الماضي البعيد او في الماضي القريب القريب الذي ندعوه حاضراً ، كانت معرفة تمام المعرفة بفضل جهود قرنين ونيف . فالفرنسي « لويس دي بوفور » يطعي عنها ، في كتابه « بحث في الشكوك التي لحوم حول القرون الحسة الاولى من التاريخ الروماني » (١٧٣٨) ، امثلة جميلة يمكن ان يستخلص منها بسهولة دراسة منسقة قانونية . بوفور في حالة الشك الكرترياني ، الذي هو ثمرة محبة شديدة للحقيقة . فهو يتخصص تأكيدات المؤرخين الاقدمين . يجد منها ما ينطوي على تناقض . يريد استنباطها . يجب لذلك جمع المستندات الاكيدة لأن قيمة عمل المؤرخ تركز الى قيمة مصادره . ولكن يجب التيقن من ان المستندات صحيحة ومن انها لا تزال في حالتها الاولى ، فيجب من ثم الفحص عن كيفية واسطة انتقالها وتلقب سيرها حتى ايماننا هذه . بمد جمع المستندات يتوجب فهمها . يجب قراءتها دون « انشغال » ، والحرص على ان لا يطلب من النص ما يتوخاه المؤرخ ، وفهم التمايز بالمعنى الذي تتضمنه طبيعياً ، واستخلاص النتائج التي تتولد منها تلقائياً . يجب الانتباه كل الانتباه الى الكلمات ، واذا انطوت على اقل غموض ، يجب البحث عن المقاطع الأخرى التي استعملت فيها لتعيين معناها الصحيح في سياق الكلام .

نعرف الآن ما تقوله النصوص . فهل نقول الحقيقة يا ترى ؟ يجب هنا التمسك بمبدأ عدم التناقض الذي هو القسم الاساسي في البرهان . كل ما ينطوي على تناقض يجب رفضه : كل ما يناقض نوااميس الطبيعة او الاحتمال العقلي باطل مها كان من عدد وشهرة المؤلفين . اذا كان هنالك تناقض بين نصوص قد يقبل بها العقل ، يجب اذ ذلك التمييز . يجب ابدأ تفضيل تأكيد مستند صحيح على تأكيد المؤرخ ؛ وتأكيد مؤرخ من بين مؤرخين يتفق ووقائع تاريخ بلدان اخرى يرتبط بتاريخ البلاد المعنية ؛ وتأكيد من يكتب ضد مصلحته الخاصة بمد التعمق في درس الموضوع ؛ وتأكيد من لا يتوخى التجميل او التمسيد ؛ يجب الوقوف موقف الحذر من الاكثار من التفاصيل التي تستلزم شاهد عيان مدقق : ان هذا الاكثار ينطوي على التناقض لأن الفرصة ادمراً ما تمنح للملاحظة الدقيقة الواضحة . يجب البحث عن غاية المؤلف واصوله وخلقه وعاداته في العمل وظروف كتابته .

يجب اخيراً ، بواسطة الاستشهادات والاسنادات ، تمكين القارئ ، الذي يفرض عليه الشك والتخصص والنتقير بالإستناد الى مبدأ عدم التناقض ، اصدار حكمه على النتائج بذاته . ان هذه الطريقة احدى اجل ثمار مذهب العقلين .

مارسها بوفور خير ممارسة . ولكنها كانت ملكاً مشتركاً . فقد مارسها كذلك كافة العلماء الواسمي الاطلاع ، كما مارسها المؤرخون ، اقله في احسن اوقاتهم . تسرعوا احياناً في الاعتقاد بوجود التناقض ، وياثوا في الاركان الى مرفقهم الناقصة للنوااميس الطبيعية ، وغالوا في احترام الاحتمال العقلي : « ان ما هو حقيقي قد يكون احياناً غير محتمل عقلياً » ؛ وقد يبدو

لنا غير محتمل عقلياً ما هو غير مألوف . فأنزلوا من ثم ، على غرار قوليتي ، الى النقد المفرط الذي هو مصدر اخطاء خطيرة . ولكنهم انجزوا على العموم عملاً كبيراً جداً .

واصل القرن الثامن عشر جهود القرن السابق في حقل العلم الواسع . اكتشفت كمية ضخمة من النصوص واستنسخت ونشرت . ووضعت جداول مسبقة بالمؤلفات . وجمعت المعلومات حول انتقال المستندات ، ومؤلفيها ، وواجه استخدامهما ، والجغرافية وكمية التاريخ في عهدها ، اي كل ما قد يفيد في التمييز بين ما هو صحيح وما هو غير صحيح . انجز عمل جبار في كل مكان ، ولا سيما في فرنسا على يد البندكتيين وداكاديمية الكتابات والآداب الجميلة . ووفئنا هنا الا نستطيع ذكر ذاك العدد الوفير من الممال المهرة المتفانين حتى التضحية ، ومن المؤلفات الكبرى والبالغة الاهمية . بات بالامكان تجديد التاريخ القديم واكتشاف العرون الوسطى واكتشاف حضارات آسيا ، سيدخل كل ذلك في اعياد القرن اللاحق . فتح «بريمار» النحوي « وغريل » مدرجم « شو-كنغ » ابواب تاريخ الصين القديمة . وفي السنة ١٧٦٢ جباه الفرنسي «انكتيل - دويرون» الى باريس : ١٨٠ مخطوطاً زنديا وهاويا وفارسيا وسكربتيا . وفي السنة ١٧٧١ نشر ترجمة وزند - افستا . وفي السنة ١٧٩٣ استند «مبلسار دي ساسي» الى قاموس البهاوي وحل ألفاظ كتابات الملوك الساسانيين . كما ان الانكليزي « جون » رئيس جمعية لكوكوا الاسوية ، التي تأسست في ١٥ كانون الثاني من السنة ١٧٨٤ ، قد نشر في السنة ١٧٨٩ ترجمة للمساء الهندية « شاكونتالا » ، وياشر في السنة ١٧٩٤ نشر شرائع « مافو » . فبدأ الشرق يخرج من الاساطير . الا ان مصر وبلاد ما بين النهرين بقيتا مجهولتين .

جمعت النصوص وتعدت وادركت واثبتت الوقائع ووضعت في إطارها الزماني علم الاجتماع ، فكنت الحاجة الى الأعمال الضرورية التالية : تصنيفها وفقاً للشايعها ، تجديد علائقها وزيارتها ، واستخلاص النواميس منها ، ورد هذه الأخيرة الى بعض المبادئ العامة الخاضعة لبداً اصلي . ليس هذا النيج للمنطقي المثالي ، في الواقع ، نهج القرن الثامن عشر ، اذ ان عمل العلماء الواسعي الاطلاع والمؤرخين السابقين قد اطلع ، منذ النصف الاول من القرن ، لبعض ذوي المقول للنيرة ، محاولة العمليات الأخيرة .

فان الايطالي « فيكو » (١٦٦٨ - ١٧٤٤) قد نشر كتابه « مبادئ علم جديد » في السنة ١٧٢٥ . انه احد مؤسسي علم الاجتماع بعد « ماكيافلي » و« جان بودين » . في رأيه ان الله يوجه التاريخ نحو انتصار كنيسه . ولكن اذا كان هناك الله ، الة الاول ، فان هناك العلل الثانوية والطبيعية . يكتفي فيكو بدروس نواميس التاريخ الطبيعية بمنزل عن كل تدخل عجائبي . يربط نظام ازلي بسير الأمور ، وناموس مثالي يخضع له نمو كل أمة ، وهذا لمعري رأي افلاطوني ، ولكنه رأي نيوتوني ايضاً : ان ظواهر مختلفة كثيرة تحدث وفقاً لناموس واحد . يكتشف العالم هذا الناموس بملاحظة الدلائل التي خلفتها البشرية : لغات الامم القديمة ومؤلفاتها

الاساطير والحرافات ، القصائد القديمة ، التراث الاول ، التي هسي انمساكات احوالنا الميكولوجية السابقة واسوانا الاجتماعية الاولى . فليس والحالة هذه من حاجة الى القراءة لرؤية حركة الامواء البشرية المشتركة ، ومتابعة رواية مؤثرة ، ولتتوق تماثيل متناسقة او لادعة ، بل الى التوقف عند الكلمات والتراكيب التي تدل على شكل خاص من اشكال التفكير والشعور ، او عرف ، او تنظيم نوعي ، والاستماعة بذلك لاستعادة حالة البشرية الاولى . هذا هو « العلم الجديد » . فيكون يثبت وحدة المجلس البشري . ان في البشر بصيرة عامة ، وقوة تميز دون تفكير تشمل المجلس البشري كله ، وامة بكاملها ، وطبقة بكليتها ، و « افكاراً متائلة نشأت في آن واحد عند شعوب كاملة يجعل بعضها البعض الآخر » ، وهكذا فاننا نجد عند كل الأمم نظاماً مشتركاً وتطوراً متشابهاً . في امة معينة يخضع كل شيء لحالة الافكار : الدين ، والطبقات الاجتماعية ، والحق ، والحكم ، ونوع الحياة ، تنجم عنها وتصل بينها علائق انتفاع . اذا وجد احدهما ، وجدت كلها . هكذا يصف فيكون ظروف وجود مجتمع في وقت معين ، او التوازن الاجتماعي . ولكن الفكر البشري يتحول ، يتطور ويمر في سلسلة احوال تتجدد ابداءً ، وبسبب تحولها في المجتمعات التي تمر في سلسلة احوال مقابلة تتجدد ابداءً ايضا . الافكار تعبر العالم . هكذا يثبت فيكون سلة تطور المجتمعات ، يدرس علم القوى الاجتماعية : حالة طبيعية بربرية ، ثم حالة ثيوقراطية عائلية ، وحالة ارسطوقراطية في المدن تسيطر الهيلة عليها كلها سيطرة تحف وطاها تدرجياً ، وحالة ملكية يتقلب فيها العقل ، ثم تلهي والخلل يعود على بدء . ليس التطور غير معدد بل دورياً ، يؤلف كلا يتجدد مع كل امة . انه تكرر دائم .

كان فيكون مشوش التفكير غامض التعبير ، فلم يعرف الشهرة في زمانه ، ومع ذلك كان له بعض التأثير . فان مونتكيو قد قرأ مؤلفاته ، وهاب في ملاحظاته الشخصية عن مقدار الأثر الذي تركته فيه نظريات فيكون ، وعن طريق مونتكيو انتقل رأياً فيكون الرئيسيان ، التوازن ، والتطور ، الى القرن كله . وكان مقدراً لفيكون ان يترك اثاراً اهم وأعنى في القرون التاسع عشر ، ولا سيما في « فوستيل دي كولانج » . كانت آراؤه الموجهة الخاصة صحيحة . اخطأ هدفه بسبب افتقاره الى المواد الكافية . أما اليوم ، أي بعد قرنين من العمل التاريخي للشم ، فتجدر العودة الى محاولته .

اصاب الفرنسي مونتكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) في كتابته حول علم القوى الاجتماعية في مؤلفه « اعتبارات حول اسباب عظيمة الرومان والمخطاطهم » (١٧٣٤) ، وحاول توضيح التوازن الاجتماعي في كتابه « روح التراث » (١٧٤٨) . كان رجل شرم ثرياً ، وتولى رسماً من الزمن وقاسة محكمة يورود ، ثم ما لبث ان تكرر بكلية لعله الذي انصكب عليه طيلة ثلاثين حولا . كان كرتزانياً بكثير من الاستنتاجات ، ولكنه كان عالماً بالطبيعات والتاريخ الطبيعي ايضاً ورعاية بصيراً ومطالماً لا يعرف الكلال ، فكانت طريقته الرئيسية للملاحظة والاستدلال : الوصف ، التحقق ، الارتقاء من الوقائع الى نواميسها ومن النواميس الى المبادئ ،

وهو نهج يحجبه بعض الشيء في مؤلفاته نسق العرض الذي يختلف طبعاً عن نسق الاكتشاف . وقد صرح بذلك بوضوح في مقدمة « روح الشرائع » . بدأ يلاحظ رغبة منه في المعرفة والملاحظة : « تفحصت البشر أولاً » ؛ تصورت امامه فكرة كتابه الاولى : « واعتقدت انهم ليسوا مسيرين في هذه الشرائع والاخلاق المختلفة الكثيرة ، بشهواتهم واهدافهم دون غيرها » . واصل حينذاك ابجائه ومحاولاته : « مراراً كثيرة شرعت في هذا المؤلف ومراراً كثيرة اعرضت عنه ... مررت في موضوعي دونما قصد ؛ كنت جاهلاً بالقواعد والاستثناءات ، ولا اكتشف الحقيقة إلا لاضاعتها » . واخيراً توضحت فكرته العامة ، واستطاع صياغة نظرياته : « ولكن حين اكتشفت مبادئي ، جاء إلي كل ما كنت أبحث عنه ... وضعت المبادئ » ، ومنذ ذلك الحين اخذ يستثبت نظرياته ويحولها نواميس : « ورأيت الحالات الخاصة تخضع لها كما ينحسرها ذاتها وتوارى الامم كلها كما لو كانت ذبلاً لها ، وكل ناموس خاص ، مرتبط بناموس آخر ، يرتبط بناموس اوسع شمولاً » .

الطبيعية كلها تدار بنواميس طبيعية ، على غرار آلة مدهشة : ان النواميس ، في اوسع مفاهيمها ، هي العلاقات اللازمة التي تنجم عن طبيعة الاشياء ، ولكل الكائنات نواميسها في هذا المعنى . ولكن المجتمعات البشرية هي أيضاً كائنات طبيعية وتخضع لنواميس طبيعية . يجب ان تكون الشرائع التي يسنها البشر ، أي الشرائع الموضوعية ، مرتبطة ارتباطاً بآفاق النواميس الطبيعية وفيما بينها . الانسان حر ، وقد يحدث ان تخالف شريعته « العلاقات اللازمة » : فلا ينجم عن ذلك سوى السوء . يتوجب من ثم على الانسان ان يعرف هذه العلاقات كي يحارمها ويستخدمها . ويفرض ان تكون « الشرائع البشرية من الموافقة للشعب الذي سنت من اجله بحيث يصبح اتفاقاً فادراً ان تكون شرائع امة مناسبة لامة اخرى . يجب ان تطابق طبيعة الحكم القائم أو المراد اقامته ... يجب ان تكون مختصة بطبيعة البلاد ، بالمناخ البارد أو الحار أو المعتدل ، وبنوع البقعة وموقعها واتساعها ونوع حياة السكان الفلاحين أو القناصين أو الرعاة ، وبدرجة الحرية التي يمكن ان يقبل بها الدستور ، وبدين السكان وميولهم وشرواتهم وعددهم وتجارتهم واخلاقهم وطرقتهم . ولها اخيراً ارتباطات فيما بينها ؛ لها ارتباطات بمصدرها ، بالنظام العام الذي استند اليه في وضعها ، بقصد المشاريع . يجب مراعاة كل هذه الاعتبارات عند النظر اليها » . بحسب هذه الاسئلة ، حدد هذه العلاقات اللازمة في كل مؤلفه ، وهو متابعها ما يؤلف مخططة الذي تحجبه بعض الشيء تجزئة مفرطة معدة لتسهيل القراءة تضييع سياق الافكار .

حتمية ونسبية ، هذان هما المبدأان الاساسيان . المطية المعنية تستأثر شريعة معينة وقسمت بد شريعة اخرى معينة . هذه الحتمية تؤمن حرية الانسان الذي قد يكون اعزل من السلاح في عالم قد يؤدي كل عمل فيه الى نتائج متقلبة جداً ، فيستحيل التبصر والتنظيم والعمل ، وقد يكون فيه الانسان مستمداً لقوى عمية . كما هو يستخدم نواميس العالم الطبيعي ، كذلك يستطيع

استخدام شرائع العالم الاجتماعي ، خصوصاً في سبيل التوصل الى هذا الخير الاسمي ، المناسب لطبيعته البشرية ، الحرية . ويتحول مونتسكيو في كل برهة الى مهندس اجتماعي ، فيظهر السلوك الواجب للتوصل في كل حالة الى اقصى حد ممكن من الحرية والانسانية . فالسلطات الثلاث مثلاً هي في الدولة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية . في اوروبا الغربية يجب ان يفصل بينها وتسند الى ائس مختلفين حتى تحم من كل منهما السلطان الاخرين وترافقها ، وبغية الحيولة دون الاستبداد الذي قد يقضي اليه تركها إما في ملك وإما في عدد من النبلاء وإما في أيدي الشعب .

أفرغ الكتاب في لغة متينة ، عادمة السهولة ، مؤثرة ، صافية وكثيفة كالبلور حيناً ، أو زاهرة وقاطعة كحد الفولاذ حيناً آخر ، ففر نجاحاً عظيماً جداً ، وترجم الى كل اللغات ، وألهم الملوك والسياسيين ورجال الشرع والمؤرخين في كافة البلدان ، وأوصى بالدستور الأمريكي في السنة ١٧٨٧ ، وبالدستورين الفرنسيين في السنة ١٧٩١ وفي السنة الثالثة ، وبالدستور البروسي في السنة ١٧٩٢ ، وبمعظم دساتير القرن التاسع عشر . وان « كارل ماركس » نفسه مدبر لـ مونتسكيو ايضاً . ولكن مقاصد مونتسكيو لم تكن سهلة الادراك ، فلم يفهمه للناس كثيراً : وراح أكثرهم يبحثون عنده عن مقتطفات انطوت ، يفصلها عن النص ، معنى وقع من أنفسهم موقع الرضى .

لم يخلف أحد مونتسكيو مباشرة . الا أن روح كتابه وكثرة المسائل الاقتصادية السياسي التي طرحها أكيداته على بساط البحث قد أوحى بعدد كبير من الأعمال الجزئية . أما الذين اقتربوا منه في الواقع أكثر من سوام ، بإعارة للنواميس الطبيعية اهتمامهم دون تبني مبدأ النسبية الذي قال به ، فهم الاقتصاديون الذين اعتبروا الزراعة مصدر الثروة الوحيد .

كان « كيناي » (١٦٩٤ - ١٧٧٤) طبيب لويس الرابع عشر ، وعالماً احياناً ، وملاكاً كبيراً . فاستفاد من ملاحظات كثيرة وعبر عن آرائه في فصلي « المزارعون » و « الحبوب » من « دائرة المصارف » (١٧٥٦ - ١٧٥٧) ، في « الجدول الاقتصادي » (١٧٥٨) ، وفي « الحق الطبيعي » (١٧٦٥) . ثم جاء تلاميذه فرموا شكل « العلم الجديد » الذي بلغ منذ نشأته « أقصى درجات الوضوح » ، وأطلق عليه « ديون دي غور » اسم « فيزيوقراطية » أو حكم الطبيعة .

تألف الظواهر الطبيعية وقائع تخضع لبعض النواميس للناظمة من طبيعة الاشياء ، وتشكل هذه النواميس مجموع آقيمية ، أو علما . انها من وضع الله تعالى ، وهي جزء من فراميس الطبيعة بل هي أفضلها اطلاقاً .

ليس المال شيئاً يذكر ، انه مجرد واسطة عقيمة . الثروة الحقيقية نتاج قابل الاستهلاك دون

أن تؤدي الى انقاص المادة التي ساعدت على ايجاده . الزراعة وحدها تعطي مثل هذا النتاج ، « النتاج الصافي » . الصناعة لا تعطي نتاجاً صافياً ؛ انها تحول شكل المواد الرائنة ، وتحدث بعملها هذا أشكالاً مفيدة ، ولكنها تنقص المادة دون الاعاضة منها . وينحصر عمل التجارة في نقل ومقايضة هذه المصنوعات ، للفلاح وحده يخلق مادة جديدة ويكوئنها ثانية ويضاعفها . لذلك فان الطبقة الاساسية هي طبقة الملاكين العقاريين التي استصلحت الارض ، وتلبها طبقة الفلاحين ، ثم جميع الآخرين ، « الطبقة الضيقة » . يجب ان يخضع كل شيء للنتاج الزراعي . ويجب من ثم الاكثار من الملكية الفردية بالغاء المشاعات وتحرير الزراعة من حقوق الارتفاق الجماعية والحقوق القطاعية ، وتشجيع الاملاك الكبرى القادرة وحدها على توفير التسليف والزراعة العلمية ، وتأمين البيع الوفير بسياسة الأجور المرفوعة ، والغلاء او « السعر الجيد » بحرية التجارة ، وزيادة الثروة قبل السكان .

الملاك حق فاعم عن مشيئة الله ، وهو من ثم حق طبيعي . وكذلك الحرية التي تسمح وحدها بممارسة حق التملك ، والامن ، وعدم المساواة ، والاستبداد ، لان دور الحكم محصور في أن يعبر بلغة بشرية ، في الشرائع الموضوعية ، عن النواميس الطبيعية التي لا تقبل جدلاً ، المستبد يحمي الضرائب الضرورية من الملاكين دون غيرهم ، لانهم دون غيرهم يحصلون على نتاج صاف ، لمصلحته ومصالحهم واحدة ، ويجب ان يكون حقه في السلطة وراثياً على غرار حقهم في التملك ، وان لا يؤدي حساباً الا لهم أو لتدويمهم ولضميرهم وفقاً للنواميس الطبيعية .

جاء النجاح عظيماً . وقد صرح ميرابو ان « الجدول الاقتصادي » يشكل ، بعد ابتكار الكتابة والنقد ، ثالث الابتكارات الرئيسية التي حققها العقل البشري . فبات مذهب حكم الطبيعة ديناً في فرنسا . وتأثرت به جمعية السنة ١٧٨٩ للتأسيسية تأثراً عميقاً . وبلغ من اعجاب كارل ماركس بـ « كيناي » ان رأى فيه مؤسس الاقتصاد المعاصر .

بين تلاميذ كيناي المستقلين عن فكرة المعلم ، « تورغو » ، الذي سيصبح وزيراً في عهد لويس الرابع عشر ، والذي شدد الكلام على أن العامل لا يتقاضى في النتيجة سوى اللازم في اللازم لتأمين معيشته ، وهذه هي « شريعة الأجور النحاسية » التي تسمح بتخفيض أسعار الكلفة وتجرح العامل من أمه في الخروج من طبقته وتخلق طبقة من الأثرياء . فرأى تورغو مع وكيل التجارة وجوب اطلاق الحرية للفرد لأنه يدرك مصالحه أكثر من كل شخص آخر : « اتركه يعمل ، واتركه يمر » .

يبد أن المؤسس الحقيقي للمذهب الاحرار في القرن التاسع عشر كانت فليبي كيناي الاسكتلندي « آدم سميث » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) . في كتابه « محاولة في ثروة الامم » (١٧٧٦) ، يصف نظاماً طبيعياً يتحقق حيناً تترك الطبيعة وشأنها ، هو في نظره خير نظام . يميل الانسان طبيعياً الى تحسين حاله ، وهو خير من يبين مصلحته الشخصية : فيجب من ثم ان تطلق له

الحرية. يجب ان لا تتدخل الدولة الا عندما يعجز الافراد عن إيجاد المؤسسات المفيدة للجميع .
ان هذا العالم جوهري كبرى مواطنوها منتجون ومستهلكون يرتبط بعضهم بالبعض الآخر ،
ويجب ان يفلح السلام من الشعور بهذا الارتباط المتبادل .

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان عملية القيمة يحمل منه سلف الاثراكيين والشويعيين .
العمل هو المقياس الحقيقي لقيمة البضائع وهو ما يحدد سعرها . في البدء عباد كل هذا السعر
للعامل . ولكن حين جمع أحد الافراد رأس مال ، أي أرضاً أو مادة خاماً أو أداة ، واستثمره
برأسه العامل ، احتفظ الرأسمالي بحظه من السعر وأعطى العامل ما تبقى أي الأجر . كل منها
يريد أكبر نصيب ممكن من السعر . فتعديده الأجر هو من ثم نتيجة أخذ ورد بين الرأسمالي
والعامل يتحولون الى « صراع بين الطبقات » المتنافسة . « أولئك الامال يؤلفون » في كل مكان
و زمان ، ما هو أشبه بتكتل ضمني دائم مثائل للسلطة دون ارتفاع الأجور . وقد تعمس
حيث حيال أولئك الذين لا يلتصقون : « الملك ... وكافة وزراء العدل وكافة العسكريين عمال
غير منتجين ... وبالإمكان إلحاق الكهنة والحامين والأطباء والادباء ... بالطبقة نفسها » .
ونعمس كذلك حيال للتجار الذين تناقض مصالحهم المصلحة الاجتماعية . فكشانت كل هذه
التحالفات مصدر وحي لكارل ماركس .

تفرغ مؤلفون آخرون الى الأعمال التاريخية الوسيطة التنميدية ، بالنسبة الى بلاد
التاريخ أو عهد معين ، أو بالنسبة الى البشرية جماء : ترتيب الأحداث وتسلسلها ، وهذا
ما يعتبر في أغلب الأحيان تاريخاً محصور للمنى .

ظهرت سلسلة من كتب التاريخ الخاصة : « قرن لويس الرابع عشر » لفولتير (١٧٥١) ،
« تاريخ بريطانيا العظمى » لدافيد هيوم (١٧٥٤) ، « تاريخ اسكتلندا » لـ روبرتسون
(١٧٥٩) ، « تاريخ اوسنابروك » لجوستوس موزر (١٧٦٨) . لقد تبدلت روح هذا التاريخ
منذ موتسكيو . اعتبر بروفور والمؤرخون السابقون أن لا طاقا تحت المعلومات المتعلقة
بالحكومات والمعادات ، يجب الاكتفاء بترتيب الأحداث وتحديد قوايرها ، وهذا هو جوهر
التاريخ . أما في نظر المؤرخين الجدد ، فالجوهر هو تاريخ الحضارة . وكان الفرنسي فولتير
أول من قال بذلك :

« يجب أن لا يتوقع القارئ الوقوف هنا على أدق تفاصيل الحروب والمجاعات على المدن
الحقة والمصادرة بقوة السلاح أو المأساة والمستعانة بالمعامات . فلن نتوقف في هذا التاريخ إلا
عند ما يستوقف انتباه كل الأزمنة وما يمكن أن يرسم صورة لمبرية البشر واخلاتهم ، وما
يمكن أن يلقي درساً ويحصل على عبة القضية والفنون والوطن » .

الأخلاق ، المعادات ، الاعراف ، المعتقدات ، الحرافات ، المعادات المستهجنة ، الاكتشافات ،

هذا هو الجمهور^(١). الانسان هو موضوع هذا التاريخ ، وإن وجهة النظر هذه تنضي الى إلغاء نظرة شاملة على تاريخ البشرية . وهذا ما فعله فولتير في كتابه « محاولة في اخلاق الأمم وروحيتها » (١٧٥٦) . وكما دته ناقض نفسه مراراً ، وانتهى بصورة خاصة ، هنا كما في كتبه الأخرى ، الى « خواء من الافكار الرافضة » ، ربما لأنه كان يتعاضى التأثر بظهور واحد من مظاهر الأشياء بفضل ذلكته المتفوق . التاريخ حال ، يخضع لاتفاق ، لكوب ماء على فستان ، لأنف غاية في القصر ، ولكنه يخضع كذلك لامراء عظام يعنمونهم وفقاً لمخططات مدروسة ، هم عنايات صفوى حلت محل العناية الكبرى . يشمل التاريخ ، في جملة ما يشمل ، اربعة قرون عظمى : قرن بريكلينس ، قرن اوغسطس ، قرن آل مديسيس ، قرن دلويس الرابع عشر . وإنما يجب ألا يدرس الفتيان الا التاريخ المعاصر ، المفيد وحده . للتاريخ يخضع للأهواء البشرية التي هي هي لا تبدل ، وكل عهد يشكل كلاً يكاد يكون مستقلاً عن الماضي وغير ذي أثر في المستقبل ، ومع ذلك تتقدم البشرية كما لو كان تقدمها خاضعاً لسنة معينة . ومها يكن من الأمر ، فقد استهوت مؤلفاته القراء ، فأوسى بفكرة التاريخ الحقيقي وتذوقه ، والتي ضوءاً على احداث كثيرة ، وأثر العديد من المسائل ، وجعل كل المؤرخين مدبّنين له .

انتهى هؤلاء تدريجياً الى التغلّي عن مجرد الاحداث المتعاقبة في الزمان ، وتوصلوا ، بفضل تقدم دراساتهم وبتأثير العلوم الطبيعية ، الى مفهوم التحولات ، أي مفهوم التطور . فقد أظهر « ونكلن » ، بكتابه « تاريخ الفن في العصور القديمة » (١٧٦٤) ، أن الفن يخضع لتطور الخلفقات المام ، يولد ويتفتح ويشيخ ويموت . انه ظاهرة حية . وتصور آخرون تقدماً تحرزه البشرية انطلاقاً من المصحية نحو كمال العقل . فبعد تورغو و « دائرة المعارف » الذين طلعا بالفكرة^(٢) ، ألّف الألماني « لسنغ » كتابه « تربية الجنس البشري » (١٧٨٠) ، كما ألف مواطنه « هرد » كتابه « آراء في فلسفة تاريخ البشرية » (١٧٨٤ - ١٧٩١) . ولكنها استبعدا بله مبهم أو بحياة الكون السرية . فجاء ما كتبه بحثاً فلسفياً في المعقولات أكثر منه علماً بمصر المعنى . أما الفرنسي كوندورسيه فكان أيمد موضوعية منها في كتابه « تخطيط لوسنة تاريخية لنجاحات العقل البشري » (١٧٩٤) ، فكل عمل يوفون في « تواريخ الطبيعة » وصاغ سنة التقدم : « ان قابلية الانسان للتكامل تتجاوز في الواقع كل حد » ، وليس لها من أجل سوى ديومة الكرة التي ألقت بنا الطبيعة فيها ؛ « ولن تسير أبداً الى الوراء » ما دامت ظروف الكرة الطبيعية هي هي دون تبدل . التطور متواصل : « ان نتيجة كل هنية حاضرة تتوقف على نتيجة الهنات السابقة ، وتؤثر في نتيجة الهنات اللاحقة » . للتطور يصدر عن

(١) بولتنبروك (١٧٥٢) : « التاريخ والفلسفة يعلماننا بالأمثال كيف يجب ارت . نسلك في كافة ظروف الحياة العامة والخاصة » .

(٢) اوضح تورغو في « خطبة في نجاحات العقل البشري » سنة الحلات الثلاث الشهيرة ، الحالة اللاهوتية ، والحالة الميتافيزيقية ، والحالة الموضوعية ، لا وضت كونت .

اسباب واضحة ومتميزة : يكون الانسان باستمرار افكاراً جديدة ، بالجمع بين ما توفره له منها حواسه ، وباتصاله بسواه من البشر ، وبوسائل صنمية ، كالكلام والكتابة والجبر ، بتكررها ابدأ ودائماً . ترسم اللوحة بملاحظة مترادفة تتناول المجتمعات البشرية في مختلف العهود التي مرت بها ، وستفضي بالانسان الى تأمين واستيعال النجاحات الجديدة التي تسمح له طبيعته بارتجائها . عشرة « عود » تعاقت : ١ . تجمع البشر عشائر وقبائل ؛ ٢ . الشعوب الرعاية ، والانتقال من هذه الحال الى الشعوب الفلاحين ؛ ٣ . تقدم الشعوب الفلاحين حتى اكتشاف الكتابة الايجدية ؛ ٤ . تقدم العقل البشري في اليونان حتى زمن تقسيم المعلوم حوالي قرن الاسكندر ؛ ٥ . تقدم المعلوم منذ تقسيمها حتى المخطاطها الناجم عن المسيحية ؛ ٦ . المخطاط الانوار حتى تجديد حوالى عهد الحملات الصليبية ؛ ٧ . منذ نجاحات المعلوم الاولى ، حين تجددتها في الغرب ، حتى اكتشاف الطباعة ؛ ٨ . منذ اكتشاف الطباعة حتى اليوم الذي غردت فيه المعلوم والفلسفة على السلطة ؛ ٩ . منذ ديكارت حتى قيام الجمهورية الفرنسية ؛ ١٠ . النجاحات المقبلة للعقل البشري . على ضوء هذا التاريخ ، سنعرف كيف تتجنب « آراء سبق الوم » قبل بها اجدادنا ونضمن انتصار العقل والحقيقة والبشرية ؛ « صيغة الحرب : عقل ، تساهل ، بشرية » . وقد افاد اوغست كورت في القرن التاسع عشر افادة كبرى ، في مؤلفه حول علم الاجتماع ، من آراء كوندورسيه الذي بدا له تاهجاً نهجاً علياً مدققاً .

أما في الواقع فان كوندورسيه لم يواصل بذلك عمله العلمي بل يشر بالجميل . كان فولتير قد حاول وصف الماضي وتفسيره ، دون نظرية يجب إثباتها ، ودون فلسفة التاريخ . وأراد كوندورسيه ان يظهر البشرية سائرة ابدأ نحو مزيد من العقل ، شرط تجنب المسيحية ، وعبر عن مفهوم تقاؤلي للتطور كان فعل ايمان عظيم عند انسان يؤلف كتابه منفيًا ومطاردًا . وكان يرى تاريخ البشرية معداً لان ينتج ما يحبه حياً تفضيلاً . فكان ذلك انتقاماً من الماطلة . ان كوندورسيه ، في ما يعنيه ، قد شق الطريق امام مخيلة واختلاجات قلب المؤرخين الرومنطيقين من امثال اوغسطين تيري ، والشعراء من امثال فيكتور هوغو في « اسطورة الاجيال » . فكانت فكرة التاريخ العلمي آخذة بالتدلل .

القرن الثامن عشر هو عدد المذاهب الميتافيزيقية الكبرى التي نادى بها القرن « علم المقولات » السابق . تمثل بلوك ودعى « علم المقولات » دراسة الادراك البشري . والمقصود هو تحليل العقل للتفكير في كل شيء بسداد وجلاء كبيرين ، ولعرفة النهج الذي يجب أن يسلكه العقل البشري والمدى الذي يمكنه بلوغه . كان هذا الدرس مبنيًا على الملاحظة والاستدلال منذ ان أثبت ديكارت أن فعلاً واحداً يجوز نسبته نسبة معقولة الى النفس ، هو فعل التفكير : الشعور ، الارادة ، الادراك ، التصور . أقصى بذلك عن النفس الوظائف الانسانية والمغذية والمطاعة واللواتية التي قال بها الفلاسفة المدرسيون . لم يعد من حاجة لمعرفة النفس الا الى ملاحظة حالات الفكر . ملاحظة ، استدلال ، انتقال من الاحداث الخاصة الى قوانينها ،

ومن النواميس الى مبادئها، ان هذا الدرس هو علم طبيعي، مستوحى هو ايضا من علم الطبيعيات الذي وضعه نيوتن. هذا العلم يكتسح اصدار حكم في ما يُدرك عادة بعلم المقولات: الافكار حول الله والكون وخلود النفس والحرية والمصير البشري .

كانت السيطرة في القرن الثامن عشر لتعاليم لوك . كل افكاره تصدر عن الحواس ، ومن ثم عن الاختبار الذي يعطينا الافكار البسيطة : البرد ، الحرارة ، الحرارة ، الاتساع ، الشكل ، الحركة . ان افكار الاتساع والشكل والصلابة والحركة والوجود والديمومة والمعد هي ، بين هذه الافكار البسيطة ، « الصفات الاولى » وتثقل الاشياء كما هي ؛ انها تمثيلية ؛ انها صور الاشياء . أما الافكار الاخرى ، الألوان ، والاصوات ، والمذاقات ، فهي « صفات ثانوية » تنتج عن الانطباع الذي تحدثه في حواسنا حركات غير محسوسة تصدر عن الاجسام . النظرية حاسية وآلية . انها تثبت قيمة « علم الطبيعة » اذ اننا نعرف عناصره . وتثبت « الصفات الاولى » كما هي في الواقع . لقد تردد لوك حول هذه النقطة الأخيرة : أما تلاميذه فلم يترددوا .

والجمال ، هاجم الاسقف الانجليكاني « بركلي » (١٦٨٥ - ١٧٥٣) مركبات مذهب الآلية هذه . نشرت مؤلفاته الهامة قبل السنة ١٧١٥ ، ولكنه ، حتى موته ، أعاد طبعها تكراراً متبهماً لإيصالها لمتابعة متممة . ففكر في ترددات لوك بصدده القيمة التمثيلية لـ « الصفات الاولى » وبصدده مسألة طرحها « مولينو » على لوك : هل بإمكان انسان ولد ضراباً ثم أبصر النور بعد عملية جراحية ان يميز فوراً ، بواسطة حاسة النظر ، بين كرة ومكعب كان يميز بينهما بواسطة حاسة اللمس ؟ أجاب لوك في حينه سلباً . سيضطر الأعمى في هذه الحال الى القيام بالاختبارات والمقارنة حتى يتعلم ان هذا التأثر البصري المميز يقابله ذاك الحجم المميز وتلك المسافة الميزة اللذان عيلتها له حاسة اللمس . اثبت بركلي ان ذلك يصح فينا جميعاً : نحن لا نرى المسافات ولا نرى الأحجام ، بل نركبها تركيباً ؛ نتعلم بالاختبار ان هذا التغير في امتزاج الألوان والضوء وهذا الحس بمطابقة العين يقابلان تلك المسافة وذاك الحجم . ثم نستخدم هذا الاختبار بحكم صامت لاشعوري . ان هنالك عملاً خاصاً بالمغفل وحركة لاواعية . في السنة ١٧٢٨ ، نشر الطبيب « شيزلدن » ملاحظة فتى أجرى له عملية السادة (الماء الأزرق) : قال هذا الفتى ان الاشياء « تلامس » عينيهِ ؛ وان شيئاً يحجم الأيهاً وضع على مقربة من عينيهِ قد بدا له وكأنه يحجم الغرفة كلها . ودرست بعد ذلك حالات مماثلة . فكان بركلي من، ثم مصيباً : ان ادراك الأحجام والمسافات بواسطة النظر نتيجة الاختبار . الاحجام والمسافات « صفات ثانوية » بالنسبة لحاسة النظر . واعتقد بأن حاسة اللمس وحدها تدركها مباشرة كـ « صفات أولية » .

استخلص بركلي من تحقيقات نهائية نتائج تلسم بمنطق تجريء: انما الأشكال البصرية دلالات ، أو لفنة . ولكنها ليست دلائل وقائع خارجية ؛ بل دليل صفات مختصة بحاسة اللمس . تصورات اللون هي دلالات تصورات الشكل والحجم والصلابة التي تعطيها حاسة اللمس . والحال ليست

هذه التصورات مختصة بالجسم اذا الحجم يتغير بحسب المسافة وتركيب الأجزاء، واذا ان الصلبة والرخاوة مرتبطتان بالقوة التي نبديها . التصورات وحدها موضوع معرفة مباشرة . الطبيعة هي التصورات المستقاة عن الارادة التي تتكون تكوناً متعاقباً محدداً ؛ والأجسام هي تركيبات منظمة للتصورات . العقل هو الواقع الوحيد .

ولكن العقل حر ؛ نحن نعرف أنفسنا بوصفنا عوامل احراراً . التصورات المتعاقبة المستقاة عن الارادة تصدر عن عقل متلوق . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان الأشكال البصرية هي دلائل ، أو لغة ، والحال ، كل لغة هي عمل العقل . الأشكال البصرية هي لغة شاملة ، اذن هي عمل عقل شامل ، الله .

باستطاعتنا للتأكيد من ثم ان وجود العقول والله ، واللغة الشاملة التي يكلنا الله بواسطتها ، والامكانية العقلية لوعي آخر بشكل كلام ، امور ثابتة جداً . اما علم الطبيعة الآلي فوم وشذاح ، وحساب الكمية الصغرى محال ، لأن التسليم بقابلية التجزئة الى ما لا نهاية له تسليم بأن الاتساع موجود دون أن يقع تحت الحواس ، في حال أن لا وجود الا للتصور الذهني . علم الطبيعيات هو معرفة بعض التصورات المتعاقبة متعاقباً منتظماً .

ناقض بركلي بذلك كل روح القرن . فأراد الفرنسي « كونديلاك » (١٧١٥ - ١٧٨٠) ، وهو من أمرة برلمانيين تلقى علومه في اكاديمية سان - سوليس ، انقاذ مذهب الآلية . كان كروتزانيا مقتنماً ، فلم يستطع القبول بنظرية بركلي الذي افترض احكاماً لاشعورية ، هي مفهوم غامض غير متميز . « يكفي ان يعترف الذين يريدون فتح أعينهم بأنهم يشاهدون ورأ ولونا واتساعاً وأحجاماً الخ. انا لا أوتقي الى ما فوق ذلك لأنني هنا ابدأ بتحقيق معرفة واضحة بدينية . الحواس تنقل البنا تصورات بسيطة نعين لها دليل ؛ تفارن ونجمع ونبدل هذه الدلائل ، التي هي اللغة ، ونستخلص منها تصورات مركبة . كل تصوراتنا ، حتى الحيلة والذاكرة والحكم والبرهان منها ، ليست سوى « لتأثر الحسي المتحول » ، وكل القوى تنشأ عن تأثرات حسية ، لا بل قد تنشأ عن أدناها أي تأثر حاسة الشم . ثم حاول ان يعرف كيف ان الكائن البشري ، الممتلك كافة قواه ، سيعرف العالم الخارجي ، فوصل الى مسألة بركلي : تميز بين الادراك البصري الاول ، للفاض ، حيث ليس للأشياء حدود واضحة ، وبين الادراك البصري الحالي للأشياء المتميزة الموجودة في مكان معين . ثمرد النتيجة الى تحليل يحرق باللس . حاسة اللمس تعرف الاشكال ، وحاسة البصر تدركها ، ولكن دون أي شيء يضاف الى التأثر الحسي الاول ، دون إعطاء من تأثرات حاسة اللمس التي استماتت بها . منذ البدء ، يرى الكائن البشري الأشياء ، ولكنه لا يميزها لأنه لم يحللها . الا ان الأشياء موجودة كما يراها بعد التحليل . يعرفها كخارجية بفضل حركة جسمه التي توقفها مقاومة الأجسام الجامدة . اذا كان الجسم الجامد خارجياً عن جسمه ، لا يكون هناك سوى تلامس ؛ واذا لامس جسمه بالذات ، يكون هناك

تلامس في الجزء اللامس والجزء الملامس معاً . هكذا يعرف الانسان جسماً من الاجسام ويفرق بينه وبين الاجسام الأخرى . يستثبت واقع العالم الخارجي والاتساع والحركة والقيمية التمثيلية لتصوراته الذهنية الناشئة عن التأثرات الحسية ؛ بذلك كان « علم الطبيعة » الآلي مضموناً .

اتضح بالفعل نفسه طريقة العلم . بما اننا نستخلص تصوراتنا المركبة من مقارنة علامات اللغة ، يجب ان يكون هناك توافق تام بين التصورات والعلامات ، وان لا نستعمل أية كلمة لا يكون مدلولها موضعاً ولا يختص بواقع واضح متميز . العلم « لغة مبهمة » . يجب من جهة ثانية أن لا نستنتج بل أن نحلل : الحواس تمنعنا كلاً ندرکه ادراكاً آتياً غامضاً ؛ ندرکه اجزاءه تدريجياً وانفراداً ؛ وتوصل إلى إدراك الكل نفسه إدراكاً آتياً متميزاً . إن في إدراكنا تجزئة وإعادة تركيب ، تحليل وتآليف . ليست أرفع الطرائق العلمية سوى أشكال لطريقة العقل البشري البسيطة والشاملة . فباستطاعة كل عقل من ثم الانتقال من التأليف إلى التحليل . العلم في تناول الجميع . يجب أن تؤلف المعارف المحصة طرائق غير استدلالية : « تركيب الاجزاء المختلفة للن أو لعلم وفقاً لترتيب تتعاضد فيه كلها وتُفسر الأخيرة منها بالاولى التي هي المبادئ » . يجب ان تكون هذه المبادئ ظواهر معروفة جيداً كالجاذبية الشاملة . إن علم الطبيعة الذي وضعه نيوتون خير مثال للعلم والطريقة .

كان لكونديلاك « مؤلفاته الكثيرة^(١) » أكبر أثر في علماء زمانه ، وفي جماعة الباحثين في التصورات والأفكار ، وفي عدد من المؤلفين من أمثال « ستنдал » .

ان ما حاول كونديلاك تأمينه ، أي قيمة معرفتنا العلمية وبراهين وجود الله ، الساعاتي « الاسمي » في علم الآليات الشامل ، قد قوضه الاسكتلندي هيوم بحجة زاد منها انه أركان في حياته العملية إركاناً فاعلاً الى الاعتقادات الطبيعية والبدئية . ام مؤلفاته هي « بحث في الطبيعة البشرية » ، محاولة في اخذال طريقة البرهنة الاختبارية الى العلوم الادبية « (١٧٤٠) » والمحاولات الفلسفية حول الإدراك البشري « (١٧٤٨) » . « أراد على غرار كونديلاك استخدام طرائق نيوتون: الانطلاق من تقديرات واعتقادات الانسان بنية البحث بالتحليل والاستدلال عن مبادئها » التي يجب ان تعين في كل علم حدود كل رغبة بشرية حارة في المعرفة » .

قال هيوم أيضاً بمذهب الحاسنين . ان انطباعات الحواس هي الاصول التي تشكل الافكار نسخها . الفكرة الصعبة هي تلك التي تقابل أو يمكن ان تقابل انطباعاً . ولكن هذا التحليل الذي لم يعتمد طريقة خاصة قد لاحظ ان هنالك تصورات ذهنية بسيطة دون انطباع مقابل ؛ اذا عرضنا على العين سلم ألوان كاملاً باستثناء لون واحد ، فان العين سارى الدرجة الناقصة كما لو

(١) ومن بينها « محاولة في أصل المعارف البشرية » (١٧٤٦) ، و « بحث في السلاسل » (١٧٤٩) ، و « بحث في تأثرات الحواس » (١٧٥٤) ، و « للنطق » (١٧٨٠) .

كانت هنالك حركة عقلية خاصة نحو التأثير الحسي وفقاً لبعض النواميس ، وكأ لو كان العقل يسبق المعرفة بواسطة الحواس ، أو كأ لو كان في العقل شيء سابق للاختبار .

الانطباعات تولد الافكار البسيطة . العقل ينتقل من الافكار البسيطة الى الافكار المركبة بتوارد يتم وفقاً لمبادئ المخيلة الشاملة ؛ الافكار تتجمع بتشابهها ، باتصال الانطباعات ، لأن احدها يمثل علة يكون الثاني لها معلولاً . ان هذه النواميس هي بالنسبة للافكار ما هو ناموس الجاذبية النيوتوني بالنسبة للأجسام ؛ انها اصلية وأولية . ليس من حاجة للارتقاء الى ابعد من ذلك . إلا أن الانسان يبقى حراً ؛ باستطاعته الحيلة دون مجاذب الافكار ، باستطاعته الجمع محكمًا بين فكرتين ؛ يضاف الى ذلك ان الافكار قد تتجاذب دونما مبرر ، كما بالتشابه مثلاً . هنالك خطأ في الحالتين الأخيرتين .

ان هذه التجاذبات تعطينا تصورات مركبة قد لا يكون لها وجود في الواقع . لنأخذ الصلة بين العلة والمعلول مثلاً ؛ فان مراقبة علة معينة (انخفاض حرارة الماء) لن تثبت البتة ان هذه العلة يجب ان تؤدي بالضرورة الى معلول معين (التجمد) . ان احد ملوك سبام لم يصدق يوماً ان هنالك بلداناً يبلغ من تجمد الماء فيها انه يصبح قادراً على حل الفيل . الاختبار وحده هو ما يعلنا الاختبار ، أي تعاقب بعض الأحداث الثابتة ، أو تكرر بعض الاعادات بشكل معين ، قد يتغير يوماً .

لسنا نذكر ابدأ سوى تعاقب الانطباعات والتصورات . ان مجموعة تصورات بسيطة يجمعها المخيلة بحسب تواردها بالاتصال وتلبس اسماً غريباً تعطينا فكرة المادة وقد يكون ذلك خدعة العادة والكلام . فما الأجسام يا ترى ؟ انها اكدا انطباعات متواترة نجعلها بحسب تشابهها ونعتقد انها وقائع دائمة . والنفس ؟ امي لامادية ، امي مادة روحية ؟ لعلها ليست سوى سلسلة انطباعات وتصورات متعاقبة تتوارد في الذاكرة ، فتخلق المخيلة وهم ديمومتنا . إلا ان هيوم يعترف بأنه لا يعلم كيف « تتحد احساساتنا المتعاقبة في فكرة أو في خيبرنا » . ومن هو الله ؟ ان نقد فكري المادة والمادة يؤدي الى العلة الاولى والمادة اللامتناهية . التشابه بين جهاز صناعي وبين الكون برهان احتمالي من براهين العلوم الاختبارية ، ولكن التشابه بين جزء محدود وبين كل غير محدود قابل للنزاع والجدال .

ان هيوم المخيف قد ايقظ « كلنت » من « سباته العقائدي » . كما ان « جان - جاك روسو » قد ترك فيه اثرًا كبيراً ايضاً بتشديده على الحكم ، على هذه الكلمة الصغيرة « هو موجود » ، التي هي دليل نشاط الانسان . ان « كلنت » (١٧٢٤ - ١٨٠٤) الذي كان استاذاً في جامعة كوفنسبرغ وعالمًا فلكيًا وعالم طبعيات وفيلسوفًا ، قد نشر في السنة ١٧٨١ « نقد العقل الصريح » ، وفي السنة ١٧٨٨ « نقد العقل العملي » وعددًا من المؤلفات الاخرى في الفلسفة والاخلاق والتاريخ والدين . طمح في أن يحدث في علم العقل البشري الثورة التي احدثها كوبرنيك

في علم الفلك وفي ان يغير وجهة النظر تغييراً عاماً. اراد ان يثبت ان عقلنا لا يتقبل صورة الاشياء بل يستخدم واقفاً من جهة ليكون به الاشياء . وهو ايضا يتخذ علم الطبيعة التنبؤاتي مثالا للمعرفة : سلسلة من الاختبارات المختلفة ، نواميس تربط بين هذه الاختبارات ، مبدأ تربط به هذه النواميس . لقد لازمه وتسلط عليه مثل المعلوم الطبيعية .

ينطلق « كانت » من تحليل الحكم . هنالك القضايا « الالوية » والسابقة للاختبار التي لا يحتاج تحقيقها الى الاختبار ، والقضايا « الاستدلالية » المبنية على الاختبار . ان القضايا « الالوية » كلها اعتبرت من قبل تحليلية : الخبر فيها موجود وجوداً حقيقياً في المبتدأ أو الاسم ويستخلصه العقل منها بالتفصيل . هنالك هي حال القضايا الرياضية والمتافيزيقية والاخلاقية . واعتبرت القضايا « الاستدلالية » كلها تأليفية : الخبر ليس جزءاً من المبتدأ أو الاسم بل يؤدي اليه الاختبار ويوازي العقل بينه وبينها بالتأليف ، كما في هذه القضية مثلاً : الذهب قابل الذوبان بتأثير حرارة تبلغ ١٠٠٠ درجة ، التي هي تأليفية « واستدلالية » .

والحال ، القضية التحليلية « الالوية » لا تزيد المعرفة : انها توسعها . القضية التأليفية وحدها هي ما يضيف ، ولكن الرياضيات تنمي معرفتنا . اعتقد كانت ، على نفيع الدليل ، ان ' ٢ + ٢ = ٤ ' تأتينا بمعرفة جديدة تختلف عن مجرد التأمل في ٢ و ٢ . الرياضيات « أولية » . اذن هنالك قضايا تأليفية « أولية » : الخط المستقيم ، مبدأ السببية ، وغيرها . اذن هنالك ، قبل اي اختبار ، معطية عقلية وحركة عقلية وفاقاً لبعض النواميس ، وهذا عمل غير شعوري باللمسة لنا . وتوصل « كانت » هنا الى بدائته بركلي وهيوم : ان افكارنا كلها وقوانا كلها لا تأتينا من التأثيرات الحسية . للعقل واقع حي سابق للتأثيرات الحسية . فبرزت مرة اخرى الافكار المطبوعة .

بعد بلوغ هذه النتيجة ، بات لازماً للتوصل الى واقع العقل هذا . درس « كانت » انطباعات الحسية . ليس باستطاعة حسنا ان يتأثر الا في المكان والزمان . المكان والزمان « اوليان » ، وهما شرطان للانطباع الحسي ، وشكلان من اشكال الحس الحاصل قبل الاختبار . الحس لا يعطينا سوى انطباعات حسية . وحتى نجعل من هذه الانطباعات تألواً حسيماً بما هو جامد ، ورغو ، وإرد ، وحار ، يجب ان يقع الادراك ، أو النشاط البدهي للعقل ، علائق بين الانطباعات الحسية بواسطة « مفاهيم » ينطوي عليها « اوليا » قبل اي اختبار : السببية ، الكمية ، النوعية ، وغيرها . وجود الادراك يستلزم وجود الـ « انا » ، « انا » المتكلم ، الذي هو معطية « أولية » ، قبل اي اختبار ، وشرط الاختبار . وهكذا حلت المسألة التي تركها هيوم : كيف يمكن ان تعرف مجموعة الطباعات وكأنها « انا » المتكلم .

ان واقفاً خارجياً يحدث الانطباعات الحسية هو شرط التفكير . ولكن التفكير لا يبلغ هذا الواقع أو «نومين» (noumène) بمحد ذاته . والعقل لا يعرف منه الا ما يصله مركباً بواسطة الادراك ، وفاقاً لمفاهيمه « الالوية » ، بحسب ما اعطاه الحس في اشكاله « الالوية » ، أو

« الظواهر » . ان ما نفيه شعوريا هو تركيب بحقه عقلنا انطلاقاً من واقع مجهول . وهكذا ليس لتصوراتنا الذهنية من قيمة تمثيلية ، فليست هي صورة للأشياء ؛ فانهار مذهب الحاسيين الاختباري القائل بأن الحس أصل المعرفة .

يتج عن ذلك أننا لا نعرف انفسنا كالأجن . « انا » كل منا ظاهرة تتوصل إليها بالاختبار ، من خلال شكل الزمان « الأولي » ، بحسب مفاهيم الإدراك .

لا نستطيع معرفة العالم كما هو ، كـ (*noumène*) ؛ بل كما يبدو لنا فقط ، أي كظاهرة . ولذلك نرانا فصل « أبداً » ، حيال العالم ، الى معارضات او مناقضات . اذا قيل ان العالم متناه لأنه يجب إيجاد حدث للقضاء الراهن ، فبالامكان الاجابة بأنه لامتناه لان مكان شيء ما هو نسي لمكان شيء اخر ، واذا قيل انه متناه لأننا لا نستطيع الانطلاق من معلول للانتقال من علة الى علة الى ما لا نهاية له ، ولانه يجب بالتليجة إيجاد علة اولى حرة ، امكن الاجابة بأنه لامتناه لان علة حرة تقطع التسلسل السي اذ لم تكن هي نفسها ممولوا لمسلة اخرى ، ولان علة حرة تناقض مبدأ السببية ، وهكذا دواليك .

لا نستطيع اثبات قيمة الحتمية المطلقة . انها ناموس من نواميس معرفتنا ؛ وليس اختبارنا يمكننا الا في الزمان الذي تتعاقب فيه الملل والمغولات تعاقبا لازماً . ولكنها ليست ناموسا من نواميس الكيان ؛ فقد يكون هنالك علة حرة ، خارج الزمان .

لا نستطيع اثبات الله . انه احد تأليف العقل اللازمة . لا نستطيع تصور كل شيء الا بالنسبة لكائن يستوعب كل واقع ممكن ، يكون بمثابة مثال كامل للأشياء الناقصة . ولكن هل ان هذا الكائن اللازم لنا هو موجود حقا ؟ للكون سير بموجب نظام يشير الازعاج ويفرض كائنا كلي الذكاء وكلي القدرة ؟ لنسلم بكائن كلي الذكاء وكلي القدرة ، الا انه قد يكون محدوداً ، متناهما . ولكن كل الكائنات غير لازمة الوجود ، قد يكون ممكنا ان لا توجد ، ليس لها علة وجود في ذاتها ، انها مرتبطة بكائنات اخرى . يقتضي كائن لازم ، لا يمكن ان لا يكون ، يفسر كافة الكائنات الاخرى ولا يحتاج لان يفسر . لنسلم بذلك ؛ ولكن لا يثبت على هذا الشكل وجود الله ذاتي وعالي ؛ قد يكون الكائن اللازم المادة او الما مختلطاً بالأشياء ويظهر فيها . ولكن اكمل كائن يمكن تصوره موجود حتماً ؛ اذا انتزع منه الوجود ، فلن يكون الاكمل ؛ تصوره كمالاً هو فرض وجوده . غير ان الوجود لا يزيد شيئاً في نظر « كانت » ؛ فان ١٠٠ « تال » حقيقة ليست اعظم كالا من ١٠٠ « تال » ممكنة .

وهكذا فارت علم المغولات ليس ثابتاً ، وليس علماً . ان ما نعرفه واقعي لا حقيقي . ان علنا ، المبني انطلاقاً من الوقائع الحسية ، علم مشروع اذا أننا لا نستطيع عمل شيء آخر ؛ اصف الى ذلك من جهة ثانية انه علم ناجح ، وهذا يظهر بعض التوافق بين مفاهيمنا والعالم

الحارجي . ولكنه علم ليس له سوى قيمة عملية . لا نستطيع في الحقيقة ان نعرف شيئاً من جوهر الأشياء .

كان مقدراً لتكثير « كانت » ان يصبح منطلق كافة فلاسفة القرن التاسع عشر تقريباً . اعتبر « نقد » زمناً طويلاً وكأنه اكتشاف نهائي يمين الشروط الدائمة لكل معرفة فعلية ويؤلف حد حقل المعرفة بالنسبة للعقل البشري .

اذن قام رجال ذاك العهد بمجهود علمي جبار . حاولوا تنظيم كافة المعارف على توسع العلم غرار « علم الطبيعة » : الحقوق ، الاخلاق ، كل شيء ، وحق الجبال . فان الكاهن الفرنسي « دي بوس » قد اسس علم الجبال الجديد بكتابه « افكار نقدية في الشعر والرسم » (١٧١٩) . وفي السنة ١٧٣٥ اطلق الألماني « يومغارن » على هذا العلم اسم « علم سن الجبال » .

مهما بلغ من انتشار العلم والروح العلمية ، فانها ما زالا ، على الرغم من ذلك ، وقفا على اقلية ، وك في هذه الاقلية الذات من عزائم تراخت بفعل الانسياق وراء الاهواء . كان هناك علماء زائفون اعتقدوا برجال البحر وبنات البحر والعنقاء المغربية والتنين والوحش البشري والفرس الوحيدة الغرب ونشروا اعتقادهم ، وزعموا انهم وجدوا ورسعوا بشراً وحيوانات تعيش في الحصباء ، وشاهدوا اصداغاً تولد في الأرض وتنمو فيها . وقد اكد فولتير نفسه انه شاهد ولادة اصداغ في ريفه . وكان هناك اساتذة من امثال ذاك الذي فسر ، في السنة ١٧٦٨ ، في باريس ، في كلية مونتيفو ، تناسل الحيوانات كما يلي : « ان روح الحيوان الفحل (الكلب مثلاً) تبعث من ذاتها بشعاع روحي مغلف بخلاصة من جذره الحضل : هذا هو زرع الكلب ! » وكان هناك جمهور الطفيليين الذين ازدحموا حول وعاء « مستمر » بائع الأدوية ، المزود بالقضببان والسلال السرية ، واعتقدوا بالشفاء من كافة الامراض والوضع دون الم بفضل قوى مجهولة في المنطيسية الحيوانية . وكان هناك الفلاحون الذين انقضوا على للكرات الهوائية الاولى ومزقوها شر مزق ، والصناعيون اليدويون الذين ثاروا على مانعات الصواعق الاولى ، وجميع من اعتقد بالسحر والسحرة والعفاريت الوهمية والسحرة المتنكرين بهيئة الذئاب ، اي المحيط البشري الذي طفت فوقه قبضة من الفلاسفة والعلماء .

لم يجمع العلم وقائع جديدة الا باستسلام العقل البشري الذي قبل ، لتفسير الملاحظات ، بمبادئ لم بدر كها . ماذا كانت كل هذه العوامل الحقيقية ، السائل الحواري ، والسائل الكهربائي ، والسائل المادمة النفل التي تنطوي على قوة فاعلة ملازمة لها ؟ حاول ديكارت ان يقضي في كل مكان على هذه الملازمة ، كما حاول ان يثبت بالرهان في كل مكان ما هو خاص ونوعي ، أي ما هو غامض ومفشي وضمي بغية ردّه الى بعض عناصر مشاركة ، الاتساع والحركة ، أي الى ما هو جلي ومتميز وصريح . فقد بدت السوائل وكأنها تعود بالحالة الفكرية الى ما قبل ديكارت .

ولكن العلم ملك ضمن حدوده . انه يصبح دنيا . فقد برزت الثقة العمياء في العلوم . وان
الانسان ، الذي بات بواسطة العلم سيد امرار الطبيعة وقادراً ، كما اعتقدوا ، على شفاء الامراض
المستعصية بواسطة جهاز الدكتور « ناسم » الكهربائي (١٧٧٤) ، وتديد حياة الانسان الى ما
حد له بواسطة الاوكسيجين ، وتنظيم خير مجتمع بواسطة العلم الاجتاهي ، كان في طريقه الى
العصر الذهبي .

النظريات الشاملة

« فلسفة الأنوار » حوالي السنة ١٧٦٠ بدأ النجاح وكأنه يحالف « فلسفة الأنوار » التي بناها أولئك الذين أطلقوا على أنفسهم اسم « الفلاسفة » . أوضحوا أفكارهم في مآس ، وقصائد ملحمية وتلميمية وهجائية وروايات ومقالات انتقادية عنيفة وحوارات وشروح جبل فلسفية وقواميس . أما مؤلفهم الشامل الاول ، « اجمال فلسفة القرن الثامن عشر » المسد لأن يحمل محل « الاجمال اللاهوتي » للقدسي ولما الاقويي ، فقد كان قاموساً هو « دائرة المعارف الفرنسية » لدالمير وديدرو ، التي ظهر الجزء الأول منها في أول تموز ١٧٥١ مع خطبة تهديدية من وضع دالمير ، والتي انجزت في السنة ١٧٦٤ على الرض مما وضعته السلطة في سبيلها من عراقيل وعقبات . تألف نصها من ١٧ مجلداً ولوحاتها من ١١ مجلداً . وأكمل الاجمال هذا بكتاب موجز هو « القاموس الفلسفي » السهل نقله لفولتير (١٧٦٤) . أما دائرة المعارف التي أسهم في إنجازها ١٣٠ شخصاً من محامين وأطباء وأساتذة وكهنة وأعضاء في الأكاديمية وصناعيين وأصحاب معامل جلهم من أهل اليسار ومن حملة الألقاب الرسمية ، والتي كان ثمنها في متناول البورجوازية الكبرى المستنيرة وحدها ، فكانت مؤلفاً بورجوازي . وكان أهم « الفلاسفة » ، الكتبة المتضلعون من جميع العلوم من أمثال فولتير وديدرو ، ورجال القانون من أمثال مونتسكيو ، وعلماء الرياضيات من أمثال دالمير ، رجلاً منحدرين من مختلف درجات البورجوازية أو نبلاء رجال قضاء أو شرع هم أقرب إليها من أهل الجندي . كان تفكير العصر بورجوازي أكثر منه في القرون السابقة .

ان تفكير هؤلاء البورجوازيين عقلي وموضوعي ونفعي . يريدون في كل شيء البدهة والوضوح والمطابقة للعقل واحترام مبادئه : الذاتية ، عدم التناقض ، المنية ، الشرعية . للعقل قيمة سامية . انه قادر على كل شيء ، ويدرك كل شيء ، ويصدر حكمه في كل شيء . هو الاله الأخير . اما الذين وجدوا له حدوداً ، كفولتير مثلاً ، فقد اعتقدوا ، على الأقل ، ان ليس خارج العقل سوى ليل وخواء ، وانه سبيلنا الوحيد المقبول الى المعرفة . العقل يستدل انطلاقاً من حقائق بسيطة وجلية ، إلا أنه فوق كل شيء ، يراقب الوقائع ويستخلص منها النواميس . يجب أن يقتصر العقل على المعارف المفيدة للإنسان : كل ما لا يفيد باطل . اف

من الرغبة في المعرفة لمجرد الرغبة ! قد يكون هذا التفكير معقلاً ، ولكنهم لحسن الحظ قد بقوا له أوفياء .

قال معظم « الفلاسفة » بالدين الطبيعي مع إنكار الوحي . اثبت لهم عظم وجوب وجود هلة أولى لأنه يستحيل الارتقاء الى ما لا نهاية له من علة الى علة ؛ فبتلك من ثم كأن أزلي يرتبط به كل شيء ويكون بالتالي كلي القدرة . ولكن هذا الكائن الأسمى كلي الذكاء أيضاً ، لأن الكون آلة ميكانيكية تتبر الدهشة بتوصيها وتنظيمها ؛ النظام يستلزم ذكاء منظماً . ان هذا الكائن الأسمى ، الكلي القدرة والكلي الذكاء ، اله هو . لا نستطيع معرفة هذا الاله ومعرفة ما هو بالضبط ، بيد اننا نعرف انه موجود ؛ هذا هو المعتقد المشترك بين كافة الأديان ، هذا هو الدين الشامل .

إن الله خلف بالضرورة عمه ناقصاً ؛ فقد لا يبين بين الله وعالم كامل قد يكون هو نفسه الله ؛ الله وحده كامل . ولكن الله الكلي القدرة والكلي الذكاء ، وخالق عالم على مثل هذا التناسق ، قد خلق بالضرورة غير عالم ممكن . اذا كانت هنالك شرور ، ففي سبيل خير أكبر لا ندركه . أطلق على هذا المذهب اسمه ، « التساؤل » ، في السنة ١٧٣٧ . كان فولتير في البدء من تبعته المعتنقين ، ثم بات عدوه للعنيد بعد كارثة الزلزال التي حلت بلشيونة (١٧٥٥) وألف كتابه اللاذع « كنديد » (١٧٥٩) ؛ فقال « كأكبر » ؛ ما هو التساؤل ؟ - أجاب كنديد : إنه الكلف بالتأكد أن كل شيء جيد في حال أن كل شيء مهيء . منذ هذا التاريخ أخذ التساؤل بالانكفاء إلى الوراء .

نظم الله العالم بنواميس أولية لا يدخل عليها أي تغيير . فلا فائدة إذن من الإبتهاال إليه ، ولا من حاجة إلى اللطفوس والاسرار . إن ما يجب عمله هو درس الطبيعة لمعرفة نوااميسها والعمل بموجبها .

كان بعض الفلاسفة ماديين وملحدين : « موبرتي » ، الطبيب « لاماري » ، ملتمز جمع الفرائث « هلفتيوس » ، البارون « دولباك » الذي كان يجمع حبول مائتته الملحدن الباريسيين الرئيسيين ويدبر مشجرات تتميز بالنعاة الاحادية ، وديدرو أخيراً بين الفئنة والفئنة . كل شيء في نظرم يفسر بالسادة . المادة أولية ؛ من طبيعتها تتولد الحركة ونواميسها والنظام الكوني ؛ ومن الحركة يتولد كل شيء ، حتى الفكر . الله افتراس باطل . نظر الناس الى الملحدن بحلم وتسامح ؛ ففي أشهر روايات القرن « هيلوز الجديدة » لجان جاك روسو ، يظهر السيد « دي فوطار » ملصداً خفيف الظل . ولكن هؤلاء الفلاسفة لم يتجاوزوا عدد أصابع اليد ولم يترك تعليمهم أوقاً يذكر .

رأى « معظم الفلاسفة » ان الطبيعة التي خلقها الله ونظمها تحمل البشر بميشون حياة اجتماعية . على العقل البشري أن يكتشف النواميس الطبيعية التي تنظم المجتمعات بقية العمل

بموجبها . هنالك حق طبيعي مبني على التواضع الطبيعية . على الانسان ان يعبر عن هذا الحق الطبيعي بشرائع موضوعية . وهنالك اخلاق طبيعية مطابقة للتواضع الطبيعية . على أن على الانسان أن يعبر عن هذه الأخلاق بمبادئ ويجمعها في تعليم طبيعي .

حواصنا ترحي لنا اننا موجودون على الأرض لأجل السعادة ، أي لأجل التمتع بالذلة : « يجب أن نبدأ بالتفكير في أنفسنا أن لا عمل لنا في هذا العالم سوى أن نوفر لنا فيه احساسات وشواهر مستطابة » . التمتع بالذلة حق . « ان حبة النعنى ، التي هي أقوى من حبة الوجود ، يجب أن تكون بالنسبة للأخلاق كما هي الجاذبية بالنسبة لعلم الآليات . الأثنية مرتكز علم الأخلاق . ولكن يجب أن تفهم الأثنية جيداً . العقل يرشدها ويظهر لها « حقيقة عملية واحدة لا جدال فيها هي حاجة البشر المتبادلة بعضهم الى بعض ... والواجبات المتبادلة التي تفرضها هذه الحاجة عليهم . اذا ما افترضت هذه الحقيقة ، اشتقت منها كافة قواعد الاخلاق بتسلسل لازب ... « لعل علم الأخلاق أكمل كلفة العلوم اطلاقاً ، « هذا هو أساس القواعد الأولية : لا تعمل لسواك ما لا تريد أن يُعمل لك ؛ واعمل لسواك ما تريد أن يعمل لك . ومن هنا تستنتج قواعد التسامح والاحسان والانسانية ، المتفقة من جهة ثانية وإيجابية الانسان الطبيعية ، ولكنها تخضع لتدابير حكيمة حتى يجد كل شخص في آخر يومه ان لذته اكبر من المله وان حساب الاخلاق يثبت له ، اذا رجعت كفة الذلة ، انه سعيد حقاً . وينجم عن ذلك حلم عام معين : الانسان الذي يتصرف تصرفاً سيئاً لا يمكن ان يكون سوى انسان ارتكب خطأ . وينجم عن ذلك ايضا الاعتقاد بخلود النفس والجزاء بعد الموت : يخطئ البعض ويعلمونني على غير حق ؛ فمن المحالفة لكلال الكائن الاسمى ان لا يبعث من هذا الضرر في العالم التالي بنظام مكافآت وعقوبات .

يجب ان تنظم المجتمعات في سبيل سعادة البشر . ولأجل تأمينها عقد البشر فيما بينهم في البدء اتفاقاً ووجدوا قوام ضد الكوارث الطبيعية وضد اعدائهم . لا يمكن ان تنجم هذه السعادة الا عن التقيد بالحقوق الطبيعية الناتجة عن التواضع الطبيعية . فالإنسان من ثم يختارون حكومتهم حتى تضمن لهم حقوقهم ، وهنالك عقد اتفاق حقيقي بين الحاكم والمحكومين ؛ ويمكنه هؤلاء استبدال الرئيس الذي قد لا يحترم العقد ويتمدى على حقوقهم او يتغاضى عن التمدي عليها . اذن الثورة حق أيضاً . ولكن على الحكومة ان تتولى كل السلطات للتمكن من القيام بمهمتها . يجب ان تكون استبدادية وملكية في الدول التي تتجاوز مساحة معينة . « قد تقوم بالضرورة ، في الجمهورية ، احزاب من شأنها ان تزقها وتقضي عليها . « الحكم الملكي « وحده اهتدى الى الوسائل الحقيقية الكفيلة يحلنا نتمتع بكل سعادة ممكنة وبكل حرية ممكنة وبكل الفوائد التي يستطيع عضو المجتمع ان يتمتع بها على وجه الأرض . « على المبتد ان يتلقى تعاليم « الفلاسفة « دون غيرهم . هذه هي نظرية « الاستبداد المستنير » ، التي نشرها ، في المانيا أيضاً ، « وولف » وكتبه آخرون كثيرون ضمنوا لها نجاحاً كبيراً .

على الأمير ان يؤمن حقوق الانسان . حرية الشخص أولاً : إلغاء الرق والقدادية . يمنع حرية الانتقال والتجارة والصناعة والملاحة والحرية المدنية ، لا الحرية السياسية ، او حرية سياسية محدودة ، فالحرية السياسية « خير لم يوجد لأجل الشعب » . لن يكون هنالك حرية فكر ولا حرية دين بل تساهل الى ان يستنير كافة البشر . ويكون هنالك حرية الكلام حتى يستطيع الفلاسفة الاعراب عن آرائهم . اما حيال الآخرين فيجب التصرف ببطانة وبصرية : لا يمكن طرية الشعب على الحرية ان تكون حرية . وقد رأينا ديدرو الذي عينه وكيل للشرطة ، « سارتين » ، رقيباً على المؤلفات ، يدرس مهزلة « الهجاء » ، له « بالسو » ويطلب حظرها لأنها تستهزئ بالفلاسفة ، وكثيراً ما وصى هؤلاء كتاباً بمارشهم الى الحكومة .

على الأمير ان يؤمن المساواة امام القانون ويطلب امتيازات النسب ، فيدفع الاكليسوسون والاشراف جميعهم الضريبة النسبية ، ويحاكمون امام المحاكم نفسها وينالون العقوبة نفسها للمخالفات عينها . وتفتح ابواب المهن كلها لكافة الكفاءات لان المساواة في الحقوق طبيعية ولان من المصلحة العامة ان يعين خيار الرعية في اعلى الوظائف . ولكن الطبيعة حببت البشر بارادة وذكاء وكفاءات متفاوتة ، فينبغ عن تفاوت المواهب هذا تفاوت في الثروات هو من ثم طبيعي . والتملك الذي ينشأ من استخدام الحرية هو طبيعي ايضاً ، وهو مقدس . على الأمير ان يقيع بحداد على حرمة التملك وتفاوت الثروات . وبإستقامته ان يسند الى كبار الازياء والملاكين المقاريين سلطة تشريعية . فيكون هنالك ارستوقراطية القوة والمواهب . « مجاحات الانوار محدودة » بحسب ما جاء في « دائرة المعارف » ، فهي لا تبلغ الضواحي قط لان الشعب هنا متأخر جداً . عدد اسافل الناس يكاد لا يتغير ... الجماهير جاهلة وبلهاء . وقال فولتير قولاً اشد قسوة من ذلك : « يقتضي للشعب الاحق والمهمي نير وقض وعلف » .

يجب ان تكون العدالة اكار حلياً . حريةنا الخارجية محدودة . فنحن نريد من ثم آراء فرشت علينا ، وهذه الآراء تخضع لتأوراتنا الحسية التي تخضع لبيئتنا ووزائتنا : فمسؤوليتنا من ثم غفلة بعض التخفيف . العدالة تستهدف الحث على القيام بأعمال مفيدة للمجتمع والحيولة دون الأعمال الأخرى . يجب إلغاء كل ما هو خطر او غير مفيد فقط : الاستنطاق بواسطة التعذيب الذي يتسع للمجرم القوي ان يفوز بالبراءة ويرغم البريء الضعيف على الاقرار بجرائم لم يقاتلها ، العقوبات المتركة لتحكم القاضي او المادمة التناسب والجريمة والعقوبات التي تتناول الجناية على العزة الالهية ، وهي خطيئة يمكن ان يقتصر من مرتكبها بمزل عن القاضي . يجب ان لا يسل بمقوية الموت الا اذا كانت السبيل الوحيد لانقاذ حياة اكبر عدد ممكن من البشر . لغتهم الحق في ان يعامل معاملة البريء لا معاملة المجرم . والمجرم في ان يعامل بمثل ورحمة ، والاولى للدولة ان تمنح الجرائم بالدرية من ان تقتصر من المجرمين . وقد توسع الميلاني « بكاريا » في كتابه « الجرائم والعقوبات » (١٧٦٤) في هذه الآراء التي استوحاها من مونتسكيو و « دائرة المعارف » .

لا يمكن التسليم بالحرب ، وهي آفة البشرية ووحمة عار في جبينها ، الا اذا دعت الحاجة القصوى الى امتشاق السلاح في سبيل الدفاع المشروع عن النفس . ولا يكون حينذاك كل شيء جائزاً للجندي ، الذي عليه ان لا يفعل شيئاً يناقض « نواമيس البشرية الأزلية » وان يبحث عن مجده في « صفائه » . على الأمم ، المؤلفة من بشر احرار ، ان تعتبر نفسها كاشخاص احرار تقترب عليهم واجبات الافراد . وقد واصل الأب «دي سان - بيير» حتى السنة ١٧٤٣ الدعوة التي يأسر بنها في عهد لويس الرابع عشر في سبيل سلم دائم بواسطة اتحاد دائم بين كافة ملوك اوروبا : الاتحاد سيحول دون اندلاع الحرب فيما بينهم ؛ وسيعيد من التسلسح ، ولن تقسم اية بلاد ، وسيكون للاتحاد جيش مؤلف من مجندي الأمم المختلفة لغرض احترام مقرراته ، وسيكون مركز الاتحاد في مدينة السلام ، الحرة والحداية ، كجنيف مثلاً .

تقدم الانسانية تقدماً مستمراً بانتشار الالوار . التربية ابعد وسائل التقدم ارفعاً . يجب ان توجهها الدولة لمصلحة الدولة التي يجب ان توفر لها مواطنين تجميعهم روح واحدة ويكونون اهلاً للقيام بوظائف الدولة المختلفة بغية بلوغ مثل اعلى مشترك . يجب ان يتولى شؤونها مكتسب خاص خاضع لسلطة الوزير المكلف امر الاشراف على امن عام الدولة . يجب ان تكون التربية طبيعية حسية ، وان تبدأ بالمحسوس ، بالوصف ، حتى تثقل الى ما هو عقلي ، ان تنطلق بما هو بسيط حتى تبلغ ما هو مركب : استنبات الوقائع قبل البحث عن السبل . يجب ان تكون طبيعية : اي ان تكون اجساماً قوية بالعيشة المشوشة والفنار ؛ وعلمية : اي ان تستلزم درس لغة البلاد التي نعيش فيها ، والتاريخ المعاصر ، والجغرافية ، والعلوم الطبيعية ، والرياضيات ، وعلوم الطبيعة ، والتدريب على العمل اليدوي . وقد شدد الكلام في هذه النقاط مؤلفون كثيرون يخص بالذكر منهم القاضي الفرنسي « لاشالوتيه » الذي وضع في السنة ١٧٦٣ كتابه «محاولة في التربية الوطنية» . اضيف الى ذلك من جهة ثانية ان المعرفة في متناول الجميع : « الحقيقة بسيطة ، وبلاستطاعة ابدأ وضعها في متناول الجميع » . هذا ما قاله دالمبير في سياق كلامه عن « التفاضل » في « دائرة المعارف » .

وقعت هذه الآراء موقع الرضى من نفوس الملوك الذين كلوا قد اعطوا الحرب على امتيازات الكنائس والاشراف والجمعيات . واسلوا الفلاسفة واستقبلوهم . فقد تبادل فولتير وديدرو ودالمبير الرسائل وملك بروسيا فردريك الثاني وقيصرة روسيا كاترين الثانية . كما اقام فولتير في برلين وديدرو في سان بطرسبورغ .

الا أن أشهر هذه الآراء الرئيسي هو الماسونية . وقد تسامد « بول هازار » عما الماسونية إذا لم تكن دائرة المسارف مشروعاً ماسونياً . انتمى الماسونيون إلى نقابات البنائين في القرون الوسطى الذين كلوا يحرصون على الاحتفاظ بأسرارهم المهنية وقبلوا بأن ينضوي الى جمعيتهم بعض عظماء الأسياد المولعين بمعرفة الأشياء . استمرت معارفهم في انكسار حتى أوائل القرن الثامن عشر واستمرت معها تقاليدهم وصكوكهم واحتفالاتهم وكتاباتهم ؛

أما الأعضاء فخلط من مهتدي المآلة المهتدين ، ورجال الفكر ، والأشراف . في السنة ١٧١٧ ، انصهرت أربعة محافل من محافل لندن في محفل انكشار الكبير واستبدلت الماسونية المهنية القديمة بماسونية فلسفية . في السنة ١٧٢٣ ، وبناء على أمر المصلح - الأكبر ، وضع الراعي الماسوني اندرسون « دساتير الماسونيين » التي تعتبر أنجيل هذه الكتيسة الفكرية والنفعية وقانونها وكتاب فرضها .

تحتفظ الماسونية ، من أصولها في القرون الوسطى ، بالرموز والطقوس التي أقتها من الشرق على ما يقال ؛ تعليم الأوليات ، الأعمدة ، الأقمشة للكتانية المصورة التي تمثل هيكل سليمان ، النجم الساطع ، الزاوية المثلثة ، البركار ، ميزان التسمية (رمز المساواة) ، السر المطلق ، تحت طائلة قطع العنق واقتلاع اللسان وتزيق القلب ؛ وكل ذلك حتى أدفن في أعماق البحار ويحرق جسمي ويحول إلى رماد ينثر في الهواء .

يؤلف الماسونيون من ثم شعبة صوفية ، بما أسمهم في نجاحهم . يريدون اصلاح النظام الأخلاقي والاجتماعي بنظام فكري جديد . يقولون بمذهب العقلين ويمحاربون الديانة المسيحية ، ولكنهم يدينون بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ويمبدون مهندس الكون العظيم ؛ يجب على الماسوني أن لا يكون لا « زنديقا ملحدًا » ولا « دهرًا بليدًا » ، بل ان ينضوي الى « هذه الديانة العامة التي يجمع عليها كل البشر » . يتعلقون بالحرية والمساواة ويقولون بمذهب التمتع بالذلة .

« في طريق تكسوها الأزهار

الماسوني يجتاز الحياة »

باحثًا عن التمتع بالذلة ...

هتاف الطبيعة ، أيها الصديق ، هو الحرية ...

نحن متساوون دون قوضى وأحرار دون فساد

والخضوع لشرائعنا مرتكز استقلالنا .

الماسونيون جمعية دولية خاضعة لنظام متسلل السلطات ، وقانونها هو تقاني الأعضاء بعضهم في سبيل البعض الآخر وتبادل المساعدة .

على الرغم من أن البابا اكليمينضوس الثاني عشر قد أصدر حكمه ، في السنة ١٧٣٨ ، بمنع الماسونية في العالم المسيحي ، ومن أن البابا بندكتوس الرابع عشر قد جدد المنع في السنة ١٧٥١ ، فإن انتشارها كان سريعًا وواسعًا . لما لبثت المحافل ، بفضل الأعضاء من تجار وديبلوماسيين ، وبحارة وجنود وأسرى حرب وعملين هزليين متنفذين ، ان تأسست في كل أنحاء العالم ، في « مون » ، في بلجيكا (١٧٢١) ، وباريس (١٧٢٦) ، وروسيا (١٧٣١) ، وفلورنسا

(١٧٣٣) ، وروما ولشبونة (١٧٣٥) ، وبولونيا وكوبنهاغن (١٧٤٣) ، وجبل طارق وأمريكا منذ السنة ١٧٣١ ، والهند والبنغال . استهوت الماسونية الأعيان والبورجوازيين الميسورين وأعضاء المهن الحرة والفلاسفة مونتسكيو ، وهفنتيوس ، وبنيامين فرانكلن ، « ولاند » ، وفولتير الذي قبلت عضويته في ٧ نيسان ١٧٧٨ في محفل الاخوات التسع في باريس . وانضوى اليها الاشراف باعداد كبرى واحتل بعضهم مركز المعلم الأكبر : دوقية وكونتية الكليز ، والدوق « دانتين » والأمير « بوربون - كوندية » والكونت «دي كرمون» والدوق « دي شارل » في فرنسا ، والمركيز « دي بلفارد » ، « ياور الملك » شارل - عمانوئيل الثالث دي صافوا ، ومؤسس محفل « شمبيري » الأول ، وهو المحفل الأم لسافوا والبيمون ، والأمير دي « سان سيفيرو » ، المعلم الأكبر لحفل نابولي ، « وفرنسوا دي لورن » زوج ماري - تيريز النمساوية ، وإمبراطور الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة ، وملك بروسيا فردريك الثاني الذي أصبح منذ السنة ١٧٤٤ المعلم الأكبر لحفل الكرات الثلاث في برلين . وكان هذا الانضواء خير وسيلة لمراقبة هذه الجماعات السرية وضمائم دعاوتها ومساندتها لهم . الماسونية قوة تنشر آراء الفلاسفة وتوحده الطبقات والأمم وتسهم في خلق ذهنية مشاركة تكون منطلقاً لأعمال مثالية .

فام في وجه الفلاسفة خصوم أقوىاء . وفي طليعة هؤلاء المسيحية المسيحية والكنايس عدوم الأزرق . أخذوا عليها انها تطلب من العقل فوق ما يتحمل . فكيف استطاع آدم ، الكائن المحدود ، أن يبين الله امانته غير محدودة؟ وكيف يمكن التصديق أن الجنس البشري بكليته أصبح مذنباً بفعل خطيئة الانسان الأول ؟ كيف يمكن للطفل الذي يخلق ليوم أن يكون مسؤولاً عن خطيئة ارتكبت قبله بألاف السنين ؟ كيف يمكن تصور الله واحد في ثلاثة أقانيم ؟ والله يتجسد ؟ وانسان يقوم من بين الأموات ؟ سخرُوا بالكُتب المقدسة وبرواياتها الغريبة ، الجارحة ، البعيدة الفهم والتصديق ! أليس جلياً أن ليس هناك من كتب موحى بها من الله ، بل مؤلفات من وضع بشر نقلوا آراء عصرهم السائدة ، نقصحت وشوخت وأفسدت تكراراً ، وفاقاً لمقتضيات الزمان أو لدرجة فطنة وانتباه المستمعين .

وأخذوا على المسيحية انها تعارض الطبيعة وتتصح بالفقر والعمل الجاهد ، والتضحية والتواضع والألم والخضوع . لا بل نسبوا إليها أبوء شواغر غير انسانية : المسيحي ينتهب بوفاة ولده الذي يربح السعادة الأبدية ؛ ويترك قريبه يموت بدون أية مساعدة حتى لا يتقيب عن حضور القداس .

واتهموها بالحاق الضرر بالمجتمع . الأدوية ملاجئ كسالى تحرم النبوة من الفلاحين والصناعيين والتجار . البتولية الكنسية تمنع تكاثر البشر وتحرم الجسم الاجتماعي من المنتجين والمستهلكين

والجنود . لإرسال المال إلى البابا يفقر الأمة . الكنسيون ينفون من الضرائب في حال أنهم يمثلون أراضي واسعة الأطراف ، ويمرحون الدولة من موارد وفيرة . الآراء الدينية تقسم المواطنين : وليس تاريخ الكنيسة سوى سلسلة طويلة من الاضطرابات والحروب . الكنيسة توحى بروح مقاومة وعدم انقياد ، على المسيحيين أن يطيعوا الله قبل البشر ، وأن يتقيدوا بوصايا الله لا أن ينصاعوا لأوامر الحكومة . ليس المواطنون والحالة هذه بكنيتهم للدولة ، وما هو العمل ضدهم ما داموا ينصرون أن ساعة وفاتهم ستكون ساعة سعادتهم الأزلية ؟

إن في مثل هذه النتائج لدليلا على أن رجال الكنيسة جميعهم مكارون ومراؤون . لا يبعثون سوى عن مصلحتهم الشخصية ، اللزوة ، والسيطرة . يتجرون بحيل البشر وخوفهم وضعفهم ويخدعونهم بالأساطير والحرافات ويعيشون على حسابهم ويسخرون منهم .

ثم يطفح جام الغضب . فيتولى قولتير الحلة على الكنيسة : « لنسحق الشائنة » . تلك كانت لزعة طيلة حياته ، ولكنها غدت ، منذ السنة ١٧٦٠ ، شغل هذا المعجوز الشاغل . لا شيء يصعب عليه : تبسيط استخفاف ، حذف ، تشويه . فقد صدرت بدون انقطاع ، عن «مصنع فرثاي» ، الإلهامي الازدرائية اللاذعة التي كتبت من أجل أولئك الذين يؤثرون فيهم المزاج والجناس المستعجب أكثر من البرهان . « كان هدفه تخليف هذه السخرية لشعب اخرق وغليظ قد يألف الضحك أمام ما لا يدركه » . بواسطته خصوصا ، ولدت في القرن الثامن عشر ... ودامت بعد ذلك فئة من الناس لم تعتمد غذاء روحيا سوى محاربة الاكليروس ... واعتقدت أن محاربة الاكليروس قد تكفي لتقويم الحكومات ولجعل المجتمعات كاملة وللإيصال إلى السعادة » . انتشر الكفران في كل مكان . وقام الباعة الجوالون يزودون النبلاء والبورجوازيين والكنسين بمخطوطات وكتب تناهض الاكليروس . في المساهي والحداثي العامة ، سمع جواسيس الأمن الأراجيف الموجبة ضد الكنيسة والدين ، والصادرة عن الكهنة أنفسهم أحيانا .

ضعفت الكنيسة الكاثوليكية . وكانت آنذاك أقل قدرة على المقاومة بسبب تدخل الدولة في شؤونها ، وتسرب روح العصر إليها ، وانقساماتها الداخلية . كان المارك والأمرأ والنبلاء قد أخذوا على عاتقهم ، في كل الدول ، وعلى مر الأيام ، تعيين رؤساء الأساقفة والأساقفة ورؤساء الأديرة وخدمة الرعايا في المراكز الهامة . وغالبا ما استندوا هذه الوظائف إلى غير الأبرار من أبناء الأشراف ، أو إلى خلائق البطائن دونما نظر جدي إلى الدعوة والمؤهلات . فعاشر العديد من الأبرار عيشة كبار الأسياد الملمانيين وأحيوا الأعياد والحفلات وشيدوا الأبنية وزاولوا القمص ولجأوا إلى الدسائس والدبلوماسية وانتشعوا بالزراعة والمعامل والطرقات والجسور ، ولكنهم اهلوا واجباتهم الرئيسية : نشر الكلام الإلهي واعداد كهناتهم وقرعتهم إلى الدرجات الكهنوتية . أما الكهنة ، الذين غالبا ما يفتنون إلى عامة الشعب ، وتمسك بهم

خدمة أسوأ الخوارج حالاً ، أو ممارسة الوظائف الهامة ، لقاء أجر زهيد ، بالوكالة عن الأسقف أو خدام الرعية الفاتحين ، فكانوا في أغلب الأحيان سريري القضب ، خامدي النشاط ، قصيري الباع في أمور الدين . فقدت الدروس الكنسية ، في الواقع ، كثيراً من قيمتها . وقد أصاب أسقف « سواسون » ، « فيتر - جيمس » ، حين كتب الى مونتكسكو ، في ٢٩ ايلول ١٧٥٠ ، ما يلي : « يحذر التفكير جدياً بإعادة الحياة الى دورس اللاهوت التي دبطلت هبوطاً كلياً ، ومحاولة اعداد خدام دين يعرفونه ويستطيعون الدفاع عنه » . وقد أضاف الى ذلك : « الدين المسيحي من الجمال بحيث أنني لا اعتقد بإمكان معرفته دون محبته ؛ وإذا ما وجد من يجدف عليه ، فهذا دليل على جهله » . ولذلك استسلم العديد من الكهنسين الى الآراء الجديدة وابتوا يستبدون ، بقليل أو كثير من الصراحة ، بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ، وينادون بالألحاد أحياناً . وفقر إيمان الآخرين ، وكف الوعاط ، بسبب عدم اطمئنانهم وعدم قناعتهم ، عن التكلم في موضوع العقيدة ، واقتصروا على الكلام عن عوميات اخلاقية مستبمة . وكان بعض المدافعين عن العقائد المسيحية مملين ، وعادمي الحداقة ومثيرين للسخرية أحياناً . ونظم الأب « بلغرين » حقائق العقيدة المسيحية بحيث تنشذ وفاقاً لألحان مألوفة رائعة . واخيراً كانت الكنيسة قد فقدت اعتبارها بفعل الجدل الكبير الذي قام بين الجنسينيين واليسوعيين . هؤلاء وأولئك قد تجاهلوا المحبة المتوجبة عليهم . وقد أضعفت اتهاماتهم المتبادلة كلا الطرفين . عاجلوا أدق عقائد الايمان في الساحات العامة ، فعمل ذلك أعرق الناس جهلاً على اصدار حكمه فيها . وقد طلب من السلطة المدنية أن تتدخل في الدين .

في كل مكان تقريباً ، دافعت الدولة مبدئياً عن الكنيسة . كان عمل مجلس التفتيش مستمراً في اسبانيا والبرتغال ، ولم ينقطع سبب احراق المراطقة . وفي كل مكان ، كانت هنالك رقابة ، واطخار التمرض لأحكام الأساقفة وجميعيات الكليروس والمقوبات الحكومية . والتحدث تدابير شديدة أحياناً : فان ماري تيريز قد حظرت فهرس الكتب المحرمة لأن مجرد قراءة العناوين قد يثير الرغبة في قراءة الكتب التي كان الاولى ان لا يعرف بوجودها نفسه . وفي أوساط البروتستانت طرد غليوم الاول الأستاذ « وولف » من منبره التعليمي في « هال » . وحصلت اعتقالات واضطهادات وإبعادات .

ولكن الملوك ما كانوا يحبوا في الكنيسة إلا ما كان من شأنه أن يخدم صوالهم . فهم وبطانتهم ومرايهم ووزرائهم قد انسقوا وراء الآراء الجديدة أيضاً . وغدت تصرفاتهم متناقضة . فان لويس الخامس عشر ، في فرنسا ، قد عين أميناً للكتابة « ماليزرب » العاطف على حرية أهل الادب . كما أن « داميلافيل » المقوض الاول في إدارة الضرائب ، كان يهر طرود مؤلفات فولتير المادية للدين بخاتم المراقب العام ، وكان لاري - تيريز المشهورة بتقواها مستشار جلسيني وزوج ماسوتي . وكلفت مقاومة الدعوة المادية للدين ضعيفة . فهبط تأثير الكنيسة . والدليل على ذلك الألغام على مراحل الذي استهدف جيش البابا ، أعني به جمعية اليسوعيين

المرتبطة بالبابا بندر طاعة خاص . فقد أُلغيت الجمعية في البرتغال (١٧٥٩) ، وفرنسا (١٧٦٤)
واسبانيا (١٧٦٧) ، وهاولي ، وإبرم ، وأقصي اليسوعيون إلا عن فرنسا . وأرغم الملوكة
الكاثوليك البابا على حل جمعية يسوع ، في ٢١ تموز ١٧٧٣ . فنهف قولير : « لن يكون هنالك
كنيسة بعد مرور عشرين سنة » .

يبد أن الكنيسة استمرت . وقد استمرت ، في الدرجة الاولى ، بفضل هذه الجوقة من الكهنة
والرهابات الذين لم تستوقفهم الصعوبات الفكرية ، بل جاشت قلوبهم بتلك المحبة العظيمة للفريرب
التي هي عبة الله قبلوا أنفسهم بصمت في سبيل المرضى والمجزة والقراء والأطفال . واستمرت
بفضل هؤلاء المرسلين الذين ذهبوا ، كما في الماضي ، يضعون بحياتهم لتخليص اخوتهم . واستمرت
بفضل تلك الالوف من الملمانيين الورعين الذين بدلوا وسمهم ، دونما ضجة ، لكي يحيا
دينهم ويكولوا كل يوم أعظم صدقا وضميراً وفضية وثقافيا ومحبة . فكان لها معارفها
وشهاداها وقديسوها .

واستمرت كذلك بفضل الملمانيين أو الكنسين الذين ردوا على المجموع بهجوم معاكس .
أوضحوا أن الايمان يسوع المسيح ليس مرتبطاً بأية فلسفة : فالقديس اوغستينوس قد جاهر
بالافلاطونية ، والقديس توما الاقويي فضل ارسطو ، وپرسويه كان كرتزيانيسا . وان العقيدة
المسيحية لا تتنافى والفلسفة الجديدة . وأن كهنة اقباء كثيرين يقولون بفلسفة ديكرارت ولوك
ويمجبون بها . انهم مسيحيون « مستنبرون » جمعوا بين حقائق السلم والحقائق المسيحية .
فاليسوعي « بوفيه » ، الاستاذ في كلية لويس الكبير ، قد علم مذهب لوك . وحاول
الفرنسيون ورهبان القديس فيلبس النيري أن يدخلوا إلى البرتغال مذهب بيكون ونيوتون
ويمودوا تلامذتهم النقد والحكم الشخصي . وأعاد الأب « كوفارسكي » النظر في برامج الجامعة
البولونية : فأوصى بدراسة بيكون وغسندي وديكرارت ولوك . وحارب المدافعون عن العقائد
المسيحية بأسلحة الفلاسفة نفسها . العقل ؟ أحسنه الكنيسة ابداً ودائماً ، لا يجوز اقسام البعين
استناداً الى قول الملمين ؟ يجب أن ينبثق الايمان من الفحص العقلي ، ولا يجوز أن يكون نتيجة
الاكراه ؟ لا دين حقيقي سوى الدين الحر والاختياري . يقتضي من ثم التسامح واللين والاقناع .
العقل خير ادواتنا ولكنه محدود ؛ هنالك نطاق يعجز عن بلوغه باعتراف الفلاسفة انفسهم .
لذلك أوصى الله لنا ببعض حقائق ما كنا لتوصل اليها بطريقة أخرى . فالايان بالامرار ليس
من ثم متعارضاً والعقل : لا بل هو العقل ما يستمتح على ذلك . النقد التاريخي ؟ انه ثبت
صدق الكتاب المقدس ، فان المعجزات ، التي يخبرها شهود عيان او شهود معاصرون يدل كل
شيء على صدقهم وسلامة طويتهم ، وتتناول وقائع مرتبطة بوقائع لاحقة ، ويسلم بها حتى
اولئك الذين تنفي مصلحتهم بنكرانها ، وتدي طابها لا يقبل الجدل أو الاعتراض . لا ريب
في انها تناقض نواويس الطبيعة ، ولكن ليس من تناقض إلا بالنسبة لعقولنا الضعيفة ، لا بالنسبة
للادراك الالهي القادر على أن يرى العمة بين كل الاشياء وان يصور في وحدة واحدة ما هو

بالسبب لنا تباعد واختلاف . المساواة في الحقوق ؟ المنفعة الاجتماعية ؟ هذا هو تعليم المسيح بالذات . إن بين البشر ، إبناء الله ، وأخوة المسيح ، مساواة طبيعية : وظائفهم غير متساوية ، أما هم فمتساوون . على أمرهم أن لا يجعلوا نصب أعينهم سوى خير الدولة ، وأن يعملوا في كل شيء ، بمقتضى الشريعة الإلهية التي تنهى عن ارتكاب المنكر وتأمّر بالإسهام في خير الجميع ، وحتى الأعداء ، كما تأمر بأن تعمل لسواك من البشر ما تمنى أن يعملوه لنا . خير علاج للألام الاجتماعية عبة البشر المتأجعة المتبادلة . الدين محبة ، لا تطرف في التقوى . ويخلص الأب جينوفيزي ، الأستاذ في جامعة نابولي ، إلى القول : « أنا أعبد الأجل الذي جوهره المحبة . آه ما أعنيها هذه الكلمة ، المحبة . وكل تكون حياتنا سعيدة لو أنها تعود وحدها » . المحبة تربط بين ملايين البشر في الكنيسة بروابط لم تقو أية محاولة على تحطيمها .

زلت بالكنايس البروتستانتية المختلفة ، لا سيما الكنيسة الأنجليكانية والكنائس اللوثرية (ألمانيا الشمالية واسوج مثلاً) ، مصائب مماثلة لمصائب الكنيسة الكاثوليكية : الصعوبة للدولة ، نقص في عدد الكليروس وتدن في مستوى تربيته (في بعض البلدان الكلفيلية كاسكتلندا وجنيف) ، وفقر في الإيمان ، ونزعة عامة إلى المذهب العقلي والدين الطبيعي والأخلاق الطبيعية . . ولكن حدثت عند البروتستانت حركات تجديد أشد عنفاً ، أو أقله أكثر بروزاً منها عند الكاثوليك ، بسبب الاستقلال المتأصل في البروتستانتية : الكتاب هو المصدر الوحيد لكل حقيقة ؛ كل من يقرأه ، مستنيراً بالروح القدس ، يدرك إدراكاً كاملاً ، ويحكم بالصواب فيما إذا كانت الكنيسة والدولة متفتحتين وأياه ؛ وليس باستطاعة الكنيسة والدولة أن تقرضاً شيئاً يعارض الكتاب . هذا ما يفسر عدد ونشاط المشيقيين الذين يريدون « تجديد » الحياة الدينية والعودة إلى جوهر البروتستانتية : عقيدة « الخلاص بالإيمان » . إن الإنسان ، الملتصق بالخطيئة الأصلية ، لا يخلص إلا بالإيمان بالمسيح الذي يستمتع الحياة الداخلية بمحبة الإله الحي ، والصلاة والتأمل ، ومطابقة الأعمال للأنجيل . هذا ما قال به بروتستانت ألمانيا واسوج والدانمارك ، والأخوة المورافيون الذين انطلقت شيعتهم من بوهيميا وانتشرت في كافة أنحاء أوروبا الوسطى ، وحتى في البلدان الأنكلو - ساكونية ؛ والأنجلييون الذين حصروا معلم داخل الكنيسة الأنجليكانية ؛ والميثوديون الأنكليز الذين أسهم « ويلي » في السنة ١٧٣٨ ، وانفصلوا نهائياً عن الكنيسة الأنجليكانية في السنة ١٧٩١ ليؤلفوا كنيسة مستقلة تستميل مريدتها بنفسها غير آخذة بعين الاعتبار سوى الدعوة الفردية ؛ والبريتانيون في انكلترا وأمريكا الذين انتبهوا إلى القول بالاختيار منذ الأزل للعبد السماوي . في البلدان الأنكلو - ساكونية الأخوة في التصنيع ، بشر هؤلاء المسيحيون القبارى المهال ببهجة الحياة الداخلية وإسلام الأمر لله ، وأرباب المصانع بالأخوة المسيحية . فاجسدوا حركة إنسانية طالبت ، على لسان « شارب » و « وليم فورس » ، بحل المسألة المالية وإلغاء الفخاسة والرق .

الرومنطيقون أنامت أشكال أخرى من أشكال الحب اعداد أقواله في وجهه فلسفة الأنوار . انطوت هذه الفلسفة ، بفعل منطقها المتصلب ، ونقدتها الهدام ، وعلل أخلاقها الحذر والمتبصر والمركز إبدأ ، في النتيجة ، الى امانية واحة ، على شيء من الحصر والانكماش والجفاف ، انتهى عند كوندريك وملفتينوس ودولباك الى ما هو اشبه ببيكل عظمي معرى من اللحم . ما كانت لتشبع حاجات القلب والحب والاهية مع انها ، في الوقت نفسه ، كانت تحررها وتطلق لها العنان . نادى للفلسفة بأن الأهواء جيدة كلها وانها مشار كل نشاط ، كما نادوا بشرعية اشباع الحب ، وحرية الفرد المطلقة في ان يحكم بنفسه ويسلك بموجب أحكامه . زد على ذلك ان فقدان السياق في تكثيرهم كان تشجيعا للفرد على رفض تعاليمهم وعلى سلوك الطريق الخاصة التي يطيب له سلوكها . تكلموا عن الطبيعة كما عن امرأة ، ولكنهم لم يتفلقوا فيها بينهم بصدها ، فتارة رأوا فيها امسا جامدة في سدة حاجات انبائها ، وأخرى اميرة بعيدة تحمقر الافراد استقاراً حقيقاً ولا يتم الا للنوع ، واخرى ابا هول لتزايلا يتم لشيء ويميش في الصمت حياته العادمة الرحمة . يضاف الى هذا من جهة ثانية ان كل ذلك لم يكن سوى مجازات واستعارات اعتبرت تفسيرات اولية ، بينما هي فلسفة مدرسية في طور الانحطاط . أرادوا العمل بنواميس الطبيعة ، ولكن كل واحد منهم وجد نفسه فراميسه الخاصة . اذا جمعت بين جميع هؤلاء الفلاسفة خطوط مشتركة كبرى تؤلف « فلسفة الأنوار » ، فهذا لا يعني انهم لا يناقضون بعضهم بعضا في الكثير من النقاط ، وانهم لا يناقضون انفسهم : فهم متفاريون ولكنهم متفاريون . لذلك نشأت حركة تستهدف نبذ كل هذه الاقوال وسلوك طرق أخرى يرشد كلا من القائمين بها وحي فؤاده .

جان جاك روسو بين العديد من الكتبة الفرديين ، الخياليين والعاطفيين ، المتناقضين وراء حسمهم ، على شغفهم بالعقل في الوقت نفسه ، المتطلقين من شواهرهم ليستلججوا منها ، بمنطق صارم ، مذهباً فلسفياً كاملاً ، وليفرضوا على العالم هذا النتاج من صنع ذاتهم الذي هو اعظم هؤلاء الرومنطيقين طرا ، ومعلم الرومنطيقين الذين جاؤوا من بعدهم ، يبرز جان جاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨) . ابصر النور في جنيف ، وكان ابناً لساعاتي ، هام ابداً على وجهه وتطفل في أغلب الاحيان على المظاء ، وتميز بشغفه ، ومن ثم بكبريائه ، وبمخس مسقام جمعه يجش بالبكاء عند كل انطباع على بعض القوة ، وبخية سرى ، فبلغ من تأله ابداً من علاقته بالبشر ولا سيما بالمظاء ، ومن أنظمة المجتمع ومصطلحاته وموجباته ، انه « سر » وحده ، بالمقابلة ، وفي وسط الطبيعة ، بالتمتع بذاته وتأثيراته الحسية والروايات السقي ما انفك عن بناها في غيبته حيث خلق على عوالم مصنوعة لاجله . في السنة ١٧٥٠ ، اهدى الى طريقه ، حين علم بموضوع المباراة الذي طرحته اكاديمية ديجون : « هل أسمم احياء العلوم والفنون في تنمية الاخلاق » . تشجع روسو بموافقة ديدرو وإيماماته ، فعالج الموضوع وقساز بالجائزة في ٢٣ آب ١٧٥٠ . دافع عن رأي معاكس لرأي الفلاسفة : « لقد قسمت نفوسنا بمقدار

تقدم فنوننا وعلومنا نحو الكمال . « وناقض نفسه : « العلوم والفنون مدينة بنشأتها الى نفاثنا . « على العلماء الحقيقيين ان يدبروا الدولة . ولكن لا شأن لذلك : فالعلوم والفنون تضيق الوقت ، وتختلج بالبذخ ، وتفسد النور ، وتقتل الفضائل العسكرية ، والطباعة آفة ؛ والفلسفة مخمرون على الجماهير الساذجة . نشر هذا الهجوم على المعابد « نوعاً من الرعب » . تحدث عنه فولتير ودالمبير وملك بولونيا ستانسلان لكزنسكي . ولا غرو في ذلك اذ ان معاليج هذه الآراء المجتذلة رجس ملتبس من التوراة وممتلئ على كبار منطقيي القرن السابع عشر ، ديكارت وبور - رويال ومالبرانش ، تحركه كافة الآلام التي تعرض لها وكافة الاحقاد المتكدسة في نفسه . وهذا ما جعل جلته عاهمة السهولة ، خطابية ، مؤثرة في القلوب ، قوية ، ابقاعية ، تمارس اسلوب العصر الموجز الطريف ، وتؤثر وتقرض نفسها . كرس روسو كتاباً . ومنذ ذلك الحين انفصل تدريجياً عن الفلسفة .

في السنة ١٧٥٤ نشر كتابه « خطبة في منشأ وأسس التفاوت بين البشر » . رسم فيها بدوره ، على غرار الكثيرين من اهل زمانه ، لوحة الهمجي الصالح في حالة الطبيعة ، حالة النعمة : عصلي ورشيح ، متوحد ، فطري ، سعيد كل السعادة . « حالة التفكير حالة تناقض الطبيعة ... الانسان الذي يتأمل حيوان مفسد » . ولكن للانسان قدرة مشؤومة على التحسن والتكامل . زد على ذلك ان سنوات الحول وفصول الامطار الطويلة ، وفصول الصيف المحرقة ، والفيضانات والزلازل ترغمه على مشاركة بشر آخرين ليؤلف معهم فرق قص ثم قبائل رعاة . في الجماعات يتولد الحسد والشقاق والصلف والاحتقار . يؤدي الانقراض الى اكتشاف النار ، شرط الزراعة . توجب على البشر ، بعد ان اصبحوا فلاحين ، ان يتقاسموا الاراضي ويقروا التملك الفردي ، ومنذ ذلك الحين ، فقد كل شيء ، وارتكبت الخطيئة الأصلية ، وسلك البشر طريق « فحول النوع » . عن التملك نشأ عدم المساواة ، والمنافسة ، والخصومة ، والكبرياء ، والبخل ، والحسد ، والرياء ، وصراع الطبقات ، والحروب . بات لزاماً اختيار رئيس ، فبدأ الرئيس طاغية . نزلت بالبشرية كافة المصائب . وهكذا يتضح ان الخطبة حل لمسألة اللشع . « البشر سيئو الخلق ... الا ان الانسان صالح بطبيعته ... فماذا الذي دفع به الى هذا الدرك من الفساد ان لم يكن التبدلات التي طرأت على بلنته والنجاحات التي حققها والمعارف التي حصلها ؟ » عرفت « الخطبة » اوسع انتشار عرقته مؤلفات روسو باستثناء « هيوليز الجديدة » . عرضت في المكتبات اكثر من « المقد الاجتماعي » . واسهمت اكثر من اي مؤلف آخر في نشر عبادة المساواة .

حاول روسو آنذاك الاهتمام الى « حالة برامة وطهارة في الفساد الاجتماعي » .

لا يستطيع الانسان من ثم الاستغناء عن عضد الانسان لا يستطيع العودة الى الوراء . والحال ، الحالة الاجتماعية ليست طبيعية ، وهي تركز الى اصطلاحات . فيجب والحالة هذه تمييز شكل اصطلاحي يكون من شأنه الجمع بين فوائد الحالة الاجتماعية وفوائد حالة الطبيعة . هذا هو موضوع « المقد الاجتماعي » (١٧٦٢) : انشاد شكل شراكة

يحفظ للأفراد المساواة والحرية التين كانتا لهم بالطبيعة ؛ وموضوع « اميل » (١٧٦٢) :
ايجاد طريقة تربوية تجعل الانسان يحافظ في المجتمع على جودته المطبوعة وعلى براءة الحالة
الطبيعية وقضائنها .

سيمعد مهذب اميل الى عزله عن المجتمع لتربيته تربيةً فضلى ، ولجعله يعيش بحسب الطبيعة ،
ولاستخدام استمداده للبحث عما هو مستطاب وتجنب كل شيء آخر . ستكون التربية من ثم
تربية سلبية . يجب الان تعلم التلميذ شيئاً ، بل ان نسله مباشرة الى درس الاشياء كي يتعلم على
حسابه ما يجب السعي لنيته وما يجب تجنبه . اذا كسر لوح زجاج النافذة في غرفته ، فليتألم من
البزد . لا يريد ان يفعل شيئاً ؟ دعه وشأنه ، اذ انه سيمثل البطالة . لا ريب في ان الاشياء قد
تعلمه ما قد لا تريده ، او لا توفر له الدروس المتوخاة . علينا ان نثيرها او نبتكرها :
كالظواهر باننا ضلنا الطريق حتى يدرك اميل فائدة علم الفلك ؛ او تدبير مؤامرة بالاتفاق مع
سكان القرية المجاورة حتى تكرر الكلمة المحدثه الاذان الخروج منفرداً . اذا كان سريع
الغضب ، يقال له « كلا » دون اي تفسير . وهكذا اذا ما يرى اميل في جو من الصدق
والحرية مختلف كل الاختلاف عن جو التربية المألوفة ، فانه سيعاقل على الفضائل المطبوعة
في الانساب .

حين يبلغ اميل سن العشرين ، يكشف له القناع عن حقائق الدين . هذه هي « المجاهرة
بحقائق الدين » التي يولي روسو ، البروتستانتي المرد الى الكاثوليكية ، والساقط ثانية في
المرطقة ، امرها الى كامن كاثوليكي من مقاطعة سافوا . يتردد بين آراء الفلاسفة المتناقضة فيقرر
الاسترشاد بـ « النور الداخلي » ، مصمماً على التسليم بكل الحقائق « التي ان استطيع » ، في
صدق قلبي ، رفض الموافقة عليها . القلب الصادق والعواطف الطاهرة هي شرط الحقيقة قبل
العقل . يرى نفسه يفكر ، بتصورات ذهنية يولدها عقله بمناسبة التأثيرات الحسية ؛ دون ان
تصدر عن التأثيرات الحسية ؛ له قدرة على الحكم سابقة لتأثيرات الحسية ، ليس هو « كائنناً
حسبياً وسلبياً » بل كائنناً فاعلاً وعاقلاً ، على نقیض لوك ومدرسته . كل ما حوله مادة جامدة
مع انها خاضعة لحركة منتظمة . ولكن « اذا كانت المادة المتحركة تثبت لي وجود ارادة »
فان المادة المتحركة وفاقاً لبعض التوأميس تثبت لي وجود عقل . يتوصل من ثم الى العقل
الاسمي ، الله ، الانسان ، الماقل ، المختلف اختلافاً عميقاً عن الحيوانات ، هو ملك الارض ، معها
قال الفلاسفة في ذلك . ولكن الشر موجود ، الله براء منه . اعطى الانسان سمو الكمال ،
الحرية . الانسان الحر يوجد التشويش في الطبيعة ويخلق الشر . ليكن عادلاً فيفسد سعيه .
الحاجة الى التكفير عن الظلمات دليل على خلود النفس وعلى المقيتات والمكافات بعد الموت .
قواعد الاخلاق مدونة في اعماق القلب : « كل ما اشعر به خيراً يكون خيراً » ، وكل ما اشعر
به شراً يكون شراً ؛ الضمير خير حلال للشا كل ... العقل يخذلنا غالباً ... ولكن الضمير
لا يخذل ابداً ... فهو من ثم ، في اعماق نفوسنا ، مبدأ « مطبوع » للمعدل والنضجة .

ميزة الانسان الفريدة في الطبيعة ، والتصورات الذهنية المطبوعة ، والانكماش على النفس لاكتشاف الحقيقة في ذاتنا ، في صمت الاهواء ، بعيداً عن العالم ، هذا هو الرأي الماكس لفلسفة الانوار ، وكان من شأنه ان يصبح انتقام ديكارت الكامل على لوك لو ارتكز كل شيء الى العقل لا الى العاطفة .

سيمعد البشر المحسنون والصالحون الى التشارك ، الى وضع « عقد اجتماعي » فيما بينهم ، بحيث يحافظون على حريتهم . « الانسان مولود حراً ، وهو في كل مكان موثق بالقيود ... التعلي عن الحرية هو التعلي عن صفة الانسان ، عن حقوق الانسانية ، وحتى عن واجباتها ... ان مثل هذا التعلي يتمارض وطبيعة الانسان » . السبيل الى التوفيق بين السلطة والحرية هو تنازل كل شريك عن كافة حقوقه للجماعة . فلما كان كل انسان يهب نفسه الى المجموع ، فهو لا يهب نفسه لأحد ، ولما كان ليس من شريك تتمتع بحاله بالحقوق نفسها التي تتخلى له عنها ، فإننا نكسب ما يعادل كل ما نخسره ، لا بل نكسب مزيداً من القوة للمحافظة على ما لنا . « الارادة العامة تصنع القانون ، والارادة العامة ليست ارادة انسان ، ولا ارادة جمعية من المثلين ، ليست مجموع الارادات الخاصة ولا قرار الاكثريه . في كل فرد ارادة خاصة تحركها الفرائز والاهواء الطرفية ، و ارادة عميقة هي « عمل بحث من اعمال الادراك الذي يرشد في صمت الاهواء الى ما يستطيع الانسان فرضه على نظيره والى ما يحق لنظيره ان يفرضه عليه » . هذه الارادة متائلة عند كل البشر ، منزهة عن الضلال ؛ انها الارادة العامة المنبثقة عن الضمير الفردي ، المستغصلة بالهدوء والتفكير في العزلة بعيداً عن الاحزاب والتكتلات والهيئات . لا ساحة لاية جمية ، أو نقابة ، أو حزب ، بل لهباء من الافراد ، « وإلا لاستطعنا القول ان ليس هناك من يمد مقترحون بعدد البشر ، بل يمدد الجمعيات فقط » .

ان القانون ، وهو التعبير عن الارادة العامة ، كلي القدرة . الدولة ، حيال اعضائها ، سيدها بملكاتهم بفعل العقد الاجتماعي ... الملاكون يمتدحون مؤمنين على الممتلكات العامة . الدولة تحكم في مسا يجب ان تتركه من حرية لكل فرد ؛ باستطاعتها فرض دين مدني ، ضروري للمجتمع ، وابعاد من لا يمتنعه ، والحكم بالموت على من يمتنعه « ويسلك كمن لا يدب به » . وهذا يعني فتح الباب على مصراعيه امام الاستبداد .

ولما كان يقتضي عملياً ، وعلى الرغم من كل شيء ، اصدار قرار بأكثرية الاصوات ، فمن شأن العقد الاجتماعي ان يفضي الى طغيان الاكثريه على الاقليه .

حكم روسو بنفسه على الاهمية العملية التي انطوى عليها عمله في كتبه ومراسلاته . فنصح بصراحة الى احدى السيدات بأن ترسل الى مدرسة داخلية ابنها لها غير قابل للتأديب . وكتب الى أحد الكهنة : « اذا كان صحيحاً انك تبليت المخطط الذي حاولت رسمه في « اميل » ، فاني معجب بشجاعتك » . وكتب عن العقد الاجتماعي « انه لا يمكن ان يوافق سوى دول صغيرة

جداً ، كجنيف ، ورن ، وكورسكا . وكتب في مكان آخر : « ان حكماً على مثل هذا الكمال لا يلائم البشر » . وفي رسالة الى ميرابو ، شبه المسألة التي حاول حلها « بمسألة تربيع الدائرة في الهندسة » .

إلا أن الجمهور لم يبر اهتمامه التحفظات التي جعل معظمها على كل حال . ففدا روسو لها . وبذلك العادات والاخلاق . فاستحضرت السيدات الجيلات اطفالهن إلى مقصوراتهن في الاوبرا لإرضاعهم على مرأى الجماهير وفي وسط عاصفة من التصفيق ، لأن روسو أوصى بإرضاع الامهات لأطفالهن . وجمعت الفتيات نباتات الحقول لدرسها لأن روسو كان يحوى علم النبات .

استوحى «مورثي» الحالة الفكرية نفسها ، وطلب في « دستور الطبيعة » (١٧٥٥) الرجوع إلى الطبيعة التي تعلم الانسان المشاعية الممتلكات . التملك مصدر كل الجرائم . والشعبوية ستكون عودة إلى العصر الذهبي . وكتب الاب « سابلي » ، تليد روسو ، في كتابه ، « التشريع » ، ما يلي : « انتمون ما هو مصدر كافة المصائب التي تنزل بالبشرية ؟ انه التملك » . ونصح « هذه المشاعية المباركة في الممتلكات » ، اي شيوعية زراعية من شأنها القضاء على الالهواء الاثنية وإشباع الفرائز الاجتماعية . وحاول « مرسيه » ، في روايته التي تتناول المستقبل ، « باريس في السنة ٢٤٤١ » ، الحد من التفاوت بالزواجات الاكراهية بين الاغنياء والفقراء ، وروج « بريسودي وارفليل » ، الذي يصبح عضواً في « الجمعية التشريعية » و « جمعية الميثاق » ، الصيغة التي طلع بها « بروتون » : « التملك هو السرقة » .

بيد ان أم تلامذة روسو شأنها هو « كانت » . فان « مجاهرة نائب السافوا « كانت » بمخاطبات الدين » قد أوحى له « بنسبة وحي « هيوم » تقريباً ، بـ « نقد العقل البحت » . كما أوحى له ايضاً بكتابه « نقد العقل العملي » ، واخلاقه ، ودينه ، وسياسته . حلل كانت الاخلاق للارتقاء إلى مبدئها ، بحسب طريقة نيتون ، فوجد أنها تسلم كلها بقيمة مطلقة لـ « حسن النية » . « الثنية الحسنة » هي تصميم على القيام بالواجب تابع من أعمق اعماق ذاتنا ، اشبه بنزعة من طبيعتنا الداخلية الحقيقية ، او مبدأ مطبوع ، كما قال بذلك روسو . يكون الواجب متمم حين يؤتى العمل بتصميم على القيام بالواجب وحين يحكم في ضميرنا اننا قننا به بحكم الواجب . لا شأن لطبيعة العمل ، وقد نخطئ بالقياس به ، فقيمة العمل لا تتولد من المعرفة بل من الشعور المتكون فينا بقيمته ، ومن الحكم الذي تصدره عليه : فقتل والد عجوز ، يحكم الواجب ، في الألم والقلق الشديد ، للاستغناء عن شخص لا يجدي نفعا إلا بان مجاعة ، حل خاطيء ، ولكنه عمل جيد اديباً ، ومساعدة انسان بالأس لضياع جيله نتيجة للأثنية : ان العمل ، المتفق وعلم الاخلاق ، ليس جيداً اديباً .

الواجب شيء مطلق لا يرتبط بالظروف : « اعمل بحسب مبدأ يمكنك معه ان تريد في الوقت نفسه ان يصبح سنة شاملة » . هذا هو الامر الجازم ، التاموس الاخلاقي . يكشف التاموس

الاخلاقي الذي يستخلص المطلق والشامل من كل بواعث الحس . الشعور يبعث التحريك ، يؤد « النية الحسنة » ؛ ولكن العقل هو ما يرشد الى الطريق . العقل هو القوة التي تجعل الانسان انساناً . على هذا الاخير من ثم ان يحترم العقل والحرية ، في نفسه وعند الآخرين : « اعمل بحيث تستخدم الانسانية ابدأ في شخصك كما في شخص الغير » كفاية لا كوسيلة فقط .

ولكن الانسان متجمل بحس يجب إشباعه ، حتى يصبح هو سعيداً . ولكنه غالباً ما يصبح تمساً بخضوعه للقانون الاخلاقي . فن المرجح من ثم ان له نفساً خالدة وان هنالك المبدأ يمنحه السعادة بحسب استحقاقاته . الله هو المشرع الواجب احترامه ؛ العمل الاخلاقي هو في النتيجة العمل الذي يرضي الله ؛ الدين هو التصمم الثابت على تتمم واجباتنا ارضاءً لله . الله هو المبدأ الاساسي الذي يسلم به العقل العمل بدون برهان . الكنيسة هي مجموع الناس الحسني النية . الكنائس هي محاولات مقارنة هذه الكنيسة الشاملة .

على القانون ان يسمى جهده لإرضاء حاجات الانسان وميزتي الحرية والعقل فيه . وعليه ان يحترم المبادئ : « اعمل بحيث تتخذ الانسانية هدفاً لا وسيلة » ؛ و « اعمل خارجياً بحيث يتاح لاستخدام ارادتك الحرة ان لا يقتلني ووجود حرية كل فرد بحسب سنة عامة » . هذه المبادئ تضمن للدولة ، التي هي لسان حال القانون ، السلطة القسرية على الفرد ، وحق الفرد في مقاومة الدولة ، وحق التملك الذي يغطي كل فرد نطاق ممارسة حريته . كما انها تستلزم النظام الجمهوري . عندما تتبنى كافة البلدان الدستور الجمهوري ، يصبح باستطاعتها تأسيس جمعية أمم ، وإقرار حق دولي ، وتأمين السلم الدائم .

عارض « كانت » من ثم مونتسكيو والفلاسفة بفكرة المبادئ المطلقة ، المستقلة عن الزمان والامكانة والظروف ، كما عارض الفلاسفة بعلمه الاخلاقي النابع من القلب المستنير بالعقل ، لا من الحواس المرشدة بالعقل .

كان شاركو الكتاب المقدس من الامان قد عادوا مرة اخرى الى درس سينوزا . كانت ألوهية الكون التي طلع بها ، اي قوله بانه يتميز بصيرورة دائمة ويظهر في كل الطبيعة ، مصدر وحي لـ « لسنغ » و « هرر » . ارتأى لسنغ ان ما يدعو البشر حقيقة ليس سوى تماقب اشكال عابرة لحقيقة تكتشف اثناء تقدمها . وارتأى هرر ان حياتنا نبض في حياة الكل الاعظم ؛ وان تاريخ البشرية هو تماقب الرسوم الابجائية التي تقارب بها الطبيعة اقتراباً مستمراً ، يتحول تدريجي ، من المثل الاكل . لسنا ندرك هذا العمل بواسطة العقل ، بل بحس ذاتي مباشر . وهكذا فان الفلاسفة الذين اعتقدوا بانهم توصلوا بواسطة العقل الى حقيقة نهائية قد تعرضوا هنا ايضاً لهجمات رأي سيكون له اعظم أثر في العهد اللاحق .

تأسمت في هذه الالبناء ماسونية من المهتمين والصوفيين ، معادية لفلسفة الانسيكلوبيدي التي رجحتها بالسباب والشتم . انطلقت موجة صوفية من المانيا وسويسرا واسوج وبلغت شرقي فرنسا وباريس . استوحى هؤلاء الماسونيون العقيدة المسيحية وبحثوا ، بمنزل عن كل كنيسة ، عن

اصلاح نفوسهم بالاتصال بما هو الهى كي يجبروا بحسب الانجيل . ولكنهم اهتمكوا في مناجاة الارواح ، والتدريج المغناطيسي ، والكيمياء ، والسحر ، وهي كلها ممارسات افنت منها الكنائس المسيحية . انيبيازم ، م الاسوجي ، سويندبورغ ، الذي فطى الموتى واكتشف الاسرار السارية ، و « عجائب السهـ وجهـ » ، والسويسري « لافاتير » الذي اعتقد بإمكان حصوله بالايان على قدرة فائقة الطيعة ، واتصاله بالله بواسطة التنويم المغناطيسي ، والذي قدما مسكنه في زوربخ ، في السنة ١٧٨٩ ، مزاراً اوروبياً ، والفرنسي « سان مسارتين » ، والفيلسوف المجدول ، « المادي للم لان الانسان لا يستطيع اكتشاف شيء ، بل الاستدكار فقط ، وعليه ان يستعمل بحى ملك المسيح بالتأمل والصلاة (الاضطهاد والحقيقة ، ١٧٧٥) . تأسست جمعيات صوفية في المانيا ، جمعية « التقيد التام » التي استألت الامراء والاميرات وحكبار الاسياد ، وجمعية « وردة الصليب » التي كان ملك بروسيا الجديد ، « فردريك - غليوم الثاني » عضواً من اعضائها ، والتي اراد أحد مشايخها ، وهو طبيب عام في الجيش البروسي ، التقاط التبارك بشية تكرير بلسم هذه المادة الالهية . وتأسست محافل صوفية في « ليون » « دوشميري » و « اسبورغ » وغربنوبل . وكان كل هؤلاء الصوفيين على اتصال فيما بينهم .

كان هناك إلى جانب الرسل المخفوقون الذين امرزوا بمجاهدا باريسيا مدشدا . فخص بالذكر منهم « كالبستر » الذي استدعى الارواح واسس في ليون محفل « الحكمة الطسافرة » حيث كان الاتباع ينخطفون امام موسى وابليا اللذين يظهران لهم ، والطبيب الفيني « مسمر » الذي ادعى شفاء كافة الامراض « برعساته الخشي السحري » . انتشر النورمون المغناطيسيون ، والقطرون النائمون ، والمليون « بأعداد كبيرة في كل مكان . وفي القباب الفكرى استسلم بعض الافراد الى نزعات غامضة . فظن كثيرون بانهم امام ثورة تشق الطريق التي تؤدي الى العالم الثاني ، ولن تلبث ان تقوم بتجديد البشرية .

تحت سائر محاولة في علم الاجتماع ، هي « روح الشرائع » ، حارب مونتسكيو الجمهوريون محاولات اصلاح . حاول ان يثبت ان الدساتير السياسية ترتبط ، وفاقا لنواميس طبيعية حقيقية ، بطروف الاقليم ، والاربة ، ونوع الحياة ، وطبع الشعوب ، واخلاقها ، ودينها ، الخ . فالتخذ من ذلك حجة للتمريض بانه لا يجوز من الدستور الفرنسي ، وبان هذا الدستور يعمل من المجالس التمثيلية فياصل شرائع المملكة ومعارفي الملك . عظم دستوراً يستوحى من دستور الانكليز نظام مجوسية ، بين السلطة التنفيذية التي يتولاها الملك والسلطة التشريعية التي يارسها ممثلو الأمة ، سلطة قضائية يتولاها القضاة وتكون حكماً كحارس للدستور . ودافع عن المذهب الذي عاد اليه ، في السنة ١٧٣٢ ، الكونت « دي بولنفيليه » في كتابه « محاولة في طاعة الانراف » : الطبقات الاجتماعية الفرنسية اجناس بشرية ، الاشراف ينحدرون من الفاتحين الفرنجة ، وعامة الشعب من الغالبيين المستبدين ، الاشراف يتلون فرنسا بموجب حق القديم ، في البدء كانت الملكية انتخابية ومحدودة ، وكان على الملوك ان يطلبوا رأي قداميهم ،

ثم اغتصبوا امتيازات الأسياد . وطالب مونتكيو بأن يكون لطبعة الإشراف مزيد من الشأن والأهمية لأنها من صميم الملكية . فكانت كتابه ، حتى السنة ١٧٨٩ ، المجيل المعارضة الأرستوقراطية الرجعية .

فيتضح من ثم أن فلسفة الأنوار ، التي حوريت في كل مكان ، تتهافت تتهافتاً تدريجياً في أواخر القرن . كان العالم على مشارف عصر جديد .

الأنوار والتقنية

بلغ تقدم التقنية في أوروبا ما يميز لنا الكلام عن ثورة حقيقية . تفوقت أوروبا بالمعدات والتنظيم على كافة أنحاء العالم الأخرى . وتحققت الاكتشافات في أغلب الأحيان على يد حرفيين متهنيين أو هواة استثمروهم الحاجات الاجتماعية ، أو فقدان التوازن الاقتصادي ، أو الأزمات على اختلاف أنواعها . لم تستخدم معطيات العلم ولم يدرس العلماء المسائل التطبيقية إلا تدريجياً : فالمحرة ثم الجيش في النصف الأول من القرن ، والصناعة ، في النصف الثاني منه ، استفادت من العلم العلمية ، وفي أواخر القرن بدا ، كئناً أن تصبح التقنية مجموع تطبيقات العلم على الحياة العملية .

إلا أن العلم والروح العلمية لم يبقا قط عن الاكتشافات : فأقل مخترعي الآلات عمالة قد استخدم بعض الحداث والمهندسة ، والمبادئ الأولية لعلوم الميكانيكيات ، واعتمد على علم أو غير علم منه ، طرائق الحكم الشخصي والملاحظة والاختبار ، كما اعتمد مذهب الآلية الكونية . ويمكن القول بصورة خاصة ، نظراً إلى الأزمات التي حدثت في جميع أنحاء العالم ، أن مصدر حكمة الأزمات هو روح القرن بأكمله التي تولف الروح العلمية جزءاً منها : إيمان بالسعادة الواجب بلوغها على الأرض بإرضاء الحواس ، بالتقدم المادي ، الذي لئس عقولاً صغيرة كثيرة عن النظريات اللاهوتية والتأملات الدينية ووجهها شعر ما هو عملي ومفيد ؛ ويقين كرتزياني ، انتشر واستحدث الجسد الفردية ، بأن كل شخص يستطيع ، بمجرد العقل الرشيد ، اكتشاف ما فات ، والجدود الغائبة ، وأن من لم يتعلم في الكليات والجامعات يحتفظ بعقل سليم لأن هذا العقل لا يكون معرجاً ، وآراء المدرسة ، ولأن باستطاعة الإنسان تحقيق اكتشافات فضل بفناء الخاصة وحدها ، وحسنر من الكتب ، ولا سباً القديمة منها ، وميل إلى التخلص من الأشياء نفسها ، وزعة أنتمها الكرتزيانية والدروس الكلاسيكية إلى الارتقاء في كل شيء وعن الواقع إلى المبادئ البدئية واستخلاص النتائج الواجبة منها وفقاً لترتيب صارم يتحقق في الواقع . وقد لعبت الحاجة إلى الوضوح والترتيب دوراً هاماً في بعض النجاحات التقنية . فباشمئزاز ، وأي شمئزاز ، فضع المدعي «ديكودراي» للفوضى القديمة في معدات المدفعية ، «ذاك الخرق الممرط الذي لم يمكن النظر إليه إلا كما إلى نتيجة همجية آتائنا القديمة» ، وباحتقار ، وأي احتقار

مستشزيء، وصف «سورلا قبل، الفوضى القديعة في كنانثا الفرسان : « ان مثل هذه البلية اشبه بفوضى البرابرة » . فتتحقق معظم النجاحات التقنية بفضل انتشار الروح الجديدة .

يبد ان الانطلاقة الاقتصادية « على نقبض العلم ، قد تركت اعظم اثر في التقنية . وان لنا في انكلترا ، حيث تحققت اهم الاكتشافات التقنية ، خير مثل على ذلك . توسعت التجارة الانكليزية في ما وراء البحار توسعاً كبيراً بعد الانتصارات الانكليزية، اي بعد معاهدتي اورترخت (١٧١٣) ومعاهدة باديس (١٧٦٣) . قفزت الاستيرادات الانكليزية من ٦ ملايين جنيه سترليني في السنة ١٧١٥ الى ١٩ مليوناً في السنة ١٧٩٠ ، كما قفزت التصديرات من ٧ ملايين جنيه سترليني ونصف المليون في السنة ١٧١٥ الى ٢٠ مليوناً في السنة ١٧٩٠ . والحال ان ارباح هذه التجارة هي ما يوفر رؤوس الاموال للصناعة . فصناعات الحديد الاولى في جنوبي ولاية «ايباز» هي عمل تجار الشاي وتجار آخرين من بريستول ولندن . ومعظم التجهيز الصناعي في وادي «كلايد» عمل تجار التبغ في «غلاسكو» . وانطلقت للتجارة الداخلية بدورها انطلاقة كبرى ، بفضل انشاء طرقات حدثت عليها ثورة صامتة ، هي الاستعاضة عن حيوانات النقل بمربات تزيد من حجم الانقلابات وسرعتها . واقادت التجارة كذلك من قطع الاقنية الذي خفض سعر الفحم المسلم في «منشستر» الى نصفه في السنة ١٧٦٩ . هي الاقنية ما ألح استئثار المناجم والمهاجر والاحراج . وعلى ضفافها قسامت الصناعات وتحققت اعظم التطورات في التقنية الصناعية الانكليزية، عند «ماثيو بولتون» صانع آلات «وات» البخارية ، وعند «صموئيل ووكر» ، متعاطي صناعة استخراج المعادن وتقنياتها ومعالجتها ومجهز الجنود بالاعتدة، وعند «ودجود» الخزاف العبقري . ولكن ما ترك اثرأ مباركاً في التقنية هو كذلك توظيف الصناعيين لارباحهم في مشاريعهم ، وانخفاض معدل الفائدة الذي هبط من ٥ ٪ في السنة ١٧١٤ الى ٢,٥ ٪ في السنة ١٧٥٧ ، فادى ذلك بالنتيجة الى مضاعفة قيمة رؤوس الاموال المستقرة ، وتزايد عدد السكان الذي ارتفع ، في انكلترا وولاية «ايباز» من ٥ ملايين ونصف المليون في السنة ١٧٠٠ الى ٩ ملايين في السنة ١٨٠١ ، وضآلة عدد العمال الاكفاء التي دفعت الى اختراع الآلات .

الفصل الأول

التقنية العسكرية

يجب ان تأتي التقنية العسكرية في الدرجة الاولى لان المعاصرين أعاروها اهتمامهم قبل كافة التقنيات الاخرى . اجل كان هنالك ، في كافة انحاء اوروبا ، اشراف يتصلون بأشراف القرون الوسطى من العسكريين وينظرون الى الجندية كما الى الحرفة النابية بالذات . ولكن هذا الالتفات كان يدير أ عن حاجة دائمة أيضاً : إذ ان الدولة ، بدون جيش قوي ، لا تلبث ان تزول من الوجود ، الفن العسكري يستطبع وحده ان يؤمن للشعوب كيانها واستقلالها وأمنها ، اي المانع التي لا صانع بدونها ، الحرب الاولى هي حرية الدولة ، اذا تعرضت هذه الاخيرة للاخطار ، لا تكون حريات المواطنين سوى وهم باطل .

التقنية العسكرية في القرن الثامن عشر هو تاريخ التقدمات المتتالية المحققة في حقل فن الحرب في سبيل استخدام البندقية والمدفعية الصغيلة خيم استخدام ، اختارعت البندقية في القرن السابق . استخدمت في المانيا منذ السنة ١٦٨٩ وجرى استخدامها في فرنسا منذ السنة ١٦٩٩ ، فحلت نهائياً محل البندقية القديمة ذات الفتيلة في السنة ١٧١٥ ، واغتت عن فرق حاملي الحرايط بفضل الحربية ذات « ماسورة الرطل » الثمينة لها . لم تكن ايمد مرمى من البندقية القديمة : ٣٠٠ خطوة كحد اقصى و ١٨٠ خطوة لتأتي بفائدة . ولكنها كانت اخف واسهل استعمالاً . وبفضل طريقة اشعال النار فيها بواسطة زناد مزود بصوانة ، لم تشكل خطراً على الجواردين بل الاحتم للجنود اطلاق النار مغتربين بعضهم من بعض . يضاف الى ذلك انها كانت امرع حشواً . فمنذ السنة ١٧١٥ ، بات باستطاعة الجندي اطلاق النار مرة كل دقيقة . وفي السنة ١٧١٠ اتاح اعتماد الاضبيب الحديدي ، وهو اصلب من الضبيب الحشبي القديم ، حشو البندقية بالبارود والرصاص وما يفصل بينهما دون احتياطات كبرى ، كما اتاح توفيراً في الوقت ، فانتقلت سرعة اطلاق النار الى طليقتين او ثلاث في الدقيقة . وفي السنة ١٧١١ ، تمكن الجندي ، بواسطة الخرطوشة ، من ان يطلق ثلاث طلقات كل دقيقة في اي وقت من الاوقات تقريباً .

كانت المدفعية مؤلفة من مدافع بروتية ، صلبة من الداخل ، مغطى
 المدفع الصغيل من قوتها بيارات ٤ و ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٤ و ٣٣ ليرة لاطلاق
 القذائف بخط مستقيم ، ومن مدافع قصيرة للاطلاق المنحني ، الضروري ضد الجيوش المتمركزة
 وراء المتاريس او في الاحتادق . وكانت تقلد بمعدل ثلاث مرات في الدقيقة للدافع من عيار
 ٤ لبرات ، او مرة او اثنتين للدافع الاخرى ، قذائف حديدية كروية او مستطيلة ، مملأى
 او فارغة ، وعلى من التلك تتمزق في الهواء وتقطر على المصدر القطع الحديدية المحشوة بها .
 تراوح مرمى القذيفة بين ٦٠٠ و ١٨٠٠ متر ، والقطع الحديدية بين ١٥٠ و ٦٠٠ متر . كانت
 القذيفة من عيار ٤ لبرات تختلف بين ٦ و ٨ اشخاص على مسافة ٣٠٠ شطوة . وزاد
 المدفعيون من فعالية القذيفة يحملها تثب بمد اصطدامها بالارض بفضل احتاء المدافع احتاء معيناً
 وكان من شأن القذيفة ان تثب خمس او ست وثبات بين صفوف المشاة وتحدث خسائر فادحة .
 ولكن هذه المدفعية كانت عادمة الضبط جداً ، فالانحراف عن الهدف كان يبلغ سدس المسافة .
 وكان مكنياً ، بحسب العيارات والمسافات ، ان تسقط القذيفة بين ٥٠ و ١٥٠ متراً امام او
 وراء الهدف . وكانت المدفعية بصورة خاصة ثقيلة جداً ، فالمدفع من عيار ٤ لبرات كان
 يزن ٦٥٠ كيلوغراماً ، والمدفع من عيار ٣٣ ليرة ٣٠٨٥ كيلوغراماً . وكان يقتضي لجرها
 حيوانات مقرونة قوية . وبعد ان توزع للمدفع على مراكزها ، المدافع الخفيفة والمتوسطة صفاً
 واحداً في الجبهة ، والمدفعية الثقيلة مجموعة في كلا الجانبين لتشبيك نيرانها امام الجبهة ، لا تتحرك
 الا في ظروف استثنائية فادرة . لم يكن باستطاعتها مرافقة المشاة في حركتهم الاندفاعية الى
 الامام ، وكانت تتوقف عن مساندتهم حين تصبح الحاجة الى نيرانها ماسة جداً ، كما لم يكن
 باستطاعتها اللحاق بهم في حال تراجعهم ، فيستولي عليها العدو دونما صعوبة .

الحرب
 في السنة ١٧١٥
 اصبح الجندي الراجل ، منذ ذاك التاريخ ، سيد ساحة المعركة :
 وصاحته تختلف آلات الوقاية المدنية وتزعم الفارس على البقاء بعيداً
 ديثاً يتاح للجيش مواجهة هجوم جانبي مفاجيء ، يتمتع بسرعة
 الحركة التي لا تتوفر لمدفعية يعتمد على ثقل وزنها في الارض ، والحيالة والمدفعيون لا يعملون الا
 لأجل المشاة : انهم معاونهم . فرق المشاة سيدة المارك . كان من شأن البندقية ، منذ السنة
 ١٧١٥ ، وحتى قبل هذا التاريخ ، ان تقلب فن الحرب رأساً على عقب . وانما توجب مرور
 قرن كامل تقريباً للاستفادة من نتائج الاختراع الجديد ، وهو نابليون بونابرت فقط من اوصل
 التطور البادئ الى كماله .

في السنة ١٧١٥ ، كان الجيش ينظم صفوفاً في ساحة الوعى لمباركة الاعداء بالاسلحة النارية .
 لفت انتباه القادة العسكريين سرعة اطلاق النار بالبندقية . فوضوا نصب اعينهم اقامة ما يشبه
 سباطاً من الرصاص ، امام المشاة ، لايقف العدو في حالة الدفاع ، ولايقف الاختلال في نيرانه
 وإتاحة التقدم ، في حالة الهجوم . كان على المشاة ، عند تلقي الامر بذلك ، ان يطلقوا نيرانهم

في آن واحد دونما تسديد تقريبا ، فالجوهري لم يكن الضبط ، بل السرعة ، لاقامة سور من نار . نظم القادة من ثم فرق المشاة ، في ساحة الرمي ، صفوف طولية متوازية في وجه العدو . إلا أنهم ابتعوا على تنظيمات لم توجد إلا لأسلحة أخرى . فكما فعل أسلافهم ، في زمن البندقية القديمة ذات القذبة ، نظموا الجنود ستة صفوف على أربع أو خمس خطوات بين الجندي والجندي وبين الصف والصف حتى يستطيع كل صف إعادة حشو سلاحه بينا تطلق الصفوف الأخرى نيرانها الواحدة بعد الأخرى ، ولم يكن من حاجة لكل ذلك بعد أن تأمنت سلامة الاطلاق وسرعته بواسطة البندقية . وأرادوا جيشاً منظم الصفوف ، فبدأ في زمن السلاح الأبيض عندما كانت فاعلية الصدام تستلزم ان يواجه الصف ذلك الصف العدو في آن واحد . واستمروا في تحريم عكس نظام الصفوف ؛ لم يسمح قط بأن يوضع الى الشمال جنود تعودوا البقاء الى اليمين ، وأن يوضع في الصف الأول جنود كانوا عادة في الصف الثاني ، وهو تقليد يمدد الى زمن لوجب فيه وضغ الرجال الأقوياء في المقدمة لاشتراك صفوف الأعداء . فنجب عن ذلك بطل عظيم في اصطفاة الجيش للقتال وتظيم صفوف الجنود وفقاً للمسافات المطلوبة ؛ وحاجة الى الانتظام مبيداً عن المدد ، الانتقال الى ساحة الرمي عبر الأرياف في مسيرة لا يفوت العدو سرها ؛ واستحالة إرغام المدد على الانتزال إذا ما هو أراد الانسحاب ، لأن المحافظة على تنظيم الجنود وفقاً للمسافات المروسة لوجب السير ببطء والتوقف مراراً ، فيتمكن العدو ، في هذه الأثناء ، من الاعتماد صفوفه على طولية ضيقة بسرعة المشاة العادية ؛ واستحالة المناورة في ساحة المعركة ، واستحالة مطاردة جيش الأعداء وسحقه ، وبالتالي الانسطار الى اعتداد « استراتيجية اللواحق » أي الى مهاجمة مستودعات المدد ومضامنه الخربية وطرق مواصلاته وكافة المدن المحصنة ، الى أن يمجز جيش الأعداء عن الثمن والانتقال ؛ وحرب بطيئة جديدة ، لا نهاية لها . وكانت النتيجة الأولى لتحسين المتاد تجسم نواقص الجيوش القديمة . فان الصفوف الطولية في أوائل القرن الثامن عشر كانت أقل مقدرة على المناورة منها في جيوش ثورين وكوندييه .

الجيش الفرنسي
 لم الأوروبيون من ادخلوا التحسينات الأولى . كانت الحرب صناعة يروسيا
 الوطنية ، وكانت مهنة البر وسيرى نفع ذاتها على الفن العسكري . لتحقق
 معظم التحسينات الرئيسية في عهد « فردريك - غليوم الأول » ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) ، على يد أحد ضباطه « حروب لويس الرابع عشر » الأمير « دانتالت - دوش » . منذ
 السنة ١٧٢٠ اعتشد الجيش البروسي رسمياً بمص التدايب العسكرية التلقائية التي اعتمدها
 الضباط والجنود في ساحة المعركة في السنوات الأخيرة من حرب وراثة عرش اسبانيا ؛
 « الاصطفاف الدقيق » ، « الاصطفاف المخصوص » ، نظم الجنود لثلاثة صفوف فقط ، جنود
 الصف الأول جالين ، وحنود الصف الثاني واقفين متحنيين ، وحنود الصف الثالث واقفين مستقيمين ،
 وطلدون نيرانهم تتاليها . وقد سبق لهذا التنظيم ، الذي فرضه عدد الجنود المحدود في اعقاب
 الخسائر الفادحة ، ان ثبت كفاؤه ، على الرغم من الاصطفاف « الدقيق » ، بفضل البندقية .

فاتح ، بعدد أقل من الجنود ، حامية جبهة طويلة والحؤول دون اندفاع العدو بأعداد كبيرة . ورصت الصفوف بحيث تتأس المراقب مسافة ، وتقاس الركبة حربة الجندي في الصف الامامي ، رغبة في مضاعفة كثافة النيران . سهلت بالفعل نفسه عمليات الاصطفاف والانتقال من الصف سلفة الى نظام خط الجبهة .

كان المشاة البروسيون يبلفون ساحة المركة صفوفاً طويلة ضيقة ويمحبون الخط الذي سيشتركون عليه صفوفاً متوازية في وجبه العدو . وفي الصف الطويل ، تفصل بين الفرق ، المنظمة مسبقاً وفقاً لمراكزها ومراكز افرادها في الجبهة ، عن الفرق السابقة مسافة تعادل المسافة التي ستحتلها في الجبهة ؛ وهذا ما يعرف بالصف الطويل ذي المسافة الكاملة ، ثم يتوقف الصف الطويل هذا ، فتصبح كل فرقة امام العدو ويحتل افرادها مراكزهم في الصفوف بمركبة محولية ذات مدار ثابت يدور فيها أحد الجناحين بينما يبقى طرف الجناح الآخر في مكانه . وقد سهلت هذه الحركة الخطوة الموزونة . وبعد الاصطفاف للمركة يتسلم كل زعيم (كولونيل) « وجهة نظر » يرجه إليها علمه ، براقبة بمباشي (ماجور) ، فتتخطى الأعلام ، وبالتالي الفرق ، بصف مستقيم دقيق . وكان الهجوم يشن مشياً لا ركضاً ، رغبة في المحافظة على ضبط الصفوف ، تطلق فيه النيران على دفعات منتظمة ، بإسناد مؤخرة البندقية الى الحاصرة رغبة في كسب الوقت والحيلولة دون حدوث الكثف (اطلاق المرثة) . وعلى بعد ٢٠ خطوة يطلق المشاة نيرانهم مرة اخيرة على العدو ويهجمون عليه بالحرب ، إذا هو لم يتقدم بعد ، ويزيد من أثر نيران المشاة استخدام المدافع الخفيفة أو المدافع الاسطوانية التي كان باستطاعة المشاة اطلاق نيرانها باليد ، والتي كانت تحتل المسافات الفاصلة بين الفرق . وأملت المدافع الثقيلة من عيار ٣٣ لبرة . واستعملت المدفعية البروسية المنهضة ، والفشكة ، أو خرطوشة المدفع ، واشتملت على نسبة صغيرة من المدافع القصيرة . أما الفرسان البروسيون ، الذين توزعوا كوكاب كبيرة على صفين ، فكانوا أول من اعتمد الكرة قاصاً ورغبة في التخلص من نيران العدو في اقصر وقت وفي مضاعفة قوة الاصطدام . يندفعون نحو جاني العدو بعد ان يكون قد اضعف بنيران البنادق والمدافع . دفاعهم نيران ثابتة ، وهجومهم نيران متحركة الى الامام .

اما فردريك الثاني (١٧٤٠ - ١٧٨٦) ، الذي استخدم جيش ابيه ، فقد اخطأ بإعجاده السلاح الابيض دون غيره ، وبإصدار الاوامر للجيش بالهجوم دون اطلاق النار ، رغبة منه في سرعة تقدمها . ولكن جيوشه أوقفت ابدأ بنيران العدو بعد تكبد خسائر فادحة بالارواح لا سيما بين الضباط . لذلك لم يلبث ان تخلى عن خطة الهجوم بهذا السلاح . وقد كتب في السنة ١٧٦٨ ، في « وصيته العسكرية » ، « هذه الجملة الفصل : « إذا تكسب المارك بتفوق النيران » . وبلغ من اقتناعه بذلك انه سير مع طلائع الجيش مجموعات كاملة من المدفعية تضم مدافع ثقيلة من عيار ١٦ و ٢٤ لبرة . فكانت النتيجة ان هذه الطلائع لم تتوقف أمام القرى المحصنة التي كان باستطاعتها قهرها بالمدفع ، بينما كان المشاة الاخرى يرفقون اندفاعهم ويمنون بالحسائر امام

الختناق والتأريس . وكان ام ما ادخله على فن الحرب الاستماعة عن « الاصطفاف المتوازي » ، بالاصطفاف الازور » . فحاول ، في كل المارك تقريباً ، تسيير فرقه على طريقة الادراج ، اي انه ، إذا ما كان معصماً على التوصل الى تليجة لجهة الشمال مثلاً ، يعمل للفيلق الشمالي الاول متقدماً بعض التقدم على الثاني ، والثاني على الثالث ، وهكذا دواليك ، بحيث يكون كل فيلق منعزلاً بعض الانحراف عن الفيلق السابق من الشمال الى اليمين . ويصجز العدو ، بسبب الصفوف المرصوسة ، عن تمييز للتباين في الابعاد ، ويقتظر الجيش البروسي ، كالتعاد ، على جبهة موازية لجبهته . فيتوقف البروسيون فجأة ويصطفون بسرعة في جبهة « زوراء » بالنسبة لجبهة العدو ، بينما يضع فردريك فرقه الاحتياطية وراء الجناح المتقدم فيصبح اعظم قوة من العدو في هذه النقطة ويستطيع مهاجمته بأعداد كبيرة والانتفاف حواليه والتغلب عليه ، فلا يستطيع العدو القيام بأية حركة باتجاه الجناح البروسي الضعيف ، وليس له مقس من الوقت لاعادة تنظيم صفوفه ومواجهة الهجوم الجانبي .

كان اثر البروسيين كبيراً في جيوش الاعداء بفعل انتظام انطلاق نيرانهم وسرعة حركاتهم . فلم يكن فادراً أن تحمل صفوفهم الطويلة مراكزها في الجبهة في عشر دقائق . وترد هذه السرعة المدهشة الى النقة في اعداد كافة الحركات مسبقاً وإلى طول الأناة في تلقينها الجنود . فيصبح الجنود أشبه بالآلات متحركة قادرة على القيام بحركاتها المتعاقبة بكل سرعة وفي أية حال من الأحوال . وقد درج فردريك الثاني على مقارنة حركات الجيش البروسي بحركة مجموع دوليب ساعة متقنة الصنع . وهكذا تمكن البروسيون من التغلب على اعدائهم بسرعة حركاتهم والمحافظة على نظام فم في اشد الظروف حرجية . فاستفاد فردريك الثاني ، القائد العبقرى ، خير استفادة من هذه الاداة .

لم يلبث النمساويون ، والامراء الالمان ، والهولنديون ، والانكليز الذين كان ملوكهم امسراء هانوفرين ، ان اقتبسوا عن البروسيين الصفوف الدقيقة والصفوف المرصوسة واطلاق النيران دفعة واحدة . اما الفرنسيون فقد استخدموا الصفوف المرصوسة في وقت مبكر نسبياً ، ولكنهم لم يمتدوها رسمياً الا في السنة ١٧٥٠ .

وجلة القول ان البروسيين لم يستحدثوا جديداً يذكر . قاموا خير قيام بحركاتهم ولكن حركاتهم لم تكن خير حركات . لم يمتنوا من البندقية القوائد التي كان بالامكان جنبها منها . فنأهراً ما يأتي اطلاق النيران دفعة واحدة والنتيجة المتوخاة ، الا على مسافة قريبة جداً ، لأن الجندي يتم اطلاق النار في آن واحد مع رفاهه ، لا لقتل العدو ، مع ان قتل العدو هو الممول عليه . « يستحيل على الجندي ان يحسن التسديد إذا ما اضطر الى إغارة ابتلاعه امر القائد (موريس دي ساكس) . وكان الصف الثالث دون فائدة . والاصطفاف الدقيق المستقيم كذلك ، بالإضافة الى صعوبة المحافظة عليه ، لان دخان المدفع كان يحجب الاعلام . ويكون

الاصطناف النقيق ذا فائدة في الارض المنبسطة بصورة خاصة . ولم يدخل البروسيون تحسينات تذكر على المدفعية . وقد اصر فردريك الثاني ، على الرغم من سيدليتز ، على ان يكرر للفرسان « يشكل سور » ، متراصين عند الانطلاق ، السوقاء بمحاذاة السوقاء . ولكن حركة تمابل الحصان القامص تستلزم للفراس مكاناً ارحب منه في سير الحصان المعادي . وكمن مرة اضطر بعض الفرسان المتراصين ، الذين القوا ارضاً عن سروجهم ، الى الخروج من الصف وتقدم الآخرين او ايقاف مطاياهم ، ففقد الصف قدرته على الاصطدام .

تحققت اهم للتقدمات على يد التماسويين ولا سيما على يد الفرنسيين . وهي
التقدمات
التمسارية والفرنسية
تفانص التقدّمات السابقة وسبقتها ما حركت عبقرية هؤلاء الآخرين
الابتكارية . قنط للفرنسيون من بلوغ كمال رماية الجيش البروسي
وحركاته . ورأوا ان هذه التمارين الدائقة الدقيقة ، وهذا الاعداد لكل حركة ، وهذا الصبر ،
وهذه الآلية تتناقض كلها « وعبقرية الامة » . سلموا بانهم لن يتفوقوا في هذا الميدان ، فبحثوا
عن الاعاضة من دوليتهم بتعسينات وتجديدات تكتيكية وخلعوا جيش نابوليون .

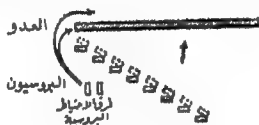
الصلب البروسيون

الانتقال من صف السير الى صف الحكومة

كانت لهم حرب وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحسب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) مدرستي ملاحظة وتفكير افضنا الى صدور ابحاث عديدة ، وكتب ، وقوانين ملكية تنظم تعلم الرماية والمناورات والقتال . ولكن القوانين تأخرت في تسجيل الاكتشافات لأن الوزراء ، البعيدين جداً عن ساحات المعارك ، لم يعرفوا دائماً تميز الآراء المنطبقة على الوقائع في غمرة المشاريع المقدمة . اما اهم المبتكرين فهم : موريس دي ساكن بطل معركة «فونتنوا» الطاهر الذي ارجز خبرته في كتابه «تأملات» ، «المارشال «دي برويل» ، الأول بين قادة حرب السنوات السبع الذي خلف للفرنسيين ذكريات سيئة جداً ، مع ان القادة الفرنسيين برهنوا فيها عن موهبة ابتكارية وقدرة على التجديد كانت سبباً من اسباب الاخفاقات ، لانهم ، مع مروسيهم ، طالما تلمسوا طريقهم في استخدام طرائق جديدة هي عنوان مجد وفخار ، والكونت « دي غيبيير » ، الذي كان ابن معاون المارشال «دي برويل» ، وشهد بنفسه الفصول الأخيرة من حرب السنوات السبع ، والف « محاولة عامة في فن الحرب » نشرت في السنة ١٧٧٢ وتأثر بها بونابرت ، واخيراً المدفعيان « فالير » و « غريوقال » ، والفراس « دي تيل » . كانت الملاحظة والاختبار خير الاساليب التي انتهجها كافة هؤلاء الرجال العظام . « يجب الرجوع ابدأ الى الاختبار ... حتى إذا أدت البرهنة ظاهراً الى نتائج ثابتة جداً ، ان ما لم تعلمه الحرب قد روقب بمنأى في مناورات شيرة قام بها المشاة في معسكر

« فوسيو » (١٧٧٨) ، وفي « محنتي ستاسبورغ » (١٧٦٤) و « دويوج » (١٧٦٦) اللتين
زلزلتا بالمدمية ، وفي « تاريخ الفرسان في ماز » (١٧٨٨) ، وكان غيبير أول من عين بدقة
الوقت الذي يستغرقه إطلاق النيران ، ومن فحصر بدرس الحركات ولما قبلها كي ينتشر منها
ما يعطي غير نتيجة .

... لبث الخبراء ان لاسلطوا صعوبة انتشار الجيوش والمهاجمة بصرف
الاصطدام ، المعية . منظمة . فتبادلت الى الذهن فكرة مفساجاة العدو بكرة قوية قبل ان
ينظم صفوفه للمركة ، او بين «أورن كشتين» اي «سدراً» وفي صفوف طويلة ، بغية تجنب
الانتشار والسبق بزيد من السرعة . كان مفروضاً ان تتقدم الحركة على النار . اوصى الفارس
« فولار » بالصف الطويل ، اي « بالاصطفا المصيق » في كتابه « مكلشتات جديدة في فن
الحرب » (١٧٢٤) . وانما حدثت في ذهن هذا الجندي الممتاز ، على الرغم من انسه شاهد
الحرب ، طاهرة قد يسمح تكررها الدائم بعد التزاحات المسلحة بان يعمل منها قانوناً : اعني :
احمال النار . اراد اصطفاً طويلاً يضم بين ٣٠ و ١٨٠ صفاً من الجنود المراصين يكون بعضهم



الصف المتحرف

مسلحين بالحرب لشق صفوف العدو بالاصطدام . « ان قوة الوحدة الحقيقية تكن في سماكتها
واصناف صفوفها ووحدةها وراسها » . تتلذذ عليه تلامذة متحمسون على الرغم من خشية
الحروب . فقام المركيز « دي سيلفا » بحساب طويل جداً استلزم ست صفحات لتقدير القوة
الحية التي ينطوي عليه صف الطويل . وعلى الرغم من خبرة الحروب ، عاد « مسنيل -
ديران » ، في السنة ١٧٥٥ ، الى رأي فولار في كتابه « مشروع تنظيم فرنسي في فن الحرب » ،
وهاد اليه مرة اخرى في السنة ١٧٧٧ . وقد عند آتذاك القائلون برأي فولار في اعتبار الكثرة
بالسلاح الابيض تنطبق وحدها على المزاج الفرنسي ، واتهموا غيبير باحتذاء مشال الاجنبي ،
والتخليق باختلاف ليروسين . وكان مقدراً للجمهورية الثالثة ان تشاهد مجدداً هذه المنازعات
قبل السنة ١٩١٤ .

اما في الواقع فاذا كانت فكرة مجموع الصفوف المعية بالحرب فكرة صائبة ، فان هذا
المجموع ... كان ليسبع يمكناً بشكل الصفوف المعيلة الذي نادى به كل من فولار ومسنيل .
ديران . الصفوف الكثيرة لا تجدي نفعاً : اذ ان الصف الاول هو وحده ما يعمل عبء القتال .

جنود الصفوف الأخرى لا يضيفون أية قوة ولا حمل لهم في المعركة بالسلح الأبيض سوى الحلول محل الجنود القتلى أو الجرحى . ان مثل هذا المجموع معرض لفناء بئران العدو . ولا يستطيع الضباط ، في مثل هذا التنظيم ، قيادة وحداتهم كما تجدر القيادة . ولن تلبث الصفوف ان تختلط ، والجيش ان يصبح قطعياً . زد على ذلك أخيراً ان مثل هذا الاصطلاف العميق لا يصلح لاية حركة باستثناء السير الى الامام . فكل مناورة مستعجلة وكل تراجع مستعجل . وقد تناوله خير ينقد حاسم :

« كل النواميس الطبيعية المتعلقة بحركة الاجسام واصطدامها تصبح اخفاث احلام حين يراد تطبيقها على فن الحرب ، فليس بالامكان اولا تشبيه الوحدة العسكرية بكتلة جامدة لانها ليست جسماً متراصاً خالواً من الفجوات ؟ وثانياً ، ليس في الوحدة التي تهاجم العدو سوى جنود الصف الذي يتصل بالعدو من توفر فيهم قوة الصدام ؟ فكل من وراهم يمجزون عن الاراض والاتحاد اللذين تميز بها الاجسام الطبيعية ، ويفقدون بدون فائدة ولا يصدر عنهم سوى الفوضى والضوضاء . ولو فرضنا ، ثالثاً ، امكانية حدوث هذا الصدام المزعوم بمسامة كافة الصفوف ، فان وحدة مؤلفة من افراد يقدرون الخطر ويشعرون به ، اقله تقديرأ وشعوراً آليين ، لا تحاول من بعض الاتجاه والانقسام في ارادات الافراد ، مما يؤدي بالضرورة الى البطء في تقرير السير وقياس الخطوة ، فليس هناك من ثم من كمية حركة كاملة ، وليس من حاصل حجم وسرعة ، وليس من اصطدام ، لان الاصطدام يفرض بان تستمر السرعة ، بمد احدثائها في الجسم المتحرك بالغة الحركة ، حتى اللحاق بالجسم المصدوم ... »

ويندر ، وبالأحرى ، لا يحدث البتة ان تنتظر [وحدات المشاة] بعضها بعضاً بحيث تصادم وتتشابك بالحرب . . اذا لم يتوقف المهاجم بفعل النيران ، فان المهاجم يتراجع في الوقت اللازم قبل ان يقارب منه العدو .

نبت الجميع بقسوة الى فاعلية النيران في معركة « ديتجن » التي قاتل الفرنسيين فيها ملك انكلترا جورج الثاني على رأس مجنديه ألمان وانكليز (١٧٤٣) . فقد روى احد الضباط الفرنسيين ما يلي : « كان مشاهديهم متراعين يبدون وكأنهم سور من قاذٍ تنطلق منه نيران من الحدة والتواصل ما جعل قدامى الضباط يعترفون بأنهم لم يشاهدوا مثلاً في يوم من الايام . . كانت الحسائر الفرنسية فادحة جداً ، وزوال الوم شديد المرارة على انصار السلاح الأبيض . وجاءت معركة « فونكلوا » (١٧٤٥) تؤيد الواقع : فان وحدة الحرس الفرنسية التي كابدت نيران الانكليز على مسافة ٣٠ خطوة قد لاذت بالفرار ؟ اما شرمذة « اوبنير » التي استبسلت في صمودها فقد خسرت نصف جنودها . فكانت النتيجة حاسمة : النيران هي الجوهر ، وهي تتفوق على الحركة . وبرهنت النيران المطلقة دفعة واحدة ، من مسافة قصيرة ، عن انها فعالة جيداً ايضاً . ولكن هذه المارك اوحث بما اثبتته غيرها فيما

بعد : حين كان المشاة الانكليز والهانوفريون ، وحتى البروسيون ، يرون العدو وقد بات قريباً جداً منهم ، كان يستعمل على الضباط إرغام رجالهم على انتظار الامر لاطلاق النار . فقدت النيران ما في تعاقبها من جمال واصبح اطلاق النار اختيارياً . ولكن هذا الانطلاق برهن عن انه اقتل واقلع من الاطلاق الموحد لان الجنود يحصرون مهم حينذاك في ضبط التسديد بقية منع العدو من ادراكهم . فهم لا يطلقون نيرانهم للكس كذا في النيران الموحدة ، بل للقتل . فأخذ الفرنسيون يتمدون تلقائياً النيران الاختيارية وقد اوصى بها غير بالحاج . واخيراً أقر قانون السنة ١٧٧٦ رسمياً للنيران الاختيارية بعد النار الموحدة الاولى .

جندو الطليعة
لثناء هذه الحروب ، لاحظ المحاربون قاعلية نيران الجنود المسلحين
بسلح خفيف وللتناظرين امام جبهة الجيوش ، اعني هم جنود الطليعة . كان السباقون الى استخدامهم التمسارين الذين غرخوا ساحات المعارك يحنود الطليعة من الكروايتين . كان هؤلاء الرجال الموزعين هنا وهناك ، وراء الاسيجة ، والسواقي ، والاشجار المنفردة ، والادغال ، والمرتفعات ، يطلقون النار على صفوف المشاة ، ويشددون الضربات ، ويحشدون الضحايا ، ويشيرون القوضى في الصفوف ، ويزعزون منويات المهاجم ، بينما هم يستخدمون طبيعة الارض فلا تلحق بهم نيران صفوف المشاة كبير اذى ، ثم يلحسون وراء صفوف مشاتهم ، حين يبلغ العدو مرمى بنادق هؤلاء . وكانوا يطلقون النيران على المدفعين الاعداء ويشوشون نيران المدفعية . كما كانوا يفتكون جانبياً بفرسان العدو المهاجمين على الفرسان من مواطنيهم . ولم يلبث موريس دي ساكس ان رأى ان باستطاعتهم ، بفضل تسديد نيرانهم ، الشبهة « بنيران القناصين » ، شل حركة وحدة محاربة ، الشيء الذي ساد الاعتقاد حينذاك باستحالته على غير وحدة محاربة بفضل النيران الموحدة . ففي فونتونا تمكن افراد سرية « غراسين » الـ ١٢٠٠ الموزعين جنود طليعة في غابة « باري » ، من ايقاف سيل فرقة « انفولديسي » . اجل لقد جرى ذلك في ارض ذات كسور . ولكن في روكو (١٧٤٦) وزع موريس دي ساكس مزيقي « غراسين » و « لامورليير » جنود طليعة في ارض مكشوفة لجهة جناحه الايمن ، فتجاوزوا قرية « آنس » وانحوا الاستيلاء عليها . فأكثر الجيش الفرنسي منذ ذاك الحين من استخدام جنود الطليعة هؤلاء ، « القناصين » ، وكان استخدامهم متفصلاً و « اندفاع وازق » الفرنسيين . وخلال حرب السنوات السبع ، استخدمهم « برويل » باستمرار بقية اعداد المصوم بالسلاح الابيض ، وتجنب طيفان العدو على جناحيه ، وتقطيع انتشار الجيش ، والدفاع عن الغابات ، والقرى ، والرياح والبيوت المنفردة . وتوقع اختياراً الى التغلب على مقاربات الوزراء ، واستحصل في السنة ١٧٦٦ على نص رسمي باحداث فوج قناصين في كل مرية ، واستخدام قرابة ٦٠ جندي طليعة في كل فوج ، وعلى نص آخر في السنة ١٧٨٤ باحداث افواج من القناصين المشاة بلغ عددها ١٢ في السنة ١٧٨٨ . في هذا التاريخ جاءت حرب اميركا ، وقضاء المزارعين الاميركيين على فصيحة انكليزية في لكسمنتون ، واستسلام صف

طويل من الجنود الانكليزي في « ساراتوغا » ، تثبت قيمة قتال جنود الطليعة . فاكشف بالفعل نفسه خير استخدام للبندقية .

صاف الهجوم
الا ان فعالية النيران كانت قد ارغمت على الجيوش الى صف الهجوم . ففي مهاجمة اهداف جبهة محدودة ، كمدخل قرية ، او مدخل طريق حرجية ، او مجاز ، او ثلثة او زاوية في متراس ، وجب تفضيل الصف الطويل لأنه لا يعرض العديد من الجنود ، في آن واحد ، لنيران المدافعين ، ولأنه أكثر موافقة للتقدم نحو الهدف ودأخله . استخدم موريس دي ساكس صفوفاً طويلة لمهاجمة المواقع في « روكو » و« لوفلد » ؛ كما استخدمها بروبيل لمهاجمة القنات والمتراس . زد على ذلك ، من جهة ثانية ، انه بدلاً من ان يؤلف صفوفاً أخرى من فرقته الاحتياطية ، غالباً ما تركها صفوفاً طويلة ، لان الصف الطويل امرع انتقالاً من الصفوف المتوازية ولأن ذلك يسهل عليه نقل فرق الاحتياط بسرعة الى مكان استخدامها . ولكن القادة واجهوا حينذاك مسائل شكل الصف الطويل والتقدم نحو الهدف وانتشار الجيوش ، مع المحافظة على الصفوف المتوازية ، في اطراف القنات او في السهول بعد الاستيلاء على الهدف ، للحيولة دون هجوم معاكس يقوم به العدو ، لان الصفوف المتوازية أكثر موافقة للدفاع من الصف الطويل .

بيد ان الصف الطويل المعتمد لم يكن ذاك الذي قال به فولار ، والذي لم يتجاسر أي ضابط على المجازفة باعتماده بعد الكارثة التي حلت بالصف الانكليزي في فولنتوا ، والذي اثبتت التجارب المجربة في معسكر «فوسيو» عدم اهليته للنائرة ، بل صف السير البسيط ، وهو يؤلف من صفوف متوازية لا يتجاوز الواحد منها الاربعة جنود ، وتقتصر بين الفرق مسافة عدة خطوات لتجنب الوقوف الفجائي بفعل عدم انتظام سير المقدمة الذي تسببه طبيعة الارض أو نيران العدو . كان مثل هذا الصف الطويل سهل القيادة ، والاضضاع للنظام ، والقيام بالمناورات . يسير بخطى حثيثة ، لا بل عدواً اذا مست الحاجة . يتقدمه جنود الطليعة الذين لا يتأرون إلا في ساعة متأخرة من الليل ، ويحيط به حتى يصادق العدو مشاة مصطفون صفوفاً متوازية يصوبون بنادقهم إلى الفرجات والتوافد والاضغال وكل مكان آخر تنطلق منه النيران لإبعاد نيران العدو ومنعه من ضرب الصف الطويل . النيران تمد الحركة وتراقبها . وبعد الاستيلاء على الهدف ، ينتقل جنود الطليعة الى المقدمة ويؤلفون ستاراً . ينتشر للصف الطويل صفوفاً متوازية على طول الجبهة التي يتوجب عليه الدفاع عنها بمجرد دوران كل جندي الى اليمين (أو اليسار) ، دونما حركة تجولية . واذا كان على الصفوف المتوازية السير مجدداً في صف طويل ، يدور الجنود الى اليسار (او اليمين) ، وتسير الفصيلة التي تحتل المقدمة وتبدل اتجاهها نحو العدو ، وتسير كل من الفصائل الأخرى بدورها ، وتحتل مركزها وراء الفصيلة السابقة ، على مسافة خطوات ممدودة ، بعد أن تكون قد سلكت أقصر الطرق في انتقالها . لا شأن بعد اليوم لمعكس المراكز . يحتل الجنود والوحدات المراكز التي تليها الظروف . وهكذا بات

الانتقال من الصف الطويل الى الصفوف المتوازية ومن الصفوف المتوازية الى الصفوف الطويلة عملية بسيطة وسريعة جداً .

اعتمد المارشال « دي برويل » ومعاونوه « غيبير » هذه الطرائق تكراراً خلال حرب السنوات السبع . وقد عرفت هذه الصفوف ، منذ السنة ١٧٦٦ ، بأسم « الصفوف على طريقة غيبير » . ثم وضع فيها ابن المارون نظرية كاملة في السنة ١٧٧٢ . وأوصى بالإضافة الى ذلك ، في الارض المكشوفة ، بالهجوم عدواً ، وبصفوف متوازية ، دونما اهتمام لاستقامة الصفوف التي لا تجدي فتيلاً ؛ وينشغل على مدار متحرك يستمر فيه الجنود الذين يشكلون مدار الحركة الدائرية في السير ببطء بنية كسب الوقت . وصدر قانون السنة ١٧٦٩ باعتاد « الصفوف على طريقة غيبير » . وبعد طويل « جدال حول الاصطفاط الدقيق والاصطفاط المميّز » اعتمدت آراء غيبير بالتعليمات المؤقتة الصادرة في ٢٠ ايار ١٧٨٨ .

كان مقدراً للطرائق « الغيبيرية » إضاعة تطورات سريعة وسهلة . إلا ان القادة الفرقة فكروا ، في الوقت نفسه ، بوسائل أخرى للتوصل الى توزيع الجيش المقاتل بسرعة في وجه العدو . حقق البروسيون ذلك بفضل تدريبهم المدهش . لذلك سارت جيوشهم صفاً طويلاً واحداً أو صفين ، أو ثلاثة على الأكثر . وسمى القادة الفرنسيون إلى تنظيم صفوف طرية أكثر عدداً تسير في طرق متوازية وبسرعة متائلة : فكان الصف أقل طولاً والانتقال الى الصفوف المتوازية ، الذي تفرضه البندقية ، اسرع تحقيقاً . وقد توصلوا الى ذلك بتقسيم الجيش فرقاً . فقد سبق لموريس دي ساكس أن شكل فرقاً ، بعد معركة فولتوا ، للزحف على روكو ثم على لوفلد . واعتمد برويل الطريقة نفسها في حملة السنة ١٧٦٠ . قُسم صف المشاة أربعة اجزاء أو « فرق » ؛ وضمت كل فرقة قسماً من الصف الأول وآخر من الصف الثاني ، فجاء المجموع ١٦ فرجاً من المشاة . ورافق كل فوج من المشاة قسم من فرقة الفرسان وآخر من المدفعية اللتين قسمتا أربعة اقسام ايضاً . وعند الاقتراب من العدو ، كانت الفرقة تنقسم صفين طويلين . وهكذا اصبحت الفرقة جيشاً مصغراً كاملاً يضم المشاة والمدفعية والفرسان ، أي كل الوسائل الكفيلة بفتح العدو أو إيقافه . أحدثت لتسهيل انتشار الجيوش في الجبهة فقط ، ولكنها لن تلبث أن تبدل ظروف الحرب وتتيح مناورات جديدة تستهدف جانبي العدو أو مؤخرته . ولكن القادة الفرنسيين ، في القرن الثامن عشر ، لم يعرفوا بعد كيف يستخدمونها خير استخدام .

وهكذا برز قسم هام من نتائج استخدام البندقية . وليست كافة الطرائق التي يعزى اكتشافها احياناً الى جنود الثورة والتي ربما استهدفت جزئياً اخفاء نقص تدريب المتطوعين ، من استخدام جنود الطلبة ، والهجوم بالحربا عدواً وفي صفوف طوية ، وتقسيم الجيش فرقاً ، سوى وسائل قتال وتنظيمات احدها الجيش الملكي خلال القرن الثامن عشر ، بسبب اداة جديدة ، هي البندقية .

حقق الفرنسيون تقدمات عظيمة ، ولكنهم حذوا في ذلك حذو
البروسيين والنمساويين . فقد أقرت قوانين السنتين ١٧٧٦ و ١٧٧٧ كواكب
الحياة الكبرى ، والقيام قهراً بهجوم قصير وعنيف ، على ان لا تؤلف الكواكب سوراً واحداً
بل تتخللها المسافات ؛ واعتماد الصف الطويل في مهاجمة المشاة لاختراق صفوفهم .

قام بعض الفرنسيين بثورة في حقل المدفعية . فان قانون ٧ تشرين الاول ١٧٣٢
مدفعية فالير . فرض في فرنسا مذهب فالير الذي عمل به حتى السنة ١٧٦٥ . ويقوم فضل
فالير الاكبر في انه قام بعمل تنظيمي . أراد مدفعية واحدة تتوزع مدافعها على خمسة عيارات ،
من ٤ الى ٢٤ ليرة ، « تكون كلها موافقة لمهاجمة المواقع والدفاع عنها ، وتشارك الفئات الثلاث
الاول منها بحسب الظروف بحيث تصبح موافقة للحرب في الارياف ، فيصبح ممكناً ، إذا قضت
الحاجة ، ان تقدم المواقع للموت للجيش ، والجيش للمواقع » . ان هذه الكلمات يقولها ابن
فالير لمحدد عمل الاب خير محدد وتتضمن نغده . أراد فالير ، رغبة في التبسيط ، صنع عتاد
مزدوج الهدف . ولكنه لم يستجب تماماً لاية حاجة . فان مدافعه ، على الرغم من تخفيف وزنها ،
قد بقيت ثقيلة جداً لساحة المعركة (المدفع من عيار ٤ ، ٥٧٥ كيلوغراماً ، والمدفع من عيار ٢٤ ،
٢٧٠٠ كيلوغرام) . يضاف الى ذلك من جهة التنبؤ ان تنظمه قد برهن عن اكثر العقليات
رجمية : فهو قد صرف النظر عن المدفع القصير ؛ وأمر بأن يحشى المدفع بملقعة عميقة طويلة
المقبض ، المصالح ، يستغني بها عن الفشكة ، رغبة منه في التمهّل وتوقيف الذخائر ؛ وألقى
المنهضة بحيث توجب في معظم الاوقات اطلاق النار اطلاقاً تقديرياً ؛ وترك الفوارق في صنع
الذخائر بحيث استعمال استخدام القذائف المصبوبة لمدفع معين في مدفع آخر من المصار نفسه ؛
زد على ذلك ان قطع المدافع المختلفة والاسناد لم تكن قابلة التبدل والتغيير .

حاول فالير تلافي الزيادة في الوزن بأن اعتمد في السنة ١٧٤٠ ، على قرار
« بيليدور » معظم دول أوروبا الوسطى ، المدفع الخفيف على الطريقة الاسوجية ، وهو مدفع
قصير جداً من عيار ٤ ليرات ، يبلغ وزنه ٣٠٠ كيلوغرام ، يمكن جره بالأيدي ، ويستطيع
المشاة استخدامه . إلا انه رفض تخفيف المدافع الأخرى . فبرهن بيليدور ، العالم بالطبيعية ،
والاستاذ في مدرسة « لافير » للمدفعية ، في السنة ١٧٣٩ ، ان الرمي ليس نسبياً لحشوة البارود ،
وان حشوة توازي ثلث وزن القذيفة تميز من حشوة توازي ثلثي وزنها . فما لبث كافة
المدفعيين ان خفضوا وزن حشوة البارود . فبات ممكناً والحالة هذه انقاص سماكة القطع
وزنها . ولكن فالير قاوم هذا الانقاص بعناد . لا بل عزل بيليدور عن منصبه .

إلا ان الحروب اظهرت ضرورة تخفيف المدفعية . فخلال حرب السنوات السبع استخدم
النمساويون قطعة خفيفة من عيار ٣ ليرات لمواكبة المشاة . وفي السنة ١٧٥٦ ، أمر « برويل »
بإعادة غرت المدافع من عيار ٨ و ١٢ ليرة وتحويلها الى مدافع من عيار ١٢ و ١٦ ليرة بانقاص

مما كآه جوائنها ، ففعلها أنف وزناً واسهل تحريكاً .

مدفعية « غريبوفال »
اجريت التطويرات الهامة على يد « غريبوفال » . كان ضابط مدفعية في الجيش الفرنسي ، فجمع بهذه الصفة ثروة ملاحظات خلال حرب السنوات السبع ، وأثناء خدمته في الجيش النمساوي ، وأثناء اميره في بروسيا في السنة ١٧٦٢ . وحسين استدعاه الوزير « شوازل » الى فرنسا عرف كيف يستخلص النتائج مما شاهده وزود الجيش الفرنسي بخبر عتاد في العالم ، العتاد الذي استخدم في كافة حروب الثورة والامبراطورية .

ادرك غريبوفال الحاجة الماسة الى تخصيص المدافع ، الى ادخال تقسيم العمل الى المدفعية . ميز بين مدافع الحصار (عيار ٢٤ و ١٦) ومدافع القتال في الارياض (عيار ١٢ و ٨ و ٤) . خفف مدافع القتال في الارياض بانقاص طولها ومما كآتها . فانخفض وزن المدفع عيار ٤ من ٥٧٥ كيلوغراما الى ٣٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ٨ من ١٠٥٠ كيلوغراما الى ٦٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ١٢ من ١٦٠٠ كيلوغرام الى ٩٠٠ كيلوغرام . وقصّر وخفف الاسناد ايضاً وأمر باعتماد المجر الواحد الذي يتسع استخدام الاحصنة الاثني اثنين معاً بدلاً من المجرين اللذين لا يسمحان باستخدام الاحصنة إلا واحداً وراء الآخر . فبات الجبر أكثر فعالية ، واستطاعت الاحصنة المجارة السير خفياً ، لا بل قاصاً . وبت إمكانية مدفعية اخيراً أن تنقل من أي مكان الى أي مكان آخر بفضل الجبل الطويل وقذّة الجبل . فالجبل الطويل هو في جوهره جبل يصل بين السند ومقدم العربية . فقد غداً يمكننا بواسطته اجتياز الحندق ، والحافة التي تعترض المنحدرات ، واطلاق النار أثناء الانسحاب ايضاً ، إذ يكفي في هذه الحال إيقاف الاحصنة ، فيصبح المدفع من نفسه في وضع الاطلاق . اما قذّة الجبل فأشبه بحالة تسمح للجنود يجر المدافع في ساحة المعركة . ويكفي ثمانية جنود لجر المدافع من عيار ٤ و ٨ لبراز ، و ١٥ جندياً لجر المدافع من عيار ١٢ لبرة . فغداً بإمكان المدفعية ، التي أصبحت سهلة التحريك ، أن تواكب المشاة منذ الآن ، وتساند هجّاتهم وتسير وراءهم أثناء الانسحاب وتحمي مؤخرتهم .

وزاد غريبوفال من فعالية هذه المدفعية باعتماد المدفع القصير ، وبعدد المدافع ؛ لكل الف جندي بدلاً من واحد ؛ فخصص كل فوج بمدفعين عيار ٤ أو مدفعي مشاة . وحسن غريبوفال مرمى القذيفة وقوة اختراقها . ففوق بدقة بين القذيفة وقطر المدفع الداخلي لانتفاخ هواء القذيفة وضاع الفاز . وفي سبيل ذلك أمر بأن لا تصب المدافع حول نواة تنشوه شكلها بتأثير الحرارة وتسبب خشونة في داخل المدفع ، بل أن تصب مليئة وتخرت بعد ذلك . وأتاحت بعض المقاييس للتحاسية المحقق عيارها ، كالنظارات والاسطوانات ، مراقبة قياسات القذيفة وداخل المدفع التي كانت مستحبة حتى ذاك التاريخ . وجليت المدافع من الخارج بالخرطة . فزالت الاضافات الزينة . وتمكن الضباط من رؤية تقاطع المدد واستلام مدافع محدودة

السباكة ومن نوع جيد لا تنفجر في وجه من يستخدمها . وغدت المدفعية أدق تسديداً باستخدام خط الاحكام والمنهضة الذين اطلاقا مرمى المدفع ووسعا مجال عمل المدفعية . وبات إطلاق النار امرح تنفيذاً باستخدام الفشكة .

وجعل غريغوفال الاصلاحات عملية سهلة . فرض على العمال طاولو متقنة الصنع محدودة القياسات ، واقطعة ، ومثاقب ، ومساطر حديدية ، وقولب ، وعيارات . فبانت صناعة العربات والاسناد ومقدم العربات متائلة متساوية . وأمكن تبديل القطع ، منها كان مصدرها ، حتى على مقربة من ساحة المعركة .

في السنة ١٧٧٦ ، وبعد منازعات طويلة ، عين غريغوفال مفتشاً عاماً للمدفعية ، واعتمدت طريقته نهائياً .

سبق للمدفعي الانكليزي « روبنز » ، في كتاب لم يترجم إلا في السنة ١٧٧١ للدفع المقروص (« رياضيات تتضمن المبادئ الجديدة في المدفعية ») ، أن اقترح تفريص المدافع من الداخل لزيادة التدقيق ، ولكنه اصطدم ، لاسباب نظرية ، ب « اول » الذي حال ما له من تفوق دون العمل باقتراح روبنز على الرغم من اختبارات هذا الأخير المقتنة . وهكذا تأخرت ثورة أخرى اعظم نتائج من الثورة السابقة .

الحرب الجديدة
بفعل تطوورات الاسلحة المختلفة هذه ، تبدلت كل ظروف الحرب . فقد بات يمكن للقائد ، الآن ، إرغام العدو على القتال : عدد كبير من جنود الطليعة المتشتمين سيكرمه على ابطاء انسحابه ، ثم على التوقف للاجابة على النار بالنار ، وربما استطاع أن يقطع عليه الطريق ، وسرعة تحول صف طويل إلى صفوف متوازية ، وإمكان قيام الصف الطويل بهجوم بالحرايب ؛ فلن يستطيع العدو الحرب بعد اليوم ، بينما يعد القائد صفوف جيشه للمعركة . وسيتمكن القائد من محاولة الالتفاف حول العدو وتهديد مؤخرته : أن فعالية نيران جنود الطليعة ، وجمع الاسلحة المختلفة في الفرقة الواحدة ، سيتيحان ، لشطر من الجيش معتم في أرض ذات شجون أو في مواقع محصنة ، أن يوقف لمدة طويلة هجمات العدو متفوق عسداً ويوفر للقائد وما تبقى من الجيش تحت أمرته الوقت الكافي للقيام بحركة التناقية^(١) . وسيتمكن القائد أخيراً من اختراق جبهة العدو ، أما بصف طويل من الخيالة ، وأما بمجموعة كبرى من المدافع تؤمن الاختراق ، كما أوصى بذلك غيبير ؛ وما ان تحدث لثلة حتى يتدفق عليها المشاة للانتشار في المؤخرة والارتداد إلى الجناح العدو الأكثر تصدعاً والقضاء عليه قضاء تاماً . وسيتمكن القائد ، بفضل صفوف غيبير الطويلة ، من تبديل مراكز جيشه بسرعة في قلب

(١) وهذا ما سبق للردريك الثاني ان فعله في « زورندورف » حيث أوقفت فرقة « زيتن » جيش العدو في مكانه ، بينما كان فردريك ، مع القسم الأكبر من الجيش البروسي ، يلتف حوله .

المركبة ، ومفاجأة العدو مفاجآت كثيرة مختلفة . فأتاحت كل هذه التطويرات إمكانيات التخلي عن « استراتيجية الواحق » في سبيل الحرب الحقيقية ، تلك التي تستهدف تدمير جيوش العدو ، حرب الافناء القصيرة السريعة .

إلا أن التعادة لم يبلغوا بعد هذه المرحلة . ففي عهد الهيمنة التشريعية « نفسها قاموا بالحرب على الطريقة القديمة » ، واقتضى نزاع استغرق سنوات عدة لاقرار نقل النظرية الى ميدان العمل . أما غييير فكان قد أدرك كل شيء ، وشعر مسبقاً بكل شيء ، وأباً بكل شيء ، وخلص الى هذه النتيجة :

« إن جيشاً حسن التنظيم والقيادة لن يصادف البتة موقعاً يوقف تقدمه ... كما أرت قائداً يتمرد ، في هذا الصدد ، على الآراء الموروثة ، سوف يحير عدوه ، ويذهله ولا يترك له مجالاً للتنفس ، ويرغمه على القتال أو على التراجع ابداً أمامه . وأني أعتقد بأن هنالك طريقة لقيادة الجيوش اجدى ، واضمن تنبئة حاسمة ونجاحات كبرى ، من تلك التي اعتمدها حتى اليوم ... سيبرز انسان ، ربما كان قبل ذلك مغفورا بين الجماهير وفي الظلمة ، انسان لم يعرف الشهرة لا بكلامه ولا بمؤلفاته ، انسان ربما جهل موهبته ولم يشعر بها إلا بممارستها ... إن هذا الانسان سيدسّر على الآراء ، وظروف الحظ ، ويقول عن كبار واضعي النظريات ما قاله مهندس العمارة المتهنئين ، أمام الاثينيين ، عن مهندس العمارة الخطيب : سأنفذ ما قاله لكم منافسي . »
وكان تايلور يون يونابرث من سيعقق حلم غييير .
« ان الله الحرب قريب الظهور ، لاكتنا سمعنا نبه (١) » .

التوسع الادريسي
أحرز الاوروبيون ، آنذاك ، تفوقاً عظيماً على كافة الشعوب ، ليس بالاعتدة والمناورات فحسب ، بل بالنظام والاعداد الذين جعلوا من الاوروبيين ، كما بدا ذلك ، مثالا انسانياً خاصاً يتميز برباطة جأش ، وعزيمة وعناد ، وبسالة لا نظير لها ايضاً . ففي بلاد الهند ، حيث كان أكثر المحاربين شجاعة ، بسبب فقدان النظام والانضباط اللازمين ، عرضة لحوف محزن ليس ما يبرره ، قال المهرات « سنديا » للانكليز في السنة ١٧٧٩ :

« أي جنود جنودكم : اصطفا فهم اشبه بمحارب من الاجر اذا سقط احدكم ، سد الثلثة جندي آخر : هذه هي الجيوش التي اتقنى ان اقودها » .

ان هذا التفوق لم يفرز للأوروبيين النصر والرياء فحسب بل الحلفاء والاصدقاء ايضاً . فقد كان احدي أهم وسائل دخولهم شتى انحاء العالم وسيرهم نحو السيطرة الشاملة .

(١) ج . كرلين .

الفصل الثاني

الثورة الملاحية

المهندسون تحدت المبادئ الكبرى للسنن الشراعية منذ اعمال « دانيال برلوي » في السنة ١٧٣٨ ، واعمال أولر في السنة ١٧٤٩ . استمرت اكاديميات العلوم والبحرية ، طيلة القرن ، في تقديم المعطيات العلمية لتصميم بناء السفن الحربية . كما أن بعض السفن الماهرة ، الضليعين في العلوم الرياضية والآلية والطبيعية ، برعوا في تطبيقها . « انتهت منذئذ المرحلة الاختبارية ، مرحلة « أرباب الفأس » كما عرفوا في عهد لويس الرابع عشر ، الذين طبقوا أساليب شخصية وقوالب موروثة ابناً عن أب وأباً عن جد . وحل المهندس محل الممتحن ... فبين ما انتجته القرن السابق وما انتجته عهد لويس الخامس عشر تقوم كل المسافة التي تفصل بين عمل عامل بسيط ، مهما بلغ من مهارته ، وبين النتيجة المحققة بتعاون الرياضيين والمعلماء المهندسين المتخصصين » . وقد تكلم هذا الواقع بالتكريس الرسمي . ففي فرنسا اطلق قانون السنة ١٧٦٥ على السفن اسم « مهندمي البحرية » . وقد تلقوا علومهم في معهد بناء السفن في باريس ، سلف المعهد الحالي للهندسة البحرية . وشجع الحركه العلمية الفارس « دي يوردا » ، مفتش بناء السفن الحربية منذ السنة ١٧٨٤ ، ومستحدث الاساليب الجديدة .

السفن ازدادت مرعة السفن وقدرتها على المناورة . حافظت السفن على طول ٤٠ متراً برازي ثلث الطول أو ريمه . انثنت جوانب السفينة الحربية نحو الداخل ، بين مجموعة المدافع السفلى والشرعة العليا . اما الاتساع في القسم الأدنى فقد زاد من استقرارها . اكتسبت مزيداً من الدقة . وزالت تدريجياً الزخارف والتقوش . ارتفع المقدم بينما انخفض الكوئل : استعيض عن الطبقة التي كانت تبني فوق شرعة المؤخر « بطبقة صغرى بنيت فوق مؤخر هذه الشرعة » ثم انبثت هذه الطبقة الصغرى في عهد لويس السادس عشر . وهكذا خفت مقاومة الهواء . وكانت هياكل السفن مزودة تحت خط الموم بمسامير وصل قطعها ثقيلة لا تثبت الاثنية والاصاف ان تضيف اليها ثقل . فاستعاض الانكليزي عن المسامير بوريقات نحاسية دقيقة اخف وزناً تسهل الانسياب . واستندى الفرنسيون مثال سفينة انكليزية استولوا عليها .

وفي السنة ١٧٧٨ كانت البارجة « ايفيجي » اول السفن الفرنسية المبطنة بالنحاس . ولحسن البطانة كانت مرتفعة الكلفة ويجب تبديلها مرة بعد مرة .

قويت أجهزة السفينة ، وثبتت الصواري والدواقل وزيدت مساحة الاشرعة . غدت الاشرعة اكثر عدداً وبات ممكناً مراعاة النسبة الصائبة بين مساحتها وقوة الريح . واتاحت شبكة من الحبال مناورات سهلة ودقيقة . دارت اليهين على ذاتها وسارت كيفما طاب لقباطنتها بكل امان . وتمكنت من بلوغ اقرب نقطة ممكنة من الريح المعاكسة .

« لقد اصبح شكل هذه السفن عصرياً ، وهي من هذا القبيل اكثر تشابهاً بالسفن الشراعية خلال القرن التاسع عشر منها بالسفن الشراعية في عهد لويس الرابع عشر » .

استطاع الملاحون التوجه شيئاً فشيئاً الى المكان المقصود بمزيد من
مسألة
تحديد موضع السفينة
الامان . احدثت الحكومات مستودعات خرائط ورسوم وصحف
وبيانات في موضوع الملاحة في فرنسا (١٧٢٠) وفي انكلترا وهولندا
(١٧٤٠) . حسن مقياس سرعة السفن بأن اضيف اليه ثقل يحثه جزئياً تأثير التيارات البحرية .
وانجحت بعض الاجهزة الانعكاسية ، كالشالي ، المؤلف من ثمن محيط الدائرة ، اي من ٤٥ درجة ،
والذي احكمه الانكليزي « هادلي » منذ السنة ١٧٣١ ، ثم السداسي ، المؤلف من سدس محيط
الدائرة ، اي من ٦٠ درجة ، حوالي السنة ١٧٥٠ ، تتبع كافة حركات البحر ، وتقدر ارتفاع
الشمس ظهراً بفارق دقيقة او دقيقتين من القوس تقريباً ، وحساب خط العرض حساباً اكثر
تدقيقاً . ولكن ملاحين كثيرون استمروا في استخدام القوس الفولاذي الذي بلغت فوارق
دلالاته ثلاثين دقيقة من القوس تقريباً .

كانت اهم مسألة تمكنوا من حلها مسألة خطوط الطول . كان باستطاعة الملاحين تحديدها
برقابة آن حدوث ظاهرة فلكية وحساب آن مراقبتها في مكان معروف . وكان باستطاعتهم
الاستناد الى كسوف الشمس وخسوف القمر التاديرين ، وفحص اقيار المشاري ، على الرغم من
صعوبته ، ومضافة النجوم الى القمر التي تتطلب معرفتها حسابات كثيرة . الا ان كل ذلك لم
يكن عملياً ، وقد فاق في الوقت نفسه معارف معظم القباطنة . فكان أسهل السبل ، والحالة
هذه ، الاستناد الى فارق الزمان : اي تحديد الوقت المنصرم منذ مغادرة السفينة لمكان معين
حتى مرور الشمس في أعلى نقطة فوق مكان وجود السفينة ظهراً . من السهل اذ ذاك معرفة خط
الطول لان كل أربع دقائق زمنية تعادلها درجة قوسية .

ولكن الصعوبة نجمت عن ان الساعات لا تحافظ على ساعة نقطة الانطلاق . فهي كانت
تتعمل اثناء مسير السفينة بسبب الانتقال من خط عرض الى خط عرض آخر ويسبب حركات
البحر . وهكذا فان الملاحين الذين اذروا أخطاء كبرى في تحديد خطوط العرض ، قد
ارتكبوا أخطاء جسيمة في تحديد خطوط الطول . ففي السنة ١٧٥٠ عينت الخرائط الانكليزية

والهولندية مكان الشاطئ الشرقي لـ « الأرض الجديدة » على مسافة ٩ درجات من مكانه الحقيقي . وفي السنة ١٧٦٥ بلغت الأخطاء عدة درجات في تحديد مكان رأس الرجاء الصالح ورأس « هورن » الواقعين على طرق بحرية مملوكة جداً . فكان هنالك ثلاثة أرخبيلات باسم « غالاباغوس » وعدة جزر باسم « القديسة هيلانة » . وكان الملاسون يتجهون نحو يابسات لا قرار لها في مكانها . فاضطروا أخيراً إلى بلوغ خط عرض المكان المقصود والسير شرقاً أو غرباً إلى أن تترامى لهم اليابسة . ولكن ما أكثر الأخطاء والظواهر ! ففي السنة ١٧٤١ ضل القبطان الانكليزي « انسون » خط الطول المقصود وناه عليه شهر في المحيط الهادي الجنوبي أثناء بحثه عن جزيرة « جوان - فرغانديز » : فتوفي ٨٠ شخصاً من الملاحين بداء الحفر . وفي السنة ١٧٦٣ ، توجهت السفينة الفرنسية « له غلوري » إلى رأس الرجاء الصالح ؛ فاعتقد القبطان في طريقه انه بلغ نقطة تقع شرقي جزر الرأس الأخضر بينما هو كان غربي هذه الجزر وسار باتجاه الغرب حتى بلغ البرازيل . وفي السنة ١٧٧٥ ، اتجهت السفينة الانكليزية نحو جبل طارق : دل حساب تحديد مكان السفينة انها على مسافة أربعين ميلاً غربي رأس « فيليستير » الاسباني ، عندما اجتمعت إلى شاطئه رملي أمام جزيرة « ريه » .



سبق للبرلمان الانكليزي ، في السنة ١٧١٤ ، ان خصص ٢٠٠٠٠ جنيه استرليني لمن يحدد طريقة لاكتشاف خط الطول في البحر بفارق نصف درجة قوسية تقريباً . بعد عمل استغرق أربعين سنة ، صنع التجار الانكليزي « هارسون » مقياساً للزمان . في السنة ١٧٦١ ، شحن هذا المقياس في سفينة متجهة نحو جزيرة جامايكا ، واعد إلى انكاثرا بعد مرور ١٤٧ يوماً ، فوجد بعد الفحص ان الفارق الزمني فيه لم يبلغ سوى دقيقة وأربع وخمسين ثانية . كانت المسألة محاولة ما دام نصف الدرجة القوسية يقابله دقيقتان في الزمان . ولكن تركيب جهاز هارسون كان على كثير من التعقيد . امر البرلمان باعطائه ١٠٠٠٠ جنيه استرليني وأرجأ المبلغ المتبقي إلى اليوم الذي يتوفق فيه هارسون إلى جعل تطبيق جهازه من البساطة بحيث يمكن السج على منواله بسهولة . تسكامل هذا المقياس بفضل الفرنسيين ، « لمرورا » الذي ابتكر ، في السنة ١٧٦٦ ، الزنبرك الولي المتساوي الدوام ، والمنفذ ، والرقاص المعدل ، و « برو » الذي صنع ، بين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧١ ، مقاييس زمان كثيرة . وبين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧٢ ، زودت عدة سفن فرنسية بمقاييس اعطت نتائج مرضية . وهو مقياس هارسون ما اتاح لـ « كوك » القيام برحلته الثانية . ولكن الاختراع الجديد لم يعم استعماله الا رويداً رويداً . فخلال الحرب الاميركية نفسها ، ارتكب قادة الاساطيل اخطاء جسيمة في تحديد خط الطول . زادت الاساطيل الحربية شيئاً فشيئاً من قوتها وخفضت في الوقت نفسه عدد غاذج السفن بإلقاء الناجج الضميمة . فلن تتجاوز السفن الشراعية بعد اليوم القياسات التي بلغت السفن الحربية الكبرى .

كانت هنالك البوارج ، المدة للقتال ؛ والمراكب الحربية المعدة للاحتشكاف وحرب المطاردة ؛ والحراقات المدة لنقل الأوامر . كانت البوارج ذات شرعة واحدة او شرعتين او ثلاث . وزودت البارجة ذات الشرعة الواحدة بـ ٥٠ مدفعاً من عيار ١٢ و ٨ ، وبـ ٣٠٠ بحار . والسفينة ذات الشرعتين بـ ٦٤ مدفعاً من عيار ٢٤ و ١٢ ، و ٨٠٠ مدفعاً من عيار ٣٦ و ١٨ ، تؤلف كلها مجموعتين ، سفلى وعليا ، ويمدد من البعارة بتراوح بين ٥٠٠ و ٨٠٠ . والسفينة ذات الشرعات الثلاث بـ ٩٠ الى ١٢٠ مدفعاً و بـ ٩٠٠ الى ١٢٠٠ بحار ؛ ضمت المجموعة السفلى مدافع من عيار ٦ و المجموعة الثانية مدافع من عيار ١٨ ؛ والمجموعة الثالثة مدافع من عيار ١٢ و وثبتت في مقدمة ومؤخرة الشرعة العليا مدافع من عيار ٦ ؛ وفي الطبقة الصغرى مدافع من عيار ٤ . وزودت مراكب الاستكشاف والمطاردة بـ ٢٠ مدفعاً من عيار ٦ او ٣٠ مدفعاً من عيار ٨ او ٤٠ مدفعاً من عيار ١٢ . وكانت هذه المراكب الأخيرة توازي سفن الدرجة الرابعة في عهد لويس الرابع عشر التي زالت من الوجود . اما الحراقات فقد ضمت بين ٧٠ و ٨٠ بحاراً وسلعت للمرة الاولى بـ ١٢ مدفعاً من عيار ٤ ، فاستطاعت منذئذ الاشتراك في القتال .

في الثلث الأخير من القرن ، الغيت السفينة ذات الشرعة الواحدة بسبب عدم قدرتها ، منذ ذاك التاريخ ، على الاشتراك في القتال . ولم تمتد السفينة ذات الشرعتين ، المسلحة بـ ٦٤ مدفعاً ، كبارجة بعد ذاك التاريخ ، وهي لن تلبث ان تزول . اما السفن المقاتلة الحقيقية فكانت السفن ذات الشرعتين المسلحة بـ ٧٤ و ٨٠٠ مدفعاً ، والسفن ذات الشرعات الثلاث المسلحة بـ ١١٠ مدافع و ١٢٠ مدفعاً . زودت كلها بمدافع من عيار ٣٦ في المجموعة السفلى ؛ وزودت السفينة ذات الشرعات لثلاث بمدافع من عيار ٢٤ في المجموعة الثانية ؛ والسفينة ذات الشرعات الثلاث ، المسلحة بـ ٧٤ مدفعاً ، بمدافع من عيار ١٨ .

كانت السفينة « دول برغونيا » ، التي شرع في بنائها في السنة ١٧٨٥ ، مزودة بـ ١١٨ مدفعاً وضمت ١٠٩٢ بحاراً ، وكان طولها ٦٣ متراً عند خط الموم ، وعرضها ١٦،٩٦ متراً ، وعمقها ٨،٠٨ امتار من الحيزوم حتى الشرعة العليا ، وبلغت اشروعها ٣١٦٢ متراً مربعاً . وكانت قادرة على التتوّن بغذية تكفي لـ ١٨٠ يوماً وماء يكفي لـ ١٢٠ يوماً .

كان بالإمكان إطلاق نيران المدافع مرة كل خمس دقائق اذا كان البحارة متمرنين قريناً جيداً . كما كانت بالإمكان ، اذا احسن المدفع احناء معيناً ، ان يبلغ مرمى القذيفة ٤٠٠٠ متر ، ولكن المرمى للفعال تراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ متر . في السنة ١٧٧٤ ، صبت مصانع « كارون » في سكوثلندا مدفعاً جديداً ، هو المدفع الكاروني ، القصير ، المركب على سند ثابت ، الذي لم يتجاوز ثلث وزن مدفع من العيار نفسه ولم يستلزم للمعد عينه من المدفعيين . كانت نيرانه اقل تسديداً وممرها اقرب مسافة ، ولكنها اناح تسلح السفن الصغرى ومقدمات الشرعات ومؤخراتها بمدافع يفوق عيارها ما سمحت به المدافع الاخرى . استخدمه الانكليز بسرعة على

نطاق واسع . ولكن استعماله لم يعم في الاسطول الفرنسي الا في عهد الثورة .

كان المدفعيون يستفيدون من تحريك السفينة بفعل حركة الماء لاطلاق
الن الحربي البحري
والسرايبيجية البحرية
نيرانهم . فقضت الطريقة الفرنسية بالاطلاق حين ترتفع فوهة المدفع
بغية اسقاط الصواري . اما الطريقة الانكليزية فقضت بالاطلاق حين
تنخفض الفوهة لاصابة السفن المدونة في جسمها . لم يكن القصد اغراق سفن الأعداء اذ ان
الحشب كان بالغ السماكة فوق خط المرم وكثرة الألياف كفيلة بسد الثقب الذي ما كان
ليتجاوز ١٧ سنتيمتراً قطراً اذا ما احدثته قذيفة من عيار ٣٦ ليرة . ولكن القذائف كانت
تطير شظايا خشبية شديدة الخطر على البحارة الأعداء الذين حاولوا ابقاها بشباك مشدودة
بين كوة مدفع واخرى وبلف اقشعة كثيرة حول الرأس . وجلي ان الطريقة الانكليزية كانت
خيراً من الطريقة الفرنسية ؛ فالبجاعة الانكليز كانوا يصلحون بسرعة الاضرار التي تلحقها
بصواري سفنهم القذائف الفرنسية التي كثيراً ما لا تصيب الهدف على كل حال ؛ اما القذائف
الانكليزية فعلى تذهب سدى ، اذ ان الهدف اوسع مساحة ووثبة القذيفة على وجه الماء امسراً
مكثناً ؛ لذلك كانت الحسائر الفاحشة في الأرواح ، التي يبنى بها العدو ، رغمه على التوقف عن
القتال . وكان تفوق الانكليز هذا السبب الأكبر لانتصاراتهم .

طراً على الفن الحربي بعض الانحطاط منذ اواسط القرن السابع عشر . لغت قوة المدفعية
الانتباه الى استخدام المدافع خير استخدام . فقدرة السفن على المناورة ألحقت الحركات العلمية
المنظمة . ورعياً انتقلت الى الاساطيل عدوى الآراء السائدة في الجيوش البرية ايضاً . فان
الانكليز ، وسواهم من بعدهم ، قد نظموا سفنهم صفاً مستقيماً تفصل فيه بين مقدم سفينة ومؤخر
سابقها مسافة قصيرة جداً ، « الصاري الامامي المائل على الكوئل » . وكان الصف شيئاً
مقدساً . فكان الاخرى بكل سفينة ، اذا اقتضى الامر ، ان تترك العدو يقترب منها ويهاجمها
من ان تتركه يخترق الصف . ولم يميز لاية سفينة ان تغادر مركزها في الصف حتى ولو اعطيت
او حطمت صوارها . كما لم يميز لاية سفينة ان تخرج من الصف لمطاردة سفينة عدوة الا بأمر من
قائد الاسطول . وكان واجب القبطان الوحيد الحرس على انتظام الصف واكتماله . فاستحالت
من ثم كل مناورة . وغالباً ما اقتصرت الحركة على اطلاق نيران المدافع دون نتيجة حاسمة .
وقد قال امين سر الدولة للبحرية الفرنسية ، « موروا » مايلي : « هل تعلمون ما هي الحركة
البحرية ؟ مناورة ، وتبادل اطلاق نيران المدافع ، ثم انسحاب كل من الاسطولين ... وهذا
لا ينعج البحر من ان يبقى مالحاً » .

كان من ثم القضاء على الاساطيل المدونة امراً مستحيلاً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية
ان السفن كانت باهظة الاكلاف والقباطنة يتحاشون بالتالي ان تشرق او تصاب بأذى . لذلك
تحايدت الاساطيل التمددية بعضها البعض جهد المستطاع واعتمد البحارة استراتيجية هي اشبه

« بسترراتيجية الراحق » : مهاجمة تجارة العدو بسفن المطاردة ، الاستيلاء على المستعمرات ، غارات مفاجئة على شواطئ العدو لتدمير تجهيزاته فيها . وقد بلغت هذه الحرب الخاصة ذروة ضراوتها حين تحارب الفرنسيون والانكليز من اجل جزيرة « سانت - لوسي » في الانتيل « اذ رأى الناس مشهداً غريباً لاسطولين واسين على مقربة من جزيرة بينها كانت جيوش الانزال فيها تتنازع السيطرة عليها » ، وفي السنة ١٧٨١ ، حين غادرت بحر المانش اربعة اساطيل معا ، اسطولان انكليزيان مهمتها نقل المؤن الى جبل طارق ومهاجمة مدينة « الرأس » ، وآخران فرنسيان مهمتها نقل المؤن الى الانتيل والدفاع عن مدينة « الرأس » ، دون ان يفكر احد بان المهمة قد تنفذ خير تنفيذ ، او بالاحرى قد تصبح نافثة ، بتدمير الاسطولين العدوين عند خروجها الى المحيط حيث لم يبحث كل منها الا عن تجنب الآخر .

وكان قد سبق للكونت دي برويل ، اخي المارشال ، في اوائل الحرب الاميركية ، ان نادى بحرب تدميرية بغية ازالة الجيوش في انكلترا نفسها والقضاء عليها مرة واحدة . ولكنه لم يلقى اذناً صاغية .

« رودني » و « سوفرين »
الاميرال الانكليزي رودني ، بطل معركة « سانت « الطافر »
والفارس « دي سوفرين » الفرنسي . لتأخذ مثل سوفرين . كان بروفنسيا ورث تقليد قتال التصارع الذي استوى ضباط السفن الحربية القديمة وحركته روح هجومية فادرة . اسند اليه في السنة ١٧٨١ امر الدفاع عن مدينة « الرأس » ، فقام بهذه المهمة قياماً اثار الاعجاب ، ثم طلب اليه تعزيز اسطول « جزيرة فرنسا » في المحيط الهندي ، فقاداً لهذا الاسطول بعد وفاة اميراله ، وقول في السنة ١٧٨٢ والسنة ١٧٨٣ قيادة حملة الهند الشهيرة التي هزم فيها الاساطيل الانكليزية خمس مرات ومهد لانتصار الجيوش البرية ، فاطلق عليه المهنود لقب « الاميرال - الشيطان » ونظر اليه العديد منهم كما الى اله . وقد طبق في هذه الحملة المبادئ التي اوسحت بها اليه حياة سلخها في المعارك .

تدمير اسطول الاعداء هو تنفيذ لكافة المهات . لذلك كان سوفرين يبحث عن الاسطول العدو وينقض عليه حينما يجده ، حتى في المواقف الكبرى دونما اكتراث للمدافع الساحل التي لا يمكن ان تطلق نيراناً فعالة في اشتباك قد يصاب فيه الاصدقاء والاعداء على السواء . انتظام الاسطول صفاً مستقيماً ينطوي على اضرار كبيرة لانه يشل الحركة : لذلك امر سوفرين « بان تصطف السفن للقتال اصطفافاً طبيعياً » ، انه في نطاق عمله « لفيلسوف » حقاً . وحق يكون الهجوم مجدياً ، يجب الا يقتصر على اطلاق نيران المدافع من مسافة بعيدة ، يجب الاقترب الى مسافة لا تتجاوز مرمى المسدس (٣٠ خطوة تقريباً) ، وقد اعطى سوفرين المثل بنفسه على الرغم من القذائف التي طيرت من حوله شظايا خشب طبقت علىه ، والتي نجح منها

كما بمجزة . ويجب بصورة خاصة الاحاطة بأكبر عدد ممكن من السفن العدو وتدميرها تدميراً كلياً . نقطة الضعف في الاسطول المصطف للمركة هي المؤخرة او الذنب . لذلك هاجم سوفرين المؤخرة مجدداً في الوقت نفسه مقدمة الاسطول العدو بخاطر الالتفاف . وهكذا استطاع ، بسفن أقل عدداً من سفن العدو ، إثبات تفوقه في النقطة الهامة واحراز نصر حاسم .



رسم إيلازي لتلاوة « سوفرين »

ان هذه المبادئ ، التي تبدو وكأنها في منتهى البساطة ، كانت بمثابة انقلاب في آراء أهل زمانه . جعل من المتعذر على رؤوسه ان يفهمه جيداً ، فكانت النتيجة ان اوامره لم تنفذ بحذافيرها في يوم من الايام . ان سوفرين قد جدد الفن الحربي البحري والستراتيجية البحرية وقام في البحر بثورة شبيهة بتلك التي سيقوم بها نابليون ، بعد سنوات معدودات ، في قيادة الجيوش . وبعملة هذا يحتل سوفرين مركزه بين كبار عباقرة الحرب .

بعد تحقيق كل هذه التكتيكات ، كانت اساطيل أوروبا الاساطيل الوحيدة التي غزت كل البحار ، وكان الأوروبيون البشريين الوحيدين الذين قصدوا كل انحاء العالم .

وظهرت السفينة التجارية اخيراً . في السنة ١٧٥٣ ، خصصت اكاديمية السفينة التجارية العلوم في باريس جائزة لمن يتوفى الى توفير وسائل قسد مسد فعل الريح . بحث المركيز الفرنسي « دي جوفروا - دابان » عن الحل . فخطره له في السنة ١٧٧٥ ، بعد ان شاهد « مطفاة » « شاي » في باريس ، ان يطبق على السفن الآلة ذات المفعول البسيط التي ابتكرها « جايمس وات » . ووفق الى حساب المقاومة الواجب التغلب عليها والى ايجاد طريقة نقل الحركة . فالف جميعه صغرى مع بعض الاشراف وانتزل الى نهر « دو » زورقاً بخارياً مزوداً بمجاذيف ذات مفاصل سافر بواسطة في النهر خلال شهري حزيران وتموز من السنة ١٧٧٦ . الا ان المجاذيف لم تعمل عملها كما ينبغي . فابتكر المجلة ذات اللوحات ، التي اعتمدت من بعده ، وفي ١٥ تموز من السنة ١٧٨٣ صعد نهر السون الى ليون امام ١٠٠٠٠ مشاهد . حينذاك اراد جوفروا - دابان استثمار اختراعه ، ولكن الممولين طالبوا ، كضمان لاموالهم ، امتيازاً لمدة ثلاثين سنة . وقبل الموافقة على هذا الامتياز ، اوعز الوزير كالون الى اكاديمية العلوم بتأليف لجنة لم تسلم بالامر بسبب عدم قناعتها : ان الآلة ذات المفعول البسيط لا تقي بالحاجة لتأمين حركة الدوران المتواصل المطلوب . وقرضت اللجنة على جوفروا اعادة اختباراته على نهر السين في باريس . ولكن جوفروا كان قد اتفق كل ثروته ، فاحتقره الاشراف واستهزأت به

الجمامير ، فاقطع عن كل شيء ، مع ان الآلة ذات المفعول المزدوج لن تلبث ان تتغلب على مكافة الصموبات .

ان الآلة ذات المفعول المزدوج التي ابتكرها « وات » والتي نقلت حركة دوران منتظمة جداً قد ادخلت اميركا منذ السنة ١٧٨١ . ان ضفاف الانهر المستنقعة او الكثيرة الاشجار جعلت عملية جر الزوارق امراً مستحيلاً ؛ كما ان المراكب التي تنزل مجاري هذه الانهر كانت اعجز من ان تصعدا مرة ثانية ، فتتلف او تفكك . لذلك مست الحاجة الى المركب البخاري فمرح الاميري « فيتش » ، منذ السنة ١٧٨٤ ، مركباً بخارياً اختبره في السنة ١٧٨٧ على نهر « ديلاوار » بحضور « واشنطن » وفرانكلن فيه . فثار الحماس ، وتأسست في فيلادلفيا شركة برئاسة فرانكلن ، وقدفقت الاكتتابات ، ومنحت الحكومة امتيازاً . واصل فيتش تجاربه . ولكن جهاز الدفع الذي ابتكره ، وهو في جوهره عوارض خشبية افقية يحركها البخار اثبتت فيها مجاذيف عادية ، كان مضية لكثير من القوة وعرضة للتعطل . والسبب في ذلك انه استعان في صنع آلهته بمجدادين عاديين : فتميزت بالكثير من العيوب والنواقص . فاعتقدت الجمامير بانها ستطلب صيانة دائمة واصلاحات كثيرة وانها ستكون باهظة الكلفة . فحدث تحول في الرأي . اما فيتش الذي تخلى عنه الجميع ونمت بالجنون ، فقد انتحر في السنة ١٧٩٣ . الا ان الحل سيهتدي اليه في اوائل القرن التاسع عشر مواطنه « فولتون » الذي سيقبظ ظروف الملاحة ولقتل وكل الاقتصاد رأساً على عقب .

الفصل الثالث

الثورة المالية والصناعية

الروح التقنية في أوروبا القرن الثامن عشر اتسمت الثورة المالية التي بدأت في القرنين السابقين ، وحدثت ، لا سيما بعد السنة ١٧٦٠ ، ثورة صناعية حقيقية استهلت عهد فن اختراع الآلات واستعمالها . اتجه الاهتمام بخطر الفنون الميكانيكية . فان اعظم قاموس حققه القرن هو « دائرة المعارف » ، القاموس الملل للعلوم والفنون والحرف ، الذي اعطت مجلدات نصح السبعة عشر ومجلدات لوحاته الاحد عشر معلومات جزئية الفائدة حول اجهزة ميكانيكية كثيرة وطرائق صناعية لا حصر لها . يجد المؤلفون التقنية . ودهش الدالير في « الخطبة التمهيدية لدائرة المعارف » من « الاحتقار الذي ينظر به الى الفنون الميكانيكية » ، وغترعها انفسهم ، « ومن أن » اسماء هؤلاء المفضلين على المجلس البشري مجهولة كلها تقريباً ، في حال أن تاريخ غربيه ، واعني بهم الفاتحين ، لا يجعله احد . ومع ذلك ، ربما توجب البحث لدى الصناعيين اليدويين عن اشد البراهين إثارة للمعجب على بصيرة العقل وطول اناته وامكاناته ... ، وطرح على نفسه هذا السؤال : « ... كي لا نخرج من نطاق صناعة الساعات ، لماذا لا يحظى اولئك الذين ندين لهم بزيادة الساعة والمنظمة والدقاق بالاعتبار نفسه الذي حظي به اولئك الذين عملوا على التوالي على تكليل الجبر ؟ » . وذهب فولتير في استغرابه الى أبعد من ذلك :

« من يستطيع تصديق ذلك يا ترى ؟ المجنون الذي يكرر سفاسف الفلسفة المدرسية طوال سنتين يتلقى جلجله وصولجانه في احتفال رسمي ، فيتبختر ويقرر ؟ وهي مدرسة وبدلام ، هذه التي تمهد الطريق لبوغ المراتب السنية والثروات . وما وبوغفتورا يتألقان فوق المذابح ، واولئك الذين اخترعوا المهرات والمكوك والمنجرة والمشار لا يعرفهم احد » .

ما كانت تقدمات الصناعات لتصبح ممكنة بدون رؤوس اموال ويدون فافر ردرس الاموال وسائل دفع خاصة . والحال ما اتفكت رؤوس الاموال خلال القرن تتجمع وتتكسد ، ووسائل الدفع تتكاثر ، والاسعار والارباح والأجور الاسمية ترتفع . ازداد حجم المادان الثمينة من جهة وتكاملت وانتشرت التقنيات المالية من جهة اخرى .

ان التجارة ، ولا سيما التجارة البحرية والاستعمارية الكبرى قد جمعت رؤوس
تدفق
المعادن الثمينة
الاموال في أوروبا الغربية حيث تكس ، طوال القرن ، معظم انتاج الذهب
والفضة في العالم ، تكديساً مستمراً متزايداً . وكان المنتج الأكبر مستمرة
المكسيك الاسبانية حيث استثمرت مناجم جديدة ؛ ولكن هنالك مستعمرات أخرى كثيرة
انتجتها أيضاً^(١) . افاد تدفق المعادن الثمينة دول أوروبا الغربية في الدرجة الاولى . فقد دخل
على انكلترا ذهب وغير من البرازيل بعد معاهدة « ميتون » (١٧٠٣) بينها وبين البرتغال ؛
ومنذ معاهدة باريس (١٧٦٣) وضعت يدما على تجارة هندوستان ، باب الشرق الأقصى ،
واستأثرت بمعادنها الثمينة . وتلقت فرنسا معدناً ثميناً وافراً من الامبراطورية الاسبانية بفضل
التجارة الكبرى التي نشطت بينها وبين اسبانيا وحق بينها وبين الامبراطورية مباشرة بالاتفاق
مع بعض تجار قادش الاسبانيين . واستفادت هولندا من هذا التيار ، ولكن فلسفة دنيا ، لأن
صناعاتها تأخرت وانخفض حجم صادراتها تدريجياً . أما دول أوروبا الأخرى فلم تستفد منه الا
استفادة محدودة ، لأن بعضها ، كاسبانيا والبرتغال ، كان شبه ضال من المصادر الثمينة بفعل
اضطراره الى استيراد الكثير من البضائع ، والبعض الآخر ، كالنمسا وبروسيا وروسيا ، كان
بعيداً عن البحار دون مستعمرات ودون تجارة كبرى على بعض الأهلية .

ولكن المعادن ما كانت لتكفي للنفوعات . فان سرعة تداولها المحدودة قد جعلت الناس
يشعرون شعوراً اعظم بنقص حجمها . يضاف الى ذلك ان ثقلها كان باهظ الاكلاف ومخوفاً
بأخطار السرقة . فكان باستطاعة الفرنسيين ، حتى في السنة ١٧٨٢ ، أن يروا ، في المدن
التجارية الكبرى ، في المائتين والمئتين والثلاثين من كل شهر ، بين الساعة العاشرة والساعة
الثانية عشرة ، حاليين يسرون بسرعة في كل الاتجاهات ثقلين أكياساً مملأين بالفضة تنوء عليهم
بثقلها . وكانت وكالات الشحن تنقل بين مدينتي وأخرى أكياساً تنسج ل ٢٠٠ دينار يساوي
الواحد منها ٦ ليرات ، وتصر في صناديق مسطحة مغطاة بالتبن ومشدودة بالحبال ، لقاء ليرتين
لكل ألف ليرة حتى مسافة ٢٠ فرسخاً ، وليرة لكل ١٠٠٠ ليرة عن كل ١٠ فراسخ فوق
ال ٢٠ فرسخاً . فكان هناك ، كما هو جلي ، ما يحمل المشتري على التردد والتراجع .

(١) قدر سولير الانتاج العالمي ، بالكيلوغرامات ، كما يلي :

نسبة الزيادة	ذهب	فضة	
١٠٠٨ %	١٢٨٢٠	٣٣٥ ٠٠٠	١٧٢٠ - ١٧٠١
٢١٥٢٦ %	١٠٠٨٠	٤٣١ ٧٠٠	١٧٤٠ - ١٧٢١
٢٣٠٦٤ %		٥٣٣ ١٤٥	١٧٦٠ - ١٧٤١
٢٢٠٣٤ %		٦٥٢ ٧٤٠	١٧٨٠ - ١٧٦١
٣٤٠٦٧ %		٨٧٩ ٠٦٠	١٨٠٠ - ١٧٨١

ولا عجب والحالة هذه ، إذا ما اتقن القرن الثامن عشر كل التقنية المصرفية .
 النقد الورقي
 احدثت هذه الاخيرة شيئاً فشيئاً منذ القرون الوسطى في كبريات مدن
 التجارة الدولية ، البندقية ، جنوى ، جنيف ، انقرس ، اوغسبورغ ، وحسنت تحسناً عظيماً في
 القرن السابع عشر على يد الهولنديين الذين صدروها الى انكلترا ، وتقدمت تقدماً كبيراً بفعل
 معاملات البيع والشراء بالدين التي فرضتها حرب وراثة عرش اسبانيا ، فتكاملت في القرن
 الثامن عشر وانتشرت في دول البر الاوروي الكبرى عن طريق فرنسا وبلغت شرقي اوروبا .

تعاطى العمليات المصرفية على أنواعها مصارف دولة (لندن ، امستردام)
 الاوراق النقدية
 ومصارف خاصة ، وكتاب عدل ، وسجاسة تجارة . فكان هناك الإبداع ،
 والتحويل ، والورق النقدي ، والسفتجة ، والحسم ، وشركة التوصية ، والقروض لقاء رهونات
 عقارية أو اوراق مالية أو قروض لأجال قصيرة ، والدخول الدائمة ومدى الحياة ، والاسهم ،
 والسندات . ومورست في المصافق ، بواسطة الدالين ، تجارة الاوراق المالية ، والصفقة الموجهة ،
 والتسليف على الاوراق المالية ، والبيع لأجال قصيرة .

وارتبطت التأمينات على الحياة بهذه المضاربات . وقامت منذ ذاك الحين منازعات ضارية بين
 المساهمين على الارتفاع والمساهمين على التثني ، فحاول هؤلاء بمجموع المبيعات ،
 واولئك بمجموع المشتريات ، لأجال قصيرة ، تحويل الاسعار لمصلحتهم . واستغلت
 الاخبار السياسية : الانتصار ، الهزيمة ، المعاهدة ، المناوضة ، ارتقاب تغيير وزير أو عشيرة ،
 واتجاه سياسي جديد ، التي كانت تنبئ بأن سوقاً استثمارية أو صفقة كبرى ستنتقل من يد الى
 يد اخرى فتؤثر تأثيراً عظيماً جداً في اسعار اسهم الشركات التجارية . ومنذ ذاك الحين لم تكن
 الاشاعة الكاذبة والدسيسة السياسية امراً مجهولاً . جرى النقد بجرى السياسة وغالباً ما أثر فيها .
 استخدمت من ثم كافة الاساليب الهامة ولكنها لم تستخدم استخدماً سوياً في كل مكان .

دانت هولندا منذ زمن بعيد لتجارها العالمية بالعمولة ولدورها كـ « جولة
 النقد الورقي
 البحار » بكونها الدولة الاوروبية التي استخدمت فيها كل هذه الاساليب
 في هولندا
 استخدماً ماهراً جداً في مصرف امستردام ومصنفها . في امستردام انجر
 بسفجات اوروبا جمعاء ، وفي مصنفها حدثت اسعار كافة الاوراق المالية . وابتكر الهولنديون
 في القرن الثامن عشر القرض لقاء رهونات لفلاحى « سورينان » : فكان دين المدينين مؤمناً عليه
 بالمفارس . ولم تتح قروض هولندا استثماراً لملكاتها زراعياً فحسب ، بل استثماراً الهند الغربية
 (انتيل) الفرنسية والانكليزية والمستعمرات الدانمركية ايضا . وقد قدمت هولندا اكثر من
 ثلث رؤوس الاموال الموظفة في المشاريع الصناعية المؤسسة في مختلف الدول الالمانية . ففي
 السنة ١٧٨٧ بلغت دخول هولندا في الخارج ١٢٣ مليوناً ، أي ما يماثل ٦٢ فلورين لكل
 هولندي ، وهو مبلغ ضخم لمعري . إلا ان اهمية الهولنديين للتسبية قد اخذت في التثني منذ

السنة ١٧٥٠ بتوسع مستعمرات البلدان الأخرى وتجارتها وصناعتها . وبصورة خاصة تأخرت الصناعة الهولندية لأن الدول التجارية قد حدثت من تصدير الحاميات التي يفتقر إليها الهولنديون . فأرغم الهولنديون من ثم على شراء قسم كبير من المصنوعات التي سيقابضونها ، فباعوها بأسعار تفوق أسعار منتجيها . وتقهقرت بالتالي تجارتهم وتأخر تدفق رؤوس الأموال على امستردام .

تفوقت انكلترا تفوقاً متزايداً الأهمية بفضل ازدهار تجارتها البحرية الكبرى في انكلترا . بعد معاهدة أمستردام (١٧١٣) التي حدثت من المزاينة الفرنسية ، ولا سيما بعد معاهدة باريس (١٧٦٣) التي فتحت أبواب الهند للانكليز ، تدفقت رؤوس الأموال . وزع مصرف سكتلندا ارباحاً تعادل ٢٠٪ . وبفضل مصرف انكلترا ومصفيها ، سارت لندن قدماً في طريق التفوق على امستردام . لجأت الدولة الانكليزية ، التي تقلت عليها الديون بسبب حرب وراثية عرش اسبانيا ، الى قروض كثيرة ، ولكنها اعتمدت في عقدها اساليب حكيمه . فلم تقترض إلا في حالات استثنائية ، لا لتغطية العجز ولا لتأمين الاتفاق العادي . سددت المتأخرات تسديداً شديداً الدقة بأحداث ضرائب مقابلة . وفرت كافة التسهيلات للأفراد لبيع الدخول : الملك يقصد ميساراً يتصل بالشاري ؛ الملك يوقع تخليعة مؤلفة من سطرين على قصاصة ورق ؛ يذهب والشاري الى المكتب حيث توجد سجلات الاملاك العامة ؛ فيتم الانتقال دون نفقة من حساب البائع الى حساب الشاري ؛ ولا تستلزم هذه العملية كلها سوى ١/٨ ٪ يشكل عمولة السمسار . اما في هولندا وفرنسا فكان متوجهاً على الملك الاخير ان يحتفظ بوائق تسلسل انتقال الملك اليه . وكانت هنالك في فرنسا صعوبات أخرى كثيرة ايضاً .

ارتفع عدد الشركات المساهمة ارتفاعاً كبيراً : شركات التأمين ضد الحريق ، على الحياة ، على الزواج ، الخ . فقد بلغ هذا العدد في انكلترا ، منذ اوائل القرن ، ١٤٠ شركة مساهمة . في ٢٦ آذار ١٧١٤ اصدر « جونت فريك » في لندن اول بيان اسبوعي للأسعار . وفي حمى المضاربة ، التي حدثت في السنة ١٧٢٠ ، بتأثير مثل « لو » في فرنسا ، تأسست شركات غريبة جداً : شركة رأسمالها مليون جنيه استرليني من اجل عجلة دالعة الدوران ، وأخرى لأجل تكرير مياه البحر . وعلى غرار « لوه » في فرنسا تقدم مصرف انكلترا وشركة البحر الجنوبي باقتراح الحلول محل الدولة تجاه دائئتها مقابل فائدة تناقصية يستوفيانها من الدولة . وأدت المضاربة الجامحة في السنة ١٧٢٠ ، كما حدثت في فرنسا ، الى تضخم مفرط في الاسهم ، ثم الى اختلال وانهار ، ولكن فقدان الثقة في الشركات المساهمة لم يدم طويلاً ، كما في فرنسا ، إذ لم تقض سنوات معدودات حتى استعادت هذه الشركات ازدهارها .

وكانت جنيف مركزاً مالياً عظيم الأهمية . وقد بلغ من مهارة تجارها الماليين ان قال عنهم الدوق « دي شوازل » ما يلي : « ان اتقائهم للحساب قد بلغ مبلغاً يوجب علينا ، إذا ما رأينا

جنيهاً يلقي بنفسه من نافذة الدور الثالث ، ان نخذو حذره بكل طمأنينة ، اقتناعاً منا بأننا سنكسب ٢٠٪ بالسير على خطاه .

تأخرت فرنسا عن ركب كل هذه الدول لان التجارة فيها أقل نمواً في فرنسا ، ولأن الكاثوليكية فيها دين الدولة . الحق القلواني والحق المدني يحزمان الفائدة التي تؤمن كسباً دون مشقة ودون مسؤولية . ولا يجيزانها الا عندما يمرض المال لحطّر أكيد كما في الشركات البحرية مثلا . في السنة ١٧٤٥ تقدم بعض صيارفة « الفولم » ، الذين عجزوا عن استرداد مالهم من مدينتهم المتمدنين ، بدعوى الى القضاء ، ولكنهم فوجئوا بالحكم عليهم لمقدم صحة الدعوى : خالفوا القانون بالادانة بالفائدة ؛ فخصارتم من ثم قصاص عادل .

الا ان الدين بالفائدة انتشر بحكم الضرورة . لا بل ان فرنسا عرفت ، قبل « لو » ، الشركات المساهمة ، والسند لأمر حامله ، والصفقة المؤجلة ، اقله بأشكالها الاولى . وخلال القرن الثامن عشر ادخل بعض السكتلنديين ، من امثال « لو » ، والسويسريين من امثال « لكر » و « بنشو » و « كلافير » ، الى فرنسا ، كل التقنيات المعروفة في البلدان الأخرى ، وقد تمت في فرنسا آنذاك ام الاختبارات وابعدها ايراً دولياً .

ان ما جعل الناس يعملون بأراء جون فو ليس حاجات التجارة الكبرى ، على الرغم من نموها مع اسبانيا وهولندا وانكلترا وألمانيا والهند حتى السنة ١٧٦٠ ، ومع الانتيل طوال القرن كله ، بل حاجات دولة اصبحت على قاب قوسين من الافلاس في اعتصاب حروب لويس الرابع عشر . النقد في نظر لو وسيلة مقايضة . فالمسألة الكبرى هي من ثم الاسراع في رويج النقد لمضاعفة الشراء والبيع بأطراد ومضاعفة الانتاج بالمقايضة . وجلي بالتالي ان « لو » من مشايخي النقد الورقي المتحمسين . افلح في اقتراحه على الحكومة الحلول عليها تجاه دائئتها ووفاء الدين تدريجياً . استحصل من الوصي على العرش ، في السنة ١٧١٦ ، على اجازة يتأسيس مصرف خاص كانت ثلاثة ارباع رأسماله ديوناً على الدولة . وفي السنة ١٧١٧ ، أسس شركة الغرب التي كان مفروضاً ان تستخدم اوراقاً نقدية يصدرها المصرف والتي قبضت ثمن أسهمها سندات ملكية . ثم اشرك في جمعية جبارة اطلق عليها اسم « النظام » ، مصرفه الذي اعطي صفة المصرف الملكي في السنة ١٧١٨ ، وشركة الغرب التي تحولت في السنة ١٧١٩ الى شركة الهند ، بغية استثمار الميسيسي وكندا والانتيل وغيانيا والمحيط الهندي والشرق الأقصى ؛ وضم اليها التزام للتبغ وسك النقود وجباية الضرائب . فكان ان الآمال في ارباح طائلة ، التي قوتها دعاوة ماهرة ، رفعت سعر الأسهم من ٥٠٠ ليرة الى اكثر من ١٨٠٠٠ ليرة . الا ان ربحية الـ ٤٠٪ التي بشر بها في كانون الاول ١٧١٩ ما كانت لتمثل ، بالنسبة لهذا السهم ، الا ١٪ أو أكثر بقليل . اخذ المضاربون بالبيع . وانخفضت قيمة الأسهم . وتضعضعت الثقة حتى

في اوراق المصرف النقدية ؛ فنزاحت الجماهير مطالبة بأن تدفع لها حقوقها نقوداً معدنية . ولكن ما كان اصدره لو من النقد الورقي قد فساق موجودات صناديقه من هذه النقود ، فاضطر المصرف الى افضال اوراقه . وفي كانون الاول ١٧٢٠ انخفضت قيمة سهم الشركة الى ليرة ذهبية ، فأفلس « لو » وتوارى عن الانظار . ان لو قد خفف وطأة دين الحكومة وانفض المشاريع التجارية والصناعية وأحدث انقلاباً اجتماعياً وولد في الناس كراهية النقد الورقي والبيع والشراء بالدين . « منذهلو » بات [النقد الورقي] موضوع استمزاز لا بسل موضوع رعدة وفزع . أنف الفرنسيون من المصرف وذكره . فتأخرت انطلاقة الثقة في المعاملة ، وتأخرت معها الانطلاقة الصناعية والتجارية .

في السنة ١٧٢٤ فتح مصفق باريس اوراقه . ولكن تسليم الاوراق المالية حدد بأربع وعشرين ساعة ؛ وحرمت الصفقة الموجهة . وقد وفق على فتحه في السنة ١٧٨٠ . استفاد الوزير « كالون » منه لمحاولة رفع سعر أسهم شركة الهند بوسائل الاب « دسبانياك » . ولكن القضية انتهت الى غير ما يشتهي فووها وحلت امام القضاء في عهد الثورة .

في السنة ١٧٧٦ أسس سويسري وسكتلندي « صندوق الحسم » متجنبين بحكمة كلمة مصرف . حسم الصندوق السندات التجارية وتقبل الودائع وأصدر سندات لم تعرف قط رواجاً خارج باريس . ومنذ السنة ١٧٧٦ تأسس يانصيب فرنسا الملكي الذي اصدر في السنة ١٧٨٣ سندات تعين فائدة لحاملها وتسدّد خلال ثماني سنوات ، كانت مائلة للسندات الطويلة الأجل على الخزانة . وفي السنة ١٧٧٧ تأسس « مصرف المحبة » لمحاربة الربى فأقرض التجار ، أمم زينه آنذاك ، أموالاً لقاء رهونات .

منذ السنة ١٧٥٠ ، ولا سيما منذ السنة ١٧٨٠ ، انتشرت الشركات المساهمة انتشاراً واسعاً ؛ شركات معادن الفحم الحجري ، مؤسسات التعدين ، مصانع الغزل ، المصارف ، التأمينات البحرية . تولت « صحيفة باريس » وصحيفة فرنسا نشر لائحة الأسعار . وتأسست بشكل شركات مساهمة شركة « ازين » (١٧٥٧) وشركة « انيش » (١٧٧٣) لاستخراج الفحم المعدني ، وشركة القطن ، في « نوفيل - لارشفيك » على مقربة من ليون (١٧٨٢) ، التي وزع رأسمالها على ٢٤ سهماً قيمة كل منها ٢٥٠٠٠ ليرة ، فساعد على ترويض المصنع بأحدث الآلات و مصانع القولاق في امبوي (١٧٨٤) التي حدد رأسمالها بليونين ؛ وأول شركة فرنسية للتأمين ضد الحريق اسسها السويسري كلافيير (١٧٨٨) ؛ وعدد كبير آخر من الشركات ، لتبطين السفن مثلاً ، او تنقية الفحم الحجري ، او صناعة التراب العضوي القابل الاحتراق . واستخدم السند الحامله لتأسيس مصنع « له كروزو » في السنة ١٧٨٢ كي ينصهر فيه ، في السنة ١٧٨٥ ، معمل الملكة للبلور ومعمل صب المعادن الملكي في « اندريه » و « مونسييس » ، برأسمال قدره عشرة ملايين موزعة على ٤٠٠٠ سهم ، فبات الملك مساهماً .

وهذا دليل على ان الصناعة الكبرى واستخدام الآلات قد ارتكزا الى الدين .

في البلدان الاخرى في البلدان الأخرى ، عرفت المحلات التجارية الكبرى الدين منذ زمن بعيد . فمئذ السنة ١٧٢٠ قامت في مبورغ شركات تأمين بحري . ولكن الدول الكبرى كانت جدد متأخرة . ففي الدول النمساوية ، أراد شارل السادس ، متأثراً بثل « لو » ، تأسيس «شركة اوستند » ممولاً على المؤسسات التجارية والمصارف في اوستند وانغرس . ومنذ السنة ١٧٥٠ أصدرت النمسا نقداً ورقياً ، وحدت حدودها كل من اسوج وروسيا واسبانيا . ولم يكن هناك مصفق رسمي بل مصافق « سوداء » في برلين وفيينا . وأسس فردريك الثاني مصرف بروسيا في السنة ١٧٦٣ حين عجز عن مواجهة واجباته في أعقاب حرب السنوات السبع .

الثورة الصناعية في انكلترا
اننا نشاهد في انكلترا المرحلة الاخيرة لانتقال اقتصاد مبني على الماء والخشب الى اقتصاد مبني على الفحم والحديد . في السنة ١٧١٤ ، ما زال الخشب يستخدم لكل شيء . لا شك في انه استخدم وقوداً ، ولكنه هو ما وقتر الانسان لصناعات المنسوجات والزجاج ، والقار للسفن . واستخدم كذلك في دباغة الجلود . ولكن انكلترا عانت « مجاعة » خشب عرضت كل نحوها للخطر . لذلك فبحن نشاهد الانتقال من اقتصاد مبني على استئجار المحاصيل النباتية والحيوانية الى اقتصاد مبني على استئجار المصنوعات المدنية . ففي تبيض المنسوجات مثلاً ، استخدم اللين الحارز . ولكن الزراعة ما كانت تتوفر المنظفات السكافية لصناعة المنسوجات التي ادى ذلك الى عرقلة انطلاقها . فبات لازماً استخراج المنظفات من المواد المدنية ، وهذه هي مسألة الانتقال من الملح الى الاشنان التي لعبت دوراً كبيراً .

الصناعة المنزلية في السنة ١٧١٤ ، لم تكن الصناعة ، في انكلترا كما في اي بلد آخر ، المورد الأهم ، مع انها تمت فيها اكثر من غيرها . كان اكثر اشكال الصناعة انتشاراً الصناعة المنزلية التي ازدهرت في صناعة الصوف الهامة بنوع خاص . فان عمالاً يدويين كثيرين بمن وزعوا حياتهم بين الصناعة والفلاحة قد امتلكوا ادواتهم . كانوا يشتركون المادة الخام ويحولونها في منازلهم بمساعدة زوجاتهم واولادهم ، وبعض الصبال احياناً . وكانوا ينقلون مصنوعاتهم على عربتهم التي يحرقها حصانهم بغية بيعها في سوق البلدة . وكانوا يزودون بضعة هكتارات من الاراضي ، وبريون بعض الماشية بغية تأمين كفافهم من الموارد . فهم من كانوا ينتجون اقشعة وسكاكين شبيك واسلحة برمنهم وأدواتها المدنية ولهبها ، ودبابيس بريستول ، اي قسماً كبيراً مما كان يصدر الى موانئ الشرق الأدنى وحتى الى اميركا .

التنظيم التجاري في العلاقات بين بلدان ما وراء البحار ، والمقايضات المتبادلة ، والطلب المتعاظم ، وحاجات الزين الجدد او ادواقهم الخاصة ، والوقوف في وجه المزارعين ، قدادت الى تركيز الصناعة تركزاً تجارياً . اراد بعض التجار الجواشين وبائعي الادوات المدنية ولعب الاولاد نوعية فضلى ، وسعراً

ادنى ايضاً ، فارادوا في سبيل هذه الغاية فرض طرائقهم الصناعية على المنتجين وفرض كسب حدود . وتوصلوا الى ما أرادوا بما يترويد فلاحى المناطق الخلوة من الصناعة بالانوال ، واما بالاستفادة من جذب الحصاد وحاجات العمال المنزليين ليستولوا على ادواتهم تصديدا لاموال يسلفونهم اياها ، واما بتوفيرهم على العامل ماله الأدوات انتقلاته البحث عن المادة الخام ولبس مصنوعاته ، اخذوا على انفسهم إيجاد الموائين والشاوين . كان ذلك اول تقسيم للعمل جعلهم اسياد السوق ، ومن ثم اسياد المصنوعات وصناعتها . فالتاجر الذي عرف باسم الصناعي او صاحب المصنع ، يقدم المواد الخام ، اي الصوف والقطن والقنب والحديد ، والأدوات والناذج . اما العامل فينفذ العمل . ثم يعود الصناعي فيطلب الأشياء المصنوعة ويبيعها . وهكذا اصبح العامل اليدوي عاملاً مأجوراً بعد ان كان صناعياً مستقلاً . هذه هي مرحلة المصنع ، التمييز الذي لا يعني مؤسسة كبرى بل مجموع المصانع الفردية التي تعمل لأجل تاجر هو متعهد رأسمالي . وضم المصنع احياناً ، بالإضافة الى ذلك ، مشغلاً كبيراً تجمع فيه المصنوعات لأعمال الفصل النهائية . ومنذ هذه المرحلة ادخلت تحسينات كبرى على تقنية الصناعة : « توزيع العمل » و « الصناعة بالجملة » ، قبل اختراع الآلات واستعمالها . بدأ توزيع العمل بصناعة الصوف حيث مهد له السبيل نوع التقنية : الفصل ، للتصغير ، الطرق ، الحلاجة ، الندافة ، الغزل ، الحياكة ، الجز ، الكشط . فان المهارة التي يحققها العامل الاختصاصي في إحدى العمليات زادت من انتاجه كما ونوعاً في الوقت نفسه وخفضت سعر الكلفة لانتاج افضل . ولا عجب من ثم اذا ما تكاملت هذه المهارة على مر الأيام . فاقضت حيث امكن ذلك الى الصناعة بالجملة ، كما في مصنع الدبابيس الصغير ، الذي وصفه « آدم سميث » في السنة ١٧٧٦ ، وحيث قام كل عامل اما بوحدة ، واما بأثنين او ثلاث من العمليات الثانية عشر التي تطلبها صناعة الدبوس الواحد ، وتوصلوا بعمل يدم الى انتاج ٨٠٠٠ دبوس يومياً .

وكان هنالك اخيراً ، في الصناعات التي استلزمت آلات معقدة التركيب للمعامل وباهظة الاكلاف ، بعض « معامل » تجمع فيها الأجهزة والعمال ، كما في صناعة الحرير مثلاً . فقد جهزت بعض الشركات المماثلة بعض مناجم النحاس ، كما امتلك بعض ارباب معامل الحديد من التبلد ، مصهراً او مصهرين ، ومعمل حدادة وانتجوا خمسة وستة اطنان اسبوعياً .

وتحققت تحسينات جديدة بفضل نمو التجارة . ان هذه الأخيرة خلقت الآلات الحاجة : زين جيد في بلدان ما وراء البحار ، اذواق جديدة عند الزين اسباب اختراعها الانكليز ، منافسون جيد . استوردت ليفرول من الشرق ملابس قطنية ادى النجاح الذي عرفته الى قيام صناعة مماثلة في منشستر ، وغدت ليفرول تستورد المادة الاولى ، القطن الخام . الا ان ذلك اوجب حينذاك مجارة عمال آسيا القاعين بمستوى حياة

متدن ، والمتجلبين بخفة بدوية لا نظير لها عند الأوروبيين . فكان ذلك أحد الأسباب الرئيسية لاختراع آلات جديدة . وقد سبق أن لفت أحد الباحثين الملفة الانتباه «الى أن تجارة الهند الشرقية» بتوفيرها مصنوعات ادنى سعراً من مصنوعاتنا ، سترغنا في الأرجح على اختراع طرائق وآلات تلبيح لنا ان ننتج بيد عاملة قليلة وبكلفة متدنية ، ومن ثم ان نخفض سعر المصنوعات . ان الآلات كلها ، والاختراعات كلها بصورة عامة ، ولدت من فقدان التوازن الاقتصادي ومن الحاجة الى تخفيض اسعار الكلفة ، ولكنها ولدت كذلك من امكان الحصول على رؤوس اموال بفائدة ضئيلة وتحقيق ارباح كبرى . وقد كثرت في البدء ، كما هو طبيعي ، في الصناعات التي لم تكن خاضعة لأنظمة التماونيات ، كصناعة القطن مثلاً ، وهي احدث عهداً من ان يأخذها المشترع بعين الاعتبار . ففي الصناعة القطنية حدث عرض الأثواب بعرض ذراعي العامل ، بسبب مرور المكوك ، وإذا ما طلب ثوب اوسع عرضاً توجب استخدام عاملين وفاق ارتفاع سعر الكلفة ارتفاع الأرباح . وهذا ما حدا بـ «جون كاي» الى البحث عن مكوك المتحرك ، والى ابتكاره في السنة ١٧٣٣ ، فاقح هذا المكوك انتاج اثواب بالعرض المطلوب . ثم عم استعماله حوالى السنة ١٧٦٠ ، وفي صناعة استخراج المعادن وتثقيتها ، حدث نقص المحروقات من انتاج الحديد وحديد الصب ، اذ ان اشجار الغابات كانت تقطع لتوسيع المراعي . فتوجب استيراد الحديد من السويد لصناعات برمنهمام وشفيلد ، ولكنه كان باهظ الثمن ورفع سعر الكلفة رفعاً مفرطاً ، بينما تعرض ارباب المصاهر من الانكليز للالاس . فدفعت ذلك بعض آل «داربي» ، في السنة ١٧٣٥ ، الى ابتكار الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر ، لأن الفحم الحجري غير المقطر يثشر مركبات كبريتية تجعل حديد الصب قصصاً . اما الآلة البخارية فقد ولدت من عجز الانهار عن تحريك عجلات الآلات ، وعن صعوبة احداث الحزافات ، الباهظة الأكلاف على كل حال . واستخدمت الآلة التي سيرها «نيوكومن» (١٧٠٥) بالبخار الجوي لرفع الماء الذي يسقط بعد ذلك على المجالات ذات اللوحات ، ولتحريك المضخات بغية تقريغ ماء المناجم .

لم تكن كل هذه الاكتشافات ، في البدء ، عمل العلماء ، بل عمل محترفين مهرة المحتررون متمكنين من الطرائق التقنية المستعملة وواقفين بالممارسة على موضوع أبحاثهم . فان جون كاي قد كان حائكاً في البدء ثم صانع منافش للانوال . ومن بين مخترعي آلات الغزل ، «كارت» «هارغريفز» ، الذي ابتكر في السنة ١٧٦٥ ، آلة لغزل عدة خيوط دفعة واحدة ، حائكاً ثم نجاراً ، وكان «توماس هاز» ، الذي ابتكر «المزل المائي» (١٧٦٧) عاملاً ففاشاً بسيطاً ، وكان «كرومبتون» الذي ابتكر آلة تجمع بين الآلتين (١٧٧٩) ، غزاًلاً وحائكاً . وكان «كارتريت» ، مبتكر آلة الحياكة ، راعياً عاباً للبشر ، وعجرد هابر في علم الآليات . وكان آل داربي ارباب مصاهر ، وتحقق تحويل حديد الصب الى حديد ، في السنة ١٧٨٣ ، على يد «بيتر أونيوز» ، رئيس الممال في احسد المصاهر ، «وهنري كورث» ، احد ارباب المصاهر . وان الآلة البخارية ، التي اكتشفت في القرن السابع عشر وجعلت صالحة للعمل على يد نيوكومن ،

الحداد والفضة ، أصبحت عملية حقا على يد « جايس وات » ، صانع الآلات المخترعة . ولكن هذا الأخير أفاد من قياس الحرارة الذي حققه « بلاك » . وهكذا انضم العلم الى التقنية . وبعد تحقيق هذه الطرائق كلها ، درسها العلماء واكتشفوا نواميسها ، وتوقفوا بواسطتها ، في القرن اللاحق ، الى اكتشافات علمية وتقنية جديدة .

لما اختراعات هذه الاختراعات كلها مرحلة طويلة من السعي والبحث
لنجاح الاختراعات . فقبل هارغريفز وهانز ، اكتشف « جون وايت » و « ولويس بول » آلة غازلة جيدة (١٧٣٣ - ١٧٣٩) . وقبل آل دربي ، بيدروان « دادلي » قد توصل ، منذ أواخر عهد جاك الاول ، الى اكتشاف مبدأ الحديد المصبوب بالقمح الحجري المقطر ، وهناك حالات اخرى كثيرة . ولكن المخترعين الاول قد أخفقوا في البدء بسبب عدم كفايتهم العلمية واقتناعهم الى الروح التجارية . اتقنوا التفكير والادراك والاكتشاف دون النقاش والحساب والبيع والشراء . وغالبا ما كانوا وجليين وجزعين ومتريين دون طموح حقيقي اقتناع بالاكتشاف ، شأن هانز ووات . وقد اصطدموا على الاخص بمقاومات الصناعيين الحذرين ابدا بسبب خوفهم من خسارة المال ، ومقاومات العمال المادين للآلة الذين يخشون فقدان مرتزقهم فيعطمون ويحرقون الآلات . وقد توجب ، حتى تفرض هذه الأخيرة نفسها ، ان تصبح الازمات الاقتصادية ، التي دقت الى البحث عنها ، من الشدة بحيث تبدو الآلات بوضوح وكأنها السيل الوحيد الى التغلب عليها . مات معظم المخترعين مغمرين وفقراء . ولكن سرهم سرقة واستخدمه الصناعيون الذين رفضوا مكافأته . فان « أركرايت » قد انتحل آلة هانز الغازلة واكتشافات ثورية عديدة حققها كثيرون غيره . كان تاجرأ ماهرا ، فنجح وجمع ثروة طائلة وغدا « سير » عظيما بين العظماء . وقد عزا اليه مواطنوه إلقاء انكلترا ونجاح الصراع الطويل ضد فرنسا ، منفلين عدم استقامته . وجعل « كارليل » من أركرايت احسد ابطاله وقارنه بنابوليون . وحالف جايس وات الحظ بموافقته بولتون البوريتاني الذي شجعه وسانده وبني الآلة وجعلها تفرض نفسها بعد سنوات طويلة من الصراع .

حدث كل اختراع تخلصا اقتصاديا جديدا أوجب البحث عن آلات
رابط الاختراعات جديدة . فقد توالى الاختراعات . ارتفعت نسبة انتاج المنسوجات في صناعة النسيج
ارتفاعا كبيرا بفضل المكوك المتحرك بينما بقي الحيط يغزل بالدولاب . انتشر الحاكاة الى الحيط لاسيا في فصل الصيف حين ينصرف الفزانون والفزالات الى اعمال الحصاد . وقد نجم عن ذلك ان التجار الذين تمهدوا بتلبية طلبات البضائع ، مولين على طاقة الانوال ، لم يستطيعوا التنفيذ بسبب اقتناعهم الى الحيط . فاضطروا الى تسريع عملهم وخسروا بعض زبائنهم . اشتدت الازمة حوالي السنة ١٧٩٠ بسبب الانتصارات الانكليزية في الهند التي افضت الى ازدياد الطلب . وهذا ما اوحى الى هارغريفز باختراع آله الغازلة (١٧٦٧) التي

اُلتحمت لمعامل واحد في منزله ان يغزل بين ٨ و ٨٠ خيطا معا . انتجت هذه الآلة خيطا دقيقا ولكن هذا الخيط كان واحيا وقصما . اما آلة هايز الغازلة (١٧٦٨) ، وقوامها اساطين وسفانيد عمودية ، فقد انتجت خيطا متينا ، على بعض الثخانة ، لم ينتج بلوغ دقة الاقمشة الشرقية . واما آلة كرومبتون (١٧٧٩) فقد انتجت خيطا متينا جدا غاية في الدقة صالحا جدا لصناعة الاقمشة الموصلة . ولكن الغزال تقدم آنذاك الحائك الذي ما زال يعمل بيديه . ولم يعرف الغزالون كيف يصرفون بضائهم . فآخذوا يصدرون بعضها الى السبر الاوروي . ولاح من ثم خطر المنافسة للاقمشة الانكليزية . فكان ذلك منطلقا لماسعي كارترت ، في السنة ١٧٨٥ ، في سبيل ابتكار نوله الآلي الذي نجح نجاحا تاما منذ السنة ١٨٠٠ . والدليل على ذلك ان تولين بنجارين ، يراقبها فنى في سن الخامسة عشرة ، كنا ينسجان ثلاثة اقواب ونصف الثوب ، في حين ان عاملا ماهرا يستخدم المكوك المتحرك لم ينسج في الوقت نفسه سوى ثوب واحد . فتيسر استهلاك الخيط الغزول ، وانخفض سعر الاقمشة ، وارتفع عدد الزبائن .

إن الحديد المصبوب بالفحم الحجري المفرط ، الذي ابتكره آل ضخاعة استخراج المادن « داري » قد زاد من كمية الحديد المصبوب . ولكن معالجي المادن ومعالجتها لم يعرفوا كيف يحولونه الى حديد . فتجمعت منه كمية كبرى عجزوا عن بيعها في حين مست الحاجة الى الحديد الذي ما زال يصنع بواسطة الفحم . فقام « ارونوز » و « كورت » بتجارب كثيرة وتوفقوا الى تحويل حديد الصب الى حديد (١٧٨٣ - ١٧٨٤) : يحص حديد الصب بنار الفحم المعدني المفرط ، فيفقد جزءا من كربونه ، ثم يذاب مع سبب غني بأوكسيد الحديد ، فيتحد ما تبقى فيه من كربون بالأوكسجين ، ويتجمع المادن النقي كتلة شبيهة بالاسفنج ، تطرق لتتقى من الخبث ، وتصنع بين الاساطين . وقد اكتشفت هذه الطريقة دون ان يعلم المكتشفان أن حديد الصب يحوي الكربون المطلوب ابعاده . فكان أن التحيرة سبقت النظرية .

في السنة ١٧٥٠ ، اكتشف « هنسن » الفولاذ المائع باذابة الحديد في بوتقة من الحزف العادم الذوبان مع نزر يسير من الفحم والزجاج المسحوق بمثابة كاشف كيميائي . ومنذ السنة ١٧٧٠ انتج فولاذ لا نظير له اُلتحمت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد انتاجه بكميات كبرى .

استلزمت آلة نو كومن « الجوية محروقات لا تتناسب كلفتها والنتائج المحققة . الآلة البخارية حين رفع البخار المكبس ، يدخل بعض الماء البارد في وعاء المضخة : فيسخو البخار ويحدث فراغ تمت المكبس الذي ينزل ثانية بفعل الضغط الجوي . ولكن الماء المدخل في وعاء المضخة المرتفع الحرارة يسخن بدوره ، ويتحول جزء منه الى بخار . لذلك لم يكن الفراغ كاملا . فبقاوم هذا البخار نزول المكبس نزولا كاملا ، ويضيع بعض القوة . أضف الى ذلك ان

وعاء المضخة كان يبرد بالماء المدخل اليه ويعود الهواء الداخلي حين ينزل المكبس . فعين يوجه البخار ثانية لرفع المكبس ، يفقد هذا البخار ، الذي يدخل الى اسطوانة باردة ، بعض قوته الامتدادية ، فيقتضي تسخين وعاء المضخة اولاً وتوجيه كمية من البخار توازي اضعاف ما يتطلبه رفع المكبس طبيعياً .

تسلح « وات » بنظريات « بلاك » فـاخترع ، في السنة ١٧٦٥ ، المحرك المنزول . وضع الى جانب وعاء المضخة حيث يتحرك المكبس اسطوانة تحافظ على حرارة منخفضة بفعل جريان ماء بارد وتتصل بوعاء المضخة بانبوب مزود بصمام . يفتح صمام وعاء المضخة المائي بالبخار . فيندفع هذا الأخير ، بفعل قابليته الكبرى للامتداد ، في الاسطوانة الباردة ، ويحدث التسخين فراغاً يجتذب اليه كل البخار . ويكون التناثر كلياً دون ان يبرد وعاء المضخة الا بالهواء الذي يدخل حين ينزل المكبس . في السنة ١٧٦٩ استحصل على شهادة اختراع لآلة ذات المفعول الواحد : اسطوانة مقفلة مزودة في اعلاها بنافذة صغرى يتحرك فيها جندع المكبس . يصل البخار الى وجه المكبس العلوي ، ويدفقه نزولاً ، اذ ان البخار السفلي قد وجه نحو المحرك . ثم تستخدم الاحمى بحيث يصل البخار الى وجهي المكبس اللذين يخفضان حينذاك لقوى متساوية : فيرتفع المكبس من ثم بفعل الضغط الموازن . ويحد من ضياع الحرارة غلاف خشبي يحاط به وعاء المضخة . فانقصت « المضخة النارية » الجديدة استهلاك المحركات بنسبة ٣ الى ٤ . وكان الصناعي « بولتون » ، صانع آلات « وات » ، « يعطي » الآلات ويستفيد آلات « نيوكومن » ولا يطالب الا بثلاث المبلغ الذي يوفر سنوياً من ثمن المحركات . ففي « شاربورغر » ، دفع الملاكون سنوياً لبولتون ووات ، مقابل ثلاث مضخات ثورية ، ٦٠٠٠٠ فرنك ذهباً ، ولكنهم دفعوا هذا المبلغ كاسفي الوجه في حين انهم كانوا يربحون بدورهم ١٢٠٠٠٠ فرنك .

إن الآلة ذات المفعول الواحد لم توفر القوة الا أثناء نزول المكبس . فكانت القوة متقطعة . وان الآلة ، الموافقة جداً لتحريك المضخات ، كانت أقل موافقة لعمل المصانع التساوي والدائم . أدرك وات ذلك وابتكر محركاً شاملاً هو « آلة ذات المفعول المزدوج » . جعل البخار يؤثر بالتناوب في وجهي المكبس وأحدث بذلك حركة ذهانية وإيجابية متساوية القوة ابداً . وبالإضافة الى ذلك حول حركة المكبس المستقيمة الى حركة دائرية بواسطة ذراع الدافعة ومقبض الادارة (١٧٨٤) . فأمكن مثلاً استخدام قوة البخار في الآلات على انواعها : اوال غزل القطن ونسجه ، الاكيار ، آلات تصفيح المعادن ، المطارق ، مطاحن الحبوب والمنشآت ، والصوان ، وقصب السكر . لقد دخل تاريخ العالم عهداً جديداً .

تماوتت كل هذه الاختراعات تماوياً متبادلاً . فقد اقتضى اسطوانات هندسية التماثل المتبادل الإطارات ومكابس محكمة الالتصاق دوغاً احتكاكاً ودواليب متشابكة بمثل دقة تشابك دواليب الساعة ، لآلات التصفيح ، ومخارط المعادن ، والمطارق البخارية ، والمثاقب . والاثقال . وحل الحديد أكثر فأكثر محل الخشب لأنه أشد صلابة ويتيح

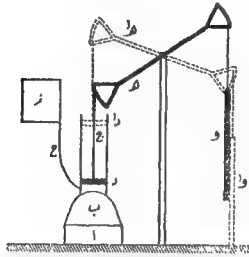
مزيداً من الدقة . فلا اختراع آلات حيث لا حديد . وأتاحت تحسينات صناعة المادان الحصول على الكميات الكبرى والاصناف الجيدة . فقد وفرت الآلة البخارية أكبر قوة وأسهلها استعمالاً دونما خسارة واعظمها مرونة وأصلها انقياداً . بيد أن الآلة البخارية لم يعم استخدامها إلا في السنة ١٨٠٢ ، مع أن الآلات الغازية البخارية الأولى ترتقي الى السنة ١٧٨٥ . وأوجدت انوال الصناعات الفسجية والمعدنية والآلات ، بدورها ، اسواقاً للحديد والآلات وات .

لقد حدث تجمع اول قبل اختراع الآلات والبخار . فقد وجد بعض التجمعات الصناعية التجار الصناعيين موافقاً أن يجمعوا في الأبلية نفسها عمالاً يسهمون في انتاج الصنف نفسه رغبة منهم في أن يحسنوا مراقبتهم ويكفوا انفسهم مؤونة نقل المادة من عامل الى عامل في مراحل الصناعة المختلفة . ثم قامت مصانع جديدة . ولكن اختراع الآلات اوجب بعض التجمع . فان اجهزة « اركرايت » كانت باهظة الثمن وتستلزم مكاناً واسعاً ، كما ان اجزائها كانت مترابطة في العمل : آلة الحليج الأولى ، آلة الحليج الثانية ، آلة الغزل ، القوة المحركة المركزية . استخدم الصناعيون من ثم مكاناً واحداً وعمالاً يتقيدون بالنظام . وأصبحت مصانع الغزل أبلية قديمة تألفت من أربع أو خمس طبقات وضمت بين ١٥٠ و ٢٠٠ عامل . وتألف مصنع بولتون ، منذ السنة ١٧٦٥ ، من خمسة أبلية ، وضم ٦٠٠ عامل ، وسير آلاتها كلها دواب محرك قوي . فكان أرباب هذه المعامل صناعيين حقاً . وفي صناعة المادان ، منذ أن استخدم الفحم الحجري المقطر ، لم تتحدد ضخامة المشروع باتساع الاحراج . فقد جاز أن يضم كل مشروع عدة مصاهر ومعامل . لا بل شاهد للناس ظهور التجمع العمودي : ففي السنة ١٧٨٧ ، كان « ولكنتون » يمتلك مناجم حديد ، ومناجم فحم معدني ، ومصاهر ، وأرصعة في التمايز .

ورافق التجمع الداخلي تجمع جغرافي . فلما كانت شلالات الماء ضرورية لتحريك الآلات تجتمعت الصناعة في البدء في المناطق الرطبة وذات الكسور ، بعد ان كانت متشتتة هنا وهناك : في انكلترا ، على منحدرات جبال بنين الثلاثة ؛ القطن في جنوبي كولتية لانكستر (ملشستر) بنوع خاص ، وشمالي كولتية دربي (دربي) ، منذ السنة ١٧٧٥ ؛ والصوف في مقاطعة يوركشاير ، في ليدس وبرادفورد ؛ وفي اسكتلندا ، في وادي « كلايد » . ثم حين هم استخدام البخار ، بعد السنة ١٧٨٥ ، تبدل تجمع الصناعات بعض الشيء . فكان المناطق الشمالية ، التي كانت مناطق استخراج الفحم الكبرى ايضاً ، بقيت مناطق صناعية ، ولكن نظراً الى ان طرق المواصلات المائية الكثيرة اتاحت نقل الفحم الحجري بسهولة ، قامت المعامل اما على مقربة من اسواق الخامات واما على مقربة من اسواق بيع المصنوعات ، وأما على مقربة من المراكز السكنية التي توفر العمال . فبرز من ثم تخصص المناطق .

وربط التجمع المالي بين المشاريع ، فكان ذلك ارتساماً « لتجمع أقمي » احياناً . فقد

امتلك اركرايت بين ثمانية وعشرة معامل مثل كل منها راحمال بقدر بمدة آلاف من الجنيهات
السترلينية . ولكن لدينا كذلك امثلة تجمع جماعي ، هي الشركات ، التي غالباً ما اقتصرت ،
من جهة ثانية ، على تشارك اشخاص معدودين .



رسم إيجازي لآلة فيوكون

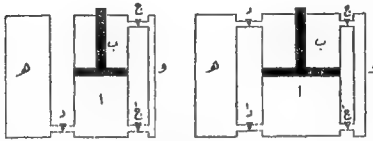
ا - للوقد ؛ ب - مسخن البخار ؛ ج - وعاء الضغط ؛ د - الكبس ؛
هـ - الرافعة ؛ و - قفل موازن متصل بمضخة ؛ ز - خزان ماء بارد ؛ ح - انبوب .

ان اختراع الآلات والطرائق التقنية الأخرى اعطت المملكة المتحدة
ثروة عظيمة على الأمم الأخرى في أواخر القرن الثامن عشر . فقد
زادت الكميات المصنوعة أولاً . في السنة ١٧٨٠ صدرت المملكة المتحدة

تحسن النوعيات
وزيادة الكميات

أقمشة قطنية بما قيمته ٣٦٠٠٠٠ جنيه سترليني ؛ وفي السنة ١٧٩٢ صدرت بما قيمته مليون .
في السنة ١٧١٧ ، انتج آل داربي بين ٥٠٠ و ٦٠٠ طن من الحديد المصبوب سنوياً ، بينما انتجوا
بين ١٣٠٠٠ و ١٤٠٠٠ طن في السنة ١٧٩٠ . ثم حسنت الكمية والقيمة التجارية . فقد أطلحت
آلة « هازن » الغازلة انتاج الأنسجة القطنية . وأطلحت آلة كرومبتون انتاج أنسجة موصلة
أخف وزناً من تلك التي كان ينتجها الهنود ؛ فارتفعت قيمة المادة الخام بلسبة ٥٠٠٠٪ أثناء
مراحل الصناعة . ومنذ السنة ١٧٨٣ ، توصل الانكليز الى توشية الأقمشة بواسطة اسطوانات
لحاسية . وفي السنة ١٧٨٦ طبق « تايلور » سر « الاحمر التركي » وانتج اقمشة « ادرنية » ما
لبثت ان اكتسبت شهرة الأقمشة الهندية . وأعطت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد
قضاياناً حديدية أفضل من الفضل حديد سويدي أو روسي . وكثر الطلب على الفولاذ الذائب
الذي انتجه هنكسن ، في كافة أنحاء أوروبا . واخيراً تلقت الأسعار : فقد قامت الاسطوانات
النحاسية بعمل ١٠٠ عامل ؛ وكانت المطرقة البخارية تضرب ١٥٠ ضربة في الدقيقة .

ان التحقيقات الانكليزية اذهلت الأجانب . فان ولكنسون ، « ابا صناعة الحديد » ، قد بنى في السنة ١٧٧٩ ، فوق الـ « سفن » ، اول جسر من الحديد المصبوب قوامه حنية واحدة . وستوف في السنة ١٧٩٧ الى ان بنى في مندرلند ، فوق الـ « وير » ، جسراً من الحديد المصبوب تمر تحته سفينة بحرية بكل صوارها . ودون ان يتوقف عند الاهتمامات الموجهة اليه بتحصي المعقول العام ، ازل الى البحر في السنة ١٧٨٧ اول سفينة حديدية . وفي السنة ١٧٨٨ سلم مصلحة مياه مدينة باريس ٦٤ كيلو متراً من الأنابيب المصنوعة من الحديد المصبوب .



رسم ايجازي لآلة دات

ا - وعاء المشقة ؛ ب - مكبس ؛ ج - ج - صمامات لدخول البخار ؛ د - دا صمامات لخروج البخار ؛ هـ - هـ - حمار ؛ و - البوب يتصل بمسفن البخار

منذ ذاك الحين برزت نتائج الصناعة الكبرى المألوفة لدينا ؛ أزمات الصراع الطبقي تحمة الانتاج ، مع ما رافقها من ارتفاع مفاجيء في أسعار المصنوعات وانهباء مالي في السنة ١٧٩٣ ؛ وارتفاع عدد السكان ونمو المدن ؛ وقيام طبقة من الرأسماليين الصناعيين لا حلم لها ، من جهة ثانية ، الا ان تنصر في طبقة النبلاء ؛ توسع طبقة من عمال المصانع الذين لا يملكون اية وسيلة من وسائل الانتاج وليس لهم سوى سواعدهم وأولادهم ، اي طبقة من الكادحين . لقد ارتفعت اجور بعضهم الحقيقية ، وتحسن الغذاء والصحة ، وطال امد الحياة مع الانتاج . ولكن الكثيرين من عمال الصناعة ، كعمال المصانع المندرين ، وصانعي المسامير ، والحاككة ، ما زالوا يتقاضون اجراً ضئيلاً ويتغذون تغذية سيئة ويقبضون في مساكن حقيرة ، تنفلك بهم جمى المصانع وداء السل ؛ منذ السنة ١٧٨٥ ، تجمع هؤلاء العمال وقاموا باضرابات وابعمال عنف استهدفت الآلات والأشخاص وطالبوا البرلمان بتشريع يحميهم ؛ فكان ذلك منطلق الصراع الطبقي .

على الرغم من هذه التطورات ، بقيت الصناعة الصغرى اوسع استثمار للصناعات انتشاراً . فانت آلة هارغريفز الغازلة ، التي يصلح استخدامها في المنزل ، قد انتشرت في كل مكان بين السنة ١٧٧٥ والسنة ١٧٨٥ ، وارتفع من ثم عدد المنتجين الفرديين . وقد استمروا في عملهم هذا ، حتى بعد استخدام

النول الآلي ، مرتضين بتخفيضات كبرى على أجورهم ، وبالبؤس . وفي صناعة الصوف ، وصناعة الآلات المعدنية ، وصناعة السكاكين ، دافع الصناعيون اليدويون عن انقسهم دفاعاً طويلاً . ففي أوائل القرن التاسع عشر ، ما زال مجموع انتاجهم يفوق مجموع انتاج المصانع .

الصناعة الكيميائية
ان القماش الذي يلتصق النول يحتاج الى تنظيف وتخصيب قبل تسليمه الى التجارة . والتنظيف ضروري جداً لتقصير القماش ، لأن من شأن الشمع أن يلعب دور مثبت الألوان ، أي أن من شأنه أن يؤلف مع الصباغ مركبات كيميائية قد تلون القماش ، حيث يوجد الشمع ، بألوان داكنة أو أكثر لمعاناً . فأخضع القماش من ثم الى عملية اولى هي اغلاؤه في الماء مع رماد الحطب ، الغني بالاشنان ، يلشر بعدها طبقة ايام فوق العشب ، ثم ينقع في مصالة حامضة ، ثم تلتفي عملية التبييض بنفسه بالصابون . الا ان هذه العمليات أظهرت مشاكل خطيرة : الاقتتار الى خشب الرقود ، حرمان الزراعة من مساحات كبرى ، تربية مواش كثيرة للحصول على المصالة فقط ، الاقتتار الى الصابون . فقامت العقبات في طريق صناعة النسيج .

مست الحاجة الى الحامض الكبريتي والاشنان . اجل لقد انتج الحامض الكبريتي وعرف الناس كيف يعالجون الاملاح بهذا الحامض لانتاج الاشنان . ولكن المشكلة كانت في انتاج كيات كبرى بامعار منخفضة . استخرج الملح بوفرة من ماء البحر بواسطة للتبخير . اما بصدد الحامض الكبريتي فقد احرز نجاح اول بفعل حاجات الصناعات المختلفة : القبعات ، الجلود ، الازرار ، القصدير ، النحاس . وبدلاً من أن يحصل على الحامض بأكسدة كبريتور الحديد اكسدة جوية بطيئة ، أحرق الفرنسي « ليفر » الكبريت وعالجه بملح البارود فحصل من ثم ، في مدى زمني أقصر ، على حامض كبريتي أقل كلفة . وقد أدخل هذه الطريقة الى انكلترا الانكليزي « يشوع وورد » منذ السنة ١٧٣٦ . ولكن كميات الحامض الكبريتي المنتج ما زالت ضئيلة . ومقرقة الاثام .

إن الحامض الكبريتي الغير المجرد من مائه تماماً لا يفعل في الرصاص . فاستعاض « رويوك » و « جريت » عن الزنجاب بالرصاص في معالجة الحامض ونقله . وهكذا استطاعوا زيادة حجم سفن أكثر متانة ، وتخفيض سعر النقل ، وانتاج كيات كبرى ، والبيع بأسعار متدنية ، وتصدير الحامض ، منذ السنة ١٧٥٠ ، الى كافة أنحاء اوروبا الشمالية الغربية . فأخذ الحامض الكبريتي يحل محل المصالة في عملية التبييض . وقد أعطى في خمس ساعات نتيجة لا تعطيها المصالة إلا في خمسة ايام .

في السنة ١٧٨٤ خطر للكيميائي الفرنسي « برتوليه » أن يستخدم في التبييض خصائص إزالة الألوان التي ينطوي عليها الكلور . ونزولاً عند رأيه طبق « جايس وات » هذه الطريقة ، في السنة ١٧٨٨ ، في تبييض انتاج مصنع حيه . ثم ما لبث اختراع ماء « جافيل » ، وهو كلور

مضاف الى محاول اشنان ، ان زاد بصورة غريبة معرفة التبييض .

كان « كير » و « كوليسون » قد حلا ، كل من جهته ، منذ السنة ١٧٦٩ ، مسألة الانتقال من الملح الى الاشنان . فاستطاع « موسبرات » ، بفضل تجاربها ، أن يؤسس ، في السنة ١٨٢٣ ، معمله الشهير الذي يعتبر منطلق صناعة الاشنان الكبرى في بريطانيا العظمى . وهكذا حلت نهائياً مسألة التبييض ، فازدهرت صناعة اللسيج .

اتجهت الرغبة العامة الى الاقمشة الزاهية . ولكن كل الصباغات المعروفة لم تكن لتفي بالمطلوب بسبب عدم ثباتها . ففي الألوان الزرقاء مثلاً لم يصنع النيلج والعظم القماش بكليته بل كانا يولان وجه القماش فقط ويولان بالاستعمال . اكتشف الصباغ البرليني في السنة ١٧٠٤ « الازرق البروسي » وتشر صيفته في السنة ١٧٢٤ . فعملها الكيميائي « مارك » صناعة في السنة ١٧٥٠ . وهكذا تحقق لون ازرق « يضاهي بشغوفه ولمانه شغوف ولمان اجمل ياقوت ازرق » ، ويصنع القماش في جميع اجزائه ، ويحافظ على زهوه . وحصل « جورج غوردن » في السنة ١٧٥٨ على احمر بنفسجي جميل جداً بنقش اثنى الصباغين في محلول الفشادر . وأنفذ الفرنسيان « بوريل » و « بايرون » تجارة الاقمشة الانكليزية في افريقيا بامتدادها ، في السنة ١٧٨٦ ، الى « الاحمر التركي » ، وهو احمر زاه ، يستخدم القوة .

وقد تمت كل هذه الاكتشافات بالتلس وبدون معارف كيميائية تقريباً .

الزراعة الصناعية
جُددت الزراعة قبل الصناعة نفسها . تنازعت الخطوة لدى الانكليز طريقان : طريقة « نورفولك » التي اعتمدت منذ أواخر القرن السابع عشر ، وطريقة « جترو تول » . اعلن هذا الأخير ، في كتاب نشر في السنة ١٧٣٩ ، ان الأسمدة نافلة ، لا بل مضرة ، اي انها مسموم . وفي رأيه أن النباتات تتغذى بأشياء صغرى ملتصقة بمساحة تجاوبف التربة الداخلية . فيجب من ثم ، تسهيلات تغذية النباتات ، تقسم الارض جهد المستطاع حتى تتمكن الجذور من اختراق التراب بسهولة . اذن يجب الاكثار من الحراثة ، وقد ابتكر « تول » طرائق عدة للحراثة حتى اثناء طلوع الحنطة . وهكذا تصبح الأسمدة والدورات الزراعية غير ذات جدوى . اما اشياح طريقة « نورفولك » ، الذين اكثروا من الحراثة ايضاً ، فقد استخدموا الأسمدة ، السجيل والكلس ، استخداماً واسماً ، كما استخدموا بصورة منتظمة الزراعات الدورية ، ونبات الكلال ، كالحندوقة والايدوصرن والفصعة واللفت والسلمج . ثم اثبتت اختبارات « هوم » و « دوكون » ان تول كان على خطأ ، فكانت الغلبة لطريقة نورفولك التي احدث توفير كميات كبرى من الغذاء الضروري لسكان متزايدين عدداً وتخفيض نسبة الوفيات ، وسهلت التصنيع .

في سبيل تطبيق التقنيات الجديدة ، عزل كبار الملاكين مزارعهم وشجرو اراضيهم وصونوها بمساعدة البرلمان الذي كان تحت سيطرتهم . ولكنهم لم يفعلوا ذلك بداعي التقنية بل بغية

الاستثمار بمكاسب الطريقة الجديدة. وقد ناست طريقة نورفولك كل المناسبة «الأرض المكشوفة» والزراعة الجماعية ، بتسوين المراعي ، وقد أقدمت على ذلك قرى كثيرة .

كانت النجاحات في البر الأوروبي أكثر بطناً ، ورد ذلك بصورة عامة الى في البر الأوروبي عدم توفر رؤوس الاموال التي لم يكن ما يوفرها سوى التجارة البحرية الكبرى . أجل توفر المال لهولندا ، ولكن صناعتها مالت الى التأخر ، ربما بسبب عدم توفر الخامات في أرضها ، وفي اعقاب القيود التي فرضتها الدول الاخرى ، الساعية وراء التصنيع ، على خروج الخامات من أراضيها . وظف الهولنديون أموالهم في انكلترا وفرنسا والدول الألمانية المختلفة واسهموا في تصنيع هذه البلدان . وخارج انكلترا والاقليم المتحدة ، نست الصناعة بفضل تدخل الدولة الذي أمثته دوافع عسكرية: التحرر من الأجنبي ، انتاج الأقمشة للباس العسكرية ، والأسلحة ، والبارود ، والتصدير لأجل تأمين التمدد الضروري للسياسة الكبرى ولضعاف العدو بالمنافسة . وقد تدخلت الدولة بالكتابات ، والمكافآت ، والاحتكارات ، والتعريفات الجركية ، والمشاريع الرسمية ، ولكن بعض الصنوعة ، لتوسيع صناعة صنية ، لا أسواق لها ، تدفع غنائم نموها سلسلة من الافلاس وعوداً على بدء .

كانت فرنسا قد اجتازت هذه المرحلة آنذاك ، وكانت صناعتها قد التمت في فرنسا منذ ذلك الحين ببعض التلقائية . كان للبلاد تجارة بحرية واستثمارية كبرى ورؤوس اموال كثيرة ، ولكن دون القوتين البحريتين درجة ، وكانت تقنيتهما المالية دون تقنيتهما قدماً ، يضاف الى ذلك ، من جهة أخرى ، ان الدولة قد استنزفت ، بسبب سوء تنظيم ماليتها ، قسماً كبيراً من رؤوس الاموال المتوفرة . لذلك لم تتمكن الصناعة الفرنسية من الاستغناء عن إسهام الدولة المباشر ، فكانت النجاحات ابطاً منها في انكلترا . كما في انكلترا ، احتلت الصناعة المنزلية المركز الأول . وتزايد التجمع التجاري في مراكز معينة تزايداً مطرداً . ففي صناعة الجوارب في ليون مثلاً ، استخدم ٤٨ تاجر ٨١٩ عاملاً اختصاصياً . واذا كان لال « فان روبيه » ، في « ابفيل » ، ١٨٠٠ عامل ، موزعين على عدة معامل على كل حال ، فان حوالي عشرة آلاف عامل قد اشتغلوا لأجلهم كل في منزله . وكانت « المصانع الملكية » الاثنا عشر تنجز الأعمال التحضيرية (الجز واعادة الحياة) بواسطة العمال الموزعين على المعامل ، ولكن الغزل ومعظم الحياكة كانت ينتجان بواسطة عمال الجوارب وفي منازلهم .

ونشاهد من جهة ثانية تجمعا في المصنع ، قبل استخدام الآلات ، في الصناعات التي استلزمت اجهزة معقدة التركيب وباهظة الثمن ، وانماطاً كثيرة مختلفة للصف الواحد . في « رمس » تجمع أكثر من نصف اوال الصوف . وفي « لوفيه » ، جمع ١٥ متمهداً ألوف العمال . اما في صناعة القطن ، فلأقمشة الهندية ، التي تستلزم أرضاً واسعة للتبييض وأبلية فسحة للعامل وغرفاً كبرى للتنشيف وأدوات كثيرة وغزوات هامة من الأقمشة والمواد الملوّنة وتوزيع

عمل بين العمال المشتغلين تحت سقف واحد ، كان هنالك ، حوالي السنة ١٧٨٩ ، مائة صناعي ينتجون ١٢ مليون ليرة من الأقمشة المصبوغة . وكانت هنالك شركات مساهمة عدة على جانب كبير من القوة . فقد أسس « اوركامف » ، في السنة ١٧٨٩ ، شركة يناهز رأسمالها الاجتماعي ٩ ملايين . واما في المناجم فمنذ السنة ١٧٤٤ احتفظت الدولة لنفسها بما تحت سطح الارض وأعطت امتياز استجاره لشركات كبرى . فكان لدى شركة « انزن » ، التي تأسست في السنة ١٧٥٦ ، أربعة آلاف عامل قبل السنة ١٧٨٩ . وتأسست شركات أخرى في « آليه » ، و « كارمو » ، وفي أمكنة أخرى أيضاً . فكان ان الاستثمار ، الذي تم حتى ذاك التاريخ ، في حفائر صغيرة كثيرة قليلة العمق ، على ايدي ملاكين هم غالباً من الفلاحين ، قد تمحسنا سريعا . لقد حلت الاستثمارات محل للتنقيبات الاتفاقية . وعوضاً عن الزول بواسطة دركات مفروشة في جدران الآبار استخدم عمال المناجم السلام الحديدية ، كما استخدموا في « انزن » ، بعد السنة ١٧٩٠ ، سلات يجرها ملساف تديره الجياد . وتأمنت تهوية الأروقة بأبار خاصة . ولكافة المياه بنيت جدران الأروقة بالقرميد في « انزن » ، وأحدثت خزانات ، واستمض عن المضخات اليدوية الصغيرة التي يجرها عامل واحد بمضخات كبرى يجرها عمال وأحصنة . فبلغ عمق الآبار قرابة ٣٠٠ متر بعد ان كان لا يتجاوز الخمسين متراً ؛ لا بل بلغ عمق احدى الآبار ١٢٠٠ متر . وقد انتجت شركة انزن ، في السنة ١٧٨٩ ، ٣٧٥.٠٠٠ طن من الفحم الحجري .

وأخيراً استخدمت الآلات . فمنذ السنة ١٧٣٣ استخدمت آلة نيوكومن في المناجم احياناً . وفي حفل غزل الحرير ميكانيكياً أطلحت اكتشافات « فوكسون » قياس مؤسسات كبرى . ففي « اوبنا » جمع فوكسون ١٢٠ قدراً لحل الغزل في بناء واحد . اما الغزل فقد بقي صناعة منزلية وريفية . وفي صناعة القطن استحضرو الفرنسيون عمالاً وآلات من انكلترا . وفي السنة ١٧٨٩ كانت هنالك معامل في « بريف » و « اميان » و « اورليان » و « مونتارجيس » و « لوفيه » . وظهر الحديد المصبوب بالفحم المدني المطر ، فأفضى الى تأسيس مصانع كبرى كصنع الـ « كروزو » مثلاً . وغدت آلة وات البخارية الاولى مضخة « شاپو » النارية ، المعدة لرفع المياه لباريس ، في السنة ١٧٧٩ . ولكن استعمال الآلة لم ينتشر بسرعة . ففي السنة ١٧٨٩ لم يكن عدد المضخات النارية مرتفعاً في فرنسا . وان اقتناء شركة انزن لاثنتي عشرة مضخة منها كان مثاراً للدهشة . ولن يعم استعمال الآلات الا في عهد الامبراطورية .

على الرغم من جهود الأمراء كانت النجاحات التقنية في دول أوروبا في البلدان الاخرى
الأخرى ابطأ منها في فرنسا أيضاً . كانت هذه الدول ، مع حفظ النسبة ، في الوضع الذي وجدت فيه فرنسا في عهد كوليبر . مست الحاجة في أوروبا الوسطى والشرقية الى رؤوس الأموال لأن الدول لم تسهم اسهاماً يذكر في التجارة العالمية ولأنها افترقت

الى المستعمرات . لذلك نجد في كل مكان ، في « بافاريا » و « ورتمبرغ » و « هسن » والنمسا وروسيا وروسيا ، مميزات مشتركة مختلفة الدرجات . الدولة تتدخل في كل مكان . الأمير يحدث المشاريع ، ويتدخل عنها للأفراد ، او يفرض تأسيسها على النبلاء ، والأديرة ، والمدن ، والتجار ، واليهود . تستفيد هذه المشاريع من مساعدات مالية ، واعفاءات من الضرائب والرسوم ، واحتكارات ، كما تستفيد في أغلب الأحيان من مدربين أجانب ويد عاملة مسخرة (متسولين ، متشردين ، بنات داعرات ، إيتام ، جنود) . تنظم العمل بمثل له في المصانع : معمل مركزي يستكمل فيه العمل ، ولكن معظم العمليات ينتجزها في منازلهم . اجراء قد يحصون بالآلاف . ففي « فريدو » من أعمال بوهيميا ، ضم مصنع « جوهان فريس » للفسيج ٥٥ عاملاً في مشاغله ووزع عمالاً على ٢٠٠٠ آخرين في منازلهم . وباع مصنع برلين « كونيغليش لأجرهوس » ، في السنة ١٧٤٠ ، اجواخاً من الصنف الممتاز انتجها لحسابه ١٤٠٠ عامل في منازلهم . ووزع « سولنجن » المادة الخام على عمال يعملون في منازلهم ويسلمونه السكاكين بأسعار محددة . وفي روسيا استخدمت مصانع الابراج والحرير خمس عمالها في مشاغلهما بينما عمل الباقون لحسابها في منازلهم . في السنة ١٧٨٠ ، وفي مصنع « ميدينغ » لاشعة المراكب ، تجاوز عدد العمال العاملين في منازلهم ، الى حد بعيد ، عدد عمال المشاغل . ويصح هذا القول في مصانع الحريرات والساعات والزجاجيات والمرايا . المصانع المجموعة كلياً نادرة جداً ، وليس لدينا أمثلة عنها الا في صناعة الاواني الصينية ، ولتنسج ، والأثاث الفاخر ، وتحضير الجمجمة ، والتقطير ، ونشر الاخشاب ، او حين يتوجب استخدام يد عاملة بمجموعة بحكم الهدف ، كجنود افواج حامية برسلو الحصة الذين كانوا يغزلون القطن في ثكناتهم في أوقات فراغهم ، او يد عاملة بمجموعة بحكم واجب المراقبة ، كمساجين « سياندو » (غزل الحرير والصوف) وأيتام « برتسدام » (الحريرات البرابانية) ونزلاء « ارفورت » ، وغيرهم أيضاً . اما الآلات فكان استعمالها أكثر تأخراً واكثر ببطئاً أيضاً : فان آلة وات الاولى ظهرت في ألمانيا في السنة ١٧٨٥ ، ان القرن الثامن عشر الذي ابتكر الآلات المختلفة أنتجها بكثرة ، قد انصرف كذلك الى تحقيق اختراعات ممددة لمستقبل باهر : مانعة الصواعق ، السيارة ولقطار الحديدي ، للركب البخاري ، التلغراف والهاتف ، الملاحة الجوية .

مانعة الصواعق نتيجة إبحاث فرانكلن الذي اوقف المانعة الاولى فوق بيته مانعة الصواعق في شهر ايلول من السنة ١٧٥٢ . منذ السنة ١٧٥٤ انتشر استعمالها . ففي السنة ١٧٨٢ ، كان منها ٤٠٠ في فيلادلفيا . في السنة ١٧٦٢ انتصبت أول مانعة للصواعق في لندن . انتقلت بعد ذلك الى البر الأوروي ، الى ايطاليا منذ السنة ١٧٧٦ ، وإلى جنوبي فرنسا ثم الى باريس في السنة ١٧٨٢ . اعترض بعض اللاهوتيين على استعمالها : الرعد والبرق دلائل الغضب الإلهي ؛ فمن الكفر مقاومة طاقتها التدميرية . أجاب لاهوتيون آخرون والفلافة أن على البشر اتقاء الصاعقة ، كما عليهم اتقاء المطر والثلج والريح ، بالوسائل التي وضعها الله بين

ابديهم . وغالباً ما أثارَت هذه الآلة الخوف في قلوب الجماهير . في السنة ١٧٨٣ ، أوقف أحد اشرف « سانتومير » الريفيين فوق بيته مانعة للصواعق لتلتهب بحرية تتحدى السماء . هاجت الجماهير . اصدرت البلدية اليه امرأ بانزال المانعة . تقدم بدعوى الى محكمة « آراس » التي ابطلت القرار البلدي تحت تأثير مرافعة محام شاب ، سيعرف الشهرة فيما بعد ، هو « مكسييليان دي روبسبير » . ثم فرضت مانعة الصواعق نفسها بخدماتها الباهرة . فان الابنية التي كثيراً ما تعرضت للصواعق ، ككنيسة القديس مرقس في البندقية وكاتدرائية سينتاً ، لم تصب يوماً بأذى الصواعق منذ تزويدها بمانعات الصواعق . وعرفت السفن مزيداً من الأمان : فان سفينة كوك قد بقيت سليمة ، بفضل مانعة الصواعق المرفوعة فوقها ، الى جانب سفينة هولندية اصيبت بالصاعقة .

حاول المهندس الفرنسي ، « جوزف كونيو » ، استخدام طاقة البخار للسيارة لتحريك المدفعية . بنى عجلة بخارية لنقل الأتقال ، وعرضها على محك امتحان غريبوفال ، وأمر الوزير « شوازل » بتجربتها تكررأ في السنتين ١٧٦٩ و ١٧٧٠ . في هذه السنة الأخيرة ، جريت آلة كونيو ، وهي السيارة الاولى ، في « دار للصناعة » ، فحرت مدفعاً ثقيلاً من عيار ٤٨ ، مع سنده التثقل ، مسافة ٥ كيلومترات في ساعة واحدة . تسلفت اشد المرتفعات وعورة وتخطت بسهولة خشافات الارض . ولكن حركاتها كانت من العنف بحيث صعبت ادارتها فجعلت باتجاه جدار وهدمته . ومن حيث هي آلة يلعب فيها التخثير دوراً اولياً ، احتاجت الى كمية كبرى من الماء ، ولم يستد كونيو الى أية طريقة إحصائية لآلته استعاضة عن الماء . كان توصيلها ضرورياً كل ربع ساعة . فلم يكن استعمالها عملياً . في السنة ١٧٨٦ ، تقدم الاميريكي « اولفر ايفانسن » من مجلس ولاية بلسلفانيا بطلب امتياز لسيارة بخارية تتحرك بآلة ذات ضغط عال لا تحتاج الى كمية كبرى من الماء . ولكنه لم يحصل على امتيازه الا في السنة ١٧٩٧ ، وفي النهاية كان الفشل حليفه . إلا أن الانكليز استخدموا في مناجم الفحم المدني خطوطاً حديدية لتسهيل جر عجلات نقل الفحم بواسطة الاحصنة ، وهو استخدام هذه الخطوط التي أضعت تأثير الاحتكاك ، واستخدام الآلة ذات الضغط العالي ، التي جهلها كونيو ، ما أطلع الاهتمام إلى حل بواسطة القاطرة والحط الحديدي .

وانتف هاجت تجربة جهاز هانتلي . في أول حزيران من السنة ١٧٨٢ ، اوضح « دون غوتي » ، أحد رهبان دير « سيتو » ، أمام أكاديمية العلوم ، وسيلة لتتبع الاتصال بالاماكن البعيدة : وهي أن تقام ، بين مراكز متعاقبة ، أنابيب معدنية يسري فيها الصوت دون أن يفقد قوته فقداناً محسوساً . وكان يعتقد أن باستطاعته أن ينقل امرأ ، خلال ساعة ، الى مسافة ٢٠٠ فرسخ . التمس المركيز دي كوندورسيه ، اجراء اختبار فأذن الملك لويس السادس عشر بذلك . استخدمت في الاختبار الانابيب التي تثقل للسائل الى مضخة « شاير » على مسافة

٨٠٠ متر ، فجاء النجاح كاملاً . التمس « غوثي » حينذاك امتحاناً يتناول ١٥٠ فرسخاً : ولكن الإدارة الملكية اعتبرته باهظ الأكلاف . حاول غوثي فتح اكتتاب في باريس ، ثم في فيلادلفيا ، ولكن النتائج لم تكن مشجعة .

بذلت جهود كبيرى في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر ، لا سيما تلك التي انتلرفاف قام بها الكاهن الفرنسي « كلود شاب » ، بقية الأهتمام الى التلغراف الكهربائي . إلا أنها انتهت كلها إلى الفشل لأن الذين بذلوا لم يعرفوا سوى الكهرباء الساكنة التي تلبث من الاحتكاك أو قلتجها الآلات الكهربائية . إن هذه الكهرباء لا توجد إلا على سطح الأجسام وتبلى باستمرار إلى الاعتماد عنها ؛ فالهواء الرطب وحده كاف لأن تتلاشى . لذلك فإن ثلاثين سنة من المحاولات لم تقط أية غرة . عاد البحافون الى الملازم التي تكون في الفضاء فدى أو تسمع الى مسافات بعيدة . فابتكر الألماني برغستراسر ، من هانو ، لغة شكلية لم تكن عليه ، اذ ان جملة مؤلفة من ٢٠ كلمة استازمت اطلاق ٢٠٠٠٠ طلقة مدفع أو قذذف ٢٠٠٠٠ سهم ناري . وكان مقدراً لـ « كلود شاب » أن يتندي الى الحل في عهد الثورة .

رأت الملاحة الجوية النور في فرنسا . ان الاخوين « اتيان وجوزف مونتغولفييه » ، وهما إبنان لأحد صناعبي الورق في « انوناي » اشتهر في كافة أنحاء اوروبا بكحال مصنوعاته ، وقفا على المؤلف الذي وصف فيه بريستلي عدة غازات جديدة . فكرا بالارتفاع الى الجو بأن يحصرا في غلاف خفيف الوزن غازاً أخف وزناً من الهواء ؛ فيرقع الجهاز الى أن يصادف على علو معين ، طبقات يبقه ثقلاً النوعي في حالة توازن . قاما باختبارهما الكبير الاول في « انوناي » ، في ٤ حزيران من السنة ١٧٨٣ ، أمام مندوبي ولاية « نيفاربه » : ارت المنطاد المعروف باسمها ، والبالغ قطره اثني عشر متراً ، والمصنوع غلافه من نسيج مبطن بالورق ، والذي سخن هواؤه بالدرين المشتعل ، قد ارتفع حتى ٥٠٠ متر علواً .

طلبت اكاديمية العلوم إعادة الاختبار ، في ساحة مارس ، في ٢٧ آب من السنة ١٧٨٣ . ملأ البروفسور « شارل » المنطاد بالهيدروجين الذي وزن ١٤ مرة أقل من الهواء ، والذي حصل عليه للمرة الاولى بكيميات كبيرى بعد أن كان يحصل عليه في التجربات فقط . أمام ٣٠٠٠٠ شخص يبيكون وبنعانقون ، لأن أحد أقدم أحلام الانسانية كان في طريق التحقيق ، ارتفع المنطاد حتى علو ١٠٠٠ متر . ولكنه كان قد ملأ تماماً عند الانطلاق ، فتمزق وسقط على مسافة ٢٠ كيلو متراً من باريس . فذعر الفلاحون أولاً اعتقاداً منهم أن القمر قد سقط من السماء ، وانتقموا من خوفهم بتقطيع المنطاد ارباً ارباً . اضطرت الإدارة الملكية إلى اشعار الفلاسحين رسمياً بأن ليس هناك ما يثير غاوفهم ، وبأن لا يمزقوا شيئاً من الآن فصاعداً . وبعد اختبار شرقة المللك بحضوره ، في ١٩ ايلول من السنة ١٧٨٣ ، كان « بيلارت دي روزييه » والمركيز « دارلند » الانسانين الاولين اللذين طارا في الجو ؛ حلقا فوق باريس في ١٩ تشرين

الثاني من السنة ١٧٨٣ . اما البروفسور شارل ، الذي ابتكر « السلة » والشبكة والصمام ، فقد اصطحب روبير وبلغ معه ٤٠٠٠ متر علوا في اول كانون الاول من السنة ١٧٨٣ ، ثم نزل الى الارض على مسافة ٣٦ كيلومتراً من باريس ، مسجلاً مع رفيقه الارقسام للقياسية الأولى في المسافة والارتفاع . والطلق « بلانشار » والدكتور « جفري » من شاطئ « دوفر » في ٧ كانون الأول من السنة ١٧٨٣ وكافا اول من اجتاز المانش عن طريق الجو . وكان « بيلانو دي روزيه » الذي لاقى حتفه في ١٥ حزيران على اثر غرق غلاف منطاده اول شهيد من شهداء الجو . وابتكر « بلانشار » و « غريثون دي مورفو » المنطاد المسير ولكن مجاذيفها لم تصلح الا لاثبات استعالة الاكتفاء بقوة الانسان . تأسست في كل مكان من فرنسا جمعيات من الهواة ، وفي كل يوم ارتفع منطاد في الجو . استوحت أزياء القبعات والوشحة والملابس والمجلات « مونثولفييه » والمنطاد « شارل » و « روبير » . ثم عم هذا التيار اوروباً . ففي انكلترا ، ارتفع منطاد هيدروجيني في ٢٧ شباط من السنة ١٧٨٤ . وفي ايطاليا ارتفع المنطاد الاول في ميلانو في الخامس والعشرين من الشهر نفسه والسنة عينها . منذ السنة ١٧٨٤ ، وفي رسالة من أكاديمية ليون ، فكر « غودين » باستخدام المناطيد في الحقل العسكري ولفت الانتباه الى ان « سوبيز » ما كان ليخسر معركة روسباخ لو كان لديه منطاد . وكان مقدراً للمنطاد ان يستخدم في الجيش الفرنسي منذ السنة ١٧٩٤ ويؤمن لفرنسا السيطرة الجوية الاولى .

وهكذا فإن الثورة التقنية الكبرى ، التي وفرت لاروبا تفوقاً مادياً عظيماً اوروباً والعالم على كافة شعوب العالم ، والتي اتاحت لها ثلب شهرة حضارات آسيا نفسها ، قبل ان يتزود العالم بهذه التقنيات ويرتد اليها ، ترد لعمري الى الروح الأوروبية البهجة ، ولكن هذه الروح غالباً ما استنارتها الحاجات التي خلقها الاتصال بشعوب ما وراء البحار ، وغالباً ما وجدت في علاقتها بهذه الشعوب وسائل عملها . وربما كان باستطاعتنا القول ان الثورة المالية والصناعية مظهر من مظاهر اتصال اوروبا بالعالم .

فصل رابع

تقنيات التحسين الانساني

١- الطب والجراحة

حقق الفن الطبي تقدماً كبيراً بفضل تأثير الحركة العلمية . فان طرائق الملاحظة والاختبار أخذت تعتمد اعتماداً متزايداً يوماً بعد يوم .

بقيت تنشئة الأطباء خاضعة للكتب والنظريات كما هو معثوم . ولكن الاساذة
الدروس والطلاب أخذوا يمتحنون النظرية بالواقع . كان على الطلاب المسجلين في كلية
باريس الطبية ، بعد انتهاء دروسهم الكلاسيكية ، ان يتلقوا الدروس طيلة سنتين للفوز بدرجة
حامل البكالوريا في الطب ؛ وكان التثريح ، والطب ، والكيمياء ، وعلم النبات ، والصيدلة ،
والجراحة ، والتوليد مادة هذه الدروس . وكان عليهم بعد ذلك تلقي الدروس طيلة سنتين
اخرين للفوز بالاجازة ؛ وكان لزاماً عليهم حضور المناقشات العامة التي تعتمد فيها الاقيسة
المنطقية للمجادلة . وكان عليهم اشيراً ، لنيل الدكتوراه ، مرافقة اطباء الكلية في زياراتهم
لمرضى المستشفى البلدي ومستشفى « المحبة » . وكان هذا الجزء العملي اخذاً بالنمو والتوسع .
تأسست العيادة الجامعية الاولى في فينسا في السنة ١٧٥٤ ، ثم تأسست عيادة أخرى في باريس
في السنة ١٧٧٠ . في درس التوليد ، وهو الفن الذي تفوق فيه الفرنسيون ، درّب الطلاب
تدريجياً عملياً على دمي من شمع ، وبهذه الوسائل البدائية تمت تنشئة مولدين ممتازين . وكانت
العديد من الاطباء ، في الوقت نفسه ، علماء طبيعة من الطراز الاول كـ « هال » و « سبالوزي » ،
و « فيك دازير » . ونشأ الى جانب تعليم الكليات تعليم حديث الطابع ؛ في السنة ١٧٧١ ،
اعتلى « بورغال » اول منبر لتلقين علم الوظائف في كلية فرنسا . اجتذبت باريس ومولبييه
الطلاب من كافة انحاء أوروبا . وكانت لـ « بادوا » و « بافيا » و « بودا » و « فينا » اهميتها الكبرى أيضاً .
وألفت بعض المنشورات العنصرية الخاصة للأطباء مقارنة ملاحظاتهم ؛ « المكتبة الطبية » في
ارفورث ، منذ السنة ١٧٥١ ؛ « صحيفة الطب والجراحة » في باريس ، منذ السنة ١٧٥٤ حتى
السنة ١٧٩٢ ؛ « صحيفة الطب » في البندقية ، منذ السنة ١٧٦٣ حتى السنة ١٧٧٧ .

كان للجراحين أهرام الكبير . فوجب عليهم ، حتى ذلك التاريخ ، اجراء العمليات وفائسا لأوامر رؤسائهم من الاطباء . ولكنهم كانوا مهرة في علمهم . مارس معظمهم العمل أولا في حوانيت الحجامين الذين كانت الجراحة الصغرى وطب الاسنان وفقاً عليهم . واصابوا التلميم بالممارسة ، فرفعوا فنههم ، بفضل الاختبار المستمر ، الى درجة عليا من الكمال وأمنوا له الاستقلال . وتوفقوا الى اقرار تعلم جراحسي خاص . وفي السنة ١٧٣١ ، تأمست في فرنسا الاكاديمية الملكية للجراحة . وفي انكلترا ، اقر البرلمان ، في السنة ١٧٤٥ ، منع الجراحين امتيازاً فبنوا مدرسة ومسرحاً مدرجاً . وفي السنة ١٧٨٢ ، أسس « جبوزف الثاني » في فينا مدرسة للجراحة ، وحذا حذوه « كريستيان الرابع » في كوبنهاغن في السنة ١٧٨٥ . انطوى التعليم قبل كل شيء آخر ، في هذه المدارس ، على دروس عملية تدوم ثلاث سنوات تخضع لامتحانات عملية في الدرجة الاولى: تشريح ، عمليات ، تضبيب . وجدير بالانتباه ان كثيراً من النجاحات الطبية احرزها جراحون ألفوا الملاحظة والاختبار .

ان اعراضاً معروفة كثيرة وصفت بمزيد من الدقة ونظمت جداول تشخيص والتقدير . بالأعراض التي تساعد على كشفها وتنبع سيرها . فقد اعطى الفرنسي « جان سيناك » مثلاً دلائل امراض القلب : خفقان القلب ، تورم الارجل ، الربو ، صعوبة التنفس لا سيما في حالة الضيق ، تمدد الاهر ، نفث الدم . ووصف الاطباء الايطاليون حجات المستنقعات ، ودرس كذلك درسا افضل الزحار ، والمتص الاسري ، وتضخم العين ، والدخمة والحمى القرمزية (التي لم تميز عن الحصبة) ، والنكاف ، والامراض الجنسية . واكتشفت امراض مجهولة ايضاً . فان « رولو » ، الجراح العام للمدفعية الانكليزية ، قد اكتشف في احد ضباط المدفعية الداء السكري مع مميزات: شهوة اكل وظماً مفرطاً ، هزال ، بول غزير ، حلو المذاق ، التهاب اللثا ، تخلخل الاسنان . واكتشفت الحمى التيفية ، التي اطلق عليها اسم الحمى المخاطية ، والحمى الخفيف ، وسسل المعظم الذي اطلق على اسم ظواهره اسم الجراح الانكليزي الذي اكتشفه « داء يموت » .

اخذ الاطباء يمين الاعتبار الحرارة وعدد الانباض لتقدير حالة المريض . وهم الانكليز من استعملوا المحر بصورة خاصة . وتبنى الطب وجهة النظر السكية ، فاصبح بذلك اكثر طابعاً علمياً . وفي السنة ١٧٩٠ ، اكتشف الطبيب « اونبروجر » ، في فينا ، الفرع كوسية لتشخيص امراض الصدر ، ولكن اكتشافه لم يلفت الانتباه تقريباً .

كانت المذاهب الطبية ، بحكم الاشياء ، كثيرة جداً ، اذ كان على الطبيب الطب الدوائي ان ينظر الى مجموع ، هو السكان البشري ، ومن ثم ان يقوم بعملية تأليفية . قال مذهب « ستاهل » (١٦٦٠ - ١٧٣٤) القائل بوجود الروح في كل الاجسام الحية ، ومذهب « بورهاف » (١٦٦١ - ١٧٣٨) الاختياري ، ومذهب « هوفن » الالي ، ومذهب

بارو (١٧٣٤ - ١٨٠٩) القائل بوجود مبدأ حيوي شميز عن الروح والجسم معاً ، خطوة على التوالي عند الجماهير . اختلف هؤلاء المؤلفون واتباعهم كل الاختلاف عن بعضهم وانما جمعت بينهم صفة مشتركة هي وقوفهم موقف الانتظار والارتقاب . ان للطبيعة قوة علاجية ، وللداء فائدة في انه يزِيل من الجسم عناصر مضرّة ، وان الحمى ، بنوع خاص ، احدى وسائل التطهير والتنقية . فحذار من ثم مقاومة الاعراض ، وملاشاة الحمى واليواسير مثلاً ، لننتظر ونسهل عمل الطبيعة بتنقية الجسم من اخلاطه واجزائه النتنة . الى هذا التفكير يرد استعمال الوسائل السهلة : التليين ، الحقن ، الحمية (بالحمية شفى رولو مريضه المصاب بداء السكري) ، والطرائق المزينة الاحتقان : الفصد والحرقاة ، والبخارين الحفيفة ، والدلك ، والمياه المعدنية . فزالّت باطراء الادوية المستهجنة كمين السرطان ، وللآلء ، ولحم الثعبان .

ولكن برزت اكثر فأكثر ايضاً ضرورة مواجهة المرض نفسه مبايعة ، في وقت واحد . فاختلطت بالروح التآلفية روح تحليلية لن تلبث أن محلّ محلّها . أما أم واضعي النظريات في هذا الحقل فهو عالم الأمراض العقلية الفرنسي « بينيل » (١٧٣٥ - ١٨٢٦) الذي يطبّر الطريقة التحليلية ويؤكد بان كل داء يردّ الى خلل عضوي يجب اكتشافه ومعالجته . وقد رأى القرن انتصار الكينما التي اشار بها الايطاليون بنوع خاص لمعالجة الحميات ، واستخدمت التعمية لتقوية القلب في حال الاستسقاء . ولمعالجة فقر الدم اشار « فولر » بالتفضيل بالزربخ السائل (سائل فولر) . وخطر للانكليزي « برنفل » ، في السنة ١٧٥٠ ، ان يضع الحرقاة على مركز الألم الشديد في الصدر لمعالجة البرسام والتهاب الرئة . وحاول « فولتا » شفاه امراض الاذن بالصدمة الكهربائية . وعالج « كراتنستين » الدانماركي بالكهرباء امراض الشلل والنقرس والروية المزمنة . وفي السنة ١٧٩٠ لم يحصل « فوركروا » على نتائج تذكر بثنشيق الاروكسيجين مرضى السل ، ولكنه احرز نجاحاً في حالات الربو واليرقان وداء الحنازير والكسح .

اهتم اطباء اهتماماً كبيراً لاقتناء الامراض ولا سيما الامراض الوبائية التي تفنتك الرقابة بـ سكان العالم فتكا . عاث الطاعون فساداً في اوكرانيا في السنة ١٧٣٧ ، وفي مسينا في السنة ١٧٤٣ ، وفي موسكو منذ السنة ١٧٨٩ . واقتنعت الحمى التيفية آثار الجيوش . فكانت موضعية في اسبانيا منذ السنة ١٧٥٠ . وفي السنة ١٧٦١ اجتاحت اوربوا واميركا وباء صدام فتكا . كما اجتاحت اوربوا السعال الديكي : فافى في السويد وحدها ٤٠٠٠٠ طفل بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٤ . وكان وباء الجدري كارثة حقيقية سببت موت ١٤٠٠٠ شخص في باريس وحدها ، في السنة ١٧١٩ . وفي السنة ١٧٧٠ انتشر في العالم وباء جدري عام : ففتك بـ سكان كافة المدن الكبرى ، ويقدر ضحاياه في الهند بثلاثة ملايين شخص .

اقتصرت التدابير المتخذة ، لمدة طويلة ، في تدابير الأمن تقريباً . فكانت المناطق المصابة تحاط بمنود يؤلفون حولها نطاقاً صحياً يحظر الخروج منه . وكان يحظر السفر على المسافرين ما

لم يبرزوا شهادة صحية . وكلوا يخضعون ، عند وصولهم ، للعجز الصحي ، اي يوضعون تحت المراقبة على حدة طيلة اربعين يوماً . وكان كل مريض يؤثر الشبهة يوضع حالاً في الانعزال في محجر صحي . بدأ « فرانك » النمساوي ، في السنة ١٧٧٩ ، بفشر « قواعد السياسة الطبية » . اكد بأن مراقبة الصحة العامة احد واجبات الدولة وطالب بتشريع خاص . وفي البندقية كان الاعلان عن حالات السل وتطهير أمتعة المسافرين امرين إلزاميين ، وجرت محاولات مماثلة في بلدان اخرى .

ألف الأطباء من جهة ثانية كتباً صحية من شأنها أن تتيح لكل انسان تحسين صحته ومقاومة الامراض مقاومة أجدى . نخص بالذكر ، بين هذه المؤلفات ، « آراء للشعب حول صحته » (١٧٦١) و « صحة أهل القلم » (١٧٧٢) الذي لا تزال له أهميته في أيامنا هذه ، وكلاما السويسري « تيسو » .

واحرز تقدم حاسم في انتشاء الجدري بالتلقيح . علت السيدة « مونتيج » حرم سفير انكلترا في الاستانة بأن الجر كسيات يخزن انفسهم بأبر مغمسة في قيع الجدري ، فيصبن من ثم يجدي خفيف ثم لا يلبث ان يحصل على مناعة ضد المرض ، كما لو كانت اجسامهم قد تمرنت على مقاومة المرض الخفيف واستمدت قوى لاتقاء المرض الحقيقي . اطلمت السيدة مونتيج الغرب على الطريقة ، فكانت أن تبناها الطبيب السويسري « ترونشين » (١٧٠٩ - ١٧٨١) وجعل من نفسه بطل التلقيح .

ولاحظ الجراح الانكليزي « جيز » (١٧٤٩ - ١٨٢٣) ، المكلف تلقيح سكان احدى الكونتيات الانكليزية ، ان الذين اصابوا فيما سبق بجدري البقر (*Vaccine*) لا يتأفرون باللقاح ولا يصابون بالجدري البشري . وبعد ملاحظات واختبارات استغرقت عشرين سنة ، طمّم في ١٤ ايار ١٧٩٦ اول ولد ، « جايمس فيلبس » ، بقيق جدري البقر ، ونشر في السنة ١٧٩٨ « تحقيقه حول اسباب ونتائج جدري البقر » الذي احدث تأثيراً عظيماً . فقد انقذت البشرية من الجدري . ثم اكتشف بعد ذلك ان التلطم يمارس في اماكن عديدة من الهند ، وفي بلاد فارس ، وبلاد البير . ولكن ما كان يجري ليس سوى اتفاقات محلية . اما جيز فهو وحده من قوصل الى اكتشاف ملل وشامل .

فن التوليد
في منتصف الطريق بين الطب والجراحة ، احرز فن التوليد تقدماً عظيماً جداً ، لان كل مفا فيه قد رد الى مبادئ آلية وطبيعية ، « باعتبار ان التوليد ليس سوى عملية آلية » ، خاضعة لنواميس الحركة (« بودلوك » ، ١٧٤٥ - ١٨١٠) . فان بوزوس (١٦٨٦ - ١٧٥٣) و « لفرية » (١٧٠٣ - ١٧٨٠) ، مولد ولية عهد فرنسا ، احكما ملقط الجنين الذي كان مستقيماً حتى ذاك العهد : ادخلا عليه الانحناء اللازم ، فبات استعماله رائجاً . وان « بلكن » (١٧٣٨ - ١٨٠٧) ، الاستاذ في بودا وينا ، قاس الحوض قياسات دقيقة ،

وحدد لكل قياس العمليات الخاصة . فوصل فن التوليد الى « يقين هندي » ، وبلغ كماله التقني . وتحتصر النجاحات المحرزة بعد ذلك الوقت في التطهير والتبليج .

وبلغت عمليات جراحية كثيرة درجة الكمال ايضا . فان الفرنسي « بتي » الجراحة (١٦٧٤ - ١٧٥٠) قد ادخل الاطمنان الى نفوس الجراحين بالملوى الضاغط ذي الوصائل الذي ابتكره والذي اطح تجنب نزيف الدم . كان بالإضافة الى ذلك اختصاصيا في معالجة انفكالك العظيم ، وكان اول من استخرج الحصى من المرارة . وبلغ من البتر كسالة التقني : فقد اجريت بنجاح عمليات استئصال الاعضاء المرضية والقروخ وقورومات المفاصل البيضاء والتورومات العظمية ، والفدد وامهات الدم والسرطانات ، مع علم الجراحين بان هذه الاخيرة تعود الى الظهور . وان « شوبار » (١٧٤٣ - ١٧٩٥) ، مكتشف احدى طرائق بتر الرجل ، قد احرز نجاحات كبرى في جراحة المسالك البولية . واشتهر « دافيل » (١٦٩٦ - ١٧٦٢) بمهارته في إزالة سادة العين (الماء الأزرق) باستئصال البلورية ، فاستدعي الى كافة بلاطات اوروا واجرئ في السنة ١٧٥٢ ، عمليات لـ ٢٠٦ مرضى اقترن ١٨٢ منها بنجاح تام . واحرز تقدم كبير في شق المثانة لاستخراج الحصى منها ، ولا سجا على يد متهن باريسى هو الانخ « حكوم » الذي ابتكر جهازاً لتفتيت الحصى الكبيرة ، وطريقة للشق بواسطة جهاز منحني يدخل الى المثانة . كانت العمليات مؤلة جداً لان الجراح لم تتوفر لديه اية وسيلة للتخدير او التبليج ، ولكنها كانت تتم بنجاح بفضل المهارة التقنية والنظافة والتطهير المؤلم ، حتى بواسطة الحديد الهوى بالنار اذا اقتضت الحاجة . عرفت بعد ذلك اوائل القرن اللاحق مرحلة قهقرى الى ان استؤنف السير قدماً بواسطة الاكتشافات حول الجراثيم ومواد التخدير والتبليج .

٢ - التعليم

هوجم التعليم التقليدي هجوماً أكثر اعلاناً وأكثر شمولاً ، وأكثر بلاغة أحياناً روح القرن منه في القرن السابق ، دون ان يقال في هذا الهجوم شيء جديد حقاً . ليس رأي القرن الثامن عشر في موضوع التعليم سوى تكة لرأي القرن السابع عشر واضعاف له أحياناً . ولكن هنالك ، بدون شك ، مزيداً من التحقيقات .

نجد ثلاثة انواع من المهاجمين . فهنالك من جهة العليون الذين يعتبرون ان التدريس لا يفسح مجالاً كافياً للاكتشافات الحديثة ولقروخ العلوم الجديدة . وهنالك من جهة ثانية النفعيون الذين يريدون ان تنطوي البرامج على مزيد من الفنون والمعارف التي يمكن الافادة منها فوراً في الحياة اليومية . وهنالك اخيراً الحاسيون ، مستوحو « لوك » ، من امثال كوندبلاك وروسو ، المقتنعون اقتناعاً تاماً بان كل افكارنا مصدرها الحواس والراغبون في تعلم بواسطة الكائنات والاشياء ، وبواسطة

ملاحظة الوقائع والاختبار ، لا بواسطة الكتاب والكلمة . وغالباً ما يسير الإنسان نفسه في هذه الاتجاهات الثلاثة . كان الجدال حاداً ، وغالباً ما انطوى على سوء النية . غالى المصلحون في مساوئ التعلم وعاملوا خصومهم بإزدراء . وأخذ المحافظون عليهم إهمال الاختبار والواقع . نجح المصلحون ، بصورة إيجابية ، ولكن دون أن يحققوا كل ما رغبوا فيه : فقد أدخلت مواد جديدة على البرامج ، واعتمدت طرائق جديدة أحياناً ، فكان أن التعلم النفعي ، الذي ندعوه تقنياً ، قد نمى وتقدم . جرت الإصلاحات في فرنسا بنوع خاص ، وفي البلدان الخاضعة للملك جرمانين وفي روسيا . أما في الدول الأخرى فقد كانت الاستعدادات محدودة جداً . فقد بقيت انكساراً نفسها وفيه للتعلم الكلاسيكي القديم ولتعلم المهنة بالممارسة تعليمياً مباشراً .

التعليم الابتدائي
إن التعلم الابتدائي الذي يجب أن يزود الأولاد بين سن السادسة وسن التعليم الابتدائي الحادية عشرة بالمعارف الأولى التي يمكن الاستفادة منها فوراً ، كان متباين الانتشار . فقد وزع في العائلات على الأبناء والميسورين . أما عامة الشعب فكان تعليمها خاصاً في البلدان الكاثوليكية : كونه أخوة القديسة المسيحية ، وبمساهمة الرعايا والأهالي أو بدونها . ولم يكن هناك في انكلترا الأنكليكانية سوى مدارس راعوية تتمتعها الاحصاءات الخاصة على قدر الامكان ، وفي البلدان الكالفيلية واللوثرية أدى واجب قراءة الكتاب المقدس إلى قيام تعليم ابتدائي علني غالباً ما أعطى نتائج جيدة . وفي النصف الثاني من القرن سعى « المستبدون المستبدون » جدهم لإيجاد تعلم رسمي يستهدف تربية أفراد الرعية الانماء والمطيعين والاكتفاء . وفي بروسيا جعل فردريك الثاني التعليم الزامياً في السنة ١٧٧٣ . وفي النمسا أعادت ماري - تريز تنظيم التعليم الابتدائي في السنة ١٧٧٤ . وفي روسيا أصدرت كاترين الثانية ، في السنة ١٧٨٦ ، قانوناً للمدارس الخاصة قضى بأن يكون التعليم وفقاً على الدولة . شمل التعليم الدين والأخلاق أولاً ، أي تلقين الجميع مفهوماً للكون ومصير الإنسان ، ولكان هذا الأخير ودوره في المجتمع ، ثم عتاد المعرفة الأولية : قراءة ، وكتابة ، وحساب . وكانت النتائج حسنة في معظم الأحيان . وفي فرنسا امتاز لعمري تعلم عامة الشعب عنه في النصف الأول من القرن التاسع عشر .

اعتبر هذا التعليم ، منذ عهد ميكر ، غير كاف لأولئك الذين توجب عليهم كسب معيشتهم حال انتهاء سني دراستهم . فذلك ، وبسبب أهمية العمل اليدوي لأحكام النظر وإتقان العمل وإصابة الرأي ، أضاف إليه أخوة القديسة المسيحية في فرنسا منذ زمن طويل التدريب على الحرف . وفي ألمانيا أدار « فرانك » و « سملر » في « هال » منذ السنة ١٧٠٠ مدارس وفق فيها بين التعليم والتدريب التقني في المشغل ، ونحاً هذا النحو فردريك الثاني الذي أضاف إلى برامج المدارس الابتدائية زراعة شجرة التوت وتربية دودة القز .

إلى جانب المؤسسات التي أفسحت مجالاً للتعليم التقني ، تأسست مدارس تقنية بحتة ، في

ألمانيا وفرنسا بصورة خاصة . ففي باريس تأسست مدرسة الرسم الملكية في السنة ١٧٦٧ لـ ١٥٠٠ ولد فوق الثامنة تلقوا دروسهم فيها مجاناً . وأسس بعض الافراد ، والبلديات ، والولايات ، حيث قامت المصانع ، مدارس لتقن فيها الرسم والرياضيات . وفتح احد الفلاسفة ، النوق دي لاروشفوكو — لنكور ، لأيتام فرقته ، مدرسة مهنية مشهورة أقرها صك ملكي في السنة ١٧٨٦ كانت نموذجاً لمدرسة الفنون والحرف في عهد الثورة الفرنسية . وانما أخذ على هذه المدارس انها لم تهتم الا لتربية العامل مهلة فيه الانسان والمواطن .

يجب ان نضيف الى هذه المؤسسات ، بسبب الطابع الاولي لتعليمها ، معاهد تعليم أخوة الأبركار من الاشراف الفرنسيين ، التي تولت اعداد الضباط ، والتي نسج على منوالها في بروسيا وروسيا (١٧٣٢) .

وأراد بعض ذوي النظريات ، المستوحين روسو ، ان يلقنوا العلم بالشكل ، بالتأثيرات الحسية . فان الألماني « باسكو » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) قد ألقى « دروس اشياء » في داسو . كان يضع امام أعين الاولاد لوحة تمثل امرأة مضطحة طريحة للفراش وبعدها جالساً الى جانبها وقبعتين صغيرتين على طاولة . وكان على الاولاد ان « يحدوا » وضع الامراء ، ومعنى القبعتين والاضطراب التي تتعرض لها الامراء الحامل وواجبات الاولاد نحو أمهاتهم اللواتي ذقن الامرين قبل وضعهم . وتؤلف دروس الاشياء كذلك لجوهر طريقة « بستالوزي » (١٧٤٦ - ١٨٢٧) الذي باشر رسالة تربية في « نوهوف » في السنة ١٧٧٥ ، ولكن نشاطه الاول ، الذي لم ينحصر في التعليم الابتدائي ، لاحق للمهد الذي يميننا . وقد أخذ على هذه الطرائق ، المصرية جداً ، انها لا تصلح الا للولاد المتخلفين وانها مضية لوقت الولد الطبيعي الذي لم يقدر حدسه وخياله وحتى تفكيره حق التقدير .

كان التعليم الثانوي خاصاً في كل مكان تقريباً تحت رقابة الكنيسة والدولة . التعليم الثانوي وأدارت الكليات تعاونيات تعليمية أو جامعات ، كجامعة اوكسفورد أو جامعة باريس ، أو جمعيات رهبانية ، كجمعية اليسوعيين الذين أداروا العدد الأكبر منها ، وجميعي البندكتيين ورهبان القديس فيلبس النيري ، أو الافراد ايضاً في حالات كثيرة . في كليات اليسوعيين وجامعة باريس كان التعليم مجانيًا للفقاريين ، وكان الداخلون يستفيدون من منح كثيرة . طالب « المستثرون » أكثر فأكثر ، لاسيما في فرنسا ، بـ « تربية وطنية » وإساقدة علمانيين يختارون بين الناجحين في « مباراة لنيل شهادة التدريس » . ثم اصبحت هذه النزعة عامة بعد طرد اليسوعيين . ففي فرنسا مثلاً بات لازماً ، بعد السنة ١٧٩٣ ، أن يدير كل كلية « مكتب إدارة » يضم أبرز القضاة . ولكن حل هيئة من الاساقفة المتنازين بسبب في تعهر تعليمي أفادت منه بروسيا وروسيا اللتين احسنتا وقادة اليسوعيين .

ارتكز تعليم الكليات الى درس الآداب القديمة كما درست في ايام النهضة . وكان تعليمها عملياً .

وزع على رجال الفند من قضاة ومدبرين ومحامين وأطباء وكهنة ورعاة وأسائذة وضباط عامين، فكان طبيعياً أن يحملهم بتقنون اللغة، خير أداة لأدق عمليات الفكر وأكثرها تعقيداً، لا بل الشرط الذي لا بد منه لكل تفكير. استخدمت الكليات لهذه الغاية اللغة اللاتينية، اللغة الأم للحضارة الأوروبية؛ وقبلما استخدمت اللغة اليونانية، وهي أكثر صعوبة وبعداً؛ ولم تستخدم اللغات المحلية قط، وهي لم تزل، باستثناء الفرنسية، لغات مترددة لن تستقر إلا خلال القرن؛ وكانت استعمال المفردات كأدوات للفكر من الصعوبة بكان بسبب افتقار المفردات الهامة بصورة خاصة إلى مداليل ثابتة محددة. يضاف إلى ذلك، على حد ما قيل، أن المؤلفين اللاتين من شعراء ومؤرخين وخطباء أثرياء بالاختبار العاطفي والأخلاقي والسياسي الذي لم يفقد شيئاً من أهميته. فحالات ومشاكل الأزمنة كلها متوفرة في مؤلفاتهم. وكان الدين، الذي ينطوي على فلسفة كاملة وعلى علم كامل يتناول الطبيعة البشرية والمجتمعات، متداخلاً كل شيء. فلم يكن للدين كتيبه وواجباته فحسب بل أن كتب الصغار الابتدائية تألفت من مختارات للمؤلفين القدماء حول الله والأخلاق أيضاً؛ وكان يُحْكَم على آراء العصور القديمة ورجالها من زاوية مسيحية. فكان من ثم، كما ساد الاعتقاد، تعليمًا غنيًا جداً.

قسمت الدروس إلى مرحلتين. وقد شملت المرحلة الأولى ثلاثة دروس في الصرف والنحو ودرساً في الأدب القديم خصص جُلُّه للشعر، ودرساً في البيان. البيان علم طبيعي. يستخلص من درس كبار المؤلفين قواعد الاقتناع. ثم يصيغها أحكاماً ويتصل بالتالي، ككل علم، بفن أو بتقنية إذا صح التعبير.

كان أكثر التلامذة يحجرون الكلية بعد المرحلة الأولى. وكان الآخرون يتلقون بالإضافة إلى ذلك دروس الفلسفة طيلة سنتين. يدرسون المنطق الصوري وعلم ما وراء الطبيعة والأخلاق، المنطق الصوري علم طبيعي يستخلص من درس أمهات مؤلفات الفكر البشري قواعد الحكم والبرهان ويستنتج منها فن التفكير. وكانوا يدرسون مبادئ الرياضيات وعلم الطبيعة، على أن هذا الأخير كان محصوراً في البراهين حول طبيعة المادة وخصائصها. فكان كل شيء ينتهي إلى عرض بالأقيسة لمذهب أرسطو يتداخله أحياناً شيء من تعامل ديكارت ولوك.

تقّيزت الدروس بالنشاط في المرحلة الأولى بنوع خاص. غالباً ما درست اللغة اللاتينية بحسب الطريقة المباشرة، بدون كلمة فرنسية واحدة، سوى النصوص المطلوبة ترجمتها. وهكذا فإن التلميذ، الذي لا يلبث أن يمتلك ناصية اللغة، كان يؤلف باستمرار، باللغة اللاتينية، الروايات نثراً، والأمثال نثراً وشعراً، والمراتي، والأناشيد، والتأبين، والمرافعات، والخطب. وكان طبيعياً أن تلقى الدروس في المرحلة الثانية، وكان لدى التلامذة دفاتر يدونون فيها ما يلقي عليهم. ولكن مجرد فهم المسألة المطروحة وتتبّع الأقيسة المتعاقبة كان مجهوداً صعباً للشبان، وقد درجت المادة على المجادلة بواسطة الأقيسة. وكان التدريب يتكامل بتأريين علمية، مهازل، وتلاوات عن ظهر قلب، ومجادلات، أمام الأهالي والأقارب.

. تعرض هذا التعليم للمهاجرة . فقد استهزأ بعضهم بمواضيع البيان من أمثال « نداعة نيرون بعد اعدامه على قتل أمه » ، « لان التلامذة » الذين لم يقتربوا جرم قتل قط » ما كانوا يستطيعوا انتاج شيء شخصي . اما انصار هذه التايرين فارتأوا ان المهاجرة لا تعطي وزناً لحس الشبان وغيلتهم وحدهم ، وان الاساتذة على حق في اللجوء اليها لتنميتها ، اذ انفسا لا ندرك حق الادراك الا للمواطن التي قد نشعر بها بعض الشيء . وان احمية المخبة تتوق احمية البرهان : ان ما نستطيع رؤيته وله وقياه قليل جداً ؛ فمن « رأى فرنسا » وألمانيا ، والدولة ، وطبقة الاشراف ، وطبقة الكادحين ، والمملكة ، والقساوة ، والحقد ؟ وانتقد بعض الخصوم مواضيع الفلسفة : « هل الكيان مشترك بين الجوهر والعرض ؟ » اما الانصار فكانوا يمينون بأن هذه المواضيع ، المختارة ، تطرح ، كما يجب ان تطرح ، بتمايز تقنية هي في منتهى الضبط والدقة .

الا ان بعض فئات رجال الاعمال قد اعتبرت ان ليس هنالك ما يفيد تجار وصناعيي ومزارعي الغد ، وربما تصور ابناء الصناعيين الليبراليين والفلانين ، الذين جالوا لقضاء بعض سنوات في الكلية ، دوماً رغبة في متابعة دروسهم العليا ، انهم انما يضيئون وقتهم . وارتأوا ، أنه في فرنسا ، ان ما بلغته اللغة من الاستقرار ، والادب من الثروة ، يغني عن اللغة اللاتينية التي لم يد لها من حاجة الا لترجمة النصوص ؛ وان ما حققته العلوم من تقدم وما وفرت من براهين ودلائل واثمة يسمح بالاستغناء عن كثير من حيل البيان والمنطق . وفي ذلك دليل على ان محاولات جرت لتجديد التعليم الكلاسيكي وتنمية التعليم التقني .

في كل مكان تقريباً ادخلت مواد جديدة على برامج الكليات . في بروسيا ، ادخل فرديريك الثاني في السنة ١٧٦٣ تعليم اللغة الفرنسية ، وأحل منطق « وولف » محل منطق ارسطو . في النمسا ، اوجب برنامج الدروس لسنة ١٧٧٣ اعتماد الطريقة الاختبارية في علم الطبيعة والفلسفة والاخلاق . في فرنسا اقدمت بعض كليات رهبان القديس فيلبوس النيري ، ثم الجامعة بعد السنة ١٧٦٣ ، على تعليم اللغة الفرنسية بواسطة الصرف والنحو ، وعلى تدريس البيان بواسطة المؤلفين الفرنسيين . ادخل التاريخ الحديث ، وبعد أن كان مراداً زمنياً للحوادث ، لم يلبث ان اصبح درس الحضارات والحكومات والسياسة الخارجية . تأسست منابر لتلقين علم الطبيعة الاختباري وعُتبرت لعلوم الطبيعة في كليات عدة بعد السنة ١٧٦٠ . ظهرت اللغات الاجنبية . في الفلسفة ، حُض الاساتذة نيوتون ولوك وديكارت ، وبمضي ذلك انهم تكلوا عنهم وأوجدوا الشغف بمعرفتهم . استصوب البعض آراءهم ، وتخلّى واحد او اثنان عن البرهنة بالاقية . وكان أم تطرير لفت الانتباه ما أقدم عليه بندقشو « سان - مور » في حكيمة « سورب » : بمكنة التلامذة ، الذين يرغبون في ذلك ، تلقي دروسهم بدون اللغة اللاتينية ووضع برنامجهم الخاص بفضل حقوق اختيار اعطيت لهم . الا أن معظم الكليات حافظت على تقليد اثبت مزاياه وأفضليته .

وإذا عارض اساتذة الكليات ادخال العلوم العملية الى المؤسسات ، ظهرت مدارس خاصة بالتعليم التقني . في ألمانيا أسس « هكر » ، حوالي السنة ١٧٤٧ ، « المدرسة الواقعية » الأولى . وبعد السنة ١٧٦٣ ، أكثر فردريك الثاني من هذه المدارس في بروسيا . وتعددت مدارس التجارة في ألمانيا . ودخلت فرنسا عن طريق « الازانس » حيث أسس نجار « ميلوز » ، في السنة ١٧٨١ ، المدرسة الأولى . وظهرت بعض المدارس الزراعية . وعلمت المدارس كلها الدين واللغات الحية والتاريخ والجغرافية والرياضيات وعلم الطبيعة والرسم ، كما عمت بالإضافة الى ذلك ، بحسب الاختصاص ، الكيمياء والعلوم الطبيعية والمراصة التجارية ومسك الدفاتر وحساب الاوزان والمقاييس في الدول الهامة والعمليات التجارية والزراعة واعمال المشغل . فانجبه التعليم كله شطر الحياة العملية اليومية .

أحدثت مدارس عسكرية وبحرية خاصة . فكان لال هيسبورغ مدارس عسكرية في بروكسل منذ السنة ١٧١٧ ، وفي فينّا منذ السنة ١٧١٨ . وأحدث الفرنسيون خير المدارس لإعداد ضباط الفلد لدروسهم العليا . فتحت المدرسة العسكرية الملكية ابوابها في السنة ١٧٥١ لتلامذة تراوح اعمارهم بين ١٣ و ٢٠ سنة . ثم أحدث الكونت « دي سان جرمين » في السنة ١٧٧٦ اثني عشرة مدرسة عسكرية اقليمية ، اسندت ادارتها الى رجال كنيسة يعاونهم بعض الضباط ، لقبول تلامذة حتى سن الرابعة عشرة . كانت هؤلاء التلامذة يتعلمون اللغة اللاتينية واللغات الحية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والرسم وعلم الطبيعة الاختباري والرض والمسايفة والموسيقى . وقد ضمت هذه المدارس تلامذة يدفعون رسوماً مدرسية واخرين يستفيدون من منحة تتحملها الدولة . وكان نابليون واحداً من هؤلاء الاخيرين في مدرسة « بريين » .

استقبلت فرقاً حراس البحرية في برست وتولون ، لبحرية الدولة ، ابناء نبلاء تراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٧ سنة . سرح افراد هاتين الفرقتين في السنة ١٧٨٦ ، فاستمض عنهما بكليتين احدهما في « فان » والاخرى في « ليه » . تناول التعليم الرياضيات والرسم وبناء السفن والملاحة وقيادة السفن والاستعداد بواسطة الحرائط . وفي فصل الصيف كانت تنظم اسفار بحرية على ظهر سفن للتدريس .

وكان هنالك ، للبحرية التجارية ، ٢٤ مدرسة خاصة لتلقين علم المياه السطحية في المرافئ الهامة ، وفي السنة ١٧٤٦ أحدثت مدارس رسمية في « برست » و « روشفور » و « تولون » .

أمّا في التعليم المالي ، الذي يوزع على شبان اكبر سنّاً اعد ذهنهم لتحصيل التعليم المالي أعلى درجات المعارف الخاصة ، فقد بقيت الجامعات ، لسوء الحظ ، بعيدة عن المعمور عن العلوم الجديدة والعلوم العملية . أحدثت الجامعات الألمانية دروساً في الاستثمار الزراعي للشبان المدينين لإدارة الاملاك الملكية ، أو مشاريع زراعية اخرى . وحدثت

جامعات « هال » و « هيدلبرغ » و « غوتنجن » دروساً في الكيمياء العملية وعلم الآليات ، ولكن معارضة اساتذة اللاهوت والآداب القديمة كانت سبباً في التخلي عنها بعد سنوات معدودة . وادخل آل ميسبورغ العلوم الاختبارية والتحاليل المخفية الى الجامعات القائمة في بلدانهم ، ولا سيما جامعة بافيا في إيطاليا الشمالية . إلا ان الدروس الجديدة نظمت على العموم الى جانب الجامعات على يد الأكاديميات والمجتمعات الأدبية والعلمية وبعض المؤسسات الخاصة . وكان لبعض العلماء والزيارات الهواة ، في فرنسا ، مجموعات عديدة من النماذج والآلات ، كـ « فوكنسون » مثلاً الذي عرض ، في السنة ١٧٧٥ ، مجموعات من آلات الغزل والحياكة في احد فنادق ضاحية « سانت انطوان » وسمح للجمهور بمشاهدتها . ثم أوصى بها في السنة ١٧٨٢ الى الملك لويس السادس عشر الذي اضاف إليها ٥٠٠ نموذج بغية تحسين المصنوعات . وان هذه المجموعة التي ضمت بعد ذلك الى مجموعة أكاديمية العلوم ، غدت ما نعرفه اليوم بالعرض الوطني للفنون والحرف . وغدت حديقة الملك ، التي ادارها بوفون ، مركزاً للفتشات العلمية والتعليم . واجتذبت الدروس في علم النبات والكيمياء وللتنشريح والصيدلة ، التي ألّفها بعض العلماء ، طلاباً كثيرين جداً . وامست مدارس لتعليم أعمال المناجم في المانيا ، في « برونسويك » (١٧٤٥) و « فريبورغ » (١٧٦٥) و « كلوستال » (١٧٧٥) ، وفي فرنسا ، في باريس (١٧٧٨) . وغدت المدرسة الفرنسية للجسور والسدود (١٧٤٧) نموذج المدارس المصرية العليا للهندسة المدنية .

واكتسبت الأكاديمية العسكرية النمساوية في « فيتر-نوستات » (١٧٥٢) شهرة حلالاً . وأعيد فتح المدرسة العسكرية في باريس ، في السنة ١٧٧٧ ، لتستقبل نخبة طلاب المدارس العسكرية الإقليمية . وقد تلقى نابليون بونابرت فيها دروسه بعد تخرجه من بريين .

وقامت في فرنسا آنذاك افضل مدارس المدفعية . أمما أهمها لمدرسة « لا فير » حيث درست شؤون المدفعية ، للمرة الأولى ، تدريباً قياسياً مبنياً على العقل . وقد اشتهرت كذلك مدرسة « هانوفر » (١٧٨٢) حيث درس « شارنهورست » ، مجده الجيش البروسي بعد معركة « ايينا » .

وقد لفتن خير تعليم تقني عرفته أوروبا في المدرسة الهندسية الفرنسية في « ميزيير » ، التي تأسست في السنة ١٧٤٨ ، على غرار أكاديمية المهندسين السكسونية للهندسة في الأرجح . فان الطلاب ، الآتين من مدرسة المدفعية في « لا فير » ، ما كانوا ليقبلوا فيها الا بعد امتحان عسير . وقد اعتبر مهندسو الجيش الفرنسي خير المهندسين في أوروبا . وخرجت المدرسة رجالاً معروفين كثيرين : « لازار كارنو » ، منظم النصر ، والرياضي « بونسليه » ، وكوتيو ، مخترع السيارة ، وكولومب ، العالم بالطبيعيات ، والوطني « روجيه دي ليل » ، مؤلف المرسليين .

منذ السنة ١٧٢٠ تلقى واضعو الخرائط البحرية من الفرنسيين علومهم في دار الخرائط والتصاميم الخاصة بالبحرية في باريس . وتخرج سنوياً من مدرسة البحرية في القوفر ١٢ مصمماً

السفن . وكانت مدرسة المدفعين المتمرنين ، المؤسّسة في السنة ١٧٦٦ ، تستقبل شباناً بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين وتجعل منهم ضباط مدفعية في البحرية .

وجّه التعليم في كافة هذه المدارس شطر الناحية العملية . وتناولت الدروس ، المتميزة كلها بقيمة عملية كبرى ، مواد خاصة مختارة . ونذكر على سبيل المثال أن طلاب هندسة المناجم كانوا يدرسون المواد التالية : الكيمياء ، وعلم المعادن ، وعلم سير المياه ورفعها ، والتهوية ، واستثمار المناجم . وكانوا يعملون في قاعة التدريس مسائل عملية عديدة ويرسمون التصاميم . ويعملون في المختبر . وقد كرس نصف الوقت ، ثلاثة أيام من أصل ستة على العموم ، للأعمال المختلفة : بناء الجسور والحصون ، صنع البارود ، مناورات ، ورماية . ومن جهة ثانية كانوا يقضون شطراً من الصيف يمارسون خلاله أعمالاً غريبة في المصانع وورش الأشغال العامة ومراكز بناء السفن وإصلاحها . فكانت نتيجة الاتحاد الوثيق بين العلم والتطبيق العملي وبين عمل الفكر وعمل الأيدي تعليمًا مهنياً ذا قيمة عظمى . ويعتبر المؤرخ الأميركي « ف . ب . ارنو » أن التعليم التقني الفرنسي المالي كان على العموم خير تعليم تقني في كافة أنحاء أوروبا ، أي في العالم ، خلال القرن الثامن عشر .

٣ - الصحافة

إن الصحافة الدورية ، التي نشأت في مستهل القرن السابع عشر ، قد نمت نمواً كبيراً خلال القرن الثامن عشر ، في هولندا ولا سيما في أمستردام ، بفضل مزيد من الحرية ونشاط الحياة السياسية ، وفي البلدان الأخرى ، على غرار هذين البلدين ، كلما نمت الحياة الفكرية وبرزت وسائل العمل السياسي التي توفرها الصحافة . فالصحافة تعكس في كل مكان حالة البلاد عكساً يكاد يكون صحيحاً .

حافظت الصحيفتان الهولنديتان ، « صحيفة اورنخت » و « صحيفة ليدن » ، الصنف الهولندي على الشهرة الأوروبية التي اكتسبتها خلال القرن السابق . ملأت صفحاتها أخبار هامة في أغلب الأحيان ، كالأعلام بمشاريع المعاهدات ، أو معاناة ومعية بسبب الحرية التي يتمتع بها أصحاب المطابع في هذه البلاد الجمهورية ، وبسبب تجارها العالمية الكبرى ، وموقعها كفترق طرق على بحار ضيقة هي أكثر البحار الأوروبية نشاطاً ، عند مصب الراين . حررت في معظم أيام السنة باللغة الفرنسية فوجدت قراء في كل مكان ، وقد سمح الملوك بدخولها دونما صعوبة لأن هذه اللغة تجهلها الطبقات المتوسطة والشرعية . تميزت بالاستقلال وغالباً ما شكت مجالس الوزراء لحكومة الأقاليم المتحدة قصة الصحافيين ومغاليلها . فكانت الحكومة توجه لهم التهديد تلو التهديد دون أن تعقب ذلك بعمل جدي في غالب الأحيان . لذلك كان ملك بروسيا ، فردريك الثاني ، يتدخل شخصياً : هاجمته يوماً جريدة تصدر في « غروننغ » فنبه أسد أمناء سر المتدوية البروسية الصحافي إلى أنه ، إذا استمر في مهاجمته ، سيستخذ بحقك قرار سيجعلك

تقدم على فعلتك طيلة الأيام المتبقية من حياتك » . وقد زاحت الصحف المولندية صحف أخرى تصدر باللغة الفرنسية ، تأسست في بلدان صغرى تتمتع بحرية لم تعرفها الدول الكبرى ، وذهبت لها النجاح بالصدق والصرامة : « صحيفة هرف » في أقليم « لياج » ؛ « روح الصحف » في لياج ، و « صحيفة برن » و « صحيفة كولونيا » . إلا أن بعض هذه الصحف لم يرضوا في تقبل مساعدات المالك المالية .

ازدهرت في انكلترا صحافة عصرية للطابع . تميزت بحريتها الكبرى الصحافة الانكليزية نسبياً . لا حاجة الى ترخيص مسبق : باستطاعة أي كان ان يؤسس ساعة يشاء الصحيفة التي يطيب له تأسيسها . ولا رقابة احتياطية : فالمقالات لا يقرأها ولا يقطع منها ولا يحدفها رقيب رسمي قبل ظهورها . وهذا شيء ضروري في بلاد خاضعة لنظام تمثيلي وبرلماني الى حد بعيد ، حيث بعض المواطنين ينتخبون ومن حقهم ابداء رأيهم . ولكن الصحافة ليست بحاجة سياسية فحسب ، فهي نتيجة لتفتح كافة اشكال الحياة الاجتماعية ، ولذلك فتبادل الآراء والأخبار ينمو مع كل ما سواه .

بلغت هذه الصحافة بعض الكمال نسبياً . فان المنشورات الدورية ، التي كانت اسبوعية في البدء ، صدرت ثلاث مرات في الاسبوع منذ ان سبّرت ثلاث عربات يريد على الطرق الرئيسية المتفرعة من لندن . غدت الـ « دايلي كورانت » ، ابتداء من السنة ١٧٠٢ ، اول صحيفة يومية . كانت هناك اربعة انواع رئيسية من المنشورات الدورية : الجريدة السياسية ، والجريدة الاخلاقية ، وابعدها شهرة جريدة الـ « سبكتاتور » لاديسون الذي عرف نجاحاً عظيماً حتى السنة ١٧١٢ واقتفى اثره اكثر من مائة صحافي في انكلترا وخلفه صحافيون كثيرون في السهر الاوروبي ، والجريدة الاعلانية ، واخيراً « المجلة » ، « خزن » كل جديد مهم في العالم : وكانت المجلة الاولى « مجلة الجنتلمن » الشهيرة التي تأسست في السنة ١٧٣١ وتألقت من ٤٢ صفحة مطبوعة على عودين . ولكن هذا التقسم ليس مطلقاً . فان الجرائد السياسية قد نشرت محاولات اخلاقية واعلانات ، والجرائد الاعلانية نشرت مقالات سياسية ، ونشرت المجلات خلاصات المناقشات البرلمانية . في هذه البلاد التي كانت موطن للتجارة الكبرى ، عاشت الصحافة من الاعلانات ، وقد كتب احد الصحفيين في السنة ١٧٥٩ : « ان صناعة الاعلان هي الآن على قباب قوسين من الكمال ، وليس سهلاً اذخاال اي تحسين عليها » .

للمصاحفة الانكليزية صحافة طبقة من الميسورين . ففؤلاء قد اقصوا الفقراء بضريبة الطابع البريدي التي فرضت في السنة ١٧١٢ ، وزيدت نسبتها تدريجياً ، فازالت من الوجود الجرائد الصغيرة المعبدة التي كانت تباع بفلس وتنتشل الشعب من الجهل من حيث هو يعلم اولاده فيها القراءة . الا ان الجرائد كانت ، بفضل المقاهي ، في متناول الصناعيين اليدويين انفسهم . ولم كانت دهشة مونتسكيو كبيرة حين رأى عاملاً مسقماً يطلب ان يؤول له جريدة .

وهي صحافة نضال أيضاً حاولت الأحزاب والحكومة الافادة منها. فرؤساء الاحزاب أسسوا الجرائد وتنازعوا الصحافيين اللامعين الذين يحصى بعضهم بين كبار الكتبة الانكليز : « ديفو » ، « سوفت » ، « فلدنج » . لا بل ان أحد الاسياد العظام ، « بولنبورك » ، قد احترف الصحافة منذ السنة ١٧٢٨ حتى السنة ١٧٣١ تقانياً منه في سبيل حزبه . وقد استخدم رئيس مجلس الوزراء « مالبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) عدداً من المستكتبين واعطى تصاميم المقالات وادعى بما يجب أن يُنشر لعدد كبير من الجرائد وقدم المساعدات المالية للمستقلين أو الماديين. فبحر ذلك على الدولة ٥٠٠٠٠ الف جنيه استرليني في السنة . اتفقت كلمة كافة السياسيين على أن لا يعرف الصحافيون عن البرلمان إلا ما يرونه مفيداً . لم تكن الجلسات عامة وقد حظر نشر وقائمه . فكان خيراً أن لا يعرف الجمهور معرفة أكيدة أن رئيس مجلس الوزراء كان يمر بين مقاعد النواب موزعاً عليهم الاوراق النقدية . ووجدت الصحافة نفسها « من ثم » معاقبة ومستعبدة بعض الاستعباد .

حاول بعض الصحافيين ، الحريصين على تأدية واجبهم المهني قبل كل شيء ، أن يؤمنوا استقلالهم . وقد بلغوا ما سوا اليه ، فيما خص الاحزاب ، بفضل الاعلافات وحتى بفضل ضريبة الطابع البريدية التي ازالته المنافسين من طريقهم . نشر مديرو المجلات وقائس جلسات مجلس العموم بالإشارة الى النواب بحرفين من اسمهم اولاً (١٧٣١ - ١٧٣٨) ، ثم بتظاهرم ، بعد صدور رواية « سوفت » ، بسرد مناقشات مجلس شيوخ « ليليبوت » (١٧٣٨ - ١٧٥٢) ، واخيراً بتقلم تفاصيل المناقشات بصراحة ، فسارت الجرائد على خطاهم . وكان أن الأزمه الكبرى التي نشبت بمحاولة جورج الثالث ممارسة الحكم الشخصي ، وقد برزت فيها قضية « ويلكس » بصورة خاصة ، أفضت الى انتصار الصحافيين . ففي السنة ١٧٧١ ، أوقف بعض الصحافيين لتشهر تفاصيل المناقشات البرلمانية ، فأخل سبيلهم قضاء لندن ، وكان من قوة تبار الرأي العام أن تخلى البرلمان عن المتعصب . وبعد محاولات كثيرة بذلت بغية تكليف القضاء الملكيين تقرير ما اذا كانت المقالات تتطوي على طابع القدح والذم ، تركت هذه المهمة اخيراً ، في السنة ١٧٩٢ ، للمحلفين والصحافيين الذين اصبحوا ، بمثل هذه الحماية ، يتمتعون بحرية تامة .

في المستعمرات الانكليزية الاميركية تقدمت الصحافة تقدماً عسيراً . الصحافة الاميركية فاطهر والورق وأحرف المطابع المستوردة من اوروا كانت مرتفعة الاسعار . وكان عدد المشتركين ضئيلاً لأن الأخبار كانت فادرة ومتأخرة . وكان اجتياز الاطلسي يستغرق بين خمسة وثمانية اسابيع ، ولم تكن المواصلات أقل بطناً بين المستعمرات الشمالية والمستعمرات الجنوبية . ومع ذلك فقد كان هنالك ، في السنة ١٧٧٥ ، ٣٤ جريدة اسبوعية تصدر بانتظام تقريباً ، أهمها جريدة « فرانكلن » ، « جريدة بلسفانيا » ، في فيلادلفيا . خلال حرب الاستقلال ، أدير النضال الفكري بواسطة الكتب الصغيرة بصورة خاصة : إلا أن

« جريدة بوسطن » لصاحبها « سام ادامز » و « جرائد « توماس باين » قد لعبت دورها ايضا . ثم تعاظم ميل الاميركيين الى المنشورات الدورية . فتأسست مصانع ورق وجبر وأحرف مطابع للاستغناء عن انكلترا . وفي السنة ١٧٨٢ ، كان هنالك ١٣ نشرة دورية ، وفي السنة ١٧٨١ ، ظهرت الجريدة اليومية الاولى ، « بنسلفانيا باكت » .

كانت الصحافة في البر الاوروي ، حينئذ قامت ملكية مطلقة ، خاضعة
الصحافة
للارخص المسبق ، والاحتكار ، والرقابة المسبقة . وكان الصحفيون ،
من جهة ثانية ، محترفين في كل البلدان كجمهورية وسطيحيين . فكان للوفقات
الكبرى والكتيب الصغرى مركز الصدارة . ولذلك فان فولتير ، وهو اول مصافي عرفت
المصور المتعاقبة ، لم يكتب في الجرائد . فكثرت من ثم الجرائد المخطوطة التي بيعت في الخفاء ،
وهي الشكل الدوني من اشكال الصحافة .

بيد ان استرخاء عاماً قد شجع الصحافة في فرنسا . دفعت بعض الجرائد
في فرنسا
الجديدة تعويضاً للجريدة الدورية الممتازة ، « جريدة فرنسا » ، للأخبار
السياسية ، و « ماركور فرنسا » للأخبار الادبية والعالمية ، و « جريدة العلماء » . وحرر غيرها
خارج فرنسا وسمح لها بال دخول مقابل رسم تستوفيه وزارة الشؤون الخارجية . الا ان فقدان
الوحدة في الحكومة غالباً ما اناح الاهتداء الى وزير يحمي الجريدة من الرقابة . فصدرت منشورات
دورية كثيرة اشهرت الأب « بريف » ، والأب « ديفوتين » ، وفريون . لا بل ان المكتبي
« بنكوك » قد نظم منذ السنة ١٧٧٢ شركة احتكارية حقيقية للجرائد وتوصل في السنة ١٧٨٧
الى الحصول على امتياز « جريدة فرنسا » و « ماركور فرنسا » وأدخل في خدمته المحررين
النضاليين ، المشهورين بمنهم وحيام ، الذين يشدون الحربة . ولكن التأخر كبير بالنسبة
للصحافة الانكليزية : فان « جريدة باريس » ، وهي أول جريدة يومية ، لم تصدر الا في
السنة ١٧٧٧ .

حاولت الحكومة ان تضمن لها خدمات الصحفيين الفرنسيين والصحافيين الذين يكتبون
باللغة الفرنسية في كافة انحاء اوروبا . وقد انفتحت في محاولتها مبالغ ضخمة من المال . ثم
فكرت بأن تكون لها جرائدها ايضا . ففي السنة ١٧٦١ ألحق « شوازل » « جريدة فرنسا »
بوزارة الشؤون الخارجية واوعز الى المشرفين عليها باعتاد « القهقهة الجمهورية » . وبواسطة
الصحافة أعد « فرجين » الرأي العام للحرب الاميركية . ومنذ السنة ١٧٧٥ أخذت « جريدة
فرنسا » وال « ماركور » تعظم « الثائرين » . ومنذ السنة ١٧٧٦ ، ادارت وزارة الشؤون
الخارجية سرا جريدة « شؤون انكلترا واميركا » التي ما فتئت تهاجم الانكليز وانتهدت الى
امتداد مبادئ اعلان الاستقلال ونشر مقتطفات طويلة من « المقول العام » ، « مقالة توماس
باين الانتقادية الديمقراطية العنيفة » . فكان ذلك بمثابة لعب بالنار .

أما الدول الأوروبية الأخرى ، فكانت كلتها دون فرنسا بمراحل. الترخيص للبلدان الأخرى يمنع بكل تقدير ، والرقابة تمارس بكل صرامة . نمت النشرات الدورية على المعمود في المدن الحرة ، المزدهرة تجارياً ، « فرنكفورت » ، « هامبورغ » ، « كولونيا » ، « أوغسبورغ » ، ولكنها لم تتجمن ازعاج الرقابة الدائمة . بيد أن الأولوية كانت للنشرات الأدبية الدورية في كل مكان . وفردريك الثاني هو الوحيد ، بين كافة الملوك ، من أفاد من الصحافة خبر إفصادة بمواعنه مصلحة الشخصية دون كل مصلحة أخرى . استحدثت الجرائد في مدنه الكبرى . وكتب مقالات وأوصى بغيرها ونقح سواها . مارس البطل بكل مهارة . فلإثارة الرأي العام الألماني والبروتستانتي على النمسا الكاثوليكية ، لم يأنف من أن يلشع في كل مكان رسالة مزعومة من البابا إلى القائد النمساوي « دون » وكتاب تهنة مزورة من القائد الفرنسي « سوبيز » إلى هذا الأخير (١٧٥٩) . في السنة ١٧٦٧ هزت برلين شائعة حرب جديدة . فاعتلت الجريدة أن البرلينيان شق التفاصيل حول عاصفة برّدية شديدة اجتاحت ، بزعمها ، منطقة « بوستدام » . نسي البرلينيون الحرب في استزادتهم من التفاصيل حول هذه الكارثة الخيالية . في سيليزيا المهتمة أرغمت « جريدة سيليزيا » على اطراء الانتصارات البروسية والنظام البروسي ، ومهاجمة النمسا . وأوعز فردريك الثاني بأن تؤسس في « كليف » جريدة باللغة الفرنسية بغية التأثير على أوروبا ، هي « بريد الزين الأسفل » . وقدم المساعدات المالية ، شأن غيره ، للجرائد الصادرة باللغة الفرنسية ، كـ « جريدة برن » مثلاً . وحارب خصومه بكافة الوسائل . فأمر مثلاً بأن يوسع مدير « جريدة كولونيا » المهادية ضرباً بالعصا . اضطرت النمساويون ، بدورهم ، إلى إفرة جرائد المدن الكبرى على فردريك الثاني . وفي أقصى أوروبا ، أي في روسيا الآخذة في التنبه إلى حياة الغرب الفكرية ، أدارت كاترين الثانية مجلة « شيء من كل شيء » واعتمدت فيها الأسلوب الجدلي . بذلت بعض المحاولات في سبيل تحقيق حرية الصحافة ، كـ « محاولة » جوزف الثاني « مثلاً ، ولحسبها لم تدم طويلاً .

يتضح من ثم أن الصحافة برزت كأداة تربية قوية . وهناك جرائد دورية إنكليزية وفرنسية عديدة أثبتت قيمتها الكبرى . ولكنها توجّهت بصورة خاصة إلى المسورين والمتقنين من النبلاء والبورجوازيين . أن زمن الصحافة الشعبية لم يحن بعد . وعلى الرغم من ذلك ، فقد كانت الصحافة ، منذ ذاك التاريخ ، أداة كذب وأداة تضليل للرأي العام .

إن مجموع الطرائق التفتية التي بحثناها في هذه المجلة ، سواء كانت جديدة كل الجدة ، أم اتخذ استخدامها آفاقاً جديدة واشكالاً جديدة ، لجدير لعمري بأن يحمل اسم الثورة . قفرت للاروبيين وسائل فاقت كل ما عرف منها قبل ذاك التاريخ . وكان يمكنهم قول أمر تحسينهم الخاص وتحسين كافة البشر ومحاولة إيصالهم إلى مستوى الإنسانية الأمي . ولكنهم لم يسعوا في أغلب الأحيان إلا وراء اللتخ والاستئثار بغية إشباع رغائبهم . وعلى الرغم من النوايا الكريمة ، فقد حال الاتجاه التجاري للحضارة الأوروبية خلال القرن الثامن عشر دون قيام الأوروبيين بهداية الأعراق الملونة في ما وراء المحيط إلى خير ما امتلكته أوروبا .

الأنوار وتعذر تحقيق الأمة الأوروبية

الفصل الأول

وحدة أوروبا

افتتحت أوروبا بحلم ساحر، هو حلم الأمة الأوروبية. وعى المثقفون ما يقرب بينهم من احياء آداب قديمة، ومسيحية، أو مثل موروثه عنها، تداخلت كل افكار العصر، حق المعادية المعادية منها، وفردية النهضة، وروح عليية عصرية، واشكال فنية، وحياة مجتمع، وتقنيات، ولاحظوا وجود هذا الكائن، أوروبا. وصفها فولتير كـ «... نوع من جمهورية كبرى مقسمة بين عدة دول، بعضها ملكي وبعضها الآخر غتلط، هذه استوقراطية، وتلك شعبية؛ ولكنها متطابقة كلها، من حيث هي تركز الى اساس ديني واحد، وتؤمن ببادئ حقوقية وسياسية واحدة، موجهة في انحاء العالم الاخرى...» والحق الميلانيون في التأكيد: «ان البشر، الذين كانوا في ما مضى رومانيين أو فلورنسيين أو جنوبيين أو لومبارديين قد أصبحوا كلهم اوروبيين تقريباً»؛ وذهب الجيني راسو في تأكيده الى حد قوله «ان ليس هنالك اليوم من فرنسيين والمسان واسبانيين وحتى من انكليز، ليس هنالك سوى اوروبيين. ميول الجميع واحدة هرواؤم واحدة واخلاقهم واحدة لان واحد أ من كل هذه لم يتخذ شكلاً قومياً بموجب نظام خاص». ودرج المثقفون على الكلام عن «عادات أوروبا المشتركة». اما المستقبل المرتقب فكان نهاية الحروب وتدارب كافة الدول في اتحاد كبير للدول المتحدة الأوروبية.

أوروبا الفرنسية هي فرنسا آنذاك ما حدثت أوروبا فكرياً وأخلاقياً. على الرغم من هزيمتها في حرب وراثة عرش اسبانيا ومن اعترافها بالهزيمة في معاهدتي ووترخت، و «راستات»، وعلى الرغم من ان انكلترا أصبحت الدولة الاولى تجارياً

وسياسياً ، فإن فرنسا ما زالت تثير وتطرد أوروبا ، وتثير وتطرد بواسطتها عالمًا بأكمله . فإن المركز « كراشيوي » ، سفير نابولي ، قد صدر كتاباً صغيراً وضعه في السنة ١٧٧٦ بهذا العنوان : « باريس ، مثال الأمم الأجنبية » أو « أوروبا الفرنسية » . وقد جاء فيه : « من اليسير ابدأ التعرف الى أمة مهيمنة تحاول اقتفاء أثرها . بالأمس كل شيء كان رومانيا ، أما اليوم فكل شيء أصبح فرنسياً » . وفي أواخر القرن ، قال « ريفارول » في احتفال تنويحي في أكاديمية برلين : « يبدو ان الزمان قد حان للكلام عن العالم الفرنسي ، كما سبق للكلام في ما مضى عن العالم الروماني » . والمقصود بكل ذلك هيمنة فرنسية مرتكزة لا الى القوة ، بل الى رضى الافكار الحرة .

لأوروبا لغتها المشتركة ، اللغة الفرنسية ، التي كانت قيمتها احد اسباب رفعة
 اللغتين
 الفرنسية
 لغة اوربية
 للعالم الفرنسية . منذ السنة ١٧١٤ ، اذ سلم صاحب الجلالة الامبراطورية
 وصاحب الجلالة المسيحية جدا ، في راستات ، بتوقيع اتفاق باللغة الفرنسية ،
 حولت اللغة الفرنسية محل اللغة اللاتينية ، حتى حدود آسيا ، كلفة دبلوماسية : ففي السنة ١٧٧٤
 حصر الاتراك والروس معاهدتهم باللغة الفرنسية .

وتكلم امراء أوروبا جماع اللغة الفرنسية وكتبوا باللغة الفرنسية ، ولما نحوم افراد بطانئهم .
 وراستل ماري-تريز النمساوية ابنتها جوزف الثاني وابنتها ماري - انطونيت باللغة الفرنسية .
 ونظر فردريك الثاني ، ملك بروسيا ، الى اللغة الألمانية كما الى طمطمانيه بربرية ولم يستعمل
 سوى اللغة الفرنسية . باللغة الفرنسية راسلت الفلاسفة كاترين الثانية امبراطورة روسيا .
 واستخدم اهل الأدب كذلك اللغة الفرنسية . لا بل ان الجرمني « لسنغ » كاد يؤلف
 ال « لاوكون » بالفرنسية ، وان « غوته » الذي سيتكلم فيما بعد عن « لغته الألمانية العزيرة » ،
 قد تردد بين اللغتين . واجاد العديد من الاوروبيين التأليف باللغة الفرنسية ، وانه لجدير بسبعة
 منهم ان يحتلوا مركزاً في أدبنا : البريطاني « هاملتون » ، الامير البلجيكي « دي لينيه » ،
 الكاهن الايطالي « غاليلاني » ، الصعافي الالماني « غريم » ، ملك بروسيا « فردريك الثاني » ،
 الامبراطورة كاترين الثانية ، الجنيفي جان جاك روسو . وتكلم اللغة الفرنسية كافة « اهل
 الفضية والامانة » . فكانت اللغة الفرنسية لغة المجتمع الرفيع . ولم ينتقل الادب الانكليزي الى
 أوروبا الا في ترجمات او مقتبسات فرنسية . وحتى يستطيع الهنغارون استخدام مجموعة
 ايطالية ، كان ضروريا ان تكون مترجمة الى الفرنسية . ولعل النسخة الالمانية عرفت مؤلفات
 كبار الكتاب الالمان ، من امثال « كلوبستوك » و « لسنغ » ، من خلال ترجمة فرنسية .
 وخير القول ما قاله فردريك الثاني حين امر ان تنشر باللغة الفرنسية « بحاث أكاديمية برلين » :
 « على الاكاديميات ، كي تكون مفيدة ، ان تبلغ اكتشافاتها باللغة الشاملة » وهذه اللغة هي
 الفرنسية ، وفي كتابه « التاريخ المصري » جاء عن اللغة الفرنسية ما يلي : « تدخل الى كافة

المنازل وكافة المدن. سافر من لشبونة الى بطرسبورغ ومن ستوكهولم الى نابولي ، وتكلم الفرنسية ،
قتصادف في كل مكان من يفهم ما تقول .

ان اللغة الفرنسية مدينة بهذه الملكية الخارقة لوضوحها . فهي اكثر اللغات وضوحاً لان
عمل الكلاسيكيين قد اقصمها على اعم المفردات بالاستغناء عن معظم الكلمات التي تستخدم
في العلم الواسع الخاص وفي الاختبار التقني ، وعن الكلمات الاقليمية والمحلية والشخصية والمؤثرة ؛
ولأن كل كلمة أو تعبير احتفظ بها قد كاد موضوع بحث وتدقيق ، وكل معنى قد حدد ،
والقوة والمداول قد قيسا ، والتجانسات والاستعمال والمواقفات قد عينت ، وأخيراً لأن ليس
من لغة في أوروبا بلغت هذا الغد من الضبط والصحة والوضوح وقرب المأخذ بالنسبة لكل من
ليس منتسباً للبلاد أو للهيئة .

انصرفت لأنها استخدمت في اكل المؤلفات ، تلك التي انتظمت فيها الافكار انتظاماً
خالياً من كل عيب ينقلنا تدريجياً من الفكر البسيط الى الافكار المطردة التركيب بحسب
تسلسل منطقي ، ولأن كل فكر قليل الفائدة أو غريب عما يريد المؤلف ايضاحه أو اثباته
بعض اقضاء تاماً ، ولأنها استخدمت كذلك في المؤلفات التي خلقت فيها غير تحقيق صفات
النظام والبيان والتدرج والاتصال واستمرار البيان ، وفي تلك التي تطرق جوهر الموضوع بدون
مداورة وقسور وتبرهن وتفنن وتقرب الى الادراك ، بشكل لا نظير له .

ان هذه المؤلفات ، وهي اجلى ما انتجته أوروبا ، لكافية مجرد صناعتها لأن تولد مدرسة
فكرية ، ولكنها بالإضافة الى ذلك تنطوي على كنز قل نظيره من الملاحظات والآراء . غزا
الادب الفرنسي كل شيء . قرأ الناس كبار كلاسيكيي القرن السابع عشر ومؤلفي القرن الثامن
عشر واعادوا قراءتهم تكراراً وتاملاً وفيهم واستاغوم وقلدوم واقتبسوم . لقد هتف الميلاني
« بكاريا » قائلاً : « أنا مدين بكل شيء للكتب الفرنسية . ايه دالمير وديدرو وهلفتيوس
ويوفون ، اينها الاسماء الدائمة الشهرة التي لا يمكن ان نسمع بها دون احترام وقأور ، ان مؤلفاتكم
الخالدة هي كتب مطالعتي الدائمة وموضوع انشغالي في النهار وقأملاتي في الليل . وكان باستطاعة
الوف مؤلفات ان تقول ما قاله بكاريا . وتشرب فردريك الثاني « بابل » ، وفوننتيل ، ومونتسكيو
الذي دعاه « ترة المشرق المصري » ، ولا سفا فولتير . وتغذى جوزف الثاني بمؤلفات واضعي
دائرة المعارف والاقتصاديين و « الملك » فولتير . وتشبع الكتاب الالمان من الادب الفرنسي .
لا بل ان صحافياً اشتهر بالانثية ك ولسنغ ، قد حاول افراغ جلته في قالب جهة فولتير ،
واشهر بمسرحياته نظريات ديدرو ، واستوحى الاب « دي بوس » في نقده الفني . وجاء غوته
الى جامعة ستراسبورغ بغية اقتان اللغة الفرنسية واقتن بالفرنسيين . لا بل بلغ من تأثر الانكليز
بالادب الفرنسي ان مقالات انتقادية سياسية قد صيغت صياغة فرنسية . لقد سيطر على أوروبا
انجاء عقلي مشترك وطريقة تفكير مشتركة وآراء مشتركة .

وكان فرنسياً كذلك الفن الأوروبي، وهو مصدر آخر لميول ومشاعر مشتركة.
الفن الفرنسي اراد المجتمع الفرنسي آنذاك ان يجعل حياته بلاذ الحواس اللطيفة التي تستلزم
فن اوروبي . حكماً محصاً ، وقد خرج الفن الفرنسي من هذه الزعة التي قواها .

انه متجانس وتطوره متواصل . يشق النفس نستطيع ان نميز مزيداً من الشهوانية والهورى
في عهد الوصاية ، اثناء المرحلة التي عقيت الحرب ؛ وحالة توازن حوالي السنة ١٧٥٠ ، حين
عرف النمط المعروف بنمط لويس الخامس عشر اوج ازدهاره ؛ ولزعة متزايدة الى البساطة
وعدم التصنع ، ابتداء من السنة ١٧٦٠ ، تحت تأثير العصور القديمة المكتشفة في اتروريا ،
ويوميني ، ومصر ، ونظريات « ونكلن » ، في ما اطلق عليه اسم غط لويس السادس عشر .
ولكن هنالك ما هو اشد تصنعاً على متابعة المهمة المشروع بها وادخال الجدة في التقليد .
فكان « دافيد » اول من ظهر بمظهر الثائر . وان هذه الوحدة وهذا الاستمرار يردان الى
هيكل اداري « لا يزجج الاقوياء ... » ويساند الضملاء ، ويتبع للتوسطين انفسهم ان لا
يكونوا البتة ارباباً كلياً : سلطة وكيل الابنية ومهندس الملك ورسامه الاولين ، وافر
الاكاديميات النشيطة جداً التي تعلم وترشد وتكافئ . وترد الوحدة والاستمرار كذلك الى
الذين يحتل البورجوازيون ولا سيما البورجوازيات المركز الاول بينهم ؛ المرأة هي مصدر
الوحى الاول . اما الملك ، الذي واجه صعوبات مالية جمة ، فلم تمد نصرة الفن وقفاً عليه ، بينما
كانت البلاد آخذة يجمع الثروات بواسطة التجارة والمصانع . واذا استمرت الملكتان « ماري
لكزنسكا » و « ماري انطوانيت » والعائلات الثنية الكبرى في تشييد الابنية وطلب البضائع ،
فان حديثي النعمة وحديثي العهد بالفنى قد لعبوا دوراً كبيراً من دور الملكتين
والعائلات الثنية : الخليلات الملكيات المنعدرات من اصل وضع ، كالسيدة « دي بومبادور »
والسيدة « دي باري » ؛ ورجال المال ك « كروزا » و « باري - دوفرني » ؛ وممثلات الاوبرا
ك « غيبار » . لم يمد الفن فرسالياً فحسب ، انه باري في الدرجة الاولى ، والولايات تقفني
اثر باري . الفنان يلم يجمهور اكبر عدداً . فمنذ السنة ١٧٣٧ ، لا تسمح الاجتماعات في
قاعات الاستقبال ، التي يسرد تفاصيلها الصحافيون ، كديدرو مثلاً ، بالاتصال بمزيد من الناس
فحسب ، بل ان اعادة نشر المؤلفات بتقوش متقنة يرغم على ارضاء هواة من صفار البورجوازيين
انفسهم ايضاً . من هذه التأثيرات المختلفة انبثق الفن الذي تميز بتنوعه وسعره .

ازدهر في أعقاب حروب لويس الرابع عشر الطويلة والعصية ، في عصر أبعد استقراراً
كادت المملكة لم تشع فيه بقتال ملوكها في الخارج ، واستوحى السمي وراء السعادة على هذه
الارض ، فجاء فناً علانياً يعنى ليس من روح الكنيسة لا بقليل ولا بكثير . هندسة عمارة
كان ام تريينا ، ربما أم نقاشه ، زياً أم موسيقى ، فانه يطفح بالطلاوة أبداً . اناقة ، وخفة ،
حتى في القوة ، وانطلاق ، ونسق رشيق ، واعتدال ، ومحفظا ، انه لمن الصعب التعبير عن هذه

الطلاوة بالكلام ، ولكن ليس من يشاهد تحقيقات هذا الفن دون أن يتأثر بها . انه فن فني ؛ فني باختيار نماذجيه أولاً : فمع ان الرسامين والنقاشين لم يرفضوا الكحول والشيوخ في رسم الاشخاص ، وحتى المشاهد ، فانهم قد فضلوا الاطفال والفتيان والشبان ولا سيما الشابات ، لأن العصر كان « عصر المرأة » ، وفي ذلك بيله الى الحركة ، ونزوة النفس في التماثيل المختلجة ، ومسيره الجماعات الراقصة على اللوحات ، ونسق وجه الابنية الذي يشعر المشاهد امامه وكأنه مأخوذ ومحول كما في موسيقى راقصة سحرية . انه فن بهج أيضاً : فاشباب الالف الزاهرة الالوان ، ومرايا المداخل المتألقة ، والوان الرسوم اللامعة والمتنوعة ، وجمال المعري ، والبسات ، كل ما فيه سحر المعيون ، وعيد دائم ، وكل ما فيه يمتق بهجة الحياة . وانه فن مريح اخيراً لا يقفل رعد العيش البتة . ان هذه المميزات المسيطرة ، التي قد ترافقها مميزات أخرى ، موجودة في كافة تحقيقات هذا الفن .

هندسة العمارة للفولسية
عني القرن الثامن عشر صناعة خاصة بتجميل المدن الذي سبق للقرن السالف ان عاد إليه . نظر الى المدينة ككل لتجميلها وتحسين حياة سكانها المادية . سمى وراء الجبال والمنفعة في آن واحد . كَوّن لنفسه مفهوماً كلاسيكياً واراد إخضاع الطبيعة لمشنة الانسان وعقله ، ولكنه لم يهمل الطبيعة قط ، ولا التاريخ ، لأن الصواب يقضي بالافادة من معطياتها . فبرزت في كل مكان الارصفة الجميلة والجسور المتنبية في « رين » و « اورليان » و « بلوا » و « تور » و « فانت » ، والمتنزهات العامة وحدائق المدن ، كدائرة الكبرى « في « تولوز » مع لمجمتها المخضوضبة (١٧٥٢) ، وحديقة « الينبوع » في « نيم » ، وال « بيرو » في « مونيبي » مع اطلالته على أفق جبال « سيفين » العابس والاجرد ، وبرزت في كل مكان الساحات الملكية المدة لأن تكون اطاراً لتمثال الملك ، في « ليون » ، و « مونيبي » و « ديجون » و « رمس » ، و « فالنسيان » ، و « فانتسي » ، و « بور دو » ، و « رين » ، ولا سيما ساحة لويس الخامس عشر (ساحة الاتفاق) في باريس . ولكن الساحة ، التي كانت مقفلة في القرن السابع عشر ، انفتحت في القرن الثامن عشر واسهمت في السير العام . لم يشيد في جوار ساحة لويس الخامس عشر سوى صف من الابنية الى الراء ، وامتدت الحدائق الى يمينها ويسارها وانساب نهر السين امامها . وتجاورت الساحات ، كما ترى ، في فانتسي مثلاً ، ساحة « دو كالك » مع حواجزها الحديدية المشبكة الشهيرة التي حققها « لامور » ، وساحتي « المنجر » و « نصف الدائرة » اللتين « تتقابلان » كأنهما مقطعان من نغم واحد . وظهرت فكرة تجميل عصرية جداً في التصاميم التي وضعها « لدو » لمدينة نموذجية تقرر بناؤها في « شو » ، من اعمال « فرانش - كوتتي » ، حيث تبدو الابنية المكعبة والكروية ، الخلو من كل ترين ، تسبقاً لما سيحققه « له كوربوزيه » .

احتفظت هندسة العمارة بطابعها الكلاسيكي ، وعلى الرغم من اننا نفس فيها تطور القرن العام ، فلعل الفن هو أقل ما تبدل فيها . لم يحدث الملك أشياء جديدة كثيرة في فرسائل ، وان

ارتفع هنالك « تريافون الصغير » الذي حققه « غابرييل » (١٧٦٨) والذي هو تحفة القرن الثامن عشر . فباريس هي التي استأثرت بالهدايا الهامة . لم تبق هناك أبنية دينية كثيرة (القديسة جنيفيف التي حققها « سوفلو » ، و « سان سوليس » التي حققها « سرفندوني ») . ولكن الابنية الدينية تجددت بالاستمارة عن الركائز الضخمة الثقيلة بالاعمدة الرشيقة وباعتدال الاروقة . أكثر الابنية الجديدة أبنية منقمة عامة : المدرسة العسكرية ، وهي من تحقيق غابرييل (١٧٥١) ، ومدرسة الجراحة ، من تحقيق « غندوان » (١٧٨٠) ، ودار السكة (١٧٧١) ، والمسارح ، كـ « الاوديون » ، من تحقيق « انطوان » و « بير » ، ومسرح « فكتور لويس » في بورجو الذي كان سلمه الإيبي الكبير ، المستوحى من القصور الملكية ، مثلاً نسج « شارل غارنيه » على منواله عندما حقق دار الاوبرا في باريس . وقامت كذلك دور ارستوقراطية كثيرة شيدت بحسب تصميم خاص : المسكن منفرد تحيط به ابنية الخدمة الفاخرة الزوايا ويفصله عن الشارع فناء الشرف ، ووجه البناء مع بناء آخر امامي في الوسط ، والحدائق في المؤخرة . اما امثلة ذلك فدار « سوين » ، من تحقيق « ديلاير » و « بوفران » ، ودار « بيرون » (متحف « رودين ») من تحقيق غابرييل ، ودار « ماتينيون » (رئاسة مجلس الوزراء) من تحقيق « كورتون » ، ودار « سالم » (قصر جوقة الشرف) من تحقيق « روسو » ، وقد شيدت كلها تقريباً في ضاحية (سان جرمان) عند منطلق طريق فرسايل ، وقصور آل « روهان » في « ستراسبورغ » و « سافرن » من اعمال الازناس .

هذه الهندسة كلاسيكية بما اقتبسته عن المصور القديمة وعصر النهضة : الاعمدة ، الاروقة ، تيجان الاعمدة الدورية والايونية والكورنثية ، المئبات فوق الاعمدة مع الساكف ، الافايز والاطناف ، اللثلاث في اعلى مقدم البناء ، الدرابزوات واللقاب . وهي كلاسيكية بنظامها الصارم . تتألف الابنية كما تتألف عظام « بوسويه » و « ماسي » « راسين » . التوازن والانسجام والتناسق ، تلك هي صفات هذه الهندسة التي تكملها هندسة اخضضاب الحدائق على الطريقة الفرنسية : ان نظر المشاهد يجتدي بجواشي الحدائق الطويلة وصفوف الاشجار المشدبة الوارفة الظلال ، ينتقل من ارض مخضوضرة الى مرآة مائية ، ثم يضيغ في أفق منمنعوني وتستقر العين في التماثيل البيضاء .

ان هذه الهندسة معتدلة جداً . لا تعتمد التزيين الا بكل رمز . الجمال يقوم في كمال تحت الحجر ، وتانسق الخطوط ، وضبط النسب ، والمطابقة الصحيحة بين كافة الاجزاء والغاية التي وجدت من اجلها ، والدنوق الصائب في وضع العرض حيث يرنح اليه النظر . وقد برزت صفة الاعتدال هذه بعد السنة ١٧٥٠ بصورة خاصة . ولكن لا برودة ولا تعيس ، اذا استثنينا اواخر القرن . ان حياة رقيقة تسري في اوجه البناء هذه ، وايقاعاً خفياً عز عضلات المشاهد وموسيقى شجية تجتذبه . على الرغم من عظمتها الحقيقية ، وحتى من جلالاتها احياناً ، فان ما يشبه الحقة والاندفاع ، والطلاوة الراقصة ، يميل المشاهد يتعرف فيها الى عصرها . اما بعد

السنة ١٧٧٠ ، فقد اصبح المعبد اليوناني ، بتأثير من علماء العاديات ، النموذج المألوف للمسارح (اوديون) ، والاسواق (المصق) ، والكنايس (سان فيليب - دي - رول) ، من تحقيق شالغرين) ، واتجه الذوق الفاتر شطر الجفاف والتكشف قبل ان ينتقل ، في عهد نابليون الاول ، الى الضخامة والمظمة .

وعلى نقيض ذلك ، تبدل جوين هذه الابنية وتأثيرها تبداً تاماً . فان الراحة والصفاء والظرافة قد تقدمت المظمة والقوة . ظهرت «ساكن صغيرة» حتى في فرساييل . وبشيء اثارها وتكبيرها ، وضمت المرايا فوق المدلخن . ثم احدث التزيين باللاط الكلسي والرخامي والماجين على انواعها والواح تحشيب الجدران والحديد المشغول ما يشبه الخطوط المنحنية التي تكونها الالامب التارية . ان مشاهد الرعيان ، والمطائر ، والقرود الصاعرة ، والطيور ، والازهار ، والثيار ، واكاليل الازهار ، وكثافة اله الحب وقدمه هي المشاهد التي زالت عاداتها ولم يستغدها الفرنسيون الا داخل دورهم ، والتي قفحت في دار سوينز ، في قاعة بوفران الالهيلجية المشهورة ، او في وواق دار تولوز (مصرف فرنسا) المذهب . غدا الاثلاث اشرف وزناً واسهل نقلاً والبس بالنسيج المحشو واتخذ اشكالا تنقح ومنطقات القوام ، حل محل الكرسي المستقيم المسند ، الممد للتصنّف ، والمشهور بطراز لويس الرابع عشر ، للكرسي المشهور بطراز لويس الخامس عشر والذي حشي مقعده ومسانده وظلّت بالمديجات . وظهرت الكراسي الواسعة ذات الاذنين ، والكراسي الطويلة او « الحطينة المميّة » ، والارالك ، والتخوت والكراسي الخفيفة . ونشرت الطاولات المستديرة والطاولات الصغيرة والمكاتب والخزائن ذات الادراج وعلب ايداع محتويات الجيوب ، في كل مكان تقريباً . اما مادة هذه المفروشات فبهجة وساطعة بالوان متقلّبة : اخشاب الجزر ، البلافر ، خشب الورد ، وخشب البنفسج ، واللك الاحمر والذهبي واللك المتعدد الالوان ، وورنيق «مارتين» . واذا عرف الميل الى الرفاهية الاستمرار ، فان احوال التنقيب في بومبيي قد روجت تدريجياً ، ابتداء من السنة ١٧٦٥ ، اشكالا مستقيمة وهندسية لا تزال تتميز بالحقّة والطلاوة ، والالوان غدت اقل ابداء للنظر ، وظهرت الخلفيات السوداء الاولى مزدانة بفسيفساء او رسوم قديمة المواضيع ، ولاسيما بالراقصات الساحرة . ان الطراز المعروف بطراز لويس السادس عشر قد بدأ قبل لويس السادس عشر بزمن بعيد .

ماضى الرسم للظروف الجديدة . فلا مكان في المساكن الصغرى للوحات الرسم الفرنسي التاريخية والميثولوجية الكبرى ، بل للوحات الصغرى الكثيرة ، فوق المداخلن والابواب مثلاً ، التي يحلو النظر اليها . لذلك تنوعت مواضيع الرسم التزييني وكثرت اللوحات الصغرى التي يسهل تركيبها ونقلها من مكان الى اخر .

اعدت الرسم للارضاء والاعجاب قبل اللوحة والتهذيب ، لذلك نراه يتغنى عن المثل العتيق

الاعلى الذي معنى وراءه في لوحة « رعاة اركاديا » ، توجه الى الحسن بواسطة اللون . الرسامون ملونون كلوا بالبندقيين ، والفلمنكيين كـ « روبنس » ، والهولنديين كـ « رمبرانت » . فهم والمحبوبون بهم بتلذذون باللون كلون ، ويتمتعون باهتزازاته كما بالموسيقى . اما الصناعة فمصرية في اغلب الاحيان وتبشر بالتأوين . يفصل « شاردن » بين الالوان التي يحاررها ويربط بينها بتقاطع الانكسارات . وينجح « فراغونار » التلحج نفسه ، ويعتمد تبادل الاشعاع بين السدوف والخلفيات ، ويلون الظلال . ففدا الرسم ، اكثر فاكثرا ، تأليفا يتلفف الابعاز الحاسم .

يلفظ الرسم الخيال . انه شعر العصر ، ذلك الشعر الذي افتقر اليه الادب ايما افتقار . فيها هي « الاعياد الانيسة » لـ « وفاتسو » (١٦٨٤ - ١٧٢١) التي هي حوار مستلذ بين اسبياد شبان وسيدات شابات ، وخرافات حقيقية ، تخص بالذكر منها لوحة « الانبحار الى سبتير » (١٧١٧) الشهيرة ، وها هي لوحات « دور فينوس » و « الراعويات » لـ « بوشيه » (١٧١٣ - ١٧٧٠) اللتان تثلان حلم انسانية جلية ، شوانية ، غصابية ، في طبيعة منظمة ، وها هي انشودة الحب لـ « فراغونار » (١٧٣٣ - ١٨٠٦) ، التي تمتد منذ ذاك التاريخ بكل الشعر الفئائي الرومنطيقي ، وها هي لوحات غرق السفن والمواصف في ضوء القمر ، لـ « فرنيه » (١٧١٤ - ١٧٨٩) ، والاحلال لـ « هوبير روبير » (١٧٣٣ - ١٨٠٨) .

ولكن الرسامين ابناء زمن كانت محبته للعبادة اليومية اقوى من ان يكتفوا للعالم المحيط بهم . فان « فاتو » نفسه قد رسم مشاهد عسكرية ، كما رسم « فرنيه » مرافقه فرنسا . ونجد في ما خلقه « هوبير روبير » تاريخاً مصوراً لفرنسا تحت ظل النظام القديم . اما الاختصاصي شاردن (١٦٩٩ - ١٧٧٩) ، فكان رسام صفار البورجوازيين (« الام المنهكة » و « صلاة تناول الطعام ») . ويرى كلهم في رسم صور الاشخاص ، فكانوا سيكولوجيين يتقصون اعماق الشخص الذي يرسمونه . ويجب ان نضيف الى من ذكرناه « ناثيه » (١٦٨٥ - ١٧٢٦) الذي رسم « ماري لكونسكا » و « سيدات » فرنسا ، والسيدة « فيجييه لبران » التي رسمت ماري انطوانيت ، وامهرم اطلاقاً ، المصور بالقلم ، « لاتور » (١٧٠٤ - ١٧٨٩) ، اللوخي حتى الفظاظه ، الذي رسم « مدام دي بومبادور » ولويس الخامس عشر .

الا ان في هذا القرن ، الذي بلغ هذا القدر من الثروة والتنوع ، نواحي اقل جالاً : الرسم الخلاعي الذي لا تجرؤ على اصدار حكمنا عليه في ما اتجه « فراغونار » الصادق والضحك (الارجوسة ، القميص المخلوعة) ، والذي تقفز منه النفس امام ما خلقه « غروز » المرائي (الاربعة المكسور) ، وما هو شر من ذلك ، رسم « غروز » الاخلاقي ، البهرج والمفخم ، الذي له اسوأ وقع على المشاهد .

أما النقاشه بماء الفضة التي برع فيها « كولين الابن » و « ساتوبين » و « ومورو الابن » ، فقد عرقت فرسايل وباريس . وقد اكتشفت النقاشه بالالوان في السنة ١٧٣٥ .

وأما للتدبيح الذي وفقر له الرسوم الایمازية اشهر رسامي العصر فقد اعطى نتائجاً جيّداً جداً نأقل او نسج على منواله في كل مكان .

في أواخر القرن ثامن «دافيد» (١٧٤٨ - ١٨٢٥) باستاذ «فيان» وبالسكوبي دونكلن ، على الفن ان يستخلص من الطبيعة الجبال المثالي ؛ قام القديما بذلك خير قيام ؛ يجب التفتّد عليهم ؛ الا ان الرسم القديم ، اذا ما استلثنا الآنية اليونانية والرسوم الجدران في بومبي ، قد اضطلع وزالت آثاره ، فيجب من ثمّ النسخ على منوال النقاشة وانتاج نقوش مصورة . ان «مين الحوراس» ، التي عرضت في روما في السنة ١٧٨٤ وضعت ، على تمثيلها وطابعها المسرحي ، اجزاء جميلة جداً ، قد عرفت نجاحاً عظيماً جداً وكانت بمثابة بيان المدرسة الجديدة . فأوقف دافيد بذلك ، لسنوات طويلة ، تباركاً لن يظهر ثانية الا مع مدرسة السنة ١٨٣٠ .

تطورت النقاشة من الحركة الوثابة في «جيباد الشمس» لـ «دورير اللوريني» النقاشة الفرنسية الى الاتزان في بلبوع غرينيل لـ «بوشاردون» (١٧٣٩) والى الكلاسيكية الزاهدة وربما العابسة في «سان برون» و «ديانا» لـ «هودون» .

حافظت اكثر من الرسم على المواضيع الكبرى : التماثيل الملكية للساحات (لـ «لويس الخامس عشر» لبوشاردون ، في ساحة لويس الخامس عشر ، ١٧٥٠) ؛ و «لويس الخامس عشر لـ «بنفال» في «رسم» (١٧٥٦) ، وقد حطمت كلها على يد الثورة ؛ الابنية المدفنية ؛ كضريح المارشال «دي ساكس» في ستراسبورج لـ «بنفال» (١٧٧٧) . ولكنها ، في الدرجة الاولى ، نقاشة مساكن تتميز بخطوط المنة وبضامي فيها الحجر الرخام وتكثر من النساء والاولاد والفتيان : كـ «مرکور رابطاً جناحيه» و «الولد والقفص» و «الولد والمصنوع» لـ «بنفال» ، و «المستحبة» لـ «فالكونيه» . وكان النقاشون اخيراً مصوري اشخاص سيّمين ولوجيئين ايضاً يظهرن لنا مجتمع عصرهم كاملاً : بنفال «فولتير عار» (١٧٧١) ، «لموان» ، «باجو» ، «كافيري» ، وخصوصاً «هودون» ، الذي يمثل «لاتور» النقاشة («فولتير» في بنساء الكوميديا الفرنسية ، و «واشنطن» في كابيتول «ريتشموند» و «و فرانسكان») .

هل كانت الموسيقى الفرنسية ، في هذا القرن ، دون النغنون الاخرى ؟ للموسيقى الفرنسية يبدو ان فرنسا لم تنجب عباقرة من امثال اولئك الذين اشتهروا بالتمسك وتورنج . ولكن اثر الموسيقى الفرنسية ، على الرغم من ذلك ، كان كبيراً . فالفرنسيون كلهم في الدرجة الاولى اساتذة معتبرين عرفوا معنا ايضاً ، الاهتمام الى النظام الميق المعجب لمحت الظواهر واكتشاف النواميس وردها كلها الى مبدأ مشترك . وهذا ما فعله «رامو» ، الراقب البصير ، والمعل القياسي والمنطقي ، في مؤلفين هما بمثابة «مراحل الاجرومية الموسيقية» : «بحث في الايقاع» (١٧٢٢) و «اثبات مبدأ الايقاع» (١٧٥٠) . فرد نهائياً مقامات الألحان الاثني عشر القديمة الى المقامين الأكبر والأصغر ، والمقام الأصغر الى المقام الأكبر ،

والمقام الأكبر الى توافق الاصوات الاساسين ، التام والسباعي ، وهذين الاخيرين الى اللحن الخاص ، اي « النغمة الابقاعية » . وقد خضع التلحين كله ، حتى العهد المعاصر ، لأعمال رامو . عرف الفرنسيون اذن كيف يستخلصون من ممارستهم الموسيقية ، بمجهود تحليل وتجريد ، قواعد عامة وتعارين منسقة لتعلم العزف على الآلات الموسيقية . فقد نشر « فرنسوا كوبرين » ، الكبير ، في السنة ١٧١٧ ، « فن العزف على البيانو (القديم) » ، ونشر « رامو » ، في السنة ١٧٢٤ ، مجموعة معزوفات البيانو ، تحت اسم « اسلوب لآلية الأصابع » . واعطى الفرنسيون خبر أمثلة عن موسيقى البلاط وموسيقى قاعات الاستقبال . وجلتوا في البيانو القديم ، الذي هو جد « البيانو الحالي » ، ولكنه يفيض الوتر بدلا من ان يطرقه طرقا ، فلا يستطيع من ثم صيانة الصوت ، والى هذا يرد ضعف رنينه ، « حزمة مفاتيح تحرك » ، والحاجة الى المددجات والزين المختلفة ، وتخصيصه للموسيقى الخفيفة والرقيقة : البيانو القديم « مشط دقيق لامرأة شغراء بمجموعة الشمر جدا » . ان رامو و « وداكين » (١٦٩٤ - ١٧٧٢) ، ولا سيما فرنسوا كوبرين الكبير (١٦٦٨ - ١٧٣٣) قد اكثروا في الموسيقى من « الاعياد الانثية » و « التسليات الريفية » و « الراعيات » التي حققها الرسم ، فجاءت نفعا لطيفا ومرعا على غرار اثار من طراز لويس الخامس عشر ، على بعض التصنع في الطلاوة وتلاطف في الالاقة ، تسيطر عليها المرأة تسلطاً كلياً كما تدل على ذلك اسمائها : « الساحرة » ، « العفيفة » ، « الشهوانية » ، « السانجية » ، الخ . وقد جلت رامو بالإضافة الى ذلك في الاوبرا . واشهر مؤلفاته الكثيرة « كاستور وپولوكس » (١٧٣٧) . اعطى فيها مثال الموسيقى النبيلة ، المتحفظة ، المعدة لمساعدة الشعر في التعبير عن المشاعر وأحوال النفس دونما زخارف فائقة ، الكلاسيكية ، لغة الفؤاد . وهم الفرنسيون اخيراً من خلقوا الاوبرا الهزلية التي أشهرها اسم « غريري » ، وعندهم اكتشفت اصول الابقاع الذي احدثته منذ السنة ١٧٤٣ مدرسة «مانهايم» الألمانية .

انجيه الزي كذلك شطر المستعجب والمستحسن . منذ السنة ١٧١٨ ، انتشر الزي الفرنسي استعمال القضبان الخفيفة والطوية التي تنفخ «التنانير» ؛ وكانت البهجة كبيرة بالخلاص من فساتين الزي القديم الضيقة . ارتدت النساء « مياذل » ، أي فساتين واسعة ومتسدة ، تكشف الحق والكثفين وأعلى الصدر ، ومزودة بأكام على شكل القمع والمشكل الصفي . الاقسمة خفيفة : منسوجات قطنية من الهند ، ومنسوجات موصلية ، وشقوف دقيقة جداً ، وحرائر . السيدات يقصرن شعرهن الذي يجمدنه قصاباً كبيرى ويضطرون في سبيل ذلك الى الذهاب الى المزينين . ويبرزن جاهن بقسيات من النسيج الحريري النقيق الاسود يلبسهنها بالوجه ، « الاذنية » : « المولمة » ، الى جانب العين ، « الماجنة » ، فوق الانف ، « المغناجة » ، في أعلى الخد .

وتخفى الرجال عن الجسم المستعارة الضخمة والملابس المثقلة بالاوشرة والمخرمات واعتمدوا الملابس البسيطة ، الضيقة ، المراويل من نوع « غمد المدس » ، والثوب النحصر المنحدر الى

الركبتين ، والجسم المقلطحة .

منذ السنة ١٧٥٠ ، زادت كسوة رأس النساء ارتفاعاً . وفي عهد لويس السادس عشر باتت مرتفعة جداً ، حتى بات وجه النساء على ارتفاع ثلاثي طولهن . وابتكر « ليونار » القبعات المعبرة ، على طريقة مونولثيه « ، و « طريقة للتوردين » ، و « طريقة الدساجة الحسنة » مع مركب حريري مبسوط الأشعة . أما الملابس فقد تكلفت ، أكثر فأكثر ، البساطة وطابع الازياء الانكليزية للرجال .

ابتكر الذي فنانون حقيقيون . هم الخياطون وحدهم صنعوا ألبسة الجلوسين في القرن السابق ، أما اليوم فقد ظهر طراز جديد هو طراز الخياطة وصانعة القبعات النسائية . إن الأئمة ورتين ، « وزيرة الزي » ، الغنية في شارع « سانتو نوريه » ، تشاهد الملكة « ماري - انطوانيت » يومياً . المزيّنون الاختصاصيون يحولون محمل الفراش والفرشة ، « داجيه » زين السيدة « دي بومبادور » ، و « ليونار » زين « ماري - انطوانيت » ، و « له غرو » يؤسس أكاديمية التزيين . وتقوم جرائد الازياء بنقد الفن الجديد .

ان بعض متلوقي المسآكل ساعدوا الطهاة على تحسين فن الطبخية . يفرض الطهاة الفرنسية تذوق المسآكل حساً مرهفاً في اللسان والمذاق ، وابتهاهاً كلياً دائماً ، وحكماً سليماً للتمييز بين الطعم والروائح الزكية في ادق فوارقها ومطابقتها وتداخلاتها . انهم فن من الفنون الجميلة ، وهو جدير بأن تكون له ربة شهره . الطهاة في دور « اورليان » و « كورني » و « سويس » ، والطهاة في دور الاحبار ورجال المال يتبارون في وضع خبير جداول الاطعمة تنظيماً ، وتركيب اكثر المتبلات اتقاناً وتخليل اسماء اسيادهم بإطلاقها على فريدة من التراث ، او على حساء جديد . انتظمت الوجبات الفرنسية انتظام المسرحيات الكلاسيكية . المحور والاجبان الفرنسية ارسخت شهرتها . ابتكرت السيدة « دي بومبادور » صنف القدد من لحم ظهور الدساج في « المتظر الجميل » ، وابتكرت سيدات غيرها صنف السانبات على طريقة « ميروبا » وصنف الفراريج على طريقة « فيلورا » . وغلّدت مآثر الدوق « دي ريشليو » في « بور - ماهون » بالحساء المركب من زيت وخل وملح وفلفل وعة البيض . وكان القرن الثامن عشر بالاضافة الى ذلك قسرن التبيذ الشمالي للزبد ، والقطائر المحشوة بقطع الكباد المشهورة باسم قطائر متراسبورخ ، وحلوى « Praline » الدوق « دي برالين » . كما كان فرن الطاهي « كاريم » المشهور الذي كانت محبته للطبخ اقوى من ان يتأخر في تناول الطعام ، والمخفف « بري - سافارين » الذي ولد في السنة ١٧٦٥ .

غزا الفن الفرنسي اوروياً . تراجم الاسماء والنمسا على الطهاة الفرنسيين . غزا فرنسا صدرت المفروشات الفرنسية من فرنسا شحنات كبرى . عند الاسراء في رده لاوروياً صانعي الاثاث والفرورش الفرنسيين بشية احدثات المعامل في بلدانهم . وقد بلغ من شهرة مصنع إل (غويلين) للملكي الفرنسي ان هذا الاسم اصبح اسم جنس لتبين المفروشات

المصرية على اختلاف مصدرها . زودت حوانيت الصاعغة في باريس كافة البلاطات الأجنبية . وانتشرت منتجات مصنع « سفير » الملكي من آنية صينية وآنية شبيهة بالمرمر في كل مكان . واستوردت النساء من باريس الفساتين والجوارب الحريرية والمراوح والقفاز المطرة واحمر الشفاء وكافة « سلع المحبة الصغيرة الحجم » . و« زين » وارتدين الملابس على الطريقة الفرنسية . وكن يرتدين بفارغ الصبر دمية شارع « سانتواري » ، المزينة الشعر والجملة بالملابس ، التي تأتين كل شهر بأحدث زي في باريس . وكن في ساعات دواهن يستملن الى السحر أحياناً . فقد عادت كنة كاثرين الثانية يوماً من باريس بـ ٢٠٠ صندوق من فساتين شارع « سانتواري » وغرقه ، وما ان رأها كاثرين حتى طاش صوابها واصدرت قانوناً يعيد للنفقات المفرطة . وقد شقت باقات خيوط الحرير التزيينية والبهارج والمهرمات الحريرية طريفاً امام الملحنين والكتاب والرسمين .

ان الموسيقى الفرنسية ، التي احتقرها جان جاك روسو ، كانت موضوع تقدير الالمان . وشقت القطع الموسيقية الفرنسية ، ولا سيما موسيقى الليانو ، طريقها الى كافة البلاطات الالمانية حيث عزفت وقلدت ونقلت . واقتبس الايطاليون والالمان الكثير من موسيقى رامو الاصلية . وفي كلامه عن فرنسو كوبرين الكبير ، صرح « براهمز » « بأن « سكارلاتي » و « هاندل » و « باخ » من عداد تلاميذه » (مدخل طبعة المؤلفات الموسيقية المعدة لليانو) . واعجب « باخ » بكوبرين وأشار على تلامذته بالإفادة منه . وان باخ هذا ، الذي هو عبقرية متميزة ، لدن الى الفرنسيين بفنه في التسلسل وطريقته الكلاسيكية ، الراحلية والرمائية ، في حصر أهمية القطعة الموسيقية بفكرة واحدة تسيطر عليها من أولها الى آخرها . وليست « ثورة » غلوك ، المزعومة في الأوبرا سوى تطبيق لمبادئ رامو على يد رجل عبقرى ، والى باريس جاء غلوك ، الذي لم تفهمه فينشا المتعودة محسنات الأوبرا الايطالية ، ليرى انتصار كلاسيكيته القاننة . وتأثر « موزار » تأثراً قوياً بمؤلفات رامو للأوبرا وبالأوبرا الفرنسية الهزلية . وانك لترى ، في كل ما خلفه هايدن وموزار ، اثر الموسيقى الارستوقراطية للعالية ، الطريفة والحفيفة ، التي جلى فيها الفرنسيون . وقد ذاع صيت باريس في كافة أنحاء أوروبا بسبب امتياز طبعاتها الموسيقية . فان والد موزار قد طلب الى الباريسيين نقش مؤلفات ابنه ، كما ان غلوك قد ارسل الى باريس من فينشا تركيب معزوفة « اوفيه » كي ينقش فيها نقشاً فخيماً .

ولكن اعنى أثر تركته فرنسا هو أثرها في هندسة العمارة والنقاشة والرسم . وكان من حق المهندس « بات » أن يكتب في السنة ١٧٦٥ ، « تجولت في روسيا وروسيا والدانمارك وروتنبرخ ، والبالاتينا ، وبافاريا ، واسبانيا ، والمبرتغال ، وإيطاليا » ، تر في كل مكان مهندسين فرنسيين يحتلون المراكز الأولى . وينتشر نقاشونا كذلك في كل مكان أيضاً ... باريس هي بالنسبة لأوروبا ما كانته أثينا بالنسبة لليونان حين ازدهرت فيها الفنون : انها تقدم الفنانين لكافة اقطار العالم . في كل مكان نشاهد فرنسيين يحتلون مركز الرسام الاول والمهندس

الأول والنقاش الأول لدى الامراء والمثقفين . ولم لا يكتبون بالابداع والخلق ، بل يدرون أكاديمية الفنون الجميلة الأجنبية ويدرسون فيها أيضاً . وإذا لم ينتقلوا من مكان إلى آخر ، أساءوا التصميم والرسوم التي يراقبون تنفيذها . يؤثرون بنشوراتهم المجموعات النقوش المطبوعة في فرنسا التي تضمها كل مكتبة من مكتبات الفنانين الأجانب ، والتي هي ، بالنسبة هؤلاء ، مرجع يستوحون منه الأفكار والأشكال الهندسية : كتب الهندسة لـ « دافار » ، وباونديل ، ومجموعة كبريات جوائز مهندسة المعارة ، وكتاب فن تنظيم الحدائق لـ « ولبلون » ، ومجموعة غايل ... قصر فرساي ، ومجموعة « جوليان » لـ « لصور » ، ورسومه . الامراء يرسلون المشاريع التي يضمها مهندسو بلدانهم إلى الأكاديميات الفرنسية طالبين ابداء الرأي واجراء التصحيحات اللازمة . وبأني عدد غير من الفنانين الأجانب لتلقي دروسهم في فرنسا فيكتشيرون فيها النوق الفرنسية .

اقتبست أوروبا عن فرنسا فيها البلاطي . ان مدينة فرساي الملكية ، مع تصميمها الموضوع بشكل مروحة ، وانحاء شوارعها إلى القصر الذي يسيطر على المدينة ، وفي ذلك ما فيه من تمثيل عن نظام الحكم المطلق ، قد نصح على منوالها في « كارلسروه » مقر حكام « باده » ، وفي « سان بطرسبورغ » حيث نفذت « لباون » ، مهندس القصر العام ، بسن السنة ١٧١٦ والسنة ١٧١٩ ، فوق الاقنية المشتركة المركز ، مروحة مؤلفة من ثلاثة ابعاد نظرية كبرى تتجه كلها إلى اعلى برج « الاميرالية » ، فيعمل من عاصمة القياصرة فرساي جديدة .

حاول كافة الامراء تقليد قصر فرساي مع افنائهم الامامية التي تضيق تدريجياً بانحاء فناء الشرف ، وحديقته المنظمة ، وبناء « مارلي » و « تريلون » للملحقين به ، ورواق المسرايا الكبير ، وسلم السفراء ، والسقف الرمزي تخليداً لمجد الملك ، وصورة الملك حاملاً اسلحته او مرتدياً بزة التنكريس . كلهم رغبوا في ساحة ملكية تكون اطاراً لتمثال الملك فارساً أو راجلاً ، على غرار لويس الرابع عشر الراجل لـ « ديجاردن » ولويس الرابع عشر الفارس لـ « سياردون » ، أو لويس الخامس عشر لـ « بوشاردون » ، وقد سطم هذان الأخيران في عهد الثورة .

ان القصر المنتهجي في بونت الذي حققه « روبر دي كوت » وتلامذته وزينه « اودران » و « اوبنوت » و « فاسيه » ، ومقر « بوبلورف » الريفي ، وقصر « بروهل » ، قد شيدت في المانيا الرينانية لمنتخب « كولونيا » . وشيد منتخب تريف ، في « كولانز » ، على يد « اكسندر » ثم « بير » الابن ، ومراقبة اكااديمية باريس للهندسة ، بناء على الطراز المعروف بطراز لويس الرابع عشر . واقتبس منتخب « مايفس » قصر مارلي ، وأسند وضعب تصاميم البناء إلى الألمان وطلب إلى الدونسين إعادة النظر فيها . وفي البلاطينا ، انجز « بيفاج » قصر منتخب مانهايم وأنشأ حديقة « شترلين » ، على غرار فرساي . وفي رومبرج انجز « لاغبيير » بعد السنة ١٧٥١ القصر الدوقي في « شتوتغارت » . وفي فاغارا طلب الأمير المنتخب من « روبر

دي كوت، تصامح لقصير في شلسهايم واستخدم مهندسين لتعلموا على الفرنسيين. وفي «كاسل» شيد الأخوان «دي ري» «لاندغراف» قصوراً ومتحفاً وأوبرا. وفي برلين شيد «جان دي بودت» «دار الصناعة» وعمد فرديك الثاني عدداً كبيراً من المهندسين الفرنسيين الذين شيدوا له قصر «يوسندام» و«سان - سومي». وأعد له النقاشون الفرنسيون عدداً كبيراً من القطع الرخامية المنقوشة للسلطوح والحدائق. يضاف الى ذلك أن تمثال المنتخب الأكبر لا يفارق بشيء عن التماثيل الفرنسية، كما أن ساحة فرديك مقتبسة عن ساحة لويس الخامس عشر. ثم إن الرسام «بين» قد خلف صوراً لفرديك الثاني في كافة مراحل حياته. وفي «درس» تخر «الحديقة الكبرى» التي دمرتها القذائف البروسية، بالتماثيل المستوحاة من تماثيل فرساي. وقد رسم الفنانان الفرنسيان «سيلستر» و«هوتين» الصورة الملكية وإعادة الى الذاكرة بلاط درس وملأه.

في النمسا شيد «جودر» جامعة فينتسا. واستعان النمساوي «دوئر» بالنقوش الفرنسية لنقش تمثال «شارل السادس» على غرار تمثال لويس الرابع عشر، وزين بلبوع «السوق الجديدة» بتماثيل شبيهة بتماثيل فرساي، وليست ساحة جوزف الثاني سوى ساحة لويس الخامس عشر بالذات. وقد تولى أحد تلامذة «لارجيبيير» رئاسة أكاديمية الرسم العليا. وأراد الأمير «أوجين» أن يكون له فرسايت الصغرى في قصر «المنظر الجميل» وحديقته.

في روسيا جعل «لباون» قصرأ وحديقة فرنسيين من «بيترهوف» والحديقة الصيفية التي جعلها «بينو» بالمديد من الينابيع الضخمة. وحقق «فالين دي لاموت» بعد السنة ١٧٥٦ قصر أكاديمية الفنون الجميلة ثم «صومعة» كلارين الثانية، المستوحاة من «تريانون». ونسج على منوال فرساي في المغارات الامبراطورية في «قصر كويه-سيلو» و«إفالسوك» وحتى في المغارات السعيدة، بقصر الأمير «غاليتزين» في «اركنجسكويه» ومقر الكونت شرميتاف في «كوتوفو». وفي السنة ١٧٦٦ استدهت كلارين الثانية «فالكويه» الذي نقش تمثالاً ضخماً لبطرس الأكبر فارساً، وهو المصلح ومشيد المدن، مستوحياً مشروع تمثال للويس الرابع عشر، فحقق أجل التماثيل الملكية في القرن الثامن عشر.

في بولونيا يشاهد الآن الفرنسي في قصر لازينكي الصيفي وقد زينه النقاش «لبرون»، نقاش الملك الأول، الذي اسهم ايضا في أعمال قصر فرسوفيا الملكي.

وان ساحتي «كوجنس - تورف» و«امالينبورغ» في الدانمارك لساحتان ملكيتان، كما أن «سالي» قد صنع تمثال الملك فرديك الخامس فارساً من البرونز على غرار تمثال لويس الخامس عشر لـ «يوشاردون».

في السويد انجز قصر وحديقة «دروكنتهولم» والتجميل الداخلي في قصر ستوكهولم الملكي على غرار فرساي. وقد عمل هنا وهناك فرق عديدة من النقاشين الفرنسيين. وأقام «لاريفيك»

بين السنة ١٧٥٥ والسنة ١٧٧٨ في ستوكهولم تمثالاً لـ غوستاف فازا، راجلاً وأخيراً له غوستاف
— أدولف، فارساً. وتولى ديبريه، بين السنة ١٧٨٤ والسنة ١٨٠٩ كافة الأعمال التزيينية التي
تطلبها المسرح وأعياد البلاط. وزير رسامو مدرسة «بوشيه» القصر الملكي.

في اسبانيا، أراد فيليب الخامس أن يحمل من الـ «غرانجا» قصر فرساي جديداً. فصنع
التقاشون الفرنسيون العديد من النماذج والنماذج، وهكذا حولوا شكل حديقة «اراجوز».
وشيد مهندسون فرنسيون منقذ «بون وتير» في مدريد، ودار «كوربوس»، وقصر
«المنظر الجميل». وفي البرتغال جاء قصر «كلوز» قصر فرساي جديداً أيضاً، كما جاءت
ساحة التجارة في لشبونة، التي أنشئت لتحل محل ساحة جوزف الأول، مائة لساحة لويس الخامس
عشر. وفي إيطاليا اقتبس «كازوتو» في «نابولي» و«مكولورو» في «بارما» عن قصر
فرساي، كما اقتبس عنه «هت لو» في هولندا و«هامبتون كورت» وحديقة شاتوورث
في انجلترا.

ونقلت أوروبا عن فرنسا فنّها المجتمعي، الفن الباريسي، ففي كل مكان يشاهد في الدور
الخاصة تصمم الدار الباريسية الميز، كدار البارون «دي بنفال» في سولور (سويسرا)
ودار «تور» و«لاكسي» في فرانكفورت، وهي من تحقيق «روبير دي كوت»، والدور
الارستوقراطية في سبي «ولفسبراس» في برلين.

وقد استمد التزيين فيها كلها موضوع «الاعیاد الانیسة» لـ «فاو». فشفت به أوروبا،
لذلك نرى أجمل مجموعات «الاعیاد الانیسة» للرسامين الفرنسيين في لندن وبرلين وستوكهولم
ولننفراد. وهي رسوم الأشخاص التي حققها الرسامون والتقاشون الفرنسيون ما يؤلف خير
مراجع صورية لكافة بلاطات أوروبا.

لا يتسع المجال هنا لاحصاء المنجزات الأوروبية التي حققها الفرنسيون أو اقتبست عن
الفرنسيين. بيد ان الامثلة التي قدمنا لكافية للدلالة على هيمنة فرنسا الفنية.

تد هذه الهيمنة في الدرجة الأولى الى تفوق الفن والاحب في حده
اسباب اتسوع فرنسي ذاتها. ولكن ظروفاً خارجية عن ذلك سهلت انتشار المنجزات
والفنانين وانتشار الحس والمشاعر والآراء المشتركة.

فهناك اولاً سحر العظمة الفرنسية الكبير. القرن الثامن عشر هو في نظرها
العظمة الفرنسية الفترة التي افتقرت فيها فرنسا الى الهيمنة البحرية والتجارية والسياسية. اما
في نظر المعاصرين، فان فرنسا، التي كانت اكثر بلدان أوروبا سكاناً وغيرها تنظيمياً، ما
زالت، على الرغم من هزائنها، التي تحفلها انتصارات كبرى على كل حال، ادهب قوة عسكرية
في البر الأوروبي احلاماً. وان في القوة لجاذبا.

جشم ملك فرنسا ابداً ، في نظر ملوك أوروبا ، مثال الملك بالذات ، كما كان
 بلاط فرنسا نموذج البلاطات كلها . لذلك حرص اصغر صغار الامراء الالمان
 على ان يقلدوا ، في اماراتهم ، لويس الرابع عشر وفرساي ، وبلاط فرنسا . ولذلك قصد
 الامراء والعظماء فرنسا طيلة القرن لاستكمال تهذيبهم فيها . نذكر من بينهم بطرس الأكبر في
 السنة ١٧١٧ وكريستيان السابع ملك الدانمارك في السنة ١٧٦٨ وولي عهد السويد غوستاف ،
 باسم الكونت « دي غوتسلاند » ، في السنة ١٧٧١ ، وجوزف الثاني امبراطور النمسا ، باسم
 الكونت « دي فالكنشتين » ، في السنة ١٧٧٧ ، ولفراندوق « بول » الروسي ، باسم كونت
 « الشمال » ، في السنة ١٧٨٢ ، والامير هنري البروسي ، باسم كونت « اولز » ، في
 السنة ١٧٨٤ .

يضاف الى ذلك ان عظماء اسباط كافة الأمم ، وفنانيها وكتابها ، قد
 قاعات الاستقبال قاعات الاستقبال الباريسية ، قاعات الدوقة « دي مين » ،
 والمركيزة « دي لمبير » ، والدوق « دي سولتي » ، والامير والاميرة « دي ليون » في عهد
 الرصاصة ، ثم قاعات المركيزة « دي دفتان » والسيدة « دي تفسين » والسيدة « جوفرين » ،
 وفي النصف الثاني من القرن ، قاعات الاستقبال الفلسفية في دور البارون « دولباك » والآنسة
 « كين » والآنسة « دي لسيناس » ، والقاعة الموسيقية في دار « لاوبيلير » ، وبعد وفاة
 الآنسة « دي لسيناس » في السنة ١٧٧٦ والسيدة جوفرين في السنة ١٧٧٧ ، قاعة السيدة « تكتو » ،
 وقاعات اخرى كثيرة في دور عظماء الاسياد ، والامراء الملوكيين ، ورجال المال ، وأهل
 القلم . لم يتن في أي مكان آخر ما اتفن في هذه القاعات من تطرق بعيد الى كافة المواضيع
 دون اطالة ، واطلاق الكلمات كالسهام ، وتقاذف الأفكار في مبارزة حادة يدافع فيها كل
 من الأطراف عن موقفه بالنبرة والحركة والنظرة ، في « نوع من الكهرباء يطير الشرار »
 (السيدة « دي ستال ») . وبرعت السيدة جوفرين بصورة خاصة في حمل ضيقها على الكلام :
 « مقاعها اتافي » ابولون » انها توحى بأشياء سامية » (الاب غاليلاني) . واجتذبت اليها اكبر
 عدد من مشاهير الاجانب :

« لا أزال أذكر اني رأيت أوروبا جما »

تؤلف حول مقعدها حلفيات ثلاثا »

(« دي ليل »)

وقد درج ملك بولونيا « ستانسلاس - اوغست بونياوفسكي » ، على مناداتها بكلمة

« امي » . استقبلها في فرصوفا ، كما استقبلتها في فييتا بأية ماري - تريز وجوزف الثاني .

احيط الأجانب في كل مكان في باريس بحسن الالتفات والملاطفة
 الاستقبال الفرنسي وأعطوا مركز الصدارة . « يلاقي الأجنبي هنا المراجعة نفسها التي
 تلاقيها سيدة في انكلترا » (بليامين فرانكلن) . درجت أكاديميات الفنون الجميلة في العوام

الأوروبية ، وهي شبيهة بها في فرنسا ، وعلى اتصال دائم بها ، على انفراد الطلاب الداعليين الى باريس . وكان باستطلاع الفنانين الأجانب ، حق البروتستانتين منهم ، النشور الى الاكاديمية والاستحصال على الحقوق الوطنية . لذلك فإن معظم الاجانب لا ينامون باريس ، « التي لم يتركها احد مسروراً » الا بانكسار قلب مؤلم ، وهم يصابون بملحة الحنين اليها ، فيشعرون وكأنهم « منفيون في وطنهم نفسه » . « لا حياة الا في باريس » اما في الاماكن الاخرى فالحياة حياة ضيق ، « كما قال كازانوف » وقال الامير هنري البروسي : « سلت نصف حياتي فالتقيت الى رؤية باريس » وسألت النصف الآخر متعسراً عليها .

المجرة الفرنسية
وغزا الفرنسيون أوروبا من جهتهم ايضاً . عديم جعل من هجرتهم امراً يكاد يكون الزامياً ، اذ ان عدده سكان فرنسا الذي تجاوز عدد سكان روسيا نفسها ، قد بلغ ١٦ مليوناً في السنة ١٧١٥ و ٣٦ مليوناً في السنة ١٧٨٩ ، وكان يتزايد تزايداً سريعاً ومطرذاً بفضل ارتفاع نسبة الولادات . زد على ذلك ان انهيار نظام « لو » ، والأضرار التي نجمت عنه ، « وتدني الطلب ، قد تسببت في هجرة فرنسيين كثيرين ، فتوقفت عرى الصداقات وعرفت النسيمة . وقد ساعد على اكرام وفادة الفرنسيين اراء أوروبا العام عن طريق تجارة ما وراء البحار والنشاط الاقتصادي الذي ابداه ملوك اصبحوا « مستبدن مستعبرين » . وكانت هنالك اخيراً الملائق المائتة . فقد جمعت بين اكثر المائات الملكية والاميرية في أوروبا روابط الوراثة والمصاهرة والصداقة او الخدمات بملالة البوربون في فرنسا : سلالة البوربون في اسبانيا واطاليا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وخريته : سلالة هابسبورغ في النمسا ، بزواج ماري - انطوانيت من ولي عهد فرنسا ، وقد سبق قبل ذلك ان ازداد اثر فرنسا في فينشا بزواج « ماري - تريز » من « فرنسوا دي لورين » . وما كانت مشاريع زواج لويس الرابع عشر من ابنة بطرس الاكبر ، اليصابات ، لتبقى دون اثر على حسن الاتفاقات الذي ابدته هذه الاخيرة للفرنسيين بعد اعتلائها عرش القيصرية . وكان الامراء المنتخبون الكلسيون في كولونيا وتريف ومايتس زيناً سياسيين أو نساء ملوك فرنسا . فان منتخب كولونيا ، « جوزف كليان » ، كان اخاً لزوجة ولي العهد الكبير ؛ وحين اقصى عن ولايته ايان حرب وراثة عرش اسبانيا ، التجأ الى فرساي . كما ان « ماكس - غاتريل » ، منتخب بافاريا ، ونسيب لويس الرابع عشر ، قد التبعاً هو ايضاً ، فترة من الزمن ، الى فرنسا . وكان منتخب تريف « كليان ونسملاس دي ساكس » عمّاً للويس الرابع عشر . وأسهمت علاقت آل « رومان » ، الذين شغلوا مركز ستراسبورغ الاسقي ابا عن جد ، بالامراء اساقفة مايتس وسبير ، اسهاماً كبيراً في انتشار الفن الفرنسي . فان دار ستراسبورغ الاسقية ، وهي الرامة التي حققها « روبير دي كوت » ، غالباً ما كانت نموذجاً للتصور الالمانية . وعن طريق الاتراس اتصلت رينانيا الالمانية بالفن الفرنسي . فيتضح من ثم ان الفرنسيين كانوا في كل مكان ، لا رسامين ونقاشين ومهندسين وضباطاً ومعلمين وصحافيين وممثلين وفراشات وطهاة فحسب ،

بل بنشأين ورد أمين وبستانين وحذائين وصناعيين يدويين منسجين الى كل المن ابيضاً في
البلدين الجنوبيين المقتربين الى اليد العاملة ، اسبانيا وايطاليا .

وقد سهل المبادلات بين الدول المختلفة رواسب الروح الاقطاعية التي ما
الروح الاقطاعية زالت قوية عند الاشراف الريفيين . فما كان مسلماً به آنذاك ان من
حق الضابط اختيار سيده والبحث عن عمل عند ملك غير ملكه وامتناع السلاح إذا اقتضى الأمر ،
ضد بلاده ، شرط أن لا يكون ملكه ، الذي يعتبر الاقطاعي الاول ، أو الاقطاعي السيد ،
في وجه هذا الضابط ، يقود جيشه شخصياً . لذلك كان الأجانب من الضباط والجنود كثيراً ،
في كل جيش . فالأمير « دانهالت - داستو » كان في خدمة ملك فرنسا قبل أن يساعد فردريك
غليوم الاول على إعادة تطهير الجيش البروسي . وكان الأمير « اوجين دي سافوا » قد عرض
خدماته على لويس الرابع عشر ، وحين استخف به هذا الأخير ، دخل في خدمة الامبراطور ،
ولكنه أسهم بعد ذلك في إدخال الفنون والروح الفرنسية الى النمسا . وان المارشال
« دي ساكس » ، الذي كان ابن زنى الملك بولونيا أوغست الثاني ، قد دخل في خدمة لويس
الرابع عشر .

ولكن نزعة جديدة عرفت بالوطنية الشائنة كانت أفعال فعالية ايضاً .
الوطنية الشائنة جاءت هذه النزعة نتيجة لنظريات الفلاسفة الفرنسيين . نظر هؤلاء الى
الجنس البشري كما الى وحدة . ان البشر كلهم حقوقاً واحدة وطاقات على السير في مدارج الرقي
نفسها . ليس هنالك من شعب غتار ومن عنصر متفوق ، لا بل ان الاختلافات العنصرية
والقومية ليست ذات شأن . « الطبيعة اعطت كل انسان العالم موطناً وكافة البشر مواطنين » .
نظر القائلون بالوطنية الشائنة الى حب الوطن كما الى رأي مقبول قبل التحقيق . لذلك هزل
فيهم الشعور القومي . فقد كتب فولتير : « كان من الواجب ان يكون ملك بروسيا سيدي
والشعب الانكليزي مواطني » ، وقد هنا فردريك الثاني بانتصاره على الفرنسيين في روسباخ .
وقرصل الفلاسفة فترة من الزمن الى اقناع كافة مثقفي اورباً بهذه النظرية . فجاءه فردريك
الثاني باحتقاره اللغة والأدب الالمانيين ، ونمت رعاياه بالايروكوا . وأعلن الالمان شيكس :
« اكتب كموطن عالمي . فقدت وطني منذ زمن بعيد لاستبداله بالعالم الفسح » . وأسدى هذه
النصيحة الى أحد مواطنيه : « لا تسعوا وراء تكوين امة بل اهتموا بأن تكونوا بشراً » .
وايد غوته هذه الآراء . وصرح لسنج بأنه لا يفقه معنى حب الوطن . ومن جهة اخرى ، إذا
كان اختلاف الاخلاق والعادات والالسن ابعد منه اليوم الى حد بعيد ، فإن الانتقال من بلاد
الى اخرى لم يخضع لما يخضع له اليوم في الدول المصرية القوية التي كيفت الأفسراد وبرزت
الفوارق بين الالمان والفرنسيين ، والاسبان والاطاليين . فنجم عن ذلك سهولة كبرى في
الاغتراب وتبني اخلاق الأمة المسيطرة وآرائها وميولها ، ترسخ الوطنية الشائنة ، التي
كانت مصدرأ لها ، وتنمي الروح الاوروية .

والاستبداد المستبدين
وما زاد في اظهار اوربا مكانها اقربت من الاتحاد ، ما قام في كل
مكان من نظم متخالفة ، اوسحتها ، كما بدا ذلك ، مؤلفات الفلاسفة ،

وتزايد عددها تزايداً مطرداً بحيث أصبحت في النصف الثاني من القرن ، بعد دائرة المعارف ،
حركة عامة تعرف بالاستبداد المستبدين . ان الملوك ، او المستبدين المستبدين ، اعز - يروا
انفسهم خدام دولهم الاولين وارادوا تجديدهما تجديدأ جذرياً باسم العقل . هم ضوا على رءايهم
اصلاحات « معقولة » : بعض المساواة في الضرائب بغية زيادة مواردهم ، « الناسك المطر » رد في
ادارة الولايات والمدن بغية ضمان طاعة الرعايا بسهولة ، وبعض التسوية السياسية والاجتماعية
للمدن توسع الارستوقراطيات ، والتساهل الديني بغية استخدام كافة رعاياهم بحسب كفاءاتهم ،
وادارة اقتصادية تميزت بلطف المفرط للربح ، تخفف من وطأتها الحريات التي تبدو ضرورية
للانتاج . ورافق كل ذلك قاموس فلسفي . أطلق الملوك على انفسهم صديقات الفضلاء ،
و « الكرماء » و « المواطنين » و « الوطنيين » و « الشفوقين » ، وتخلدوا عن سمادة الجفوس
البشري ، واحبوا الطبيعة ، وذرفوا الدموع ، ونعمتوا بخصومهم بالمستبدين : هذا هو ، منذ
ذاك التاريخ ، التصنع البياني الذي اشتهر به العهد الجمهوري ، ولكنهم لم يستهدفوا من وراء
علمهم هذا سوى ارضاء الفلاسفة بحركي الرأي العام الاوروبي الآفوايه . وقد نجح المستبدين
المستبدين في ما سموا اليه ، اذ ان الفلاسفة قد اتخذوا بالطواهر أمم التماق والملاطفة ،
فقام فولتير بالدعوة لفردريك الثاني وديدرو لسكاترين . لم يروا أن الملوك لم يتنازروا في برنامج
« دائرة المعارف » سوى النقاط التي تعود عليهم بالفائدة ، او بالأحرى ان في ما أستخدم عليه
« المستبدون المستبدين » ، وهو خلو من كل جديد جديد ، تدابير اتفقت وبعض نقاط برنامج
دائرة المعارف ، لم يروا أن هدف الملوك انحصر في تحقيق عظمة دولتهم بغية السيطرة
والغزو والتقمص ، وان كل هذه « الفلسفة » ليست سوى فتنة شاذعة ، وان رسيدة اوربا
سراب خائب .

تنوع أوروبا

الدول المختلفة

ان العادات والنظم المختلفة والمتشابهة قد سبجت في الواقع فوارق عميقة. فالطوائف البشرية الممدودة ، التي انتشرت هنا وهناك وكونت بفضل اتحادها « جمهورية عظيمة من العقول المستنيرة » (فولتير ، ١٧٦٧) ، قد برزت فوق جماهير مختلفة اختلافًا كلياً. ويرد ذلك إلى أن دول أوروبا الكثيرة كانت آنذاك في مراحل تطور تباعد بينها فروق كبيرة جداً . فمن الشرق إلى الغرب ، كان المراقب يعود قرونًا إلى الوراء ويمتاز الزمن كما يمتاز المسافات .

احتفظت أوروبا بمميزات القرون الوسطى التي لن تزل إلا في القرن التاسع عشر . ولكن هذا الاحتفاظ تباينت درجاته . فأوروبا كانت زراعية قبل أي شيء آخر ، يسيطر عليها النظام السيدي وبعض الأرستقراطيات المقارية القوية التي كانت متحد من السلطة الملكية حدًا متفاوتًا. في كل مكان تقريباً ، كانت الأرض مقسمة املاكاً كبرى هي الممتلكات الوراثية لأرستقراطية اسباب يؤلفون همًا منظمًا من الفدادين والاقطاعيين يلمتهي في القمة بالملك ، الاقطاعي الأكبر . وكان هؤلاء الاسياد يحتفظون لأنفسهم بقسم من الاملاك يستثمرونه بواسطة الملتزمين أو كما حدث ذلك غالباً في الشرق أيضاً ، بتسخير فلاحهم الآخرين ، وكانوا يسلمون ما تبقى من أراضيهم انصبه صغيرة إلى مزارعين غالباً ما يكونون احراراً في الغرب ، وفدادين إلى الشرق من نهري الإلب . كان هؤلاء الاخيريون يزرعون انصبتهم لأنفسهم ، بينما كان باحتطاعة الاحرار ، شرط شراء موافقة السيد بالمال ، توريث وحتى يبيع حقهم في زرعها . وكانوا ملتزمين أمام السيد بالعمل في قصره والأراضي التي احتفظ بها ، وهو عمل دعي « التسخير » ، غالباً ما استعاض عنه في الغرب بمبلغ من المال ، وبأقوات مختلفة عينية نقدية ، اسهاماً منهم في تأمين حاجات السيد واعتراضاً بحقوقه السامية. هذه كانت الحقوق الاقطاعية . وكانت الغابات والمياه والبراحات ممتلكات مشاعية سمح السيد للفلاحين أن يأخذوا منها ، بشروط معينة ، الاخشاب والقشور والعسل البري والكلأ وفراش الدواجن ويسوموا فيها مواشيهم . واحتفظ السيد لنفسه بالقضاء على الحيوانات المضرة ، أي بالخنص . ومارس حيال الفلاحين ، بأشكال مختلفة ، سلطات قضائية

وبوليسية مع مراعاة سلطات الملك مراعاة تختلف باختلاف الدول . وإذا ما فُرسعت بعض الفرى والمدن في املاك السيد ، أُرزم سكانها ايضا بواجبات إقطاعية وخضعوا لسلطته القضائية . ولكن الاتحاد والائراء وحتى تشييد الاسوار أضح للندن أن تتحرر كليا أو جزئيا . ٢٠

إن هذه الاستورقراطيات ، التي جمعتها من جهة ثانية الروابط العائلية و الروابط الوثيقة بين الحامي والحمي وبين صاحب الاخاذة والسيد ، كانت مستأفدة من ثم بسلطة كبرى ، أقله محلية . فالواقع هو أن الملك ، وإن اعترف له بسلطة مطلقة ، لم يمارس السلطة الفعلية التي تمارسها حكوماتنا الحالية ، حتى في فرنسا مثال الملكيات . فهو لم يصطدم بحقوق الاستورقراطية المقارئة فحسب ، بل كان عليه أن يأخذ بعين الاعتبار حريات وامتيازات وحقوقا فازت بها بقوة الاتحاد وضمنتها بأفضاء الملك هيئات منظمة عديدة ، أعنيها الجمعيات المدة لحماية الأفراد : البلديات ، التعاونيات المهنية ، الجامعات ، الكنيسة ، وأحيانا ، كما في فرنسا واسبانيا مثلا ، هيئات الموظفين الذين يتلكون وظائفهم . أجل غالبا ما نافست هذه الهيئات الاستورقراطيات المقارئة ، ولكنها اتحدت معها أحيانا للدفاع عن « الحريات » المشاركة ضد قوة الملوك المتعاطفة .

وتوجب على هؤلاء كذلك احترام حريات وامتيازات ولايات دولهم المختلفة . الوحدة مفقودة في كل مكان ، بدرجات مختلفة . لم يتحرر الناس في أي مكان من مفاهيم الذرون الوسطى التي كان الملك يوجيها مالك المملكة وسيدا أعلى يتلك أراضي ملكية . وسع الملوك ممتلكاتهم بالزواج والارث ، وباختيار السكان أحيانا ، وبالقوة ايضا . ولكنهم غالبا ما تركوا للولايات المحنة اخلاقها وعاداتها ونظمها الخاصة . وإذا الفت بعض الدول ، ولا سيما فرنسا ، أبا حقيقة ، فإن الأمة لم تكن كاملة في أي مكان : لقد أدى واجب الخضوع الى رئيس واحد ، كما هو طبيعي ، الى قيام بعض النظم المشتركة ، ولكن التنوع ما زال كبيرا في كل دولة ، كما أن عمل الملك اعاقته هذه الفوارق وحد منه الاستقلال الذاتي الممنوح بتفاوت لكل ولاية من الولايات .

وتباين مدى السلطة الملكية والنظم المشتركة تباينا كبيرا بحسب الدول . وإنما يبدو ، على العموم ، انه كان كبيرا في البلدان التي تمكن الملوك فيها من أن يوقفوا في وجهه الاساد طبقة جديدة هي طبقة البورجوازيين ، من تجار وصناعيين . ان هذه الطبقة ، التي لم تزل من الوجود قط ، والتي تزايدت تزايدا كبيرا منذ زمن بعيد ، قد نمت نموا سريعا وهاما جسدا منذ الاكتشافات الكبرى في اواخر القرن الخامس عشر وتوسع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . كان هؤلاء البورجوازيون ، الذين اكتسبوا ثروة وعلم ، قوة اجتماعية كبرى ، وقد لعبوا ، بفضل الاموال الطائلة التي استطاعوا وضعها بتصرف الدولة والمصنوعات التي تمكنوا من توفيرها للملك ، دورا لا يتناسب وعددهم ، لابل لا يتناسب ، في الارجح ، وأهمية ثروتهم الحقيقية اذا ما قيست بثروة البلاد كلها . حمام الملوك ، لابل حمام بعضهم بتدخل الدولة النظم في الحياة الاقتصادية الذي أطلق عليه اسم الروح التجارية . فان هنري السابع وهنري الثامن و « إليزابت تودور » في

انكلترا القرن السادس عشر ، وهنري الرابع ولويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر في فرنسا القرن السابع عشر ، كانوا مستبدين مستبدين حقيقيين قبل أن يحدد المعنى اللغوي لهذه الكلمات. ولكن البورجوازيين ما ان اصبحوا اقوياء حتى حاولوا بدورهم الحد من السلطة الملكية بالاتفاق مع ارسنوقراطية مستضيفة باقت أقل خطراً عليهم .

يبدو التفاوت في نمو البورجوازية بحسب الدول اهم واقع في تاريخ هذه الدول خلال القرن الثامن عشر . ففي الشمال الغربي من أوروبا الذي يمثل موقفاً مركزياً بالنسبة لتيارات التجارة العالمية الكبرى ، رأت انكلترا ، البورجوازية المنتصرة في ثورة السنة ١٦٨٨ ، توسع سلطتها وتأثيرها ، ورأت دول تجارية ك هولندا ، ومدن المانيا الشمالية ، قيام جمهوريات بورجوازية قديمة جداً . وفي فرنسا ، التي كانت أقل تطوراً ، مزت القرن كله الصراعات بين الارستوقراطية والبورجوازية والملوك . وفي أوروبا الوسطى والجنوبية التي لم تتأثر تأثراً يذكر بالتجارة الاوقيانوسية الكبرى ، حاول المستبدون المستبدون اثناء بورجوازية رأسمالية مضاعفة قوة دولهم . أما في أوروبا الشرقية التي ما زالت في قرونها الوسطى ، فامسا كانت السيطرة للارستوقراطية كما حدث في بولونيا ، وأما استهدفت جهود الملك ، الملك الاول في الدولة ، ضمان قيادته الفعلية لأرسنوقراطية تخلى لها عن كافة الفوائد الاجتماعية ، كما حدث في روسيا .

أوروبا الغربية

سقطت التجارة البحرية على حياة انكلترا كلها ، منذ ان وضعت الاكتشافات الملكية المتحدة الاوقيانوسية الكبرى انكلترا في طريق التيارات التجارية الرئيسية ، ومنذ ان استطاعت الافادة من الرياح الجنوبية الشرقية التي وجهت إليها السفن التجارية الرئيسية ، وما ظلمت تجارتها تماظماً عجبياً حتى غدت منذ مطلع القرن الثامن عشر التجارة الاولى في العالم . كانت تجارة ابداع وتخزين : ينزل الانكليز في موانئهم منتوجات ما وراء البحار لاعادة توزيعها في أوروبا ، ومنتوجات البحر المتوسط لمقايفضها بمنتوجات البلطيك وبالعكس . وكانت تجارة نقل ايضاً : حل الانكليز باطراد محل الهولنديين وأمنوا نقل البضائع لحساب تجار الدول الاخرى . وكانت تجارة تصدير اشجاراً تتناول ، بالإضافة الى المصنوعات ، الحنطة ، ولكن اقل فأقل ، والفحم المعدني ، « الهند السوداء » ، الذين صدروا الى أوروبا الشمالية الغربية . وقد قدر بعضهم ان الانكليز استأفروا في أواخر القرن بكسمة اعشار المحمول الاوروبي .

اعتمدت الدولة التعامل الاقتصادية التوجيهية : وجهت الاقتصاد خدمة لصلوالم الجميع . على البلاد ان تكفي نفسها بنفسها ، وتبتاع القليل وتشتري الكثير ما استطاعت الى ذلك سبيلاً ؛ ان الميزان التجاري ، الذي ترجح فيه كفة الصادرات على كفة الواردات ، ووفرة المعادن الثمينة ، هما دليلان الازدهار . الدولة تعمل بقوانينها وانظمتها وسياساتها . فوثيقة الملاحه (١٦٥١) تحتفظ للسفن الانكليزية بتجارة ما وراء الاوقيانوسات ، وتحظر على السفن الاوروبية ان تنقل

الى النكلترا بضائع غير بضائع البلدان التي تنتسب هي إليها ، وتحمي رسوم جمركية مرتفعة الصناعة الانكليزية التي نظمت . الدولة تملن الحرب وتمعد الصلح وفاقاً لحاجات التجارة : الانتصارات على فرنسا انما هي انتصارات تجارية بواسطة المدفع . زد على ذلك ان معاهدتي أوترخت في السنة ١٧١٣ ومعاهدة باريس في السنة ١٧٦٣ قد كرست هيمنة انكلترا البحرية والتجارية .

بدلت هذه التجارة كل شيء . ارتفع عدد السكان ، الذي اصبح في اسكتلندا وبريطانيا العظمى بين ٥ و ٦ ملايين نسمة في السنة ١٧٠٠ ، و ٩ ملايين نسمة حوالي السنة ١٧٨٩ . وغت بورجوازية غنية من رجال المال والتجار ومجهزي المراكب . لم تكون فيهم روح الطبقة بعد : فصلهم هو ان يكتسبوا الاملاك الكبرى وينظر إليهم كما الى اعضاء الارستوقراطية المقاربة . ولكن صواهم دفعهم اخيرا الى القيام بعمل مشترك في الساعات الحامسة . وبعد السنة ١٧٦٣ ، احدثت التجارة ثورة صناعية صحت « قباطنة الصناعة » الى بورجوازية التجار وافضت الى نشأة طبقة من الكادحين .

أدت الانطلاقة التجارية والثورة الصناعية الى تطوير الاملاك الانكليزية الكبرى . انقورت الصناعة الى المزيد من الصوف ، والمدن النامية الى مزيد من الحنطة والعموم . زاد طلب المنتجات الزراعية وارتفعت قيمتها ، فرغب البورجوازيون ، اصحاب الاملاك السيدية ، بحسب هادتهم ، في الافادة منها اكبر افادة . لم ينظر النبلاء من جهتهم الى النشاطات القييدة نظرة الارستوقراطية الفرنسية . فهو احد كبار اعضاء طبقة النبلاء المقارين ، للورد « تونشند » ، من استوى الزراعة ، فكان ان معظم الاشراف الريفين اخذوا ، حوالي السنة ١٧٩٠ ، يستثمرون اراضيهم بأنفسهم . ولكن نظام الزراعة ، نظام «الحقول المكشوفة والمستطبة» (Openfield) ، لم يكن موافقاً للزراعة المنتجة واللمية . فالحقول لم تكن مغلقة . وكان كل مزارع وراثي (Freeholder) يعتبر كالك للارض ويتصرف بمدة عقارات موزعة هنا وهناك محافظاً على حقوق السيد السامية . ويتنضي الزرع في الوقت نفسه ، وبالطريقة نفسها ، وهذا يتنافى والتقدم . أراد الاسياد صيانة اراضيهم كي يستطيعوا تغيير موعد الزرع ، وأرادوا استبدال طريقة الزرع كي يستطيعوا تأصيل اللواشي . حولوا اراضيهم الى أراض مغلقة . استحصوا من البرلمان على اجازة بتصوير الاراضي وجمعها كي يعملوا منها انصبه يستلم كل منها مزارع واحد ، وصوروا الاراضي المشاعية نفسها . ولكن ذلك أدى للزراع الحر الى الافتقار اسباناً ، إذ أنه يستلم اراضي اقل جودة ويضطر الى تحمل نفقات التصوين ، ويحرم حق رعاية مواشيه في الحقول بعد الحصاد وحق الاستفادة من الاراضي المشاعية ، ويميز عن مزاحمة كبار الملاكين بمنوجاته بسبب افتقاره الى المال والمعرفة لاعتماد الطرائق الجديدة . فيضطر الى بيع ارضه من السيد والانداد الى منزلة العامل الزراعي ، أو الذهاب في أغلب الاحيان الى المدينة حيث يصبح

عاملاً ، أو صناعياً أحياناً إذا حالفه الحظ . فما كانت الصناعة لتنمو لولا اليد العاملة التي وفرتها الحقول المغفلة . وهكذا غدا الغني أكثر غنى والفقير أكثر فقراً . والاستورقراطية اخذت تسج على منوال البورجوارية . انشغلت بالانتاج والبيع واستمرت المناجم كما استمرت الارش . فقد انصرف النورق « دي برجوير » بـمـد السنة ١٧٦٠ الى تشييد الاقنية لتقل القضم المعدني ، ولكن اخوة الابتكار في المائة الكبرى قد انصرفوا من جهة ثانية ، بسبب البكورية الصارمة ، اكثر فأكثر الى التجارة والمال . وهكذا خفت تدريجياً حدة التضاد بين الاشراف والبورجوازية .

هاجت التجارة المجتمع هياجاً شديداً . فان الاثراء السريع الذي حققه الناس ، حتى من كبار الاسياد ، ما زالوا يرفيقن افظاظاً ، والذي جاء في اعقاب حرب وراثة عرش اسبانيا الطويلة القاسية ، قد اسهم في فساد الاخلاق : ادمان الفقراء والاغنياء على المسكر ، فجبور ، ميل الى المشاهد الشرسة وحتى الاليمة (ملاكة ، معارك الديكة) ، اعتماد الكذب والتنمية والرشوة ، والمنف والشغب عند الحاجة في الحياة السياسية ؛ لا بل فقدان الشعور القومي في وقت من الاوقات « اني مستعد للدفع » اذا وصل الفرنسيون ، اما اذا قوبح علي القتال ، فخير لي ان يرغمني الشيطان من الحياة ! . وبصورة غير مباشرة ، سببت التجارة ، كردة فعل امام يؤس الطبقة السكادحة ، وتطور الكنيسة الانغليكانية ، التي كانت مناصبها محط انظار ابناء النبلاء من غير الابتكار ، حركات فكرية واخلاقية كثيرة : الميثودية ، الانجيلية ، الميل الى محبة البشر . واما القى (وسلي) غظة لأول مرة في الهواء الطلق امام المدينين الغاليين . فكان ان هذه الحركات الكريمة كلها قد جدت انكلترا تدريجياً منذ السنة ١٧٤٠ ، وبعث القوى الادبية ، كالاهتمام بالقومية والعدالة والانسانية ، ولكنها ادت البورجوازية خدمة بينة هي حمل الكادسين على الصبر والانتظار . وكان للتجارة اثرها حتى في العلوم والفنون ، فهم البورجوازيون المثقفون والمتفرغون بعض التفرغ من قادوا الحركة العلمية . ويفسر الاثراء من جهته اقبال المجتمع الانكليزي على شراء منتجات الرسامين والنقاشين الفرنسيين ، كما يفسر اخيراً ، بعد انتضاء فترة تدريبية ، قيام مدرسة اصيلة للرسم الانكليزي .

وهيمنت التجارة كذلك ، بواسطة المجتمع الذي خلقته ، على الحياة الادارية والسياسية . كانت الادارة المحلية في ايدي الاغنياء . الملك يعين الموظفين المحليين من بين كبار الملاكين . فكان في كل كونتية قاضياً يعقد مجندي الملاكين ، وامامور احكام مدينة ينفذ احكام القضاء وقضاة صلح يجتازون من لائحة ملاكين ينظمها القاضم ، وتسدلهم امور القضاء والامن والاسماع العام والرسوم المحلية . ولكن « الامن » في ذاك العهد كان يشتمل على كل ما نطلق عليه اليوم اسم الادارة . لذلك كانت الحياة المحلية كلها خاضعة للأثرياء ، وما انفك البورجوازيون ، من بين هؤلاء ، يزدادون عدداً كلما اكتسبوا املاكاً جديدة ، ومنذ السنة ١٧٦٠ ، انضم اليهم اد « نيب » ، اي موظفو شركة الهند الذين جمعوا ثروات طائلة .

الفت انكلترا ، سياسياً ، ملكية دستورية ، مع ملك ومجلسين . ولكن هذين المجلسين

لا يلائم سوى الأغنياء . يتألف مجلس اللوردات من اسباب عظماء ، لوردات بالوراثة ، ومن اساقفة ورؤساء اساقفة يستعدو جلهم من الارستوقراطية ، ومن لوردات يحق للملك ان يعينهم على همة من بين الانكليز الذين ادوا خدمات جلى للبلاد ويختارهم من بين الأغنياء . ويتألف مجلس العموم من مندوبين تنتخبهم المسكن او القوي الكبرى ، والارباب او الكونتيتات ، نصيب دسها او اغنيائها : يجب ان يتكون المقترح من اهل اليسار . بيد ان الأغنياء وحدهم هم من ينتخبون غالباً . وكيف يجوز ، في ظل الانتخاب المظلي ، ان لا يصوت الناخب لمرشح السيد الكبير ، مالكا كافة بيوت القرية الصغرى والقادر من ثم على الانتقام ؟ كيف يجوز عدم ارضاء السيد الكبير ، مالكا معظم اراضي القرية ، الذي يجمع بين النفوذ السياسي وبممارسة المظالم الحماية التي تتيح له تضيق سبل الحياة على المنتخبين المعصاة ؟ اضف الى ذلك من جهة اخرى ان اثار الحياة الاقتصادية لم تدرس كلها . فهناك عائلات كثيرة من المزارعين الاحرار ما زالت مخلصه في قفازها في سبيل سيده . ما وحاميا . ثم ان الرشوة ممكنة اخيراً . فعدد المنتخبين ليس مرتفعاً ، وقد تدنى في بعض الامكنة بفعل ضائقة المزارعين الاحرار ، كما حدث عدد سكان بعض القرى الى دونه في القرون الوسطى . ليس هنالك بعد سوى ٧ ناخبين او ٢ او ٣ . ولكن هؤلاء مازالوا ينتخبون المدد نفسه من المندوبين . وجلي انه من السهل جداً شراء هذه القرى الفاسدة . وجلي كذلك ان باستطاعة البورجوازيين الأغنياء ان يصبخوا مندوبين . فينتزع من ثم ان انكسارا الارستقراطية هي اول مقاشرة .

لا ينتخب مندوبو مجلس العموم لحل المسائل السياسية ، بل لتأمين صوالح الفئات المحلية ، والصالح المادية ونفوذ العائلات . وغالباً ما يقوم الابتكار بنشاط سياسي بغية الحصول لافوتهم على الاسقفيات او قيادات السفن ، او مراتب في الجيش ، او مراكز حكام في المستعمرات . وغالباً ما يقومون بهذا النشاط كذلك سعياً منهم وراء المجد والشهرة . الاحزاب اختلطت غريب بضم فئات غير واضحة الاهداف . في السنة ١٧١٤ ، رغب الـ «طوري» في ان يتمكن الملك من ان يجمع فطياً ، وان يختار ويمزج الوزراء كما يطيب له . ورغبوا خصوصاً في أن يترجم على العرش احد انسال سلالة ستوارت : فهم أشبه بالـ «جاكوبيين» . اما الـ «دويغ» ، وهم ينتمون الى ذريات عائلات عهد الثورة ، فقد رغبوا في رجوع نفوذ مجلس العموم ، السيد في اقالة الوزراء واختيارهم على السواء . ثم ما لبثت هذه الفوارق ان زالت بين الـ «ويسغ» والطوري ولم يبعد بينهم سوى المسألة الجاكوبية وحدها تقريباً . وجدير بالذكر ان هذين الحزبين ما ظالا يشكلا أكثر من ثلث المجلس . فإن ثلث المندوبين تقريباً لم ينتموا الى اي حزب . وانتخب الثلث الأخير اهداً الى جانب الحكومة . كانت الاحزاب في الواقع تجمعات مؤقتة من المندوبين الطامعين في المراكز حول رئيس يعتبرونه قادراً على ايصالهم الى ما يتوقون اليه . وكانت فكرة الميزان الدستوري غير . بل الى جهة مجلس العموم او الى جهة الملك وفقاً للطرف والاشخاص .

كانت الغلبة للوينغ حتى السنة ١٧٦٠. فقد اقصى آل ستوارت عن العرش لأن الوينغ اخذوا عليهم السمي وراء السلطة المطلقة ، وقد ساند الطوري هؤلاء ، وان يتردد ورجوع متكرر الى الوراء ، حقداً منهم على الكاثوليكية . اختار الانكليز ملكاً عليهم منتخب هانوفر ، ابن حفيد جاك الاول ، جورج الاول (١٧١٤ - ١٧٢٧) . استند هذا الأخير ، وابنه جورج الثاني (١٧٢٧ - ١٧٦٠) ، الى الوينغ لآل الطوري كانوا متهمين بتملقهم بآل ستوارت . زد على ذلك من جهة ثانية ان هذين الملكين بقيا المانيين ، ملشطين بمتخبيتها في الدرجة الاولى ، وجاملين الانكليزية ، ومتغيبين عن انكلترا في اكثر الاحيان ، فاقدن كل سلطة بسبب ادمانها على السكر وبسبب دسائس عشيقاتها . اضطرا الى اختيار وزرائها من بين الأكثريه ، اي الوينغ ، وافساح المجال واسماً امامهم لممارسة الحكم : لما كانا يحضرا حتى مجلس الوزراء . ولكنها حافظا على بعض النفوذ . كان على رئيس مجلس الوزراء ، إذا اراد الإبقاء على اكثريته ، لا ان يدفع اموالاً للمثليين اثناء الاقتراعات الحاسمة فحسب ، بل ان يستحصل على مراكز لهم ولعائلاتهم ولأصدقائهم ولمعلمهم الانتخابيين . فالملك كان يمين ويمزل ضباطاً كثيرين في وظائف المالية والجيش والاسطول . لذلك بات لزاماً على رئيس مجلس الوزراء ان يوثق علاقته بالملك وأكثريه البرلمان على السواء . وقد لجأ رئيس مجلس الوزراء الى رشو الملك عند الاقتضاء بجمل الاكثريه على اقرار زيادة المخصصات الملكية واقرار الرواتب والمهور لمائتته والمقرين اليه . كان كل شيء متركزاً الى المصلحة الشخصية . وقد عرف « والبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) خبر معرفة كيف يعتمد هذه الطريقة ويمارس الحكم بأرضاء عدد من كبار اعضاء البرلمان وزينهم الكثيرين . وهي هذه الرشوة ما حاربها « وليام بيت » . كان راغباً في وزارة قومية تتألف من رجال يمثلون كافة النزعات ولا ينتمون الا بالمصلحة العامة . احدثت الحرب ضد فرنسا تياراً فكرياً عاماً اعطاه ، منذ السنة ١٧٥٦ حتى السنة ١٧٦١ ، دور رئيس مجلس الوزراء وشبه دور الدكتاتور المفروض على احزاب الأمة . ولكن ما أن تحقق النصر حتى أقامه جورج الثالث . كان هذا الأخير ، وهو حفيد جورج الثاني ، انكليزياً عاش حياة لا لومة عليها ونظر الى مسؤولياته بحمد واقدام واراد ضمان الحقوق الملكية . فتوصل ، بإعتاده الرشوة بدوره ، الى فرض وزارة اختارها هو وجعل على رأسها اللورد « نورث » منذ السنة ١٧٧٠ حتى السنة ١٧٨٢ ، وحاول ان يحكم حكماً ملكياً مطلقاً . اضطر لقبول استقالة اللورد « نورث » في السنة ١٧٨٢ ، ولكنه توصل بالرشوة الى تأمين اكثريه من الطوري وفرض في السنة ١٧٨٤ وزيره « بيت » الثاني ، ابن وليام بيت .

يتضح من ثم ان التجارة سيطرت على الحياة السياسية كلها . فالمسائل الكبرى التي نوقشت في مجلس العموم ومجلس اللوردات مسائل قروض وضرائب ورسوم جركية . امن « والبول » الازدهار التجاري . وإذا ما بدت سياسته السلبية وكلها تعرضه للخطر ، ارغمه مجلس العموم على محاربة اسبانيا وفرنسا ثم على الاستقالة . وهم رجال المال ، والتجار ، وسكان مرفأ لندن ،

مركز الحكومة ، العائشين من حركة الرفا والمتأهين ابدأ للشغب ، من فرضوا « بيت » الاول لاعلان الحرب على فرنسا منافسة الانكليز في المستعمرات . اعطى « بيت » الاول صيغة السياسة الخارجية الانكليزية : « السياسة البريطانية هي التجارة الانكليزية » . قافاق السياسة الجبركية في اميركا وقندان المستعمرات وبعض اسواقها مما تسببا في رحيل القود « فورت » . وهي خيرة « بيت » الثاني في حقلي المال والاقتصاد ما فرضه على مجلس غير واضح الاتجاهات . واذا بقي مجلس العموم قوة ادبية تقف في وجه غيرها دون ان تسيطر على السلطة التنفيذية ، واذا بقي الوزراء خداماً لذلك ، فمرد ذلك الى ان النظام السائد قد حمل اصلحه الاوليفارشين .

تؤلف الاقاليم المتحدة جمهورية اتحادية تضم سبعة اقاليم لعبت البورجوازية الاقاليم المتحدة فيها دوراً كبيراً بسبب تجارة التخزين والنقل البحرية . وهي في دور المخطط كلي لان مزاجه الانكليز والفرنسيين تقضي على تجارتها التي لا تحافظ على نشاطها الا في الهند الشرقية . ويبرز المخطط التجارة انقساماتها الداخلية . ينحصر النشاط كله في استيراد . اما المدن البحرية الاخرى واقبال الداخل الزراعية ، المتحاسدة ، فتعارب سياستها التجارية وتطالب بقضاء اوليفارشينها البورجوازية والعودة الى القيادة العسكرية لصالح اسرة اورانج ، حليفة ملوك انكلترا . وفي الخارج اصبحت الاقاليم المتحدة اعجز من ان تمد للمشارك اساطيل كبرى وجيشاً قوياً . زد على ذلك ان هزال القوة وورود شطر كبير من الدخول الهولندية من الاموال الموظفة في انكلترا والحقف ايضاً من اقدام الفرنسيين على احتلال المناطق المنخفضة قد ابقتها في تحالف انكليزي اشبه بالاقطاعية . في السنة ١٧٨٧ ، اسقط الانكليز ، بالاتفاق مع البروسيين ، الحزب الجمهوري البورجوازي ، صديق فرنسا ، واعادوا نظام القيادة العسكرية .

حافظت فرنسا على طابعها الزراعي اكثر من انكلترا . فالارض فيها توفر ، فرنسا اكثر منها في انكلترا ، معظم الموارد ، والاملاك المقارية ، ولا سيما املاك النبلاء ، تقرر من مركز المرء في المجتمع . تضم الارستوقراطية المقارية الامراء الملكيين وكبار الاشراف من دوقه ومراكيذ يعيشون في البلاط وباريس اجمالاً ، واحياناً في املاكهم حيث يتفردون ، ورؤساء الاساقفة ، والاساقفة ، ورؤساء الاديرة المرموقين ، ومتوسطي وصغار النبلاء في الاقاليم ، والقباط الملكيين . الامراء والمطباء مستأوون ابدأ . يأخذون على الملك المطلق انه لا يترك لهم اي دور سياسي ، وعلى الملك الذي يجمع السلطات بنظام المركزية انه يجرهم بواسطة وكلائه من كل ادارة اقليمية ومحلية ولا يترك لهم سوى صلاحيات عقارية . يقضون اوقاتهم في المطالبة بالحريه ، اي بتولي الارستوقراطية حكم فرنسا . وبشاطرهم صفار النبلاء آراهم في ادارة الاقاليم ، وينضمون اليهم للاعتراض على كافة عمارات الملك لاختضاع طبقة الاشراف هذه لاعباء اميرية ، ولكنهم يقاومون استثمار كبار النبلاء ، انساب الملك ، بالوظائف الثرية والسلطات .

سواد النبلاء في نزاع دائم مع الطبقات الاخرى. فهم يدافعون عن انفسهم ضد البورجوازيين. كلما ازداد شأن هؤلاء ، نادى النبلاء بامتياز نسبهم . الاسقفيات وقف على ابناء العائلات النبيلة من غير الابكار : ومن المحال البحث عن بوسويه آخر . بذلت بعض الجهود منذ السنة ١٧٥٧ للاحتفاظ للنبلاء بمراكز الضباط ، وفي السنة ١٧٨١ ، حددت درجات النبل المفروضة لشغل هذه المراكز بأربع درجات . ويقاوم النبلاء الفلاحين أيضاً . صفار النبلاء ، من جهة ثانية ، فقراء لا يلبثون ان يفقدوا اموالهم في الجيش حيث يحاربون ببسالة . يحتفظ هؤلاء النبلاء حتى النهاية باحترام دورهم العسكري . فان الاسعار التي ترتفع باطراد ، لا سيما منذ السنة ١٧٦٠ ، في حال ان الراجبات الاقطاعية قد حادت منذ زمن بعيد بمبالغ نقدية ثابتة ، رغمهم على البحث عن مداخل اخرى ، فيخالفون الاعراف بتماطيلهم التجارة والصناعة وحتى زراعة ارض تستلزم اكثر من اربعة محاربت . لذلك ارام يحاولون ، لا سيما في الثلث الاخير من القرن ، استئثار حقوقهم الاقطاعية جهد المستطاع . ويبحث لهم بعض خبراء النظام الاقطاعي ، في سجلات قيد حقوق هذا النظام ، عن الحقوق النسبية . فتنتقل من ثم وطأة النظام الاقطاعي . ويقوم بمثل مماثل متوسطو النبلاء وكبارهم ، ولكنهم يحاولون بالإضافة الى ذلك حرمان الفلاحين من الحقوق المكتسبة والاستئثار بالفوائد التي غدت نادرة الوجود كبيرة القيمة ، وبالبراحات ، ليجعلوا منها اراضي زراعية ومراعي . وقد دفعهم الى ذلك ، بعد السنة ١٧٦٠ ، نفوذ الغائلين بان الزراعة هي المصدر الوحيد للثروة . وعقد بعضهم مع الجماعات القروية اتفاقات ملازمة او استقرار تسمح لها بتسييج ثافي الاملاك العامة ، او اتفاقات اختيار تؤمن لها ثلث هذه الاملاك . بيد ان حركة للتسييج كانت معدودة . فبقيت فرنسا بلاد استئثار لصفار الفلاحين . وهكذا تعرض النبلاء ، في اواخر القرن ، لحقد الفلاحين المتعاطف .

ولكن النبلاء ، في نضالهم ضد الملك الذي كانوا يريدون استعادة السلطة منه ، اهتموا في مؤلفات الفلاسفة : نظرية العقد ، ونظرية الحقوق الطبيعية ، ونظرية الغائلين بان الزراعة هي مصدر الثروة ، الى البراهين التي كانوا يفتقرون اليها ، فوعى النبلاء حينئذ واقتنعوا بانهم على حق .

وقد ساند نبلاء الجندية ، في هذا النضال ، نبلاء القانون والشرع ، مالكو الخدمات او الوظائف العامة الرئيسية التي ما زال الملك يبيعها ، ولا سيما ضباط المحاكم العليا او المجالس السني غالباً ما كانت وظائف اعضاؤها وراثية او بيعت من عدد محدود من العائلات نفسها . الف اعضاء هذه المجالس عالمات مقفلة ، او طبقة خاصة . احتقروا نبلاء الجندية الذين احتقروهم بدورهم أيضاً . ولكنهم لم يكونوا دون نبلاء القانون والشرع تمسكاً بامتيازاتهم ، ولا سيما الاميرية منها ، فكانوا على غرارهم اسياداً عقاريين ، وارتبطوا بهم بالمصاهرات واحترف بعضهم الجندية ، فقامت بينهم مصالح مشتركة كثيرة . ادعوا لانفسهم الحق بصدور موجه في الدولة وبرقابة القرارات الملكية ، فعارضوا بمناد كل محاولة لاصلاح الملكية .

من هاتين الطبقتين انطلقت ضد شخص الملك اعنف الانتقادات ، وأقذر الافتراءات ، بوحى من الدوق « مورليان » والامير « دي كوتني » والدوق « دانغين » .

وفي وجه هذه الطبقات نمت البورجوازية التجارية . افادت من جهود كبار « المستعدين للمستعدين » في القرن السابع عشر : هنري الرابع ، لويس الثالث عشر ، لويس الرابع عشر . في أوائل العهد دفعت محاولة « لو » الأعمال التجارية الى الامام . انتقل مجموع التجارة الخارجية من ٢١٥ مليون ليرة في السنة ١٧١٦ (١٧٢ مع أوروبا ، و ٤٣ مع الدول الأخرى) ، الى ٤٣٠ مليون ليرة في السنة ١٧٤٠ (٣٠٦ و ١٢٤) ، والى ٦١٦ مليوناً في السنة ١٧٥٦ (٤١٢ و ٢٠٤) . ثم دبّ النشاط مرة أخرى بعد انكسارات حرب السنوات السبع . ففي السنة ١٧٧٧ بلغت الصادرات ٢٥٩ مليون ليرة والواردات ٢٠٧ ملايين ؛ وفي السنة ١٧٨٩ ، بلغت الصادرات ٣٥٤ مليون ليرة والواردات ٣٠١ . وكانت اعظم التجارات كسبا التجارة البحرية التي استخدمت أكثر من ٣٥٠٠ سفينة ، بينما لم يبق منها سفينة واحدة تقريبا في السنة ١٧١٣ . بلغت مرافئ « سان مالو » و « لوريان » و « روان » و « له هافر » و « فانت » و « لاروشيل » و « بورдо » و « مرسيليا » اوج ازدهارها . وكانت خير عناصر هذه التجارة المحاصيل الاستعمارية ، ولا سيما سكر « سان - دومنغ » وعرق سكرها ، والنخاسة . وقد أفضت رؤوس الأموال المكسدة تجميع الصناعات التجاري حول المرافئ ، الصناعات القطنية حول روان ، والصناعات الكتانية حول المرافئ البريطانية ، والصناعات الصوفية حول مرسيليا « ويسيت » . وأنشأ مجهزو المراكب والتجار ، في بورдо وفانت ، معامل التقطير والتصفية ، كما أنشأوا في كافة أنحاء المملكة مصانع الفولاذ والورق واستثمروا مناجم الفحم الحجري : فكانوا في اواخر القرن منطلق المحاولات الاولى لاختراع الآلات واستخدامها وتجميع الصناعات . ولكن بعض النبلاء ساروا على خطاهم ووظفوا رؤوس الأموال في أعمالهم التجارية وتفاضوا الفوائد من مناجم الحديد والفحم الحجري ومصانع الفولاذ . فملك الماركيز « دي سولاج » مثلاً اسهماً كثيرة من مناجم « كارمو » . اخذ المجتمع يتخلق بأخلاق البورجوازية . وتسميت الروح البورجوازية الى الادب والفن وشر من النبلاء . منذ السنة ١٧٥٠ ، قدا اللباس اسود اللون ، فأخذ الناس لا يميزون بين النبيل والبورجوازي . وفي عهد لويس السادس عشر استلحق النبلاء الاقلاص عن حمل السيف واستبداله بعضا ببورجوازية وتحلى بعض النبلاء عن الجمة المستعمارة واكتفوا بشمورهم . وتظاهر بعضهم بمادات بسيطة ، و « بأخلاق رقيقة » : فحرص الامير على أن يقدم الاميرة ، زوجته ، الى فرقة بقوله : « يا بني » ، هذه هي امرأتي » .

اراد البورجوازيون الحرية لامعالم التجارية ، والفناء امتيازات القسب ، والاشتراك في سن القوانين ، ورقابة الميزانية والسياسة الملكية ، ولكتهم أرادوا الاقباض على كثير من الحقوق السبدية والاراضي المستيعة لان الحديد منهم قد اشترى الاقطاعات . وقد أدت الحكومة الملكية خدمات جلي للبورجوازيين . فان دائرة التجارة التي تأسست في السنة ١٧٢٢ ، قد وضعت

البيانات الاحصائية ووفرت للتجار المعلومات والتوجيهات وساعدت المشاريع ، وتولى مجلس التجارة الارشاد والتوجيه ، فخفضت شيئاً فشيئاً ، بالاقتراعات والمراجعات ، حدة العرائق وقسرة الانظمة . وتسهلت المواصلات ، فانشئت دائرة الجسور والطرق في عهد الرصاية ، ونظمت اعمال التسخير الملكي لأجل الطرق في السنة ١٧٣٨ وشقت طرقات كثيرة وخفضت رسوم المرور ، واطلقت تكراراً ، في السنوات ١٧٦٣ و ١٧٧٠ و ١٧٧٤ و ١٧٨٧ ، حرباً تجارة الحبوب التي كان مقدراً لها ان تزيد الانتاج بفعل يقين التجار من البيع بسعر مفر ، فجاءت كذلك تدبيراً مشجعاً للفلاحين الملاكين . وبعد السنة ١٧٥٠ ، اقدمت الادارة الملكية ، تحت تأثير الثقلين بأن الزراعة مصدر الثروة ، على تلطيف انظمة الصناعة . فأجازت انتاج الكتنايات المصورة والملونة (١٧٥٩) ، وألغت منها بعض البنود ، ولم تطبق البنود الأخرى الا بصيرة وفطنة . لا بل ان « تورغو » قد استصدر قانوناً في السنة ١٧٧٦ بإلغاء تعاوانيات الحرف ومحاكمها الخاصة التي كانت تعمق تأسيس مشاريع جديدة واعتماد طرائق جديدة . ومنذ السنة ١٧٧٩ استمرت التجارب لاشراك الأعيان في الادارة بواسطة الجمعيات الاقليمية .

ولكن الحكومة لم تدبم الى ابعاد من ذلك . فما لبثت التماوانيات ان اعيدت . وفي السنة ١٧٨٦ عقدت مع الانكليز معاهدة تجارية مضرّة بمصالح البلاد اذ انها أقرت تخفيض الرسوم الجركية على المصنوعات الانكليزية ، وهي دور المصنوعات الفرنسية كلفة الى حد بعيد ، الى ١٢ ٪ ، فنجم عنها غزو المصنوعات الانكليزية لفرنسا ، وأزمة خطيرة . ولم يمنع البورجوازيون سوى القليل من الاسهام في الشؤون المحلية والاقليمية والوطنية ، فاستمروا مستأئين من وضعهم .

ان المحسومة الملكية لم تكفي التكييف اللازم بسبب افتقارها الى القادة . ففي السنة ١٧١٥ ، سمت الحاجة الى وصاية ، اذ ان الملك لويس الخامس عشر (١٧١٥ - ١٧٧٤) كان في سن الخامسة . ترك الحكم للدوق « دورليان » ، الرصي ، حتى بلوغه الشرعي في السنة ١٧٢٢ ، ثم حتى وفاة الدوق في السنة ١٧٢٣ ، ثم للدوق « دي بوربون » ، احد الامراء الملكيين ، حتى السنة ١٧٢٦ ، وأخيراً لمهذب الكردينال « دي فالوري » منذ السنة ١٧٢٦ حتى السنة ١٧٤٣ . فأعلن حينذاك ، وقد بلغ الثالثة والثلاثين ، عن تصميمه على تولي الحكم بنفسه . ولكن لم يبق له من ذلك . فان هذا الملك ، الجميل ، الذي ، المثقف ، الكريم ، البعيد كل البعد عن المسخ الذي ارتكب « ميشليه » خطأ جسيماً برسمه ، تميز بالوجل والحشية خلقاً وقربة . افترط طيلة حياته الى الحزم والنبات اللازمين . فسيطرت عليه عائلته وخيلاته (السيدة « دي فنتيميل » ، والدوقة « دي شاورو » منذ السنة ١٧٤١ حتى السنة ١٧٤٤) والركيزة « دي بومبادور » منذ السنة ١٧٤٤ ، والكونتيسة « دي باري » منذ السنة ١٧٦٩) ووزراء وزمر دستاسهم . كما ان حفيده لويس السادس عشر (١٧٧٤ - ١٧٩٢) ، السلم القلب ، القفال الماهر ، الأب الصالح ، محب الشعب ، البورجوازي المترفع على العرش ، قد اشتهر كذلك

بضعف ارادته . فقد رأى كلاهما الخير ولكنها لم يفعلاه .

كان بمقدور الملكية أن تبقى ملكية مطلقة بأقدامها على الإصلاحات : الفناء امتيازات الارستوقراطية الاميرية ، وصول الجميع الى جميع الوظائف ، إقرار حرية اقتصادية ممتدة حتى لا يقع العمال وفقراء الفلاحين في قبضة الاثرياء ، توحيد ملكة اقامت فيها الجمارك الداخلية ، والمقاييس والنقود المتباينة ، والمعادن والاعراف المتعددة في الولايات ، العراقل في طريق الحياة للقومية ولا سيما في طريق الحياة الاقتصادية . ولكنها لم تفعل . واذا هي رست رفعة الوطن بضم « اللورين » (١٧٦٦) والحصول على « كورسكا » (١٧٦٨) ، فقد حافظت اللورين على جاركها من جهة المملكة واستمرت في الانجرار بحرية مع الامبراطورية المقدسة .

كان من الواجب تحطيم الارستوقراطيات . ولكن الملكين اعوزتهما الارادة ابداً للتنبؤ بهذا العمل . برهنت ارستوقراطية الامراء والنوقية عن عجزها في الحكم . استبدل الدوق « دورليان » ، الوصي ، وزراء لويس الرابع عشر البورجوازيين بمجالس تضم كبار النبلاء ، رغبة منه في ارضائهم . ولكن سرعان ما انفضح عجزهم . ومنذ السنة ١٧١٨ مست الحاجة الى اعادة الوزراء . ولكن كبار النبلاء شككوا خطراً دائماً بواسطة دسالمهم في البلاط ، وبواسطة زبهم ، وبواسطة اتقاقهم مع المجالس .

كانت هذه المجالس سبباً في اخفاق كافة محاولات الإصلاحات . في السنة ١٧١٥ أعاد الدوق « دورليان » لها حق النصح والاذنار مقابل قرار يجعل منه سيد مجلس الرضاية ، على الرغم من وصية لويس الرابع عشر . منذ ذلك التاريخ بات بمكنة مجلس باريس مرة أخرى تأجيل تسجيل المراسم الملكية الى ما لا حد له . وقد بلغ من ازعاجه أن حدّ الوصي من حقه في الاذنار والنصح في السنة ١٧١٨ . ولكن هذا الحق أعيد بكامله في عهد لاحق ، فأتاح بصورة عامة على الرغم من تعطيله أو الحد منه احياناً ، معارضة المجالس معارضة دائمة للإصلاحات المالية . كم من مرة حاولت الحكومة الملكية التوصل الى اسهام كافة رعاياها بنسبة دخلهم . وكانت محاولتها الوسيلة الوحيدة لتغطية النفقات المتزايدة في دولة تلعب ادارتها يوماً بعد يوم ، في حال أن ارتفاع الاسعار قد انقص الموارد بزيادة النفقات إذ انه يجد من الاستهلاك ، وبالتالي من مدخول الضرائب غير المباشرة التي تتناول الشعب كله . ولكن المجالس ، يساندها الامراء والاساقفة ونبلاء الولايات ، وكلهم من ذوي الامتيازات ، قد قاومت ، بكل قواها ، الارادة الملكية . كانت تستثير السكان برفض التسجيل ، والنصح والاذنار ، وتأثيرها المباشر على الفلاحين ، وتثير الشعب في صفوف الطبقات الدنيا التي ما كانت لتدرك ما تفعل . سببت فشل ضريبة الجزء من خمسين على دخول الممتلكات المقارية (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وضريبة العشر (١٧٣٣ - ١٧٣٦) ، (١٧٤٠ - ١٧٤٩) التي جبيت اثناء الحروب ولكنها افسدت فلم تجب إلا من الفقراء ، وضريبة الجزء من عشرين المرتبطة باسم « ماكو دارنوفيل » (١٧٤٩ - ١٧٥٤) ، والاعانة العامة التي اقترحها « سيلويست » (١٧٥٩) والاعانة المقارية التي اقترحها « كالون » (١٧٨٧) . وحالت بقاومتها

المتوقعة دون تقديم «ورغو» مشروعه الخاص بالإعانة المقارية. وكان الرأي العام الى جانبها لأنها اتقنت الادلاء بالبيانات الاخادة : ان رعايا الملك « اناس احرار وليسوا عبيدا » ؛ وحاربت « طوفان الضرائب » ؛ وساندت كل مقاومة للسياسة الملكية ، فساندت الجنسينيين مثلاً على السوديين الذين ألغيت جميعتهم في السنة ١٧٦٤ . ولكنها لم تفكر الا بامتيازات النبلاء ، امتيازاتها ، وبالإمتيازات التي ترفعها فوق الجماعير ، وبصوالها الخاصة ، لا بل طالبت بتأليف هيئة مع كافة المجالس في المملكة ، وبحق الاشتراك في السلطة التشريعية ومقاومة الإرادة الملكية . فقد ساند مجلس بريطانيا الجمعية الاقليمية المروفة باسم « مجلس طبقات بريطانيا » على الحاسم الراغب في شق الطرقات لأن الطرقات تدخل في صلاحية المجلس ، الذي لا يقوم بأي عمل .

نفى الملك دوريا مجلس باريس ثم استدعاه ثانية . وأخيراً نفى المستشار « موبو » ، في السنة ١٧٧١ ، وظائف القاضي واستبدل أعضاء مجلس القضاء بقضاة مأجورين . ولكن لويس السادس عشر ، لسوء الحظ ، أعاد المجالس في اواخر السنة ١٧٧٤ محاولاً بذلك تهدئة الحواطر . إلا أن مجلس باريس تمسك بالشرائع الأساسية للملكية ، وحقوق المجالس والاتفاقات المعقودة مع الولايات ، وضرورة اقتراح مجلس الطبقات على الضرائب ، فعطل الملك المجلس وفككه ونقل تسجيل المراسم الى محكمة عليا تضم شدام الملك المختص .

بدأت الثورة حينذاك بثورة ذوي الامتيازات . فقام أعضاء المجالس ، حلفاء النبلاء ، بآثاره السكان في كافة المدن التي قامت فيها المجالس ، في « غرينوبل » و « رين » . وكان من مجلس الطبقات الاقليمي في مقاطعة «دوفينه» ، المجتمع في «فيزيل» ، أن رفض دفع الضرائب . فاضطر الملك الى دعوة مجلس الطبقات للاجتماع في اول ايار من السنة ١٧٨٩ .

ولكن الأمة انقسمت آنذاك شطرين . فطالب الامراء الملكيون والأعيان بدعوة تجري بحسب النظم القديمة واقتراح بحري وفقاً للترتيب التالي : الاكليروس ، النبلاء ، ممثلو الشعب ، الذي يضمن الاكثريه لنوي الامتيازات . وطالب البورجوازيون ، الذين أسسوا « حزباً قومياً » وجعوا كلمتهم في كل مدينة ، بحمية وطنية ، وبمضاغة عدد ممثلي الشعب والاقتراح الشخصي الذي يضمن لهم الاكثريه . فلم يوافق المسك إلا على مضاعفة العدد في شهر كانون الأول من السنة ١٧٨٨ .

وقد برز نشاط طبقات اخرى . لقد حدث ما يشبه ثورة الطبقة الكادحة . فان معاهدة السنة ١٧٨٦ ، سبب البطالة ، وبحول حصائد السنة ١٧٨٧ والسنة ١٧٨٨ قد زادا في ارتفاع الاسعار ؛ فبات الحزب الذي كان يمتص ٥٠٪ من موازنة العامل ، يمتص منها ٨٠٪ . ارتفع عدد المتسولين والمتشردين . انتعج فجأة حقد عارم على السيد ، والفني ، والموظف . فحدثت أعمال شغب ، وهوجت القصور ، وهوجم البورجوازيون والاشراف الرقيون واضعوا اليد على المحبوب .

في ٢٧ نيسان من السنة ١٧٨٩ ، نُهب مصنع « ريفيون » الورق الملون القائم في ضاحية « سانت انطون » ، لإحدى ضواحي باريس . كانت ردة فعل الحكومة ضعيفة : فالوكلام فقدوا الاعتبار والجيش فقد الانتظام .

جرت انتخابات مجلس الطبقات في السنة ١٧٨٩ باقتراع شبه عام ، وبالترتيب . وضع المنتخبون « دفاتر شكاوى » ضمنوها أمانيهم : دستور ، الحرية الفردية ، التساهل ، مساواة الحقوق ، اجتماع مجلس الطبقات دورياً للتصويت على الضريبة ، اللامركزية ، جمعيات اقليمية وبديعية ينتخبها الملاكون في الدرجة الاولى ، احترام الاعفاءات والحرثيات في الاقاليم ، السلطة التنفيذية للملك ، السلطة التشريعية للملك والامة . وهكذا ارتضى البرجوازيون بقسم كبير من برنامج نوي الامتيازات بسبب عجز الملك عن تسلم دفة الاصلاحات .

اوروپا الجنوبية

إسبانيا ، التي ما زال الانحطاط مخيماً عليها في السنة ١٧١٥ ، ما زالت دولة إسبانيا حطمت الملوك فيها سلطة الاساد السياسية دون أن يفعلوا في اخراج البلاد من القرون الوسطى . انتهى النظام إلى التجمد في قوانين واعراف وانظمة لا يمحى لها عد . كان دور إسبانيا في اوروپا دور بلاد حديثة اقتصادياً تصدر إلى انكلترا وفرنسا ودول الشمال الغربي صوف اغنامها ومعادنها وذهب وفضة مستعمراتها ، وتستورد منها بالمبادلة المصنوعات التي تنتشر إليها .

لم يكن ممكناً ان تصدر الاصلاحات إلا عن الملك ، المطلق مبدئياً ، الأقوى من الشرائع . وقد تم ذلك على يد الملوك البوربونيين ، الفرنسي فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وابنيه فرديناند السادس (١٧٣٥ - ١٧٥٩) ، ولا سيما شارل الثالث الذي اعتلى العرش منذ السنة ١٧٥٩ ، بعد ان تربع على عرش نابولي طلبة عشرين سنة ، أجرى خلالها إصلاحات عديدة ، وقد تميز بذهنه الثاقب والعمل . فأدخلوا افكار الفرنسيين وطرائق كبار المستبدين المستبدين من الفرنسيين في القرن السابع عشر .

اقسام الملوك الملكية ادارية على غرار الملكية الفرنسية . اخضعوا مجالسهم لسلطة مجلسين رئيسيين : مجلس الهند ، ومجلس قشتالة حيث فرضوا سلطتهم بواسطة وزراء كانوا أحياناً من النبلاء المتشبهين بالافكار الفرنسية ، كالكونت « دارندا » مثلاً (١٧٢٦ - ١٧٧٣) ، ولا سيما من البرجوازيين ، كالإيطالي « لابوني » ، و« باتيليو » (١٧٢٦ - ٣٦) ، و« خوسيه مونينو » ، الذي أصبح كونت « فلوريدا بلانكا » وتزايد نفوذه منذ السنة ١٧٦٢ ، و« كيو مانيس » . تولى تنفيذ أوامره في كل ولاية وكيبل اسندت إليه ، كما في فرنسا ، شؤون الاموال والادارة العامة ، وضابط عام يقود الجيش ، ومحكمة تؤمن العدل ، يعجز الواحد منهم عن العمل دون الآخرين ، وراقب بعضهم بعضاً .

أخضعت الهيئات المنظمة القليلة التي كان يقودها ان تقوم الارادة الملكية . فمحنة التفتيش التي ابقى عليها قد اكرهت على الخضوع للحكومة . ونحن الملك لنفسه تعيين الاساقفة طيلة ثمانية اشهر في السنة (١٧٥٣) ثم طيلة السنة . ألغيت جمعية اليسوعيين في السنة ١٧٦٧ بتهمة انتواها قتل الملك ، وخصوصاً بتهمة نشر المبادئ المضادة للحق الملكي ، وهو شارل الثالث الذي استحصل من البابا على الفائها في كافة البلدان (١٧٧٣) .

حاول الملوك جامدين تنمية التجارة والصناعة باعتماد كوليبرية حقيقية : مصانع ملكية ، استدعاء اختصاصيين اجانب ، مساندة المصانع الخاصة بمساعدات مالية وحماية جمركية ، احداث شركات تجارية ، ومنذ السنة ١٧٦٥ تأسس جمعيات اقتصادية ووطنية لاعادة العمل الى سابق عزته ، شق الطرق وإنشاء الاقنية ، حماية المزارعين الذين ما عاد الملاكون ليرفعوا يدهم عن الاملاك دون اسباب جوهريه (١٧٦٨) وحماية سفار الملاكين الذين استحصلوا ، ضد مالكي الاغنام المتنقلة ، على حق تصوين اراضيهم . وكان من سرعة النجاحات المحرزة ان استغفقت مباحدة الاسبانين من سبائها وان طالبت الجمعيات الاقتصادية منذ السنة ١٧٧٠ بزيادة من الحرية : ألغت الحكومة ، بعد السنة ١٧٧٥ ، الجمارك الداخلية واحتكار « قانس » للتجارة وفتحت باب تجارة المستعمرات لـ ١٣ مرفأ اسبانياً . وعلى الرغم من أن اسبانيا ما زالت محتاجة اقتصادياً للدول الاخرى ، فقد قامت فيها مصانع جوخ وحرير وقطن في كل مكان . ومنذ السنة ١٧٧٩ توقف طلب الاجواخ والحرائر والقبعات من فرنسا . وفي السنة ١٧٨٨ ارسلت اسبانيا الى الهند بضائع اسبانية تجاوز حجمها ما ارسلته من المصنوعات الاجنبية . ارتفع سكانها من ٥ الى ١٠ ملايين . اعيد انشاء الاسطول والجيش على انها افتقرا الى التدريب .

تطلب كل ذلك اموا لا ضخمة . اختلت الميزانية . ألغى شارل الثالث كثيراً من التزامات الضرائب وزاد من دخل الضريبة باسناد جبايتها الى المواطنين . ولكنه لم يتمكن من اخضاع النبلاء والاكليريكيين للضريبة . اكثر من الضرائب ، واختبر امكافات مصرف « سان - شارل » الذي اخفق كما اخفق مصرف « لو » . في السنة ١٧٨٩ تخبطت اسبانيا في ازمة بلغت ذروتها ، قبل ان يكتمل تطورها .

البرتغال ان البرتغال التي لعبت دور الوسيط بين مستعمرات اوروبا كادت تفقد هذا الدور بفعل مزاحمة الدول الاخرى . وكادت صادراتها الخفيفة (خور ، واخشاب البرازيل) تنحصر في اسواق انكلترا . لم تستد في ماضى من تجارتها لتنشئ صناعة في اراضيها ولتجدد زراعتها . بقي نظامها الاقتصادي والاجتماعي شبيهاً به في القرون الوسطى . في عهد الملك الحازم ، خوسيه الاول (١٧٥٠ - ١٧٧٠) ، تمكن مصلح قوي الشكينة ، هو « كافالهو » ، الذي لقب بالركيز « دي بومبال » منذ السنة ١٧٦٩ ، من تحطيم سلطة محكمة التفتيش التي ما عادت لتقدر على احراق المرافقة دون موافقة الحكومة ، ومن تحرير المجددين (١٧٥١) ،

وطرد اليسوعيين الذين يقاومون سياسته ، بثمة تدبير المؤامرات (١٧٥٩) ، وقطع ابواب المطافئ العامة لكافة البروتستانتين دون استثناء ، وتأسيس المدارس وادخال العلوم الى الجامعات ، وانشاء المصانع ، وانما التجارة « وبناء اسطول ، وإعادة تنظيم الجيش ، وتشييد الحصون . اجل لم توصل الملكة « ماريا » الاول عملها ، ولكنها لم تهدمه .

في هاتين البلادين يذكرنا جهد الحكومة بالجد الفرنسي في القرن السابق . واذا كانت فرنسا متخلفة قرناً عن الكتلان ، فان اسبانيا والبرتغال كانتا متخلفتين ما يناهز القرن عن فرنسا .

اطاليا اما ايطاليا ، « العبارة الجغرافية » المتصلة الى عدة دول ، فما زالت تعاني من الاكتشافات الكبرى ومن توسع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . تضاد شأن المدن البحرية النسبي تضاداً كبيراً . واذا ما استثنينا مرعاً ليونور الحري توسكا ، نرى كافة هذه المدن تتأخر بفعل منافسة الانكليز والفرنسيين والنمساويين الاقتصادية ، واقتدار البلاد الى المناطق الصناعية ، وعادات البطالة والاتفاق المأثرة الان ازدهارها العظيم . جنوى والبندقية ، التجار بنان ، كانتا جمهوريتين . ولكن الارستوقراطية البندقية ، التي كانت من قبل بورجوازية العادات ، قد مهجرت التجارة ، وغدت البندقية في الدرجة الاولى مكان اجل اعياد أوروبا . فتكررت على لسان ملوك فولتير هذه الجملة : « وقصدت البندقية لأقضي فيها ايام المرفع » .

كانت الدول الأخرى بلداناً ريفية ، ملكيات يترك فيها الأمراء للارستوقراطيين لا سلطة اجتماعية كبرى فحسب ، كما في فرنسا ، بل قسطاً كبيراً من الحكم الاقليمي والمحلي ايضاً . كان هؤلاء النبلاء على جانب كبير من الكسل وغالباً ما انغمسوا في الملذات . تأخر نمو المدن وتدنّى عدد البورجوازيين الذين كانوا فقراء وعديمي لتأثير . وفي كل مكان كان الفلاحون متخلفين وبؤساء . نزح الأمراء الى السلطة المطلقة ، وغالباً ما كانوا « معبدين مسكينين » . وانما يجب هنا ان نلتفت الانتباه الى بعض الفروق .

فحكومة الدول البابوية الشيوقراطية لم تكثر بالتساؤل المادية . فتميزت دول البابا بأسوأ ادارة وكانت اشد حول شبه الجزيرة بؤساً .

وفي مملكة نابولي ، حاول البوربونيان ، شارل (١٧٣٩ - ١٧٥٩) ، ثم فرديناند ، القيام ببعض الإصلاحات مع الوزير « فانوتشي » ، ومهدا السبيل لانقضاء جمعية اليسوعيين (١٧٧٣) ، وحارباً نفوذ « فدائي » « ألفونس دي لينوري » (« اللاهوت الادي » ١٧٥٣) الذين ناهضوا العلم والمكتبات ، والقبائل الفدادية والاقواف ، ووفرا المساعدات المالية للصانع ، وفرضا الضريبة على ممتلكات الكنيسة ، ولكنها عجزا عن فرض الضريبة على النبلاء فبقيت البلاد منعطلة بأملاك واسعة يسمي المتأخر بها شركاء ثقلت عليهم وطأة اعمال التسيير والحقوق السيئة الأخرى .

وفي توسكانا ، اتاحت سياسة اكثر حرية ، ولغناء الثعالبانيات ، والاجازات المؤقتة بتصدير

الحبوب ، ومحجف بعض المحتنقات ، تكديس الثروات وتأسيس المشاريع التجارية وارتقاب النهوض من السبات .

وفي لومبارديا التي التماويون تلزم الضرائب الثقيل الرطاة على المكلف واعتمدوا الجباية المباشرة ، ومسحوا الأراضي ، وخفضوا الرسوم الجركيسة وجعلوا من ميلانو سوق مقايضة مشجعين بذلك لحجة بورجوازية صفرى يتزعمها « بيترو فوري » .

وفي هاتين البلادين خُلفت من وطاة الحقوق الميديدة وانخفضت للضريبة كافة الاراضي تقريباً بما فيها اراضي النبلاء وأراضي الكنيسة .

اما المملكة الساردية فكانت أعظم الدول الايطالية قوة وتقدماً . فاللاحون كالوا فيها احراراً ، ونظم الملك فيها استرجاع الحقوق الانقطاعية بالثأبها (١٧٧١) . أقام النبلاء في ممتلكاتهم وحسنوا الزراعة ، فتقهرت المزارعة لصالح المساقاة . تجمعت الاراضي في أيدي الرأسماليين الزراعيين من الملاكين أو كبار المساقين . اغنى الملك شبكة الطرق ، وحاول ان يجعل من مملكته الوسيط التجاري بين فرنسا وايطاليا ، وبين ايطاليا وسويسرا . اعتمدت هذه المملكة الاقتصاد ، فكان لديها جيش مؤلف من ٣٠.٠٠٠ رجل ، وكان ينتظرها مستقبل عظيم . فترى على العموم ان ملوكا يمشون بمزيد من السلطة المطلقة يدفعون بايطاليا الى الامام ، ولكن البورجوازية ما زالت مفعودة .

أوروبا الوسطى

كان « الجسم الهلتي » اتحاداً غير متماثل يضم ١٣ ولاية ذات سيادة تقار على سويسرا . استقلها ، وقد قسمت عن طريق المتقصد الى ولايات كاتوليكية وولايات بروتستانتية . كان التنظيم جمهورياً . في المدن النامية عند نقاط المرور المؤدية الى مجازات جبال الألب ، عاشت بورجوازية على بعض القفر ، ولكنها كانت أعظم قوة الى حد بعيد من سكان المناطق المنبسطة ، فكانت بمثابة اشراف استغلوا لأنفسهم بالحقوق السياسية والقوائد الاجتماعية . كانت الخلافات مستمرة بين الولايات ، وبين المدن والارياف في داخل الولايات .

البلدان الجرمانية والديوية كلما توغلنا في داخل أوروبا الوسطى ، انطبع في نفوسنا انسا نمود بالتاريخ الى الوراء وندخل ابعاد فابعد في القرون الوسطى . كانت هذه الدول في معظمها بلدانا ريفية ، ضئيلة الانتاج ، خاضعة لنظام سيدي ثقل الرطاة جداً . الى الغرب من نهر الألب ، كانت اللدابة قد زالت من بعض الاماكن أو تلطفت بعض الشيء ، ولكنها ما زالت على مراتبها الى الشرق من النهر حيث ندر ان نجد فلاحاً حراً . استمرت الاسترقراطية في فرض اعمال التسخير التي لم تترك للطلوبين لها الوقت اللازم لزراعة حقولهم ، وسجاية الضرائب المحولة حق الانتخاب والافوات الباهظة ، واستئثار الاحتكارات الرابحة ، كالافران ، والمطاحن ، والمناصر ، واحقاق الحق والحفاظة على الامن . فهي لم تحارس هذه

الصلاحيات اكار منها في فرنسا فحسب ، ولم تستأثر علياً بكل الادارة الاقليمية فحسب ، كما حدث ذلك غالباً في اسبانيا واطاليا ، بل احتفظ الملوك للنبله بكافة مراكز الجيش وكافة مراكز الادارة ايضاً . اجل لقد انتمى بعض الوزراء الى الطبقات الدنيا ، لا سيما في اواخر القرن ، ولكن الارستوقراطية احتفظت بكل شيء بصورة عامة .

بقيت الطبقات الاجتماعية متميزة جداً ، ومتباعدة جداً . فعلى نقيض انكلترا حيث اختلطت الطبقات اكار فاكأر على الرغم من كل شيء ، وعلى نقيض فرنسا حيث حدثت الظاهرة نفسها في النصف الثاني من القرن ، لرى النبلاء والبورجوازيين والصناعيين اليبديين والفلاحين يمشون يمشين بمضم عن بعض ورى كل طبقة تحترق من دونها ، فالمراتب حفوظ عليها والمسافات ابقي عليها .

ارتضى الملوك بالحصول على طاعة النبلاء والاستئثار بخدماتهم . استخدموا التقنيات الاقتصادية والسياسية التي قرصلت اليها الدول الغربية المتطورة (انكلترا وفرنسا) رغبة منهم في ارساخ سلطتهم ، فاصدروا بذلك ، كما باستخدام تماثيل الفلاسفة ، انطباعاً بان دولهم دول عصرية تتقدم دول الغرب نفسها ، بينما لم يقطعوا في الواقع ، آنذاك ، سوى مراحل ما زالت بعيدة كل البعد عما يلقه الغرب .

ما تزال هنا امام فقتت اقطاعي واسع النطاق . فالامبراطورية المقدسة الرومانية الجرمانية ، التي لا تطابق حدودها حدود المانيا ، « السبارة الجغرافية » ، ليست سوى ظاهر فحسب . ان الامبراطور ، رئيس سلالة هابسبورغ ، هو مبدئياً خليفة شارلمان واوغسطس . ولكنه انتخب ، في السنة ١٧٦٣ ، على يد تسعة منتخبين: منتخبي بوهيميا وساكسون وبراندنبورغ وهانوفر وبافاريا والبالاتينا وثلاثة كنسيين هم رؤساء اساقفة ماينس وزريف وكولونيا . اكره الانتخاب على اعطاء الامراء صفات ، وتكفل التدخل الاجنبي بعمل ما تبقى : فمجز الامبراطور عن ان يعمل من الامبراطورية دولة . كرس معاهدات وستفاليا ، كبداً من مبادئ الحق الدولي ، سيادة امراء الامبراطورية التي آلت الى اتحاد على بعض الاسترخاء . وحدث من سلطة الامبراطورية جميعه مركزها « راتسبون » تتولى امور الادارة وتعلن الحرب او تمقد الصلح وتوقع المعاهدات . اصف الى ذلك من جهة اخرى انها كانت مؤلفة من ثلاث هيئات تضم مثلي المنتخبين والامراء والمدن المتضاربي المصالح والمادمي الثقة بالامبراطور ، فلم تأت عملاً مجدياً حقاً . اصف الى ذلك ايضاً ان المانيا ، وهي الشرط الامم من الامبراطورية المقدسة ، كانت تضم ٣٤٣ تقسيماً اقليمياً يدخل في عدادها ٣٠ دولة ، وامارات ، ومدن امبراطورية حرة ، واملاك واسعة لفرسان الامبراطورية الخاضعين مباشرة للامبراطور . وضمت ضفة الرين اليسرى وحدها ١١٧ دولة صغرى تتأثر كلها تأثراً قوياً بالنفوذ الفرنسي .

الامراء حاول كافة الملوك اقتفاء اثر « اليزابت » في انكسارها خلال القرن السادس عشر ، واثر لويس الرابع عشر في فرنسا خلال القرن السابع عشر . سمعوا لان يحملوا من امارتهم دولة مطلقة ، مركزية ، بيروقراطية ؛ وان ينمو طاقاتها بالنساء الامتيازات والمساواة الفريسية والروح التجارية كما قال بها « وليم سيسيل » و « كولبير » . فضلت الدولة الصناعة خلقاً وساعدت بذلك على قيام طبقة بورجوازية . في المحدث الامبراطورية الاحدى والخمسين ، نهضت البورجوازية واثرت واحداثت تيارات تجارية جديدة ، وكلفت بالمعرفة والجمال فبعثت نشاطاً فكرياً عظيماً ، ولعلها قطعت كل ذلك بتأثير مما كان يجري في الدول المجاورة . وغدت فرانكفورت ومانهم وليبزيغ وهيمبورغ مراكز فن وابحاث ، على غرار عواصم الملوك الصغرى التي كانت اضعف من ان يلعب نجمها الا بنصرة الاداب والفن ، كـ « فيار » و « شوتا » و « ايننا » .

آل هيسبورغ لقب الامبراطور مجرد رتبة ، ولم يكن بعض آل هيسبورغ اقوياء الا بامتلاكهم كشارل السادس حتى السنة ١٧٤٠ ، وماري - تيريز ابنته (١٧٤٠ - ١٧٨٠) ، وجوزف الثاني حفيده ، الذي اعتلى عرش الامبراطورية منذ السنة ١٧٦٤ ، واشركته امه في الحكم ، وكان سيد املاك آل هيسبورغ منذ السنة ١٧٨٠ حتى السنة ١٧٩٠ . سليل هيسبورغ ارشيدوق النمسا وملك بوهيميا وملك هنغاريا . اراضيه تضاهي اراضي ملك فرنسا ، ولعلها تعادلها سكاناً ، ولكن موارده دون موارد ملك فرنسا بخمس مرات ، ولم يكن مطاعاً . ما زالت اراضي آل هيسبورغ وكأنها في القرون الوسطى ، مقسمة الى قطع كبرى وصغرى ، وموزعة بين بحر الشمال والسهل الروسي وبين المانيا الوسطى من جهة ، وسهل البو والادرياتيكي من جهة ثانية . الملائق بين الاجزاء المختلفة بطيئة وصعبة ، والشعوب من نمساويين وهنغارين ورومانين واطاليين وتشيكين وسلوفينيين ، وفلنك و«فالون » ، متباينة اخلاقاً ولغة ومعتقداً ويجهل بعضها البعض . يرتبط كل منها بآل هيسبورغ بمقد مختلف خاص ، تتمتع كلها بالاستقلال الاداري ، ويجالس طبقاتها الاقليمية ، اي جماعات النبلاء ورجال الكنيسة ، تدافع عن حريات البلدان وامتيازاتها ولا تهتم في الدرجة الاولى الا بدفع حد ادنى من الضرائب . تتولى هذه الشعوب بنفسها تعيين رجال ادارتها من بين النبلاء الذين يقبضون على زمام السلطة ، الا في المحدث التي تعين البورجوازيات لادارتها قضاء منتخبين . هنالك مؤسسات هيسبورغية كثيرة : ثلاثة مجالس في فيينا للسياسة العامة والمالية والتجارة والحرب ؛ وثلاث مستشاريات لبوهيميا وهنغاريا والدول الوراثية (النمسا وملحقاتها) ؛ ومجلسان للفلاندر واطاليا . ولكنها كلها شبه مقيدة امام التقاليد والعادات المحلية الخاصة .

انت شارل السادس ، الذي لم يقدر حق قدره ، قد أمن لآل هيسبورغ ، في الدرجة الاولى ، امتناع تجزؤ اراضيهم . لم يرزق واخوه البكر اولاداً ذكوراً . فاقتر الامر الصادر عن الامبراطور والمجلس (١٧١٣) ، في حال عدم وجود وريث ذكر ، حق الوراثة لانسائه من

الاثاث ذون انسال اخيه البكر . وقد اثبت في مستهل هذه الوثيقة امتناع تجزؤ دوله . وقصل الى اعتراف بملكات آل هيسبورغ المختلفة بها كقانون دولة ، بينما لم يعترف بوراثية الاثاث في بوهيميا ودوقية ميلانو ، وربما في النمسا نفسها . فكانت عقداً جديداً يبعد غاظر التفكك ، استمر العمل به حتى السنة ١٩١٩ .

في سبيل ايجاد موارد جديدة للملكية ، لجأ الى طريقة شركات الاحتكار : شركة « اوستند » للامجار مع الهند والصين التي اخفقت بفعل عدااء الانكليز والهولنديين ، وشركة موانئ الشرق الاقصى في تريستا .

الا انه لم يتمكن من ان يفعل اكثر من ذلك بسبب نزق الهنغارين وفقدان النفوذ الذي مني به في اعقاب حروب خابرة .

اماماري - تيريز فقد حاولت مجدداً بمعاونة المستشار « كونيتر » وابنه جوزف ، تحقيق مشاريع الإصلاح ، لا سيما بعد حربي وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع اذ قوت ، بتخليها عن سيليزيا ، الى الحؤول دون تفكك ممتلكاتها وفقدان لقبها الامبراطوري . كانت سمينة وقصيرة ، لطيفة وتلقية ، يحبها رعاياها ومحرمونها ويلقبونها بـ « ام الوطن » ، وكانت ذكية وواقعية تقدر المقاومات المحتملة حتى قدرها ، فارادت اجراء التغييرات بطء وصمت . قوت المركزية . فاراجدت فوق المؤسسات القائمة مجلس شوري يتخذ كافة القرارات . وقد نفذ هذه القرارات مباشرة ، في بعض الولايات ، موظفون تابعون للتاج . نادراً ما دعت للاجتماع مجلس ممثلي هنغاريا ومجلس الطبقات . عملت بالروح التجارية وحظرت استيراد المصنوعات وتصدير الخامات وهجرة اليد العاملة ، رغبة منها في خلق صناعة بالقوة . واقامت في املاكها نفسها ملاكين صفاراً الكبروا على عمل الزراعة بيزيد من النشاط والعناية ، ولكن الاسياد لم يحدوا حدودها . واقرت الخدمة العسكرية ، الا انها اقمعتها على الفلاحين وفي الدول الوراثة . لم تستطع اصلاح الادارة المالية . حققت بعض الشيء في حقل التساهل الديني : فمنذ السنة ١٧٧٤ ، لم يعد سكان هنغاريا من غير الكاثوليك يجبرين على السير في التطوافات ، او على استدهام كلهن كاثوليكي للرضى . ولكنها هدفت لان تقيم كنيسة نمساوية اكثر منها رومانية : فمنذ السنة ١٧٦٧ ، ما كان اي منشور بابوي ليدخل الدول النمساوية بدون اجازة ملكية . اصلحت للتعليم . بيد ان كل ما حققته ما زال جزئياً .

كان ابنها جوزف الثاني ، الزاهد المتوج ، مبرهنأ ملسقاً منطقياً لا يقم وزناً لمشاعر الشعوب . اوسد تسلسلاً في التقسيمات الادارية تداخلت فيه وحدات تاريخية مختلفة ، رغبة منه في صهر الشعوب : الولايات الخمسة الى دوائر . كان حكام الولايات ووكلاؤها وضباط الدوائر يتولون اجمال الادارة على حساب موظفي الدولة . وجب أن يكونوا خريجي جامعات (١٧٨٧) : فدخل صفار النبلاء والبرجوازيون مكاتب الادارة ، ولكن المراكز العليا بقيت وفقاً على

كبار النبلاء فرضت الالمانية على حكاية الشعوب لغة رسمية للادارة والمدارس الثانوية والاكليزيكيات (١٧٨٤ - ١٧٨٦) .

في السنة ١٧٨١ اصدر برامه تساهل اقامت المساواة بين الكاثوليك واللوثيرين والكلفينيين والارثوذكس . بقي اليهود خاضعين لنظام خاص . ولكنه واصل تحقيق حلم كنيسة قومية مستقلة عن روما ، فانقلب تساهله تصلباً ضد الكاثوليك الذين نفّس ضائرتهم بتأسيس اكليزيكيات رسمية يعمل فيها اللاهوت ، ومنع كتب اللاهوت (١٧٨٤) ، وحظر زيارة الأماكن المقدسة والتطوافات ، وإقفال أديرة كثيرة باعتبارها غير مفيدة ، بينما يرى الكاثوليكي أن الرهبان التأملين أنقذ البشر طراً بصلواتهم . علن نصف الأديرة واستولى على ممتلكاتها (١٧٨٦ - ١٧٨٨) .

أبقى على كثير من النظام التجاري والروح التجارية ، ولكنه اتجه شطر الحرية التجارية : معاهدة تجارية مع روسيا ، إلغاء الاحتكارات التجارية ، حرية تجارة الحبوب في الداخل ، حرية تأسيس مصنع أو حانوت (١٧٨٢) . حرر الفلاحين وجعل منهم ملاكين ورأبى لاراضيتهم مقابل ضريبة تحول حق الانتخاب . ألغى الاحتكارات السيديّة ، وأبدل أعمال التسخير بأفوات نقدية (١٧٨٣ - ١٧٨٨) . وزع أملاكه وممتلكات الأديرة مزارع كبرى لزمنه تازياً .

مسح الأراضي رغبة منه في تحقيق المساواة أمام الضريبة (١٧٨٩) ، وعمّ هتافاً بالخدمة العسكرية ، وأجرى تبادلًا جزئياً في السكان بين الألمان والمهناجرين رغبة منه في صهر الشعوب . ولكنه تمجّل في إنجاز عمله ، فساء كافة رعاياه بالخدمة العسكرية ، والكاثوليك بسياسة الديلية ، والنبل بتدابيره الاجتماعية ، والفلاحين المحررين الذين ثاروا واستباحوا السلب والنهب . فندد السنة ١٧٨٨ هبت عاصفة من الاعتراضات والثورات التي كان أخطرها في المناطق المنخفضة حيث اتحد ضد الامبراطور كاثوليك « فان - دير - فوت » التقليديون وبروتستانت « فونك » الأحرار . فتوجب التخلي عن معظم الإصلاحات ، باستثناء حرية الفلاحين .

على تقيض ذلك ، أحرز آل هوهنزولرن في بروسيا نجاحاً تاماً . ولا غرو ، « آل هومنزولرن » فإن ممتلكاتهم ، وإن كانت قطعاً متناثرة بين بولونيا والرين ، كانت كلها تقريباً في سهول المانيا الشمالية المأهولة بالجرمانيين في الغرب ، وبالجرمانيين وبعض السلافيين في الشرق ، ولكن هؤلاء السلافيين المتأخرين حضارياً وصناعياً طبعوا دوناً صعوبة بطابع الملوك . أضف إلى ذلك أن فردريك الثاني قد تمتع بسلطة الأبطال الظافرين التي أعوزت التساويين .

ان فردريك غليوم الأول ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) الجبار ذا القامة الفائقة الطول ، الممرض للسكينة ، وذا الأعصاب الهيجية ابدأ بالافراط من التثغ والشروبات الكحولية والأطعمة الأزوتية ، مثار رعدة عائلته ورعاياه ، قد أعد آلة حرب الفتوحات ، صناعة بروسيا القومية . ازدرى بالأدب والفلسفة ، « الهواء » ، فأحب الواقع وأراد « تحقيق جديد » كل

سنة . فقام بعمل مرهق ، إذ اطلع بنفسه على كل شيء ، باعتباره الخادم الأول له « جلالة الدولة » . وفرض على الجميع الطاعة السليبية دونما إلهام . دفع لموظفيه رواتب مخمرة وأوجب عليهم العمل والنظام ، واستخدمهم في تأسيس دوله ، ووطن البروسيين في كليف والكليفين في بروسيا . رفع عدد السكان بتأسيس المستعمرات ، فاجتذب الأجانب من هولنديين وفرنسيين ، ووفر لهم الأدوات والحيوانات والبدار ، فانشأ مئات القرى . بلغ عدد سكان المملكة ٢٤٠٠٠٠٠ نسمة . حاول تنمية الصناعة بالروح التجارية فحظر تصدير الصوف كي يحتفظ به للغنائل . واعتمد اقتصاداً مدروساً اتخه تنمية الجيش . أقر مبدأ الخدمة العسكرية الشاملة . وفر الأشراف الريفيون ، خريجو الأكاديمية العسكرية المؤسسة في برلين في السنة ١٧٧٢ ، ضباطاً للجيش تميزوا بشجاعة لا تقزع . كان لكل فرقة معسكرها ، وكانت تضم جنودها من قضاء واحد ، فتقوي الرابطة الاقطاعية النظام العسكري . كانت بروسيا معسكراً واسع الأطراف يعمل فيه الجميع لخدمة الجيش : الفلاحون ينضمون اليه ، أو يؤمنون له الغذاء ، والصناعيون اليدويون يكسونه ويسلمونه ، والأشراف يقودونه .

أما فردريك الثاني ، ابنه ، القصير الغام ، والتحفيف البنية ، ذو الأنف الحاد والشفتين اللطافتين ، المكار والغام ، والكلف بالمجد ، فقد أحب الادب والفلسفة وكان كاتباً موهوباً . ساءت العلاقة زمناً طويلاً بينه وبين والده الذي خشي أن يسي ابنه « مركزاً صغيراً » ، ولكنه رأى آراء ابنه الاساسية نفسها . يجب أن تستهدف الادارة الداخلية قوة الجيش المتزايدة ، ويجب على الجيش أن يحقق الفتح ، والفتح يتبع إنشاء قوة الدولة لتحقيق فتوحات جديدة . منذ السنة ١٧٤٠ حتى السنة ١٧٦٣ ، الشغل فردريك في الدرجة الاولى بالحرب ضد النمسا والاستيلاء على سيليزيا . في السنة ١٧٦٣ ، تدنى عدد السكان ، بعد الحروب الى أربعة اضعافه ، وعم الحروب ، وارتفعت الامعار ، وساد البؤس والفجور والفساد والفوضى .

أرمل فردريك الى المناطق المكتسحة ، ثم الى البلدان البولونية المفتوحة فلاحين آتين من الدول الالمانية الاخرى ، ولا سيما من مكلنبورغ والبلدان الصوابية ، ومالا وبذارا وأغذية وجياداً ، ونظم القروض مقابل رهونات عقارية . في السنة ١٧٧٤ صدرت بروسيا قمحاً بقيمة مليوني « تالر » سنوياً .

حظر تصدير الصوف واستيراد عدد كبير من المواد البنخية ، وفرض رسوماً جركية مرتفعة ، وأعطى مساعدات مالية للشاريع ومنح احتكارات ، ولكنه ما أن استطاع الى ذلك ميلاً حتى أقر منع الحرية رغبة منه في تشجيع الانتاج عن طريق المنافسة . تقدمت الصناعات كلها : فدخلت مصانع صفائح الحديد والأجواخ والقديشاني والحمل ٣٠ مليون تالر في السنة . وصلت أفنية بين القستول والإيلب ، ونقلت ١٣٠٠ سفينة بروسية الاقمشة والاجواخ والاشباب والحلطة . وفي السنة ١٧٨٥ ، وقع فردريك معاهدة تجارية مع الولايات المتحدة .

أما الفرنسي « دي لوتاي » فقد نظم الجمارك ، والضرائب غير المباشرة على الخبز والعم
والجعة والحمور والمشروبات الروحية والبضائع الأجنبية والمصنوعات البديعة ، التي يفهمها
الجميع دون أن يشعروا بها : وأوجد « دي لوتاي » احتكارات رسمية . فكانت خزانة
الحرب مملأة بالأموال .

اعتمد فردريك التساهل واستقبل اليسوعيين انفسهم لتولي أمور التعليم . نظم المدرسة
الابتدائية والتعليم الثانوي العملي والأكاديمية برلين .

تعاظم جيشه بالتجنيد ، الاجباري غالباً ، وقباده نبلاء يتخرجون من المدارس العسكرية
ويتدربون في مناورات الربيع والخريف ، وُزِدَ بمذمبة مكافئة ، واحتسب بخطوط من
التحصينات على غرار فرنسا .

أعد توحيد القوانين في الدولة البروسية ، ولكن مجموعة القوانين العامة لم تظهر إلا في
عهد خلفه .

أما النتائج فتوجز برقم بليخ : في السنة ١٧٨٦ بلغ عدد سكان المملكة ستة ملايين نسمة .
ولكن الوحدة لم تكن جمالا كلها . فقد حدث تفقر اخلاقي . وقد قال العالم « جورج
فورستر » عن اللبرلين : « ان حب الالفة والنوق الرقيق في الملاذ يستحيلان عندهم شهوانية
وفجوراً ، لا بل نها » ، اذا صبح التمييز ، كما أن حرية الفكر ومجبة الانوار تستحيلان الحية
وقحة ... النساء هواهر بصورة عامة . وكان هذا الرأي رأي العديد من المسافرين . كانت
يمكنه المال أن يصنع كل شيء . وقد حدد ميرابو بروسيا بقوله : « ثنانة قبل بلوغ كمال النمو » .

بيد أن المملكة كلها خضعت للملك ودفعت له كل ما سمحت به طاقتها ، وكان الجيش أقوى
جيش اورباً ، ولم يستطع رد فعل فردريك - غليوم الثاني ، المتطرف في التقوى ، زعزعة
العمل المحقق زعزعة تذكر .

اوربأ الشمالية

كانت الدانمارك مؤلفة من اجزاء متشعبة ايضاً : « جتلند » ، الجزر ، لروج ،
الدانمارك و « اولدنبورغ » في الجنوب التي قبضت في السنة ١٧٦٧ بدوقتي « شلسفيغ »
و « هولشتاين » . مركز الدولة هو المضائق . المراقب عديدة ومزدهرة ، والتجارة البحرية
ناشطة ، قامت في وجه النبلاء الريفيين بورجوازية تجارية توصلت الى تحقيق نفوذ كبير . وأدت
علائق البلاد المديدة الى نشر الآراء الالمانية والانكليزية والفرنسية فيها .

كان الملك فردريك الرابع (١٦٩٩ - ١٧٣٠) وكريستيان السادس (١٧٣٠ - ١٧٤٦)
وفردريك الخامس (١٧٤٦ - ١٧٦٦) مع وزيره « برنستورف » منذ السنة ١٧٥١ ،

وحكريستيان السابع (١٧٦٦ - ١٨٠٨) الذي احتفظ ببرنستورف وأخذ الطبيب «سارونمي» مستبدين مستعبرين حقيقيين ، ولا سيما الأخيران منهم . لا شك في انهم نجحوا في أن يتزعموا كل سلطة سياسية من الارستوقراطية باقامة طبقة في وجه أخرى . ولكنهم لم يتوقفوا الى الفناء العدائية وإعلان حرية الفلاحين مع ابقائهم خاضعين للحقوق الاقطاعية ، إلا في السنة ١٧٨٧ وبعد محاولات فاشلة كثيرة . إلا أن بعض كبار الملاكين رفعوا عن كامل فلاحهم أعمال التسخير منذ السنة ١٧٥٠ وجعلوا منهم مزارعين . ونجح الملوک سياسة تجارية . اتت الحماية الصناعة ، وتأسست بعض الشركات ، كالشركة الآسيوية في السنة ١٧٣٢ ، وشركة الهند الغربية وغينيا في السنة ١٧٣٣ ، وفتح مصرف كوبنهاغن ابوابه في السنة ١٧٣٦ . وأحدث كريستيان السادس وفردريك الخامس مدارس واكاديميات ومؤسسات علمية . إلا أن النضال لم يفقدوا قوتهم . ففي السنة ١٧٧٢ قاموا بعمل مفاجيء وأكروهوا الملك على إدانة « سارونمي » وتخريب الاصلاحات تخريباً موقفاً . فتجاوبت بلادان مختلفتان ، وجه بحري فاشط وبورجوازي ، وداخل ارستوقراطي ريفي ، ولم تبرز نتائج نحو البلاد الاولى في البلاد للثانية الا بكل بطء .

ان السويد التي جعلت في فترة من الزمن بحيرة سويدية من البليطيك ، والتي السويدي ما زالت لها ممتلكاتها الهامة من جهة البليطيك الاخرى قد عرفت تطوراً أوسع وأعمق بفعل التجارة البحرية الكبرى . وفرت مناجم الحديد الممتاز ، واللغابات الكبرى ، وأراضي سكايا الغنية بالقصب ، للمواد اللازمة للتصدير . وقد استثمر هذه المناجم والغابات والأراضي النبله وطبقة من البورجوازيين الاثرياء ، فأدى ذلك الى تقريب المسافات بين هؤلاء وأولئك . وكان الفلاحون اسراراً وميسورين .

الا ان النبلاء والبورجوازيين والاكليروس اللوثوي المتسب الى البورجوازية ، قد استأواوا من تضخم النقد وتقهقر التجارة والاقتصاد من الثروات لتخفيف ديون الحرب ، فأرادوا تحديد السلطة الملكية التي باتت مطلقة في عهد شارل الثاني عشر . كان الفلاحون راضين عن السلطة المطلقة ، ولكن الحروب الطويلة وعمليات التجنيد المستمرة جعلت البلاد تقطر شيئاً فشيئاً من السكان واقتطعت الحقوق الى من يرضى بها ، وكانت هذه الطبقة مستضفة ، وما كان مستواها الثقافي المتدني ليسمح لها بلعب دور سياسي . استفادت الطبقات الثلاث الاخرى من تأرجح حق وراثه العرش . بعد وفاة شارل الثاني عشر في السنة ١٧١٨ التأمّت الجمعية ، المؤلفة من ممثلي الطبقات الاربع ، وانتخبت ملكة على العرش شقيقة شارل الثانية ، « اولريك - اليوزر » دون أن تقيم وزناً لحقوق ابناء شقيقته البكر ، ولكن الملكة اضطرت بالمقابلة الى القبول بدستور السنة ١٧١٩ . غدت السويد جمهورية وملكها رئيساً . قررت الجمعية القوانين بأكثرية ثلاث طبقات من اصل اربع ، وعينت لجنة مرية تضم ٥٠ نيكلاً : ٢٥ اكليركياً و ٢٥ بورجوازيًا ، وقاموس السلطة التنفيذية ، وقدم المرشح لمجلس يعينه الملك يتولى السلطة التنفيذية بين دورة

واخرى ؛ وكان على الملك ان يرضخ للاكثرية وكان صوته بمثابة صوتين فحسب .

برهنت هذه الحكومة عن عجزها بسبب تصارع الاحزاب . فالتبلاء ، متوسطوم وصغارم ، اضطروا ، بعد ان اقرتهم الحروب ، الى طلب الوظائف العامة التي ارتفع عددها في « عصر الحرية » ، لا سيما وان نبلاء السويد بيروقراطيون . وفي سبيل الحصول على الوظائف والتدريج في سلمها استزلم التبلاء لبعض كبار الاسياد الذين يتنازعون النفوذ والسلطة . وفي يتمكن هؤلاء من نقد زبئهم المتزايدين ، دخلوا في خدمة الاجانب من روس وانكليز وفرنسيين . فلتشيع حزب « الفلانس » لانكلترا ، ثم لروسيا منذ السنة ١٧٦٣ . ولتشيع حزب « القبعات » لفرنسا . وكان من ملامحة هذا الوضع ان وقعت كاترين الثانية وفردريك الثاني ، في السنة ١٧٦٣ ، اتفاقا سريريا للابقاء على الدستور السويدي الذي يلاقي السلطة الملكية ويخضع للفوضى ، وضمنا الدستور « الفلانس » .

بلغ الوضع درجة من الخطورة مكنت الملك غوستاف الثالث ، عند توليه العرش في السنة ١٧٧٢ ، من القيام بانقلاب ساندته الشعب والجنود وفرس دستور جديد . اعتماد حق اختيار وزرائه ، واقصر مجلس الشيوخ على دور استشاري والمجلس على دور الاشتراك في اقرار الضرائب واعلان الحروب . تصرف غوستاف الثالث ، الذي سلخ سنوات طويلة من حياته في فرنسا ، تصرف المستبد المستنير . اتى الاعدية ، واطلق حرية المعتد للهاجرين الاجانب ، واعلن حرية تجارة المحبوب ، ووسع التعليم الابتدائي ، وشجع الكتاب والفنانين ، وأسس الاكاديمية السويدية ، وبنى اسطولاً حروبياً ، ونظم الجيش تنظيمياً جديداً . بات النفوذ الفرنسي مسيطراً . ولكن ثقل وطأة ضرائب هيج الشعب ، كما هيجته الاحسانات التي اغدقها على للتبلاء دون ان يفوز بانضمامهم اليه . فالتبلاء ، الذين حركهم ذهب كاترين الثانية ، قد اوقفوا الجيش السويدي ، في ضراوة الحرب الروسية ، بثورة تستهدف استعادة دستور السنة ١٧١٩ . استنجد غوستاف الثالث بوطنية الطبقات الاخرى الثلاث واستخدم القوة وبقي السيد المطاع . الا ان بعض النبلاء طعنوه بخنجر في السنة ١٧٩٢ خلال حفلة راقصة كان المدعوون اليها متسكرين بلباس مستعارة .

أوروبا الشرقية

كانت بولونيا ، وهي جزء من سهل واسع الاطراف ، لا حدود طبيعية له ، بولونيا مشرع الابواب امام الغزوات ، دولة مهددة بالزوال . فكانت بمثابة خطأ تاريخي واستمراراً ليهود ولتى زمانها ، ودولة تذكر ، بنواح كثيرة ، بفرنسا الكايبينيين الاولين ، لا تجمعها وحدة وطنية . من اصل ١١ مليوناً من السكان ، يؤلف البولونيون النصف ، والروس الثلث في المناطق الشرقية ؛ اما السدس الباقي فيتألف من ألمان وليتوانيين ويهود وأرمن . ولا تجمعها وحدة دينية ؛ فنصف السكان كاثوليك ، والثلث ارتودكس ، والباقي

بروتستانت ويهود. وهي بلاد تكاد تكون ريفية كلها . فالمدن ، وهي صغيرة جداً (٦ الى ٧ ٪ من السكان) لا تضم سوى بعض التجار اليهود وعدد قليل من البورجوازيين . ٧٢ ٪ من السكان فلاحون فداديون تسيطر عليهم ٢٠ الى ٣٠ ألف عائلة من صغار النبلاء الفقراء جداً في اغلب الاحيان والتابعين لحوالي هشرين عائلة من كبار الملاكين النبلاء .

تحكم الدولة جمعية مؤلفة من مجلس شيوخ يعينه الملك ، ومجلس قضاة ينتخبه النبلاء . غدت الملكية الانتخابية ، لذلك لم يتمتع الملك بأية سلطة . ولم تتمتع الجمعية كذلك بأية سلطة ، لان الاجماع ضروري حتى تصبح قراراتها نافذة . تمتع كل نبيل بحق النقض الحر ، اي بحق الاعتراض بفردته على تنفيذ قرار او قانون ، وهو اعظم حرية يمكن ان يحلم بها الانسان . ولكن هذه الحرية المذهبة ، وضعت البلاد في الفوضى وجعلت منها ألوية الاجنبي . حين يتعذر اتخاذ أي قرار ، « تحطم » الجمعية او « تمزق » . يلتف كل حزب حول زعمائه من كبار النبلاء الملاكين ويؤلف « اتحاداً » لا سلطة شرعية له . هي القوة وحدها ما يحسم الخلافات بين الاتحادات المتخاصمة ، وذلك بالاستبعاد بالاجنبي .

استفاد كبار النبلاء الملاكين من المحطات الملكية لانفال اعمال التسخير والموجبات القطاعية . ورغبة منهم في شراء المحاصيل بأسعار منخفضة ، افقروا المدن والبورجوازيين بفتح ابواب البلاد على مصراعيها أمام البضائع الاجنبية ، وبتعديد الاسعار .

قادم النبلاء ، كبارهم وصغارهم ، كل اصلاح ، انتخبوا ملوكاً من بين الاجانب . الساكسونيان اوجست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) واوغست الثالث (١٧٣٣ - ١٧٦٥) دمجوا ستانلاس لكزنسكي ، مرشح الحزب القومي ، وافقوا الملوك ، وخفضا الجيش الى ١٠٠٠٠ رجل ، وصرفوا خزائن الأسلحة ، ولاشياً المدفعية ، وفاوضا الدول الاجنبية ، ففاوض الي « قيصر تورسكي » الروس ، والـ « بوتيكي » الفرنسيين والنمساويين . الأرثوذكس استدعوا الروس ، والبروتستانت استدعوا البروسيين . اتفق الروس والبروسيون والنمساويين والفرنسيون على ابقاء الفوضى و « تمزيق » الجمعيات بقتضى صوالجهم . وانتهى الامر بالروس اخيراً الى ابداء رأيهم في كافة القضايا وممارسة شبه حماية .

الا ان الدروس الجديدة ، التي يشها اليسوعيون ، ايقظت بعض النبلاء وبعض بورجوازي المدن من سباتهم . في السنة ١٧٦٤ ، اطلق الي « قيصر تورسكي » ، بمساندة جيش روسي ، في إلجاح مرشح كاترين الثانية ، ستانلاس يونيا توفسكي . ولكنها خدعة ، لان ستانلاس كان وطنياً بولونياً ، والقيصر تورسكي الفواحق « النقض الحر » وعينوا لجائناً تنفيذية لمعاونة الوزراء المينيين مدى الحياة . عند ذاك ، اي في السنة ١٧٦٧ ، تدخلت الجيوش الروسية بمحبة حماية الأرثوذكس . اعاد « رنين » ، السفير الروسي ، حق « النقض الحر » ، ذلك « الجوهرة » ، ووضع الدستور تحت الضمانة الروسية . عبثاً قاوم اتحاد « بار » طيلة اربع سنوات . في السنة

١٧٧٢ اتفقت روسيا وبروسيا والنمسا على تقسيم بولونيا الاولى، فاقتطعت كل منها اجزاء كبرى، واحتلت جيوش الدول الثلاث البلاد التي حكمها في الواقع السفير الروسي، « ستا كليرغ » .

حاول البولونيون حينذاك ان ينهضوا ويثبتوا وجودهم . اعادوا تأليف الجيش ونظموا ادارة الاموال تنظيمًا جديدًا ، واستبدلوا اعمال التسخير والاطوات السنية بضرائب تحول حق الانتخاب وبأطوات نقدية ، واقروا نظامًا تعليميًا قوميًا . واراد عدة من المصلحين الوطنيين إلغاء حق « التفض الحرة » ، والملكية الوراثية ، والبعض تحرير الفدادين ، والجميع جيشًا مؤلفًا من ١٠٠ ٠٠٠ رجل . كان هذا برنامج جمية السنة ١٧٨٨ الكبرى . تحالفت مع بروسيا التي فازت بحلاد الروس عن بولونيا ، لاسيما وقد انشغلوا آنذاك بمعاربة الاثراك والسويديين . ولكن ما حصل لم يكن سوى استراحة .

خيمت الامبراطورية العثمانية الواسعة الاطراف ، آنذاك ، اغريقيا الشمالية وآسيا ركبيا الصغرى ، فلا يحوز من ثم اعتبارها دولة اوروبية الا لانها خضت كذلك شبه جزيرة البلقان وشواطئ البحر الأسود الشمالية . كانت امبراطورية ثيوقراطية اسلامية ينحدر فيها السلطان من سلالة النبي ^(١) محمد ويجمع في شخصه كافة السلطات . ويفوض بسلطته العليا الى باشاوات في الولايات . يرأس هؤلاء ضباط اثراك يمتلكون اراضي واسعة تأمينًا لمعيشتهم ومكافأة على الخدمات التي ادوها فيما مضى للجيش . فكان النظام نظامًا اقطاعيًا لجيش يعسكر في المناطق الزراعية بصورة خاصة . ويأتي بعد الباشاوات والضباط المسلمون العرب او الاوروبيون الذين يؤولون الزراعة او التجارة . اما المسيحيون من الفلاشين وصرب وبلغاريين ، فطليع يخضع للجزية ؟ وهم وحدهم من يدفع الضريبة مبدئيًا .

في هذا النظام ، كان كل شيء متوقفًا على قيمة الرئيس . والحال كان السلاطين يعيشون غنلين في حرمهم ، حبة ومختنئين ، ومنقطعين الى السكر والفجور . وكان رؤساء وزراءهم مدنيين يركزهم للدائس فحسب ، ولا يلبثون ان يثوروا قبل ان يتمكنوا من انجاز عمل حاسم . اما جمعية الانكشارية الدينية العسكرية ، المقفورة بالاحسانات والمراتب السنية ، فلم تعد سوى مجموعة مناصب يتقاضى اصحابها الرواتب دون خدمة ، تشارى بالمال وتنتقل من الاب الى الابن ، ويدافع عنها بالثورة ضد كل اصلاح . لذلك كان الباشاوات يستقون ، ويلزمون الضرائب ويجمعون ثروات طائلة . وكلفت الضباط بتصرفون كذلك تصرف الاسياد المستقلين . وكان ملتزم الضرائب والجنود يسلبون المسيحيين والمسلمين على السواء بعلم وموافقة الباشاوات . فكانت الجزيرة العربية وسوريا ومصر وتونس والجزائر والمغرب خارجة عمليًا عن سلطة السلطان . ولم يحافظ السلاطين في اوروبا نفسها على سلطتهم الا بسلام البلاد الليونانيين الذين كانوا موجودين في كل مكان وقد اثروا بالتجارة والحرف وتغنوا بالنفوذ الديني عن طريق

(١) كذا في النص . والحقيقة التاريخية هي انتقال الخلافة من العباسيين في مصر الى السلطان العثماني سليم الاول بعد فتنة قلعة ١٥١٧ .

بطريك القسطنطينية ، وحركتهم فكرة إعادة الامبراطورية البيزنطية . جعل السلطان منهم حكام الامارات قتمروا فيها تصرف المستبدين . وكان البطريرك يمين الكهنة اليونانيين في كل مكان . تفككت الامبراطورية العثمانية إذ بائت دون وحدة اقليمية ودون وحدة وطنية ودون ادارة منتظمة ، اي دون اي من مقومات الدولة ، قتمرعت لشتي الضربات .

روسيا ما زالت روسيا ، في السنة ١٧٥١ ، مجتمعاً أشبه بمجتمعات القرون الوسطى . كانت مقسمة بطوايح شرقية دانت بها لموقعها الجغرافي ، ولكنها كانت خاضعة لتنظيم وإدارة حققها الغرب منذ قرون ، وتمر بإراحل سبق للدول الأخرى ان عرفت . بلغ سكانها ١٣ مليون نسمة منهم ٩٠ ٪ من الفلاحين ، و ٧ ٪ من النبلاء ، و ٣ ٪ من اهل المدن . ما زالت البلاد في مرحلة الاقتصاد العقاري « المقل » . أجل هنالك فلاحون أحرار كثيرون ، ولا سيما في الشمال حيث الأراضي أقل خصباً . ولكن العدد الأكبر فداديون في الأملاك السيدية . يتبع معظم الأسياد بين ١٠٠ و ٥٠٠ فدادي ؛ ويتبع بعض كبار الأسياد أكثر من ١٠٠٠ فدادي ؛ ويتبع بعض صغار النبلاء أقل من ١٠٠ فدادي . كل ملك سيدي يتبع كل ما هو ضروري للسيد والفداديين ، بما في ذلك المصنوعات الكثيرة . المدن قرى كبيرة تباع من الأملاك السيدية المصنوعات المدنية والبيضية . التجارة الداخلية تمارس على نطاق ضيق في الأسواق الدورية بنوع خاص وتمييزها الجمارك الإقليمية . أما التجارة الخارجية ، المتوسطة الحجم ، فتجارة نقل بضائع بين أوروبا وآسيا ، تجارة تصدير الحامات ، القنب والكتان والحديد والخشب ، واستيراد المصنوعات ، الحرائر والأقمشة الهندية والأصواف ، وكلها في يد الأجانب على كل حال .

القيصر هو مالك روسيا السامي (المالك الرئيسي في الواقع) ، وصورة الإله الآب ، وخليفة الإمبراطور البيزنطيين ، والقائد الأعلى في الحروب ، وحامي البلاد . وهو يتمتع بالإضافة الى هذه الألقاب بسلطة مطلقة ، انه حاكم مطلق . سمي القيصر بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) ، الجبار المنيف ، وراء المجد عن طريق الفتوحات . اقتضى له من ثم جيش واسطول وموارد مالية وإدارة . أصلح الدولة شيئاً فشيئاً بأن اقتبس عن الدول الغربية أفكاراً وأنظمة طبقها على روسيا فأجنى بذلك ظاهراً عسرياً على وقائع أكثر قدماً . ولكن الحالة الاجتماعية فرضت عليه استخدام الأرستوقراطية وإرضاءها . افتتح قسمة السلطة والفوائد الاجتماعية هذه بين الملك المطلق والأرستوقراطيين ، التي تميز روسيا خلال القرن الثامن عشر . النبلاء ملازمون جميعهم بالخدمة العامة الإجبارية في الإدارة والجيش ، وكل أولئك الذين خدموا بطرس قد رُقوا الى طبقة النبلاء واعتبروا كما لو كانوا نبلاء قدامى . في السنة ١٧٢٢ نُحِص كل منهم مرتبة وفاقاً لخدماتهم . وهكذا صهر بطرس في بوتقة واحدة طبقة النبلاء القديمة وطبقة النبلاء الجديدة . الرجال الثقة يختارون من بين النبلاء الذين يخدمون في الحرس الامبراطوري وهؤلاء هم «الأوفياء» و «المثابرون» ، أدوات القيصر . منح القيصر هؤلاء النبلاء كل سلطة على الفلاحين . فأحراراً كان

هؤلاء أم فداديين ، فهم لا يستطيعون الاعتماد عن النبيل بدون اذنه (١٧١٨) . وأسند القيصر الى النبلاء الادارة المحلية : للنبيل يجمع الضريبة المفروضة على الفلاحين ، والنبلاء المحليون يلتخبون مفوضي المناطق الاقليميين (١٧١٨) .

تمكن بطرس بفضل ذلك من تنظيم حكم مركزي ، على غرار الحكم السويدي ، مع مجلس شيوخ يضم ٩ اداريين اختصاصيين يصدر الاوامر في غياب القيصر ، وهيات من النبلاء المتوسطين المرتبطين بمجلس الشيوخ بمثابة وزراء ، و ٨ حكومات يرأس كلا منها حاكم خاص ، وقسمت الحكومات الى ولايات يقوم في كل منها مفوض اقليمي ، كما قسمت الولايات الى اقضية والاقضية الى نواح . وتمكن من اخضاع الكنيسة الارثوذكسية باستبدال البطريرك بسينودوس مقدس يراقبه وكيل عام ثقة ، ومن استيفاء بعض مداخيل الاديرة . كما تمكن من بناء اسطول وتنظيم جيش عصري دائم واقرار الضريبة الشخصية في السنة ١٧٢٠ على غرار ضريبة الاعناق الفرنسية ، واعتاد الروح التجارية ، وتوزيع الاحتكارات والاعانات المالية وتسليف القروض دون فائدة وفرض أنظمة على الصناعة وحماية الصناعة برسوم جركية مرتفعة ، وإيجاد صناعة معدنية لحاجات الحرب لا سيما في جبال الـ « اورال » ، ورؤية ٩٨ مصنعا تعمل بانتظام ، قبيل موته ، وتصبح لروسيا بتصدير الحديد الى انكلترا .

اصطدم عمله بمقاومة عنيفة : فقد بدت كل هذه الجدة متنافية والمعتقد الارثوذكسي صادرة عن المسيح الدجال . ولكن عيب النظام انقذ عمله : فلم يكن هنالك حق وراثي . كان القيصر يعين خليفته (١٧٢٢) . أما في الواقع فالعرش لم يكن « لا وراثيا ولا انتخابيا » بل تملكيا . فهم جنود الحرس وضباطه من أجلسوا على العرش المدعي الذي يختارونه . بيد أنهم كانوا يلتصبون جلهم الى طبقة النبلاء الجديدة ، ويرنجون كل شيء من سلطة القيصر العليا ، ففرضوا من ثم احترام السلطة المطلقة على أنسال طبقة نبلاء « البويار » القديمة الراغبين في الحد من السلطة الامبراطورية . وهذا ما فعلوه حبال كاترين الأولى (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، و بطرس الثاني (١٧٢٧ - ١٧٣٠) ، وانا ايفانوفنا (١٧٣٠ - ١٧٤٠) ، وايقان السادس (١٧٤٠ - ١٧٤١) ، واليزابيت بتروفنسا (١٧٤١ - ١٧٦٢) ، و بطرس الثالث (١٧٦٢) ، وكاترين الثانية (١٧٦٢ - ١٧٩٦) الحادة المزاج على غير تسرع ، الالمانية ، الروسية اكثر من كل امبراطورة اخرى ، والخليفة الحقيقية لبطرس الاكبر .

لم تحل روسيا من النفوذ الاجنبي ، النفوذ الالمانى في عهد آنا ايفانوفنا التي قربت اليها الالمان ، والنفوذ الفرنسي ، في عهد اليزابيت التي نسجت على منوال فرساي وارغمت بطانتها على القشب بنسبلاء الفرنسيين ، وفي عهد كاترين الثانية التي شغفت بقراءة فولتير ومونتسكيو وواضعي دائرة المعارف ، وراست السيدة « جوقرين » وفولتير وديدرو ، وأضافت هذا الاخير « مرسية دي لا ريفيير » و « فالكونيه » ، ولحلت مونتسكيو في تعليماتها الى جمعية

النواب في السنة ١٧٦٧ ، وان طبعت ما نقلته عنه بطابع روسي ، وثقلت من الفلاسفة ، دعائها عن غير قصد ، السذج جداً عندما يقتضي ذلك صالحهم ، لقبني « سيميراميس الشمال » و « ميترفا الروسية » . وإنما اذا برهنت اليزابيت المتفانجة وكاثوليك الكاتبة عن ذوق حقيقي ، فان الرغبة في الحق بالذلل المتقدمة الاخرى وثبات ما تستطيعه روسيا واحتلال المركز الاول بين الممالك الاوربيين ، لم تكن غريبة عن تحقيق ما تحقق ، على ان سلوك هذه الطريق لم ينس قط الواقع الروسي ، فالجميع واصلوا السير في الاتجاهات التي عينها بطرس الاكبر .

فضل النبلاء تفضيلاً مطرداً على حساب الفلاحين . في السنة ١٧٨٥ ، كان التطور قد اكتمل . ايد قانون النبلاء اعفاءهم من الخدمة الاجبارية ، والضريبة ؛ منحهم حرية التصرف بأموالهم وأولادهم حتى تأسيس المصانع والمشاغل ، والاتجار بالهمل بمحاصيل املاكهم الزراعية وتصدير كافة منتوجاتهم الى الخارج .

تسلموا من القيصرية والقيصرات ، مكافأة لهم على خدماتهم ، اراضي واسعة جداً امسوا فلاحوها الارحار عبيداً وفدادين تابعين لهم ، وكان امتلاك هؤلاء وفقاً عليهم ، باستثناء الفقرة الفاصلة بين السنة ١٧٢١ والسنة ١٧٨٢ ، اذ استفاد من حق الامتلاك هذا التجار المتعاطون صناعة استخراج المعادن ، رغبة في تشييط هذه الصناعة ؛ تولوا بأنفسهم تدوين احكامهم في لوائح خاصة ، ولجرد التسجيل في اللائحة قيمة شرعية ؛ يضاف الى ذلك ان كل فلاح حر مزمن باختيار سيده . كان من حق النبلاء ابعاد فداديهم المذنبين الى سيبيريا . خلط معدل الضرائب التي يدفعها فداديهم كي يتاح لهم زيادة افواثهم السيدية . ضوعفت ايام اعمال التسخير ، فاصبحت ستة عوضاً عن ثلاثة ؛ ولم يبق للفلاح سوى يوم الاحد لحراثة حقله . حظر على الفدادين التزويج بدون اذن السيد . عائلاتهم عرضة ابدأ للتشتيت ، الرجال يموا قطعاناً . فلا عجب من ثم اذا كانت ثورتهم مستمرة وإذا ما انضم فدادي املاك الفولفسا وفدادي المصانع وفلاحو الدولة المسجونون في المصانع ، باعداد كبرى ، الى قوزاق « يوغانشيف » (١٧٧٣ - ١٧٧٤) .

توقفت عن تجار المدن ، وهم اقل ثروة منهم في الغرب ، مساعدات الحكومة المالية ، فصادفوا الصعوبات في تأمين اليد العاملة اللازمة . استحصال عليهم مقاومة مزاحمة الملاكين الفقاريين الذين اسسوا المعامل (٩٨٤ في السنة ١٧٦٢) واستحصلوا على احتكارات تجارية . سلقت النبلاء رؤوس الاموال مصارف تأسست لخدمتهم منذ السنة ١٧٥٤ . وكان من سرعة النجاحات المحزنة ان تمكنت كاثوليك ، بعد السنة ١٧٦٠ ، من اطلاق حرية المنافسة ، ومن إلغاء كافة القوانين الصناعية . كان هنالك ٣١٦١ معمل في السنة ١٧٩٦ ، ولكن اعظمها اهمية عاد للنبلاء ، فتعلم التجار .

أدت جمود الدولة الى انهاء منطقة صناعية عظيمة في الاورال (مناجم الحديد والنحاس ومصانع تقنياتها ومعالجتها) . منذ السنة ١٧٥٠ ، تخلت الدولة عن بعض مشاريعها ، ولا سيما للنبلاء ، واسس بعض النبلاء والتجار المثرين ، في بشكوريا ، مشاريع خاصة رأسمالية ضخمة .

كانت المشاريع رابحة على الرغم من المسافات ومن تقنية متأخرة ، بفضل الفداية وعمل فلاحى الدولة الإلزامى . وفرت معامل الأورال مصنوعات نصف جاهزة لكافة الحاء روسيا وأسهمت بنسبة الثلثين في صادرات الحديد الروسية الضخمة ، مستفيدة من الحروب الأوروبية والأثرية الأنكليزية . استمر التقدم بعد السنة ١٧٦٢ ، ولكنه كان قدما بطيئا : فالسوق الداخلية قد سدت حاجتها ، والأسعار ارتفعت ، والاضطرابات الاجتماعية برزت هنا وهناك ، وفورة روغانشيف خلفت وراءها الحراب ، وانكسارا حمنت تقنيتهما وتخلصت شيئا فشيئا من حاجتها الى الحديد السويدي والروسي .

على الرغم من تقدم هذه الصناعات المعدنية والحيائية في جوار سان - بطرسبورغ وفي منطقة موسكو ، ومن سدها حلبة السوق الداخلية وتصديرها الاقشة الى جانب الحديد ، بقيت روسيا في الدرجة الأولى، مصدرة للخامات ومستوردة للمصنوعات . وقد أضافت كميات ضخمة من الحنطة الى صادراتها منذ فتوحاتها على حساب الأتراك .

أكمل العمل الإداري بإرساخ المركزية وتقسيم للعمل . استندت السياسة الى مجلس وزراء . ويمتج تجارب وتوجهات كثيرة أصبحت هذه المؤسسة نهائية في السنة ١٧٦٨ اذ استبدلت الهيئات بالوزارات . احتفظ مجلس الشيوخ بالإدارة العليا . سُدت من سلطة الحكومات وجمعت عدة حكومات في نيابة . تمتع النائب الإمبراطوري بسلطة مطلقة ولم يخضع إلا لمجلس الشيوخ الذي هو واحد أعضائه . وأقر تقسيم العمل في الحكومات أيضا : قفصل بين القضاء والمالية والإدارة واستند كل منها الى مجالس وغرف . فكان الحكم في روسيا استبدادا تحقق بتضحية الطبقات الأخرى على مذبح الأرستوقراطية .

بلغ عدد السكان ١٩ مليوناً في السنة ١٧٦٢ ، و ٢٩ مليوناً في السنة ١٧٩٦ ، فتجاوز سكان فرنسا ، للمرة الأولى ، في أواخر القرن . تعاظم نفوذ الإمبراطور تعاظما كبيرا ، وتمكنت كاترين الثانية من مواصلة عمل بطرس الأكبر ، وللهنود مجروب فتح ثمرة ، والدخول الى حرم السياسة الأوروبية الكبرى .

ويتضح من ثم ان هذه الدول الأوروبية كلها بلغت مراحل تطور اشد اختلافاً من ان يمكن قيام اتحاد فدرالى على قدم مساواة . وما كانت وحدة أوروبا لتصبح ممكنة الا على يد دولة تنصر على الدول الأخرى فتضمها اليها او تجعلها تابعة لها . ولكن عهد محاولات التنظيم الأوروبي هذه يبدو وكأنه عهد ولى الى غير رجعة .

الفرع الثالث

تنوع أوروبا المنافسات بين الدول

في السنة ١٧١٥ ، أي في اعقاب «حرب المائة سنة الثانية» بين الانكليز والفرنسيين ، التي دامت في الواقع منذ السنة ١٦٨٨ حتى السنة ١٧١٥ ، كانت انكلترا قد توفقت الى احراز النصر . خضعت السياسة الأوروبية لداعي المصلحة العليا الذي لا ينظر الى الاخلاق بل الى صالح الدول ، فاستندت الى التوازن الذي تمحىق لمصلحة انكلترا في معاهدات أوترخت (١٧١٣) وراستات (١٧١٤) . اقتضى التوازن الأوروبي ان لا تصبح أية دولة من القوة بحيث تهدد استقلال الدول الأخرى . وليس هذا المذهب بالمذهب الجديد . فقد قال به الفرنسيون والانكليز . وهو يفسر السياسة الانكليزية في البر الأوروبي منذ نهاية حرب المائة سنة ، والصراع الطويل بين العائلة المالكة الفرنسية والعائلة المالكة النمساوية منذ السنة ١٥١٥ . حوالي السنة ١٦٨٨ طرأ عليه بعض التبديل . فقد برزت إذ ذاك نجاحات الأعمال التجارية . وباتت التجارة البحرية الكبرى ، التي توفر الوسائل المالية ، مرتكز القوة قبل الأرض والسكان ، حين لم يكن نظام المجتمعات ليلتح لاية دولة تمبئة كافة مواردها وكافة رعاياها . كانت الدول قد تحاربت من اجل طرق التجارة ، والمستعمرات ، والمعلاق بالامبراطوريات المستقلة الكبرى في ما وراء البحار . بات السعي وراء التوازن الأوروبي محاولة تستهدف منع أية دولة من ان تضمن لنفسها ، بإقتصاها في أوروبا ، المستعمرات الهامة والنقاط الاستراتيجية الرئيسية . دخلت فرنسا والنمسا في نزاع رهيب كلت آخر احداثه حرب وراثة عرش اسبانيا ، ولكن انكلترا هي من وجهت هذا النزاع وافسادت منه . حاربت لويس الرابع عشر باسم حرية الشعوب وسيادتها ، وحين بدا لها ان لويس الرابع عشر قد زال خطره ، تمحلت عن حلفائها وارغمتهم على المفاوضة . وفي السنة ١٧١٣ ابقت على التوازن في البر الأوروبي وضمنت لنفسها من ثم الهيمنة البحرية والتجارية ، أي التفوق الشامل . قسمت المعاهدات البر الأوروبية دولاً تتوازن توازناً كافياً لمنع تفوق احداها على الدول الأخرى ، ولا رغما جيماً ، في حساب الانكليز ، على طلب تحكيم انكلترا . فان فرنسا التي

الوضع الدبلوماسي
في السنة ١٧١٥

حصرت داخل الحدود التي عينتها لها معاهدة « ريسويك » ، قد فقدت الامل في أن تضم إليها اسبانيا في يوم من الايام ، إذ أن ملك اسبانيا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، قد تخلى نهائياً عن بلج فرنسا . وفقدت فرنسا بالفعل نفسه الامل في أن تتمكن يوماً من ان تستمر بجزيرة الامبراطورية الاستعمارية الاسبانية الواسعة الاطراف التي كانت تجارها ، شأن كافة الامبراطوريات التجارية حينذاك ، وفقاً على الدولة المستعمرة . ولكن فرنسا قد فقدت في الحال ايضاً الشركة الفرنسية الاسبانية التي اسسها لويس الرابع عشر في قادنس بموافقة فيليب الخامس ، للتجارة مع الامبراطورية الاسبانية واستيراد اليد العاملة السوداء .

تقسمت وراثته عرش اسبانيا بين فيليب الخامس الذي احتفظ باسبانيا والامبراطورية الاستعمارية ، وبين شارل السادس امبراطور النمسا الذي تسلم المناطق المنخفضة (بليصيا الحالية تقريباً) ، بالإضافة الى منطقة ميلانو ، والمواقع التوسكانية المحصنة ، و«لوي» ، وسردينيا ، في ايطاليا . وهكذا تجزأت امبراطورية شارل الخامس نهائياً ، وتقسّم شاطئ البحر الشالي ، على بعض المسافة من «إدي كاليه» ، بين عاهلين عدوين ، لويس الرابع عشر وشارل السادس ، كما تقسمت مسالك البحر المتوسط بين خصمين ، شارل السادس وفيليب الخامس .

ورغبة في تأخير تحرك الجيوش في حال نشوب نزاع بين آل بوربون وآل هابسبورغ ، وفي افساح المجال لتدخل الانكليز ، اقامت المعاهدات بينهم « حواجز » أي خطوطاً من المدن المحصنة اسند الدفاع عنها الى حاميات من دولة ثالثة ، ودولاً قطائل تفصل بينهم : حاجز الفلاندر في المناطق المنخفضة الذي يحتله الهولنديون ، حاجز لوشاتيل وفالنجنين الذي يحتله البروسيون ، وقطائل ملكة سافوا وبيمون وسارديليا ، والبالاتينا (التابعة لدوق بافاريا) ، ومنتخبة كولونيا . وكانت الدول القطائل والدول المولجة بحماية الحواجز اضعف من أن لا يحتاج الى عضد الانكليز ، لا بل من ان لا يحتاج معظمها الى مساعداتهم المالية . فتوفرت لانكلترا من ثم وسيلة للتدخل الدائم باسم حماية الضعفاء .

وضمن الانكليز لانفسهم رقابة الطرق البحرية الرئيسية والتفوق التجاري . راقبوا في المتوسط منفذ جبل طارق باحتلالهم جبل طارق ، ومسلك صقلية باحتلالهم منوروك وتباين صوالح المائلة المالكة في سافوا والمائلة المالكة في النمسا . وحصلت شركتهم التركية ، في ايطاليا وموانئ الشرق الأدنى ، على فوائد حرم منها الفرنسيون . وفي البلطيك هزمت السويد شر هزيمة أمام تحالف الروس والبروسيين والدانماركيين ، وتمرضت البحرية السويدية لأن تغدو بحيرة روسية ، وهدد الروس المضائق الدانماركية . ولكن ملك انكلترا هو منتخب هانوفر ايضاً ، وهانوفر تعمل لحساب انكلترا وحسابها على النواء . قاوم بطرس الأكبر ، وارسل جيوشاً الى الدانمارك المحاربة ضد السويد وحملها على المطالبة بانسحاب الجيوش الروسية الحليفة الخطرة من كوبنهاغن ، وساند الدانماركيين في هولستين على الدوق «دي غوتورب» خطيب ابنة القيصر ، ونبلاء مكلمبورغ علي دوقهم ، ابن شقيق القيصر ، وفاوض فردريك غليوم ملك

بروسيا وابعده عن التحالف الروسي ، وألقى البضائع الانكليزية من الرسوم الجمركية ، واستحصل من الدافرك على تخفيض الرسوم المستوفاة من السفن الانكليزية التي تجتاز مضيق «لا سوند» . فحقق الانكليز التفوق التجاري في البطليك .

وحققوا الغلبة في الأوقيانوسات . منذ السنة ١٧-٣ ، الفت مهاددة ، ميتون ، المقودة مع البرتغال ، مقابل تخفيض الرسوم الجمركية على الحبوب البرتغالية على حساب الحبوب الفرنسية ، الرسوم المفروضة على الاصواف الانكليزية وأعطت الانكليز حقاً مانعاً في تعاملات التجارة في البرازيل . فقدت لشبونة عملياً مستودعاً ، وميناء تون ، وقاعدة عمليات للانكليز .

اضطر الفرنسيون لأن يتخلوا لهم ، في اميركا ، عن خليج هودسون ، وبالتالي عن تفوقهم في تجارة الفراء ، وعن اكاديا والأرض الجديدة ومياهها الغنية بالأسماك ، وفي جزر الانتيل ، عن سان كريستوف وانتاجها من السكر .

لا بل اسدق الانكليز ابواب الامبراطورية الاسبانية نفسها . في اسبانيا خفضت الرسوم الجمركية على ملمسوجاتهم الصوفية ، وأطاح لهم شرط الدولة المفضلة المطالبة بكل فائدة جمركية يعطيها ملك اسبانيا البوربوري نسيبه ملك فرنسا . وفي الامبراطورية الاسبانية استحصل الانكليز على احتكار استيراد الحديد السود اللازمين للفاراس والمناجم وحتى ارسال سفينة محملة بالمصنوعات مرة في السنة ، الى بعض المرافئ الاسبانية في اميركا الجنوبية .

وقد بلغ من مهارة صيغة هذه المصادقات لضمان تفوق الانكليز الاقتصادي والسياسي ، ان استوحات انكلترا مبادئها في السنة ١٨١٥ والسنة ١٩١٩ . ولكنها لم تضمن السلم . فقد ارتكزت الى الحسد والارتياح المتبادلين بين حكومات براغب بعضها البعض ، مستعدة ابداً لامتاشاق السلاح . كانت هذه المبادئ تطبيقاً لمبدأ « فرق تسد » ، فلم ترض احداً .

لم ترض الانكليز انفسهم . فقد أخذ تجارهم على الحكومة ، ببعض المارة ، انها لم تسدل فرنسا ، العدو الدائم ، اذلاً تماماً ، ولم تستول على كافة ممتلكاتها في اميركا ، وفي الانتيل بنوع خاص ، ولم تفتح ابواب الامبراطورية الاسبانية على مصراعيها أمام تجارهم . وهي هذه الاهداف التي اقبلوا منها تدريجياً في السنوات ١٧٦٣ ، و ١٨١٥ ، و ١٨٢٤ . وخشي جورج الاول ابدأ أن يساند ملوك أوروبا آل ستوارت المتلوخين من العرش عليه .

لم يعترف فيليب الخامس ملك اسبانيا ، في قرارة نفسه ، بصحة التوقيع الذي ذبل به ، مكربها ، تنازله عن عرش فرنسا . ولم يرض كذلك بضياع الاقاليم الايطالية ، والتخلي عن السيطرة الاسبانية على حوض البحر المتوسط الغربي ، وقد جعلته على وقوف هذا الموقف زوجته الثانية ، « اليزابت فارنيز » ، التي كانت تريد امارات لابنائها في ايطاليا ، والتي عينت ، في رئاسة مجلس الوزراء ، « البروني » ، الايطالي المحب وطنه ، الراغب رغبة صادقة في طرد النمساويين ومحقق الوحدة الايطالية .

ولم يقتنع شارل السادس اقتناعاً تاماً بالتنازل عن عرش اسبانيا . فقد كان راعياً ، للتعويض عن هذه الخسارة ، في الحصول على اراض واسعة حول حوض المتوسط الغربي على الأقل : أي على صقلية ، ودوقية مانتو ، بالإضافة الى اراضيه ، والحماية على كاتالونيا الاسبانية بعد تقسيمها . كما كان راعياً في احياء القوة النمساوية بتنمية صناعيتها ، وفتح منفذ لها الى البحر ، وانهاض بريستا والموانئ الإيطالية ، وتأسيس شركات تجارية . ألقى بذلك هولندا وانكلترا ، كما ألقها بمشاريع توسعية في البلقان ، على حساب الامبراطورية التركية ، وفي الامبراطورية على حساب بافاريا والدول الجنوبية التي كان أخذاً في استعادة نفوذها عليها . فجاء اندفاعه في هذه الاتجاهات الثلاثة تهديداً للتوازن الاوربي .

كان ممكناً جداً لروسيا التي اندفعت ، مع بطرس الاكبر ، نحو كافة طرق التجارة ، في اوروبا كما في آسيا ، ان تصطدم بالنمساويين ، بصدد الامبراطورية التركية والبلقان ، وبالانكليز والسويديين والدانماركيين والهانوفرين والبروسيين بصدد البلطيك والمضائق الدانماركية .

قام الانقسام من ثم بين الدول الكبرى الهامة ، وهو هذا الانقسام ما كرس قوة الانكليز . كان هؤلاء اسطول قوي ، ولكن جيشهم البري افتقر الى القوة اللازمة ، بسبب موقفهم الجذر من الملك . اعتمدوا اضعاف السلطة التنفيذية ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، وهي سياسة ممكنة في جزيرة تحيط بها بحار كآداء تسمح برؤية من يقصدها ويقرب منها . ولكنهم كانوا يأمنون الحاجة ، في البر الاوربي ، الى الجيوش التي افتقروا اليها (كان جيش هانوفر صغيراً جداً) ، والى حلفاء يتدون اليهم بتقسيم الاوروبيين . الى هذا ترد السياسة الفرنسية التي أوصى بها لويس الرابع عشر سرفراه بين السنة ١٧١٣ والسنة ١٧١٥ : ازالة حذر الدول الاوروبية من فرنسا ، اقناعها بأن فرنسا لا تهدف الى اية هيمنة ، وكانت هذه المهمة ضرورية جداً اذا ان السياسيين كانوا يخشون من اجتياح الجيوش الفرنسية لاوروبا ويعتبرون ان ايقاف الفتوحات عند الرين مخطط املته الحكيمية على ملك فرنسا ، لعب دور المستشار والوسيط ، اقناع كافة الحكومات بأن الانقسام فيها بينها وخوفها من فرنسا يجعلان منها ضحايا الانكليز ، حملها على القبول بتنازلات متبادلة واتفاقات تعقد مجرية ، ومن ثم اصلاح ذات البين بين دول اوروبا الكبرى وحرمان الانكليز من كل سانعة للتدخل وإثارة الخلافات بين الدول البرية ، وبذلك تحقيق توازن حقيقي وحرية حقيقية .

الا ان خلفاء الملك العظيم لم يقدروا هذه السياسة حق قدرها . فكان القرن الثامن عشر عهد اضطرابات وتزعاجات ، اقصر امداً وأقل خطورة منها في العهد السابق ، وانما اكثر وقوعاً .

ميزات السياسة الخارجية
في القرن الثامن عشر

ارتدى الصراع بين الدول طابع « السياسة العائلية » . فهي العائلات في الواقع من كونت الدول وأوجدت سياسات الامم الراهنة . الامم والدول تتجسد في شخص الملك ، وافضت

الأعراف القطاعية، وأواخر النسب، والمصاهرات، والوراثات، إلى إبلاء عائلات الملوك حقوقاً على أراض لا حصر لها. هذه الحقوق ممتنة الإبطال والتنازلات عنها باطلة. والملك الذي يرغب في التوسع، لمصلحته أو مصلحة رعاياه، أو في الحؤول دون توسع ملك آخر، لا يعدم وسيلة في اثبات حقه على الأرض المطبوع بها أو التنازع عليها. وغالباً ما تتخذ الصراعات بين الدول شكل نزاعات على وراثة عرش.

النزاعات تستوحى المصلحة العليا أو مذهب «السلامة العامة»: للعواطف والتفضيلات والمصداقات والاحقاد، يجب أن تتحني كلها أمام مصلحة الدولة العليا القاضية بالتوسع والاستيلاء على أقاليم غنية بالسكان والموارد، والحؤول دون توسع الآخرين الذي يشكل تهديداً لازدهارها ووجودها. الأخلاق هي مصلحة الدولة. روح السياسة موضوعية كلها. السياسة علم مستخلص من أحداث التاريخ، جبروس وقاس، وقاطع كالآداة الفولاذية.

الصراع مستمر. يتخذ الشكل الدبلوماسي أولاً. الدبلوماسيون فئة من الرجال الطيبين المهرة، ولكنهم قادرون على كل شيء. يتميزون بسهر دائم؛ كل شيء قد ينقلب خطراً، وكل فرصة يجب أن تنتهز؛ المصادفة لا تضر إلا بالضعفاء ولا تقيد سوى الأقوياء: على الدولة أن تكون في حالة تأهب دائم، على غرار ابن المجتمع الذين يمشي بين المسافين وفوي الأخلاق الشرسة. هذه هي سعال دول أوروبا اليوم أكثر من أي يوم مضى إذ أثبت المفاوضات ليصمت سوى مشادة دائمة بين أفاس لا أخلاق لهم، مجترئين في الأخذ وطهاعين أبدأ (المرسكين دارجلستون).

المكر عادة متعارفة ولطرائق موحدة. يحاول الدبلوماسيون إفساد حكم الخصم بإيقاظ أهوائه، أهواء الجسد أو هوى المال. إعطاء الملك خليفة وإعطاء الامبراطورة أو الملكة عشيقة عادتان رائجتان. فان سفير فرنسا، لاشيتاردي، قد أصبح، لصالح الخدمة، عشيقة للفيصرة اليزابت؛ وقد أوفقت الحكومة الفرنسية البارون «دي بروتي» مكلفة إياه مهمة إشباع شهوات امبراطورة المستقبل كاثرين الثانية. وطلبت ماري - ثيريز من ابنتها ماري أنطوانيت، زوجة ولي عهد فرنسا البالغة من العمر ١٧ سنة ملاطفة السيدة «دي باري» حتى تحمل هذه الأخيرة لويس الخامس عشر على الاعتراف بتقسيم بولونيا. وقبض الوزير الفرنسي «ديبوا» ٦٠٠.٠٠٠ جنيه سارليني من الحكومة الانكليزية. وبعثت فرنسا راتباً شهرياً للوزير النمساوي «توغوت» منذ السنة ١٧٦٨. وكانت مجامع السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة تبيع انفسها من يدفع لها أفضل سعر. في السنة ١٧٦٣ كلف مجمع السويد فرنسا ١٤٠٠.٠٠٠ جنيه سارليني، وفي السنة ١٧٦٦، كلفها مجمع بولونيا ١٨٣٠.٠٠٠ جنيه سارليني.

الدبلوماسيون يسكون بالرسائل. يبتاعونها من البُرد. يختار برد ثقات: فيخطفون وتنازع الرسائل منهم ثم يفتك بهم قطاعو طرق مصنفون. الرسائل تكتب بأرقام اصطلاحية

ولكن هنالك اختصاصيين يفكون رموزها. فوصل بلاط فيينا الى فك رموز السفارة الفرنسية ورموز رسائل لويس الخامس عشر السرية . وكلت فردريك الثاني فخوراً جداً بأرقامه الاصطلاحية : ولكن عملاء لويس الخامس عشر في باريس كشفوا سرها .

التدخل بالدسيسة والمال في سياسة الجار الداخلية عادة متعارفة ايضاً . وقد توفرت في الدول الجمهورية النزعات ، كالسويد وبولونيا ، قوائم خاصة بفعل نشاط الاحزاب ، أمد الملوك بالمال ، في الدولة المجاورة ، احزاب الحرية التي تضعف الدولة . حرضت الدول جماعات العصاة واثارت الحروب الاهلية وحثت للثأرين . كلت السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة والمستعمرات الانكليزية في اميركا ، قبل فرنسا ، مناطق مباركة مثل هذه المناورات . كان الملوك المخاضعون من العرش ، وللتناحون ، والمعدمون ، اكثر من ان يحصوا . فاض الملوك الآخرون مقتنيهم وجلاذهم . المصالح تتقدم تضامن الملوك ، ويحول احترام الملوك .

المعاهدات تنقض وفقاً لمصلحة الدول . « في السياسة والمصالح ، لاشان للاعتراف والمعاهدات » هي القوة او المصلحة ما يميل المعاهدات ، وهي القوة او المصلحة ما يلاشها . ويضيف اللاتيني في كتابه (النظم السياسية : « في السياسة يجب نقض الآراء النظرية التي يكونها عامة الشعب حول العدالة والانصاف والاعتدال وسلامة النية والفضائل الأخرى المزعومة للامم الأخرى ولعاداتها . كل شيء يؤول في النهاية الى القوة » .

ان اخلاق الذئاب هذه تقود الى الحرب بمعناها الحصري ، الحرب بالأسلحة . كل حرب تعتبر عادلة منذ ان تجعلها مصلحة الدولة العليا ضرورية . ولا عجب من ثم ان تلجأ الدول الى الحرب الوقائية . فالانكليز الذين حكمت سيادة البحار في صدرهم قبل اي شيء آخر ، اعطوا المثل على ذلك بهجمات ، دون اعلان حرب ، على سفن الاعداء ، والاستيلاء على السفن التجارية وملاحيقها ، دون سابق انذار ، في أيام السلم . وقام البروسيون في البر بجبر الهجمات المفاجئة لاقتفاء ضريات محتملة يكيلها لهم اعداء محتملون ، كان اشهرها هجوم السنة ١٧٥٦ الذي ضرب به المثل وبات اجتهاداً قانونياً .

في الحملات العسكرية تسود الجمجمة القموصى الملائق بين اركان الجيوش المؤلفة من الاشراف ، ولكن الحرب فظيمة وقاسية . تمش الجيوش في البلاد وتسحق المقاومات بالارهاب . تصدر كل شيء ، حتى ما غلغته في الكناقص ، لتنفيذ خزانة الحرب . تفرض الرسوم على السكان وتدمر مساكن من لا يدفعون المفروض عليهم ، وتحرق المدن والقرى التي ترفض الضرائب المفروضة عليها . يرافق الجيوش حشد طفيلي من التجار والبغايا الذين يشتركون مع الجنود في السلب والاغتصاب واشغال النيران . النساء والاطفال يقتلون اذا ما قاوموا اجتياح منازلهم . وقد دون الكونت (دي سان - جيرمان) عند وصوله الى المانيا هذه الملاحظة : « البلاد يعمها الخراب والدمار في دائرة يبلغ شعاعها ٣٠ فرسحاً ، كما لو ان النار قد اجتاحتها » .

السكان المشتبه بهم يطردون ، وسكان القرى التي اطلقت منها النيران على الجيوش يشنقون .
 الرهائن تكون مسؤولة عن وفاء الحاميات . في السنة ١٧٤٤ ، اندر النمساويون سكان اللورين
 بالتسليم : القوامون سوف يشنقون « بعد إكراههم على قطع انوفهم وأذنانهم بأيديهم » . ودرج
 فردريك الثاني على تقتيل الاسرى أو تجنيدهم بالقوة . في السنة ١٧٥٧ ، كان الروس في «ميسل» :
 لم يشاهد الناس ما شاهدوا منذ غزوة الهون ؟ السكان يشنقون بعد قطع انوفهم وأذنانهم ، وتنتزع
 سيقانهم ، وتبقر بطونهم وتشق قلوبهم . في السنة ١٧٨٨ ، وبعد الاستيلاء على « اوتشاكوف »
 « بلغ من ضراوة الجنود الروس ، بعد انتقضاء يومين على هجومهم ، انهم اذا ما وجدوا اطفالا
 أو اكا غتبتين في مكان مظلم ما ... اخذوهم وقذفوا بهم في الهواء وتلقوهم على رؤوس حراهم » .
 تنتهي الحرب بمعامدات يقرر فيها انتقال المالك والامارات والدوقيات من سلالة الى اخرى
 دون استطلاع رأي السكان ودون اكترات بما يكون رأيهم في هذا الانتقال . هذا ما يعرف
 بـ « تقايض البشر » . ويجب القول من جهة ثانية ان الماشع القومية ، في معظم الحالات ،
 كانت اضعف منها في ايماننا . وكان السكان ، في عهد اسياهم الجدد ، يحتفظون بماداتهم
 وامتيازاتهم وبعض حرياتهم . ولكن هذا لا يصح في كافة الحالات . ففي السنة ١٧٧٢
 مصادر فردريك الثاني من الاقاليم البولونية التي استولى عليها قطعاناً من الدوليات بغية
 اعمار يومرانيا المنقردة الى النساء . اما البولونيون فقد منعو الهجرة في قطاعهم وبلصوا
 السكان دون رحمة .
 « القوة هي القانون الاصل » .

في السنة ١٧١٥ ، لم ينتهز الوصي ، الدوق «دورليان» ،
 الظروف المؤاتية لمواصلة السياسة التي عينها لويس الرابع عشر . جعلته اطاعه الشخصية يحمل مصالح المملكة ، بدافع
 من مربية القديم « ديبوا » الذي عينه وزيراً . كان لويس الخامس عشر ضعيف البلية . إذا توفاه
 الله ، فان عمه فيليب الخامس سيطالب بالتاج على الرغم من تنازله ، كما سيطالب به الدوق
 دورليان ايضاً . اراد الوصي ان يضمن لنفسه مساندة الرأي العام الفرنسي على فيليب الخامس .
 والحال كان الرأي العام الفرنسي معادياً جداً للنمسا وعاجزاً عن ادراك مقاصد لويس الرابع
 عشر التي لم يكن بالامكان التداول بها علناً . قبل الوصي من ثم بالمعون الذي عرضه عليه
 الانكليز في حال نشوب نزاع بينه وبين فيليب الخامس . وبالقابضة تحالف مهمهم ، وساند
 جهودهم للتقسيمية ، ووفر لهم ذاك الجيش البري الذي كانوا مفتقرين اليه . وحين حدثت
 ازمة « لو » المالية في فرنسا برهن خليفنا « ديبوا » ، « بوربون » و « فلوري » ، عن عجزهما
 الطويل الامد عن انتاج سياسة مستقلة . وقد ساعدت الدبلوماسية والجيوش الفرنسية
 الدبلوماسيين والبعارة الانكليز ، خلال سلسلة من الازمات والحروب حتى السنة ١٧٣١ ، على
 الابقاء على معاهدتي اوترخت . لم تتقدم اية دولة تقداً يمكنها من تهديد الهيمنة الانكليزية ،

فبقي البر الاوروي في حالة انقسام مرضية .

في الشمال قسم إرث السويد ، حليلة فرنسا القديمة ، بين دول كانت ثلاث منها صديقات لبريطانيا . بموجب معاهدتي ستوكهولم (١٧١٩-١٧٢١) تخلت السويد عن «برين» و «فردن» هانوفر التي غدت قوة بحرية ، وعن ستين وجرمانيا الامامية لروسيا ، وعن نصيبها من رسوم المرور في السوند وعن شلسفيغ الدانمارك ، بينما تخلت الدانمارك عن سرالسون و «روغن» و «ويسار» . فكان ذلك نهاية «البحيرة السويدية» واقامة حدود اكثر اتقافاً والجغرافية، والمخطاطاً نهائياً للسويد الاخذة بالانظمة الجمهورية . اما روسيا عدوة انكلترا ، فقد استحصلت من السويد ، في معاهدة «نيستات» (١٧٢١) ، على ليفونيا ، واستونيا ، وانغريا ، وجزء من كاريليا ، ومقاطعة من فنلندا مع «فيبورغ» . فاستحصلت بذلك على اراض واسعة على ساحل البلطيك ، المحور التجاري الهام ، واصبحت دولة بحرية بمحض الشيء . ولكن عداء الدول السابقة ، التي سكان يساندها الانكليز ، قد حرمتها امكانية الاندفاع نحو المضائق الدانماركية والبحر البلطيق ، فاضطرت لان تصرف النظر عن ذلك تدريجياً .

في الجنوب استحصل شارل السادس على صقلية مقابل تنازله عن سردبنيا ، وانتزع من الاتراك سهول «تسفار» وجزءاً من فالاشيا ، وبوسنيا ، وصربيا مع بلغراد (معاهدة باساروفيتز ١٧١٨) ، والاعتراف بوثنية وراثية العرش التي ترسخ وحدة دولة . ولكنه انتهى الى التنازل نهائياً عن اسبانيا والهند ، وحل شركة اوستند التي كانت تشكل تهديداً للتجارة البريطانية والتجارة الهولندية ، والاعتراف بمديعات آل فارنيز في ايطاليا التي منعت من أن يجعل من ممتلكاته الايطالية كلاً ذا توسع اقتصادي غير محدود (معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١) . أما فيليب الخامس ، الذي اضطر الى إقصاء «البروني» منذ السنة ١٧١٩ ، فقد انتهى الى التنازل جدياً عن عرش فرنسا وعن الأقاليم التي استولى عليها شارل السادس ، والتسليم للانكليز بمجمل طارقي والامتيازات التجارية التي منحوها في اوترخت مقابل تخصيص «دون كارلوس» ، الابن البكر لزوجته الثانية ، بدوقية «بارم» .

ولكن الانكليز فقدوا بعد السنة ١٧٣١ مركزهم الأول في اوروبا . اطمأنا
نورس فرنسا
١٧٣١ - ١٧٤٠ الى قوتهم وانشغلوا بمنازعاتهم الداخلية ضد «البول» ، فلم يبالوا بالبر
الاوروي في الوقت الذي حرر فيه تقويم الوضع المالي الكردينال «فلوري»
من سياسة لم تحف عليه مساوفاً .

حاول فلوري سلوك الطريق التي عينها لويس الرابع عشر . اعترض سبيله حزب «شوفلين» أمين سر الدولة للشؤون الخارجية الذي كان يقول سياسة العداء التقليدية للنمسا ، التي لم يعد لها ما يبررها آنذاك ، بعد أن زال خطر آل هابسبورغ عن فرنسا ، والتي باتت سياسة مضرة اذ ان انقسامات البر الاوروي توفر للانكليز الحلفاء وظروف التدخل . بيد ان الغلبة كانت

لأنصار السياسة التقليدية عند انفجار أزمة وراثة عرش بولونيا . في السنة ١٧٣٣ توفي أوغست الثاني ، وكان التاج انتخابياً . تقدم مرشحان ، منتخب ساكس « أوغست الثالث » ، ابن شقيق الإمبراطور وعجيه ، وستانسلان لكزنسكي حي لويس الخامس عشر وملك بولونيا السابق المخلوع من العرش . انتخب ستانسلان في أيلول بفضل المال الفرنسي . ولكنه كانت رئيساً للحزب الوطني الراغب في إصلاح بولونيا وجعلها دولة . لم تقبل به روسيا والنمسا بأي ثمن . دخلت الجيوش النمساوية الروسية بولونيا وطردت ستانسلان وحملت للتناخبين على انتخاب أوغست الثالث .

كان ذلك إهانة لـلويس الخامس عشر . ومن جهة ثانية كان الناس في فرساي راغبين في أن تكون ملكة فرنسا ابنة ملك . اُضيف الى ذلك أن الواجب كان يقضي بمحاولة إنهاء بولونيا التي كانت تؤلف مع السويد وتركيا كتلة الدول الشرقية التي تضرب دول الوسط من وراء ، لاسيما وأن الحكومة الفرنسية قد رفضت التحالف مع روسيا . اقنع شوفلين الملك بضرورة إعلان الحرب ، ولم يمرّ فلوري على الاعتراض . ولكنه خاض حرباً قصيرة الأمد .

لم يفر المناطق المنخفضة النمساوية حتى لا يعلق الإنكليز والهولنديين . لم يرض هؤلاء يوماً بأن يروا فرنسا ، المنافسة البحرية ، تتوسع على شواطئ بحر الشمال وتستقر خصوصاً في « انفرس » التي قد تتخلص ، إذا ما آلت الى ايدي دولة كبرى ، من عبوديات معاهدة وستفاليا وتصبح مستودع تجارة أوروبا الوسطى وشمالى فرنسا ومزاحة لـلندن واسترداد . وكان وجود الفرنسيين في بلجيكا يعني قيام الحرب بينهم وبين الإنكليز . اكتفى فلوري بضرب النمساويين في ممتلكاتهم الإيطالية . تحالف مع دوق ساافوا ، ملك مـردينيا ، الذي تحلى لفرنسا عن « ساافوا » ، الفرنسية اللسان والمعادن ، التي يفصلها حاجز الالب عن البينيون ، مقابل حصوله على منطقة ميلانو (وهي سياسة سيعتمدها كافور وأبليون الثالث) . أما الحليف الآخر فكان ملك اسبانيا الذي كان يريد لابنه « دون كارلوس » منطقة إيطالية اعظم شأنًا من بـارم . انتصر الفرنسيون وحلفاؤهم دونغا صوبية (١٧٣٤) وتم الاستيلاء على منطقة ميلانو .

ولكن فلوري بادر اذ ذاك الى التفاوض للحيولة دون أي تدخل إنكليزي . وقعت معاهدة صلح تمديدية في أيلول من السنة ١٧٣٥ ما لبثت ان تحولت الى معاهدة صلح نهائية في السنة ١٧٣٨ ، ثم فقد شوفلين الخطوة في السنة ١٧٣٧ . وتنازل ستانسلان لكزنسكي عن بولونيا ولكنه احتفظ بلقب الملك واعطي دوقية اللورين وكوتية بار . كان طبيعياً عند ما أنه ان تعود الدوقية والكونتية الى ورثته ، أي الى ملك فرنسا ، فلقد التمس المفتوحة في الحدود الشمالية الشرقية ولزمن المواصلات مع الألزاس وتعود مقاطعة فرنسية اللسان والمعادن الى الوحدة الفرنسية . امسى الضم فعلياً في السنة ١٧٦٦ . تحلى شارل السادس عن « نوافري » ملك مـردينيا الذي احتفظ بالساافوا حين لم يحصل على مقاطعة ميلانو . وتحلى الإمبراطور عن

نابولي وصقلية (مملكة الصقليتين) لدون كارلوس . واعطى هذا الأخير بارس وتوسكانا اللتين كان متوقعاً ان تؤولا اليه اللدوق « فرنسوا دي لورين » ، زوج ماري - تيريز ، ابنة شارل السادس ، المرفوعة يده عن موقيته . وفي ذلك خير مثل على مقايضة البشر .

في السنة التالية ، انقضت فرنسا صديقتها التقليدية ، تركيا ، وانزلت بالنمساويين والروس هزيمة ابلغت على التوازن الأوروبي . منذ السنة ١٧٣٦ ، كان الروس ، الذين ما فتئوا يبحثون عن منفذ الى البحر الاسود ، في حرب ضد تركيا . كانوا قد استولوا على « ازوف » والقرم . ومنذ السنة ١٧٣٧ ، كان النمساويون ، حلفاء الروس ، قد غزوا البلقان . شجع السفير الفرنسي ، فيلنتوف ، « عزائم الاتراك » وزودهم بنصائحه . بفضل كسر الاتراك النمساويين . فغرض فيلنتوف حينذاك وساطته ، وفي معاهدة بلغراد (١٧٣٩) اعاد الامبراطور للاتراك صربيا وفالاشيا . اضطر الروس الى التراجع . فظهر السلطان امتنانه لفيلنتوف بتجديده امتيازات فرنسا الدبلوماسية والتجارية في الامبراطورية التركية (١٧٤٠) .

في السنة ١٧٤٠ كانت فرنسا قد استعادت سيرها الى الامام . فقد احزمت حديثاً نجاحاً اقليمياً كبيراً ، هو الاول منذ ريسويك . ووطدت تحالفها مع اسبانيا وتركيا والسويد ، واخذت توجه السياسة الأوروبية . وتقدمت صناعاتها وتجارتها كل صناعة وتجارة في العالم وغزت مصنوعاتا انكلترا نفسها . وتفقو تجارها على الانكليز في الانتسبل والهند وموانئ الشرق الاقصى حيث اوقع الجواخون الفرنسيون ، حتى قبل تجديده امتيازات ، هزيمة تجارية نكراء بالانكليز وكادوا يقضون هناك على تجارة الاجواخ الانكليزية . تقدم الفرنسيون في وادي الميسيسي واقفلوا داخل البلاد في وجه المستعمرين البريطانيين . وأسست شركة الهند الفرنسية باطراد اسواقاً جديدة كثيرة . وأعاد الاسبانينيون من جهتهم تنظيم اساطيلهم وطعموا في منع الانكليز من الاستمرار ، دون خجل ، في مخالفة بنود معاهدة اوترخت بتلاعهم بالسفن المسموح بدخولها الى مستعمراتهم حتى تنقل فوق ما هو متفق عليه ، وبشئى الاساليب الملتوية المعتمدة في عمليات التهريب المطلق المنسلان . استيقظ الانكليز وانتبهوا فجأة لان كل شيء يحدث كما لو لم يكونوا منتصرين ، او كما لو لم يكن هناك معاهدة اوترخت . فهم لم يفقدوا هيمنتهم البرية فحسب بل كانوا سائرين في طريق فقدان هيمنتهم البحرية والتجارية . فقرروا اللجوء الى الحرب .

الحروب البرية والبحرية الكبرى
(١٧٤٠ - ١٧٦٣)
في تشرين الاول من السنة ١٧٣٩ قاموا بإعالمهم العدوانية الاولى ضد اسبانيا . ولم يفهم ان فرنسا ستجبر الى الحرب رغبة منها في الثأر لنفسها من معاهدتي اوترخت . وبالفعل انطلق اسطولان فرنسيان ، في شهر آب من السنة ١٧٤٠ ، لمساعدة الاسطول الاسباني . فبدأ بذلك الصراع الحامم من اجل التفوق البحري والاستعماري ، أي من اجل الهيمنة السياسية .

كانت قوة الامطول الفرنسي كافية لان ترتقب النتيجة بثقة واطمئنان . وكان مقسداً
لفرنسا ان تصبغ في طليمة الدول ولمدة طويلة . وانما كان لازماً ان تستطیع تكريس قواها
للحرب في البحر والمستعمرات ، اي ان لا تتركه على خوض الحرب في البر الاوربي .

ولكن الامبراطور شارل السادس توفي في ٢٠ تشرين الاول من السنة ١٧٤٠ ، فافتتحت
ورثة عرش النمسا . ترك الامبراطور خلفاً له ابنة في الثالثة والعشرين من سنّها ، ماري-ستيريز ،
مع جيش غير منظم وخزانة فارغة . رأى كفافه ملوك اوروبا الفرصة سانحة لحكمي
يقطعوا لهم بعض المناطق من اراضي آل هابسبورغ . نسوا كلهم انهم ضمنوا وثيقة وراثية
العرش النمساوي ووعدوا بمساعدة ماري-ستيريز على اعتلائه . ونظروا كلهم الى المعاهدات الحامية
ترقيهم نظرتهم الى اوراق رثة حقيرة . طالب منتخب بافاريا شارل - البير بالارث كاملاً .
وطالب كل من ملك اسبانيا ، وملك سردينيا ، وملك بروسيا فردريك الثاني بنصيب من
الارث . كان فردريك الثاني قد ورث عن والده جيشاً مختاراً ، والحكمة القائلة بان لا قيمة
للإمبر في العالم الا بسيفه ، ورسالة توسيع الاراضي البروسية ما استطاع الى ذلك سبيلاً .
وجع الاقسام الثلاثة التي تتألف منها ممتلكات آل هوهنزولرن . وكان طامعاً في حينه
بسيليزيا ، الولاية الغنية التي سيؤمن له امتلاكها تجارة الادور الاعلى ، وبمجي براندنبورغ من
التعديت النمساوية ويتسبح له انهاء كل تهديد ممكن بهجوم مفاجيء على بوهيميا . كان لآل
هوهنزولرن حقوق على سيليزيا تخالوا عنها بموجب معاهدات ، ولكن فردريك الثاني ما كان
ليقيم وزناً للمهد ، فاحتل الولاية (كانون الاول ١٧٤٠ - نيسان ١٧٤١) .

لم تكن فرنسا مهددة ، وكان باستطاعتها البقاء بعيدة عن النزاع . اجل كان الملك قد وقع
وثيقة وراثية العرش وكان عليه ان يحترم توقيمه . ولكن الحزب المحافظ ، وعلى رأسه
المارشال «دي بيل ليل» ، اعتقد بان الوقت قد آن للتخلص نهائياً من النمسا ، ولم يمر المسائل
البحرية والاستعمارية أهمية تذكر . وما كان كبار الاسباد الفرنسيين آنذاك ، على نقيض
الانكليز ، ليعنوا عناية كبرى بالمشاريع التجارية . ولم تكن العاصمة الفرنسية ، فرساي ،
والمدينة الرئيسية الجاورة ، باريس ، مدينتين يعول سكانها في معيشتهم على التجارة البحرية ؛
فكان من الصعوبة بكان تهيج الرأي العام وإثارة الفتن فيها من اجل الانكليل او السنغال . ولم
يبرهن التجار الفرنسيون أنفسهم عن مثل ما برهن عنه الانكليز من عناد عنيف ، ولم يرغبوا ،
على غرارهم ، في حرب ضروس تنتهي بظفر طرف وهزيمة آشر ؛ عندما أعلنت القطعية بين
فرنسا وانكلترا في السنة ١٧٤٣ ، اقترحت شركة الهند الفرنسية على الشركة الانكليزية البقاء
خارج نزاعات الحكومات ومواصلة الاعمال التجارية ، ولم تقرر الاشتراك في الحرب الا بعد
أن رفض الانكليز اقتراحها . كان فلوري آنذاك قد طعن في السن ؛ فاضطر للموافقة على
تولسي «بيل ليل» انتزاع التاج الامبراطوري من آل هابسبورغ . حين هزم هؤلاء أمام فردريك ،
مهد بيل ليل السبيل لقيام معاهدة تحالف بين ملك اسبانيا ومنتخب بافاريا (ايار ١٧٤١) ،

وعقد تحالفاً مع بروسيا (حزيران) وفاز بأنضمام منتخب الساكس . وقد تم الاتفاق بين المتحالفين على ان يستولي منتخب بافاريا على التاج الامبراطوري ويوهبها لإبن ملك اسبانيا الثاني ، دون فيليب ، على بعض الاقاليم الإيطالية ، وفردريك على سيليزيا ؛ بينما تكفي فرنسا بأذلال النمسا . احتلت الجيوش الفرنسية بوهيميا ، فاعلن منتخب بافاريا ملكاً عليها ، ثم انتخب امبراطوراً باسم شارل السابع (تشرين الثاني ١٧٤١ - كانون الاول ١٧٤٢) .

بيد ان « بيل إيل » اخطأ في انه لم يحاول الاجهاز على فيينا ، فطالت الحرب وتمكن الانكليز من التدخل وفتح جبهة ثانية . في شهر شباط من السنة ١٧٤٢ نزل جورج الثاني الى البر الاوروبي وتسلم قيادة جيش من المرتزقة . عقد الانكليز والنمساويون والساكسونيون حلف « وورمز » واتفقوا على انتزاع الازراس واللورين من الفرنسيين وقدموا لماري - تيريز المال الذي كانت مقترحة اليه . وتوقفت ماري - تيريز ، بعدما ملك اسبانيا بشرط من مقاطعة ميلانو ، وبتخليها عن سيليزيا لفردريك الثاني الذي ادار ظهره لحلفائه على الرغم من تمهده الصريحة (معاهدة برسلو ، قوز ١٧٤٢) ، الى تشكيل التحالف وتليب تحالف آخر على فرنسا التي ما لبثت ان واجهت تهديد حدودها (١٧٤٣) . واخيراً ، في السنة ١٧٤٥ ، بعد وفاة شارل السابع ، تنازل ابنه عن الامبراطورية لمصلحة زوج ماري - تيريز الذي انتخب امبراطوراً باسم فرنسوا الأول . باتت القضية أشبه بمبارزة بين العائلة المالكة النمساوية والعائلة المالكة الفرنسية التي تحالف معها فردريك الثاني المضطرب البال مرة أخرى في السنة ١٧٤٤ ، ولكنه تخلى عنها مرة أخرى أيضاً في السنة ١٧٤٥ حين ابدت ماري - تيريز تنازلاً له عن سيليزيا في معاهدة « درسدن » . تحولت الجيوش الفرنسية ، في اعقاب ذلك ، عن الحرب الاستعمارية التي لم يلمع نجمها فيها حتى ذلك الحين . في السنة ١٧٤٥ استولت على لويسبورغ في كندا ، ولكنها فقدت مدراس في الهند في السنة التالية . ولا ريب في ان الفرنسيين كانوا احرزوا نجاحاً حاسماً لو ان كافة القوى الفرنسية تحولت شطر البحر . في البر الأوروبي صمدت فرنسا امام التحالف صموداً مشرفاً . في السنة ١٧٤٨ توقفت الى صون أكثر حدودها هشاشة ، اي الحدود الشمالية الخالية من الحواجز الطبيعية ، والمفتوحة عند بحر « الموز » و « السامبر » و « الراين » ؛ كانت قد استولت على المناطق المنخفضة النمساوية (التيسار « فونتنوا » ، ١٧٤٥) والسافوا وكوتية نيس . قيات من ثم يمكنها ان تفرض على اعدائها المنهكين صلحاً مجيداً . ولكن لويس الخامس عشر تخلى في معاهدة « اكن - لا - شابليل » (تشرين الاول ١٧٤٨) عن كل شيء ، المناطق المنخفضة ، وسافوا ، ونيس . ووافق لويس الخامس عشر بتخليه هذا على ضمان سيليزيا لفردريك الثاني واعطاء ملك ستردينيا قسماً من مقاطعة ميلانو حتى نهر « تسينو » ، واعطاء دون فيليب إرم وبلينازس .

انذهلت أوروبا بأكملها من هذا الاعتدال الذي سخرت منه واعتبرته ناجماً عن ضعف عقل وضمف جنان . واغتاظ الفرنسيون من الملك . إلا ان هذا الصلح لم يكن شرأ كله للسلبة

لفرنسا إذ أنها انقضت أراضي النمسا ، وأوثقت الروابط بإسبانيا ، ووسعت دولاً قانونية . كانت متفقة وإحدى السياسات الفرنسية التي تؤثر التوازن وتجميع الدول الصغرى حول فرنسا ضد العظماء على السعي وراء التوسعات الشخصية . ولكنها اضطرت على عيب جوهرى . فان لويس الخامس عشر الصادق في مسأله ، واتخلص في بحته المسيحية وشعوره الانساني ، والتعب بالاضافة الى ذلك من الحرب ، قد تفاخل عن مقاصد الانكليز والنمساويين . تعامى عن "أن شيئاً لم يسو في البحر والمستعمرات ، وأن شيئاً لم يسو بين النمسا وبروسيا ، وأن الصلح ليس سوى مهادنة ، وأن حرباً أخرى لن تلبث أن تندلع ، وأنه من الأهمية بمكان بالنسبة لفرنسا ، ما دامت الحرب محتملة ، أن تكون موجودة على قمم جبال الألب في سافوا وفي سواحل بحر الشمال حتى انفرنس .

كانت الحرب الجديدة ، المعروفة بحرب السبع سنوات (١٧٥٦ - ١٧٦٣) ، نتيجة المنازعات بين المستعمرين الفرنسيين والمستعمرين الانكليز في اميركا من اجل الاستيلاء على وادي « اوهايو » . استمد لها الانكليز باهتمام . في شهر حزيران من السنة ١٧٥٥ ، وبدون اشعار حرب ، بدأوا عدوانهم بعمل قرصنة . فان السفن الحربية البريطانية قد استولت في الواناء الانكليزية أو في عرض البحر على ثلاث ناقلات جيوش في طريقها الى كندا وأكثر من ٣٠٠ باخرة تجارية و ٨٠٠٠ بحار . فحرم الفرنسيون بذلك ، منذ البدء خيرة ملاحهم المدربين .

كان الانكليز بحاجة الى حليف وجيش لاجل حماية هانوفر ، المملوكة الشخصية للملك انكلترا وركبة الجسر للتجارة البريطانية في الشمال ، ولاجل تحويل القوات الفرنسية شطر البر الاوربي . لم يمد بمكانهم الاعتماد على النمسا التي عرضت المناطق المنخفضة على فرنسا في حروب الانتقامية ضد بروسيا ، فرفضت فرنسا العرض كي لا تتخلى عن فردريك الثاني ، ولكنهم وجدوا هذا الاخير قلقاً ، ومرتاباً من تحالف انكليزي روسي ، وراغباً في المساعدات المالية الانكليزية ، فنكث للتحالف الفرنسي وعقد مع انكلترا اتفاق وستمنستر (كانون الثاني ١٧٥٦) . فاستنطق الفرنسيون هذا ووقعوا مع النمسا معاهدة فرساي (أول أيار ١٧٥٦) . تقربت النمسا في الوقت نفسه من الامراء الالمان ومن الساكس وروسيا . شعر فردريك الثاني بالخطر المدام : فصمم على القيام بعمل يشل جيوش اعدائه قبل ان ينهوا استعداداتهم ، وانقض على الساكس (آب ١ٷ٥٦) . احرز النصر ، ولكن هود الساكسونيين اطلع للنمساويين جمع قواهم . ولما كانت ابنة منتخب الساكس متزوجة من وريث عرش فرنسا ، استشاط لويس الخامس عشرين غيظاً وعقد مع النمسا معاهدة فرساي الثانية (ايار ١٧٥٧) التي تعهد فيها بتقديم ١٤٠ ٠٠٠ رجل ومبلغ ٣٠ مليوناً اسهاماً منه في حرب المانيا . وهكذا انتقلت المحالقات واشتركت فرنسا في حروب برية حولتها عن مصالحها الحقيقية ، أي عن حرب المستعمرات التي كانت هي الحرب الحقيقية .

اعتقدت الحكومة الفرنسية بأن العمليات البرية لن تطول ، وبأنها ستستطيع بعد انتهائها

من الارتداد بقواها على الانكليز وحدهم . في السنة ١٧٥٧ اخشل الفرنسيون فعلاً هانوفر ثم طوقوا الجيش الانكليزي الهانوفري وارغوه في ايلول على الاستسلام في « كلوسترسفن » وحصلوا منه على تعهد بأن لا يحمل السلاح حتى نهاية الحرب . وتحرك جيش فرنسي للماني لهاجمة فردريك الثاني الذي كان يواجه خطر النمساويين في الجنوب ، والروس في الشرق ، والسويديين في الشمال . ولكن فردريك تمكن من المناورة بين اعدائه ، فسحق الجيش الفرنسي الالماني في « روسباخ » (٥ تشرين الثاني ١٧٥٧) ، والجيش النمساوي في « لوتن » (٥ كانون الاول) . ونكت الجيش الانكليزي الهانوفري عهده ، فاشترك في الحرب مرة اخرى ضد الفرنسيين . ومنذ ذاك التاريخ طالت الحرب وقادت . فالجيوش الفرنسية التي قادها ضباط حذاق على غير سداد في الرأي قسم التحالف بينهم ، قد اوقفت ، على الرغم من بعض الانتصارات الجزئية ، بين الرين والفيتر بفعل مقاومة الجيش الانكليزي الهانوفري ، ولم تتمكن من مهاجمة فردريك الثاني من الغرب . خف المبعء بذلك عن هذا الاخير ، فواجه الروس والنمساويين . ازيلت به هزائم نكرهه ، وفي السنة ١٧٥٩ ، بلغ كشافة اعدائه مشارف برلين . ولكنه يرهن عن عناه فاتق ، وحال احتراز الروس والنمساويين وعجزهم عن توحيد جهودهم دون اقدامهم على كيل الضربة القاضية . وفي السنة ١٧٦٢ توقفت القيصرة اليزابيت وتولى العرش بطرس الثالث المخلص للملك بروسيا ، فبقي النمساويون وحدهم .

منعت هذه الحرب الفرنسيين من التفرغ لاساطيلهم ومستعمراتهم . امدوا الهند بـ ١٧ رجلاً وكندا بـ ٣٢٨ رجلاً بينما كان الانكليز ، بتعريض من « وليم بيت » ، يواصلون تعزيز اساطيلهم ويرسلون الى اميركا حتى ٦٠٠٠ رجل . استولوا على كندا باستيلائهم على « كيبك » (١٧٥٩) « ومونريال » (١٧٦٠) ، وعلى الهند باستيلائهم على بوندشيري (١٧٦١) . وجاء دشول اسبانيا الحرب الى جانب فرنسا متأخراً جداً ولم يسفر سوى عن نتيجة واحدة هي اخذ فرصة احتلال فلوريدا للانكليز . اضطر الفرنسيون لتوقيع معاهدة باريس مع الانكليز في ١٠ شباط من السنة ١٧٦٣ . تخلوا لهم عن كندا ووادي « اوهايو » وشفة الميسيسيبي اليسرى وعدد من جزر الانتيل . تنازلوا من كل مدعى سياسي بالهند حيث احتفظوا بخمس مدن دكت اسوارها وسحبت حامياتها . تخلوا عن اسواقهم التجارية في السنغال باستثناء جزيرة « غوريا » . وتنازل لويس الخامس عشر ، بالإضافة الى ذلك ، عن شفة الميسيسيبي اليسرى أو لوزيانا للاسبانيين بشية إعاضتهم من فقدان فلوريدا . ولكن فرنسا احتفظت ، على الرغم من مقاومة العديد من الانكليز بمصائد الاسماك في الارض الجديدة ، التي كانت بمثابة مدرسة جلد وقدرت لبحارهم ، ويميزري « سان بير وميكلون » و « جزر السكر » ، « مارتينيك » و « غوادالوب » و « سانت لومي » و « سان دومنغ » وذلك بفضل الملك جورج الثالث المتسرع في استهلاك سياسته الشخصية والتخلص من استبداد « بيت » الذي كان يفضل انتظار حتى فرنسا لتوقيع معاهدة الصلح . استاء الانكليز واعتقدوا بوجوب القيام بجهود جديد ، ولكنهم على الرغم من كل ذلك

حققوا مكائات تقدم غير محدودة بتحقيقهم الهيمنة البحرية والتجارية والاستعمارية .

أما ماري - تيريز ، التي امتدت وحدها في الميدان ، فقد وقعت مع فردريك الثاني صلح « هوبرتسبورغ » (١٥ شباط ١٧٦٣) . احتفظ هذا الأخير بسيليزيا وتمتع بنفوذ عظيم في ألمانيا وفي أوروبا . غير أنه ، على الرغم من كل ذلك ، لم يكن سوى ملك دولة صغرى يخيم عليها الحراب . وخربت النمسا ضعيفة وخاسرة إقليمياً من هذه الهزيمة الجديدة . أما المسيطر الحقيقي على أوروبا الشرقية والوسطى فهو روسيا ذات الموارد المتزايدة ، التي اهتمت الى رجل هو القيصر كاترين الثانية .

أدت معاهدة باريس الى تخلخل التوازن في أوروبا . انشئ الفرنسيون ارتقاء الروس والبروسيين (١٧٦٣ - ١٧٨٩) والانكليز عن البر الاوروي . انشغل الانكليز بشؤون تنظيم امبراطوريتهم . صادفوا صعوبات كبرى في مستعمراتهم الاميركية بنوع خاص . وأدرك الفرنسيون خطاهم . كرسوا قواهم لمحاربة انكلترا ، واخذ الوزير شوازل يمد العدة للانتقام . وكان الانتقام ممكناً في بلاد غنية جدا تقوق دول أوروبا الأخرى سكاناً ولم تتأثر تأثراً جدياً بحروب خيضت كلها خارج ارض الوطن . اعداد شوازل انشاء الاسطول والجيش وابتاع من الجنوبيين جزيرة كورسيكا التي كانت مطمع الانكليز لانها تتيح السيطرة على الساحل الفرنسي المتوسطي (١٧٦٨) .

في هذه الظروف خلا الجو في أوروبا الشرقية لروسيا التي تخلصت نهائياً عن مشاريع بطرس الأكبر في آسيا . فكان من ثم باستطاعتها استعادة سيرها شطر الغرب . عند وفاة ملك بولونيا اوغست الثالث (١٧٦٣) ، انفقت كاترين وفردريك الثاني على منع كل اصلاح في بولونيا ، وضمان العرش لعشيقها ستانسلان بونياوفسكي (ايلول ١٧٦٤) بتهديد من الجيوش الروسية ، وفرض حماية روسية على البولنديين بحجة تأمين حريات الجمهورية البولونية (١٧٦٧) . ثار الوطنيون البولونيون ، ووفق شوازل ، املا منه في انقاذهم ، الى اقناع الاتراك بدخول الحرب ضد روسيا . ولكن الانحطاط التركي كان آخذاً في التعاطم . خسر الاتراك آزوف والقرم والولايات الرومانية ودمر اسطولهم في « نيشميه » (١٧٧٠) . خشي فردريك الثاني اذ ذاك من رؤية الروس والنمساويين يمززون قوام في البلقان أو يتقابلون في حرب قد ينجر هو اليها . فاقترح على كاترين وماري - تيريز تقسيم بولونيا الذي أقر في سان بطرسبورغ في ٢٥ تموز السنة ١٧٧٢ . « باسم الثالث الأقدس » ... وخوفاً من تفكك الدولة البولونية تفككاً كلياً ... استولت ماري - تيريز ، التي « ما انفكت تبكي وتأخذ » ، على غاليسيا وسكانها البالغين ٢٦٠٠٠٠٠ نسمة ؛ واستولى فردريك على بروسيا البولونية وسكانها البالغين ٧٠٠٠٠٠ نسمة فقط ، باستثناء دانزيغ ، ولكنه حقق الاتصال بذلك بين بروسيا وبراندنبورغ ؛ واستولت كاترين على جزء من ليتوانيا يبلغ سكانه ١٦٠٠٠٠٠ نسمة . فاضطرت الجمعية البولونية ، التي حاصرتها الجيوش الحليفة ، الى التسليم بالمعاهدة والتعهد بعدم تعديل الدستور . وقد ألف النشركاء المتواطئون الثلاثة ، بغية الحفاظ على مكاسيمهم ، حلفاً ثلاثياً فاصب فرنسا المدماء في

عهدي الثورة والامبراطورية ، وكان نواة الحلف المقدس . بعد السنة ١٨١٥ م دام حتى اواخر القرن التاسع عشر .

بوساطة النمسا ، وقع الروس مع الاتراك معاهدة « قينارجي » (١٧٧٤) . لم تحتفظ



الشكل ٢ . القسمة الروسية وتقسيم بولونيا الأصل .
 ١ - فتوحات بطرس الأكبر ، ٢ - فتوحات كاترين الثانية ، ٣ - حدود مملكة بولونيا في سنة ١٧٧٢
 تقسيم بولونيا الأولى في سنة ١٧٧٢ - ٤ - الفتوحات الروسية ، ٥ - الفتوحات النمساوية ، ٦ - الفتوحات الروسية

روسيا الابن « آزوف » ، ولكن استقلال « القرم » قد أعلن رسمياً ، وحقق الروس ، بصورة خاصة ، توجيه الانذارات الى السلطان خدمة للكنيسة اليونانية أو السكان الارثوذكس في الولايات الرومانية . فظهروا من ثم بمظهر حماة الشعوب المسيحية الارثوذكسية في البلقان وتوفر لهم امكان التدخل الدائم في الشؤون البلقانية ، مما يستلزم مشاركتهم باتجاه القسطنطينية والمضائق . إن اعمال الدول الثلاث في بولونيا حولت نظام التوازن الى « نظام تقاسم » . ففي لم نقض

لمعري على نظام التوازن ، اذ كان على الدول الكبرى أن تتساوى فيما بينها ما استطاعت الى ذلك سبيلا. ولكنها سلّمت بحقها في تقاسم الدول الصغرى والدول الضعيفة اذا قضت مصلحتها بذلك . فتركس بذلك مبدأ الاستخفاف بحقوق الدول ، الذي سيؤدي الى تقسيم اوروبا بين بعض الدول الكبرى المتجاورة ، المتباينة المصالح تبانيا مباشرا ، التي تسمي خلافاتها اكثر تكررا وأشد خطورة منها في أي عهد مضى . فلاحق في الاقترى بوادى الحرب الدائمة وشراب اوروبا .

دب الذعر في هذه الاثناء الى السويد وجرى والبنديقية وكافة دول اوروبا الضعيفة التي ارتعدت هلعا بانتظار المصع يوجه اليها . ولكن فرنسا عملت على استبقاء نظام التوازن القديم . فبمساندة الملك لويس السادس عشر ، حاول «فرجين» الذي اشترك في الحكم منذ السنة ١٧٧٤ حتى ١٧٨٧ ، منع قسوع الدول ، وضبطها في نطاق النظام بالتوفيق بينها أو بإفارة الخلافات بينها عند الاقتضاء ، والحفاظة على الدول الصغرى يجمعها حول فرنسا . فكان ذلك تمشا على سياسة لويس الرابع عشر الاخيرة التي ميّنتها باليران ولويس - فيليب بدورها ايضا . رفض فرجين عروض النمسا المفرية في المناطق المنخفضة ومصر . فألحح باستخدام منافس النمسا الجديد ، فردريك الثاني ، في منع جوزف الثاني اولاً واثانيا من احتلال بافاريا (١٧٧٩ و ١٧٨٤) ، ووضع حداً سريعا للمشروع تسماي رومي يستهدف تجزئة الامبراطورية العثمانية (١٧٨١ - ٨٣) واقصر المكاسب الروسية على القرم دون أن يحصل الامبراطور على شيء . حقق بذلك السلم في البر الاوربي الذي اتيح له محاربة الانكليز في البحر (١٧٧٨ - ١٧٨٣) ، والاسهام في تحرير المستعمرات الانكليزية الاميركية ، والانتقام جزئيا في معاهدة فرساي (٣ ايلول ١٧٨٣) ، من معاهدة باريس المذلة ، بتجريد انكلترا من أهم مستعمراتها . اضطر الانكليز الى الاعتراف باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، والتخلي لها عن داخل البلاد حتى الميسيسيبي ، واعادة مينورك وفلوريدا لاسبانيا والسنغال و «باباكو» لفرنسا مع اطلاق الحرية لها بتحصين دنكرك .

استعادت فرنسا بذلك اعتبارها ونفوذها وامن اوروبا . ولكن هذه النجاحات لم تدوم طويلا . فقد شلتها في السنة ١٧٨٧ الازمة المالية وفورة الارستوقراطية . اضطرت فرنسا لترك ملك بروسيا الجديد ، فردريك غليوم الأول ، يمد سلطة القائد العسكري وينظم حلقاً ثلاثياً بروسيا وهولندا وانكليزيا (١٧٨٧) . اعتبرت كاترين وجوزف الثاني الفرصة سانحة لمهاجمة الاتراك (١٧٨٨) . ولكن الانكليز والبروسيين حموا ملك السويد غوستاف الثالث على مهاجمة الروس . وحل فردريك غليوم الأول البولونيين على اصلاح دستورهم ورفض الحماية الروسية . وحرض المنفاريين والبلجيكيين على الثورة على جوزف الثاني . ولا عجب في ذلك فقد أدى قرارى فرنسا الى انفلات الاطعام . في السنة ١٧٨٩ ، كانت اوروبا متخبطة في ازمة شامة . وكان اتحاد الدول أبعد منه في أي وقت مضى .

الفصل الرابع

تنوع أوروبا

انطلاق أويقظة العصيان القومية

لم تكن وحدة أوروبا الفكرية سوى صنيع طوائف يسيرة من البشر ، الكتاب ، العلماء ، وبطائن الملوك . ولكن الروح القومية رأت النور منذ زمن بعيد عند كافة الشعوب . على أنها قفاوت غوأ ؛ ولعل الانكليز والفرنسيين وحدهم الفوا قوميات ، بمعنى هذا التمييز الحقيقي ، أي جماعات بشر مرتبطين بأرض كيّفوها وكتفتهم وعالمين بتضامن ، ومصالح مشتركة ، وعادات خصوصاً ، وأخلاق ، وأساليب حياة وتفكير ، ومثل أعلى ، أكثر تشابهاً فيما بينهم ، على الرغم مما لا يزال بينهم من اختلافات ، منها بين أية جماعة من البشر المجاورين . إلا ان شعوباً أخرى توصلت هي أيضاً الى الوعي القومي توصل متباين الجلاء والقوة ، وغتلتها وضعفاً أحياناً . كانت هنالك وطنية إسبانية حققتها الصراع الطويل ضد المسلمين ، ووطنية إيطالية حققتها الغزوات الكثيرة التي عرقها البلاد وعززتها ذكريات روما ، ووطنية بولونية تأيدت بمقاومة البولونيين للروس والجرمانيين ، ووطنية روسيا أمتها المسيحية الأرثوذكسية التي جعلت الروس ينظرون الى كافة الشعوب نظراً الى هراطقة وبربرة ، والى روسيا نظراً الى البلاد المقدسة ، الصادقة ، العادلة ، المحبوبة من الله بالذات ، وحتى وطنية المانية أيضاً . واتضح أكثر فأكثر وهي الاختلافات الجماعية ، واقعية كانت أم خاطئة : « يقال ان الفرنسيين مهذبون وحذائق وكرماء ، ولكنهم متسرعون ومتقلبون ؛ وان الالمان صادقون ومجتهدون ، ولكنهم ثقلاء وسكيريون ؛ وان الايطاليين لطفاء ونهفاء وعذاب الكلام ، ولكنهم حساد وخونة ؛ وان الاسبانين متكئون وفطن ، ولكنهم متعذلقون ومتمسكون تمكاً مغرطاً بالشكليات ؛ وان الانكليز شجعان حتى التهور ، ولكنهم متكبرون ومتخفون ومتعجرفون حتى المساواة » .

نمت الروح القومية غوأ كبيراً خلال القرن بفعل سياسة الملوك الذين اخضعوا ولاياتهم المختلفة لمادات مطردة التآكل ، وتنازعوا سياسياً واقتصادياً فأوجدوا بذلك في شعوبهم شعور التضامن والحقد على مصدر الأذية من الجيران ، سواء كانت هذه الأذية مزاحمة أم جيشاً .

وغت كذلك بفعل التقدم الفكري واتخذت هنا شكل ردة الفعل ضد التفوق الفرنسي ،
موحدا أوروبا . كل المثقفين في كل البلدان تعلموا على فرنسا . وفرت الروح الكلاسيكية لهذه
الآخرة تقدماً كبيراً وتفوقاً عظيماً . امتت فرنسا استاذ أوروبا في المنطق والبيان والجدل .
منها تعلم الأوروبيون التفكير وتكوين الأفكار وترتيبها والتوسع فيها والربط بينها واستغلال
النتائج المقبولة منها . زود جميعهم بهذه الكلاسيكية التي يقتصر نتاج اعظم العقليات بدونها
على المقاصد والتخطيطات والوعود والتأليف المرتجلة ، التي تقتصر كلها الى التفتح الكامل . الا
ان هذه السيطرة الفرنسية التي رضي بها الكتاب الفرنسيون في البدء باعجاب وامتنان قد ثقلت
عليهم ، بعد مرحلة التقليد الطويلة التي يجب ان يمر بها كل تلميذ ، اي بعد السنة ١٧٦٠ ، حين
اعتبروا انهم امسوا اسباد تفكيرهم وتمييزهم . وعوا قوتهم الخاصة وذكاهم الخاص ، وفرت
الثرهم القومية من السيطرة الفرنسية . ألهمهم كبرياؤهم المكلوم ، فانصرفوا ، رغبة منهم في
التحرر ، الى نقد الآراء الفرنسية نقداً قاسياً ولاذعاً ، وجائراً في اغلب الاحيان . وقد زاد في
عنف هذا النقد انه صدر على العموم في كل بلاد عن امس منحدرين من تلك البورجوازيات
النامية التي كانت اقل تأثراً من الاسياد بالعادات المجتمعية المستوردة من فرنسا وبمجيئة
« الصالونات » التي سمت كافة الارستوقراطيات وراء تقليدها والتي بآلت اسلوباً اوروبياً
مشتركا . انبتى تقدمهم عن شعور تعاطف انشاء ردة الفعل الملموسة ضد جفاف واضعي دائرة
المعارف واثاء ذريع شهرة روسو فاتخذ طابع الهجوم على مذهب العقليين الفرنسي
والكلاسيكية الفرنسية وشيوعية للوطنية الفرنسية . وقد تكلم كل منهم باسم مشاعر قوميتيه
الخاصة ، فنزعت الوحدة الأوروبية الطالمة .

فاجأ الهجوم الفرنسيين في حالة مقاومة ضعيفة . فالروح الكلاسيكية كانت سائرة في طريق
الانحطاط . رأيناها في القرن السابع عشر تصميماً على الكمال وجهاداً يستهدف التوصل
بوضوح وجلاء اما الى ادراك الأفكار المتداخلة المتشابكة واما الى ادراك عالم مبهم وصاخب من
المشاعر المضطربة ، وجهاداً للتعبير عن هذا الادراك اصدق وأشجى تعبير ، وهذا لا ينقص فروات
الحياة الداخلية ، بل يظهرها علانية تخضع للانسان الذي يستفيد منها . اما في النصف الثاني من
القرن الثامن عشر فقد باتت هذه الروح متسكة اكثر فأكثر بالشكليات ، وأصبحت مجموع
انظمة صارمة تقيّد ، وضوابط تشل ، لا بل انتفرت اللغة نفسها وأصبحت ضيقة ووجهة
ومقتصرة على تعابير عامة او صيغ جاهزة في اغلب الاحيان ، اي انها أصبحت شبه بعلم جبر
يلزم الشاعر بالتمريض في الكلام ، لا جهداً جباراً في سبيل التوصل الى انبجاس الحياة . والواقع
ان انحطاط الكلاسيكية هذا هو نقبض الروح الكلاسيكية . هو ما هوجم بعنف ، وبحق في
اغلب الأحيان ، ولكنه اختلط بالكلاسيكية التي لم يكن سوى صورتها الهزلية . وقد امله العديد
من الفرنسيين انفسهم . ان عهد الرومنطيقية ابتداء منذ روسو .

زد على ذلك من جهة أخرى ان روح شيوعية الوطنية ، والاقتناع بأن البشر متساوون

كلهم ، والاعتقاد بوحدة الجنس البشري ، وهي تفرض كلها الوطنية ، إذا احسن فهمها ، بدلاً من التمسك لها ، كما أثبت ذلك الفلاسفة الوجوديون ، قد اضعفت الشعور القومي عند أرفع الفرنسيين ثقافة . إلا أنها لم تقض عليه في أحد منهم ، وقد افادت الروح الوطنية من غفلتها عند الكثيرين في المئات الجسام . خلال حرب السنوات السبع ، تبرع مجهزو المراكب وتجار المرافئ ، بسفن قدموها للملك مساهمة منهم في الحرب ضد الانكليز . وتأثر الفرنسيون تأثراً عميقاً بالانكسارات الخارجية . في السنة ١٧٩٥ مثلت مسرحية « حصار كاليف » مؤلفها « دي بلوا » ، فبكت الجماهير وصيخت ، وامتدحت هذه الرواية البطولية من روايات الصراع القديم ضد انكلترا . ولكن الفلاسفة المجزوا بناء نظرياتهم في حب السلم وشيوعية الوطنية في احلك مراحل حرب السنوات السبع ، وانجزوها بسرعة كلبية ودون استطلاع كاف (إذ توجب عليهم ، في سبيل النجاح ، الاعاضة من التعليم القديم بتعليم جديد مبني على الماطقة والميل والادعاء في الوقت نفسه بأنه صادر عن العقل دون سواء) . لم يدافع الفرنسيون المستضعفون بقوة عن مراكزهم ، كما لم يصمدوا صموداً قوياً امام غزوة الآداب الاجنبية ، الانكليزية منها ولا سبياً الالمانية . منذ السنة ١٧٥٠ ، نشر « غريم » في « مركزور فرنسا » ، بمساعدة ديديور ، رسائل في الأدب الألماني ، وفي السنة ١٧٦٦ ، نشر « هرذر » قصائد ألمانية مختارة ، كما نشر في السنة ١٧٦٨ ترجمة « الأغاني البلدية » للسويسري « جستر » ، وبين السنة ١٧٨١ والسنة ١٧٨٤ « تاريخ الفن عند الأقدمين » لـ « ونكلن » . اخذت « النفوس السريعة التأثر » بالمطابع البلدي والبطريكي الذي يتميز به الشعر الألماني . استوحى « الأغاني البلدية » « دليل » ومؤلف الأمثال « فلوريان » ، و « برناردن دي سان - بيار » في كتابه « يول وفرجين » . وأحدثت ترجمة « فرتر » لنوتيه في السنة ١٧٧٧ تشييراً عميقاً في الحس . فاستوحيت منها « دلفين » لـ « دامي » « دي ستال » و « احولف » لـ « بنجامين كونستان » ، و « رنيس » لـ « شاتوبريان » ، و « جوسلين » لـ « لامارتين » . وجاء التأثير الانكليزي اعمد عمقاً ايضاً . فعلى الرغم من استمرار شطر من الفرنسيين في كراهيتهم للانكليز بدافع من وطنيتهم ، استسلمت فرنسا لانكلترا والمجرفت في تيار استهواء كل ما هو انكليزي . وقد سلك هذه الطريق امراء العائلة المالكة انفسهم ، من امثال الكونت « دارترا » والدوق « دي شارتر » . وغزت فرنسا حوالي السنة ١٧٧٠ حفلات الشاي ولعبة « وست » وسباقات الخيل وفرسان السباق والسترة الطويلة المشقوقة الذيل . واستفيض عن الصالونات شيئاً فشيئاً بنواد تدنت فيها آداب الجمالة مفسحة المجال لهجة الاجتماعات العامة : كل يتكلم بصوت عال ، ويصغي قليلاً ، ويمر عن مزاجه في صوته ونظراته . وتسربت الى اللغة كلمات انكليزية كثيرة . وانتشرت الحدائق الرومنطيقية على الطريقة الانكليزية في « ارمونفيل » و « باغاتيل » (١٧٧٧) و « بارك مونسو » و « بتي - تريانون » (١٧٧٨) . وقام الفرنسيون بالداعوة للكتب الانكليزية بتراجهم . واستقبل الاجانب النتاج الانكليزي خير استقبال لانه يساعدهم على خلع نير فرنسا الفكري .

والواقع هو ان الانكليز كلوا السابقين الى الحقد بازدياد على الفرنسيين والتسكك للطرائق الفرنسية والذوق الفرنسي . وقد درجوا على القول : « ان تجارتنا ومصانعتنا توجب علينا وقوف هذا الموقف » . اخذوا على الفرنسيين تهذيبهم الذي يفقد كل شخصية رئيسية الى اخلاصهم . انتقدوا اطعمتهم غير المتداية . اخذوا على اللغة الفرنسية انها لغة بطوانة يتأراوا في اللغة الانكليزية لغة اناس احرار تتميز بزيد من القوة والرجولية . ازددوا بالشعر الفرنسي ، والمسرح الفرنسي اسير النظم الصنمية والاستبدادية . فهم قالوا بادب ورومنطقي في الدرجة الاولى . رجعوا الى التقليد والاثارة القومية ، الى لغة اكثر تحيزاً ، واكثر اصالة انكليزية ساكسونية ، واقترب الى اللغة الشعبية ، الى الشعر الغنائي الفردي ، الى الايقاعات الشعرية الشبيهة بايقاع الاغاني القديمة والقصائد الاسطورية الشعبية . ادخلوا عناصر جديدة : العبادة الكلفة الطبيعية ، والمشاهد الليلية ، والمقضة ، والجليلة ، هوى الحس والخيال ، الفلق الكوني والديني وحتى القول بالوهية الكون . مهدت « ليالي » ، « يانغ » المتوفي في السنة ١٧٦٥ ، و « مراثي » « توماس غراي » ، المتوفي في السنة ١٧٧١ ، السبيل امام هذا التيار الذي برز في مؤلفات « كوبر » ، اول منشدي بحيرات « كمبرلند » ، وقصائد « بيرنز » (١٧٥٩ - ١٧٩٦) السكتلندية ، ومكر السكتلندي « ماكفرسون » ، الذي زعم انه اكتشف الاشيد الشاعر القديم « اوسيان » ، والذي تميز بمواطف بسيطة وعذبة وعرف شهرة فائقة ، وعرفت انكلترا هندسة عمارة الحدائق التي تميزت بشلالات الماء والمسالك المتعرجة والاطلال الصنمية ، التي تتعارض كلها والحدائق الفرنسية ؛ كما عرفت المفروشات البلاطية . وكان لها مدرستها في الرسم التي رأت النور في السنة ١٧٥٠ مع اكايميها الملكية التي تأسست في السنة ١٧٦٨ ، وهي تمكس روح مجازها العملية ، لمجس الرسامون اصلاً في نقد المجتمع واللوحات الاخلاقية والنفعية ، كـ « هوغارث » (١٦٩٧ - ١٧٦٤) ، واما في رسم صور اشخاص المجتمع الارستوقراطي كـ « دينولده » (١٧٢٣ - ١٧٩٢) ، و « غينسبور » (١٧٢٧ - ١٨٨٨) ، و « رومني » (١٧٣٤ - ١٨٠٢) ، و « لورنس » (١٧١٩ - ١٨١٣) ، الذي استلهم عمله الفني في السنة ١٧٩٠ بصورة الانسة « فارن » . وأما النقاش الانكليزية باللون الاسود أو بالتنقيط ، وهي مختلفة عن التقنية الباريسية ، فقد اسهمت في امتداد أثر هذه الفنون الى النمسا والسويد وروسيا .

أما في ألمانيا ، فما زال هنالك شعور غامض تقليديه ذكريات مجيدة وغير واضحة تركتها الفزوات الجرمانية والامبراطورية المقدسة . وتمكن هذا الشعور الغيرة من الفرنسيين وعدم الثقة بهم والمقد عليهم . استماتت ماري - تيريز وفردريك الثاني كل بدوره ، على الفرنسيين به الوطن الألماني العزيز . ايقظت « روبسباخ » الروح القومية وأثبت الانتصار في كل مكان حول فردريك الثاني ، وغالباً ما دفعت المصلحة الآنية بالامراء الالمانيين الى التحالف مع الفرنسيين ، ولكنهم كانوا يضمرون في علمهم هذا حقداً خفياً ، ورغبة دفينية في ايماد فرنسا عن الرين ، وامل اكل هزيمة فرنسية ويتعجزة فرنسا . والحال ، تمزقت مشاعر العداء لفرنسا ، في الثلث الاخير من

القرن ، بنمو ادب الماني ارسخ آراء مشتركة متاعضة لفرنسا وكوث الامة الالمانية . اعلن « هررد » واصدقاؤه ان اللغة الفرنسية منافية للاخلاق ، ولغة صالات ، مرنسة ، مغرية ، تساعد على المداينة باسم التهذيب واللياقات ؛ وانها لغة الخيانة والقطيعة بين المتحابين . أما اللغة الالمانية فلا تصلح إلا للتعبير عن الحقيقة . أدى كل ذلك الى تأخر اللغة الفرنسية . فعند وفاة فردريك الثاني (١٧٨٦) ، ساوت اكااديمية برلين في تقاريرها ومحاضراتها بين اللغة الالمانية واللغة الفرنسية ، ونقش غوته « وصف رحلته الى ايطاليا » ببدال كافة المفردات الاجنبية المصدر بما يعادها في اللغة الالمانية . وجعل الكتاب اللغة بالكلمات والتعابير الشعبية . وهاجم الالمانيان ، « لسنغ » في « فن وضع مسرحيات مهورغ » ، و « هررد » في بعض مؤلفاته ، الادب الفرنسي ، المجرد والصنعي البساطة ، ولا سيما المسرح الذي تقيده قواعد تناقض الطبيعة ، والذي تعتمد فيه لغة صنعية ، ليست لغة البشر . وأبان لسنغ المضادة بين راسين ، الذي لم يدرك صدقه ولم يعر فيه الحياة ، وبين « شكسبير » و « سوفوكل » . وأعلن هررد نهاية عهد الادب الفرنسي ، وصرح بأن المستقبل للادب الالمني . وهاجم الالمان الفن الفرنسي . فلم يميز ونكلمن و « منفز » ، لناية في للنفس ، بين الفن الفرنسي والفن التزييني المبثذل ، واعترضوا على الاكثار من النقوش المادسة الاهمية في هندسة العمارة ، وانتقدوا الحديقة الفرنسية بسبب انتظامها الذي نعتاه بالملل ، وغالفة الطبيعة بأخضاعها لفكرة ، ونفعا على الرسم الفرنسي الذي اتهموا بأنه خاو من الفكر والمطافة ، واطريا الرجوع الى فن العصور القديمة . ولكنها جعلوا الفن الفرنسي مسؤولاً عن افراط الفن التزييني الايطالي أو الالمني المبثذل رغبة منهما في افقاده حالة الاعتبار التي تحيط به ، مهما كان الثمن . وأطرى المان آخرون الفن القوطي الذي اعتقدوا بهويته الالمانية . فقد هتف غوته بسذاجة امام كاتدرائية ستراسبورغ : « هذا فن الماني لا نرى له نظيراً في فرنسا » . وكان عليه قبل التصريح بذلك ان يقوم بزيارة في المنطقة الباريسية ، مهد هذا الفن الذي دعي بالقوطي اصطلاحاً . وحارب الالمان الفكر الفرنسي . اعتبروا للفرنسيين اكثر سطحية والانكليز اكثر شهوانية وسعياً وراء الرخاء من أن يصبحوا فلاسفة . وقد ارتأوا ان الالمان وحدهم قادرون على استنباط الفكر بما يتوفر لهم من عقل واتزان وميل الى البعث وبذل الجهد . وفي رأيهم ان واضعي دائرة المعارف قد طلعوا بالمطامقات احياناً ، فالزم مشدود الى وطنه بكافة مصالحه ، يسعد بسعادته ويشقى بشقاؤه ، ولكنه اكثر شداً الىه بأجداده وحبته ومنافعه وملكاته وكل كيانه ، انه مدين له بكل شيء . على الالمان ان يرفضوا تقليد الفرنسيين ويكونوا الماناً فقط .

وتباهى الاسبانيون ، بلسان الأب « فيخو » ، بأن لغتهم ولغة وموسيقية ومرنة اكثر من اللغة الفرنسية . ودافع السوسيون الاسبانيون المطرودون انفسهم دفاعاً حاراً عن الشرف القومي . وفي السنة ١٧٨٣ ، نشر الأب « فرنسكو دي ماسدن » تاريخاً نقدياً لاسبانيا احصى فيه امجاد بلاده وجهد في تقديم الدليل على انها مدينة بها لفضائلها الخاصة لا للاجنبي . وتبين

سواد الاسبانين باحتقار الأجانب وبالأمانة الراسخة للملك والمتقدم القديم والوطن .
وكانت للايطاليين لغتهم ومؤرخوهم وشعراؤهم القوميون وشعورهم بوحدة المنشأ ووحدة
الطباع ووحدة الشرائع المدنية . وكانوا تواقين الى قيام اتحاد ايطالي . اخذوا يعارضون على
تلقب الايطالي غير الميلاني بالغريب في ميلانو ؛ اذ ان الايطالي في وطنه حبيبا وجد في ايطاليا .
اخذوا على اللغة الفرنسية قلة مفرداتها وانقمارها الى الايقاع والموسيقى والروح الشعرية ، حلم
« فيكو » بايطاليا متجددة . وحاول « موراثوري » و « ديننا » انهاء الوعي القومي بالتاريخ .
وفي قصائد ومسرحيات تستوحى الوطنية الرومانية القديمة ، دعا « ألفييري » ايطاليا الى النهضة
في ساحات الوغى . كتبت كاترين الثانية في السنة ١٧٨٠ : « ان ايطاليا تلتظر وترجي » . لم
تعد البقطة حلما .

أما اشراف روسيا فقد تلموا بتلاوة جل بالفرنسية دون أن يتكلموا اللغة الفرنسية .
واعتبروا الآراء الفرنسية مُلحَحاً ونكاثاً ، فلم تؤثر فيهم تأثيراً يذكر . وبقي الروس روساً
يحتقرون الاجنبي .

فاذا ما حافظت اللغة والفكر الفرنسيان على تفوقها في السنة ١٧٨٩ ، فان هذا التفوق قد
تجاوز القمة وانحدري طريق الهبوط . ولكن هذا الفكر وهذه اللغة هما ما اعطى اوروبا
وحدتها الوحيدة . فكانت الغلبة للتنوع في النتيجة . وفقد الأمل تدريجياً بقيام وحدة اوروبية .
وضعف بهذا الفقدان ، حتى قبل أن تحقق دول اوروبا اقصى توسعها في العالم ، الأمل بسيطرة
اوروبية دائمة على العالم اجمع ، وربما الأمل بل نشر لواء الحضارة الاوروبية في كافة انحاء العالم .

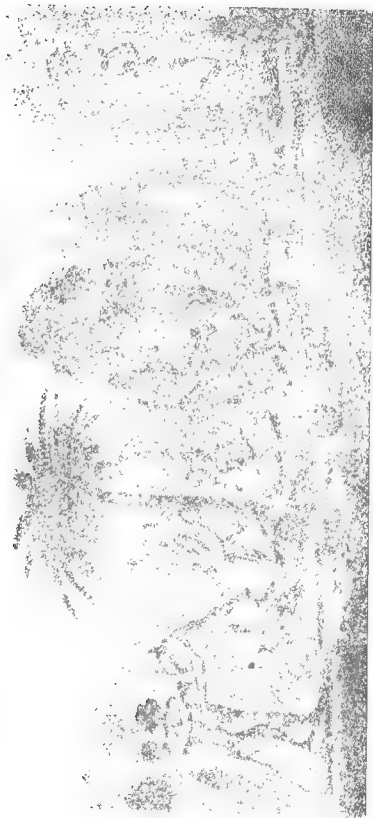


١٧- قنطر حداثتي "باعتيل"



١٨- الملكة أثيريا تتخاض عن تاهيتي للضابط واليس

١٩- تِزَابِيَّةٌ يُكْعِدُونَ طَعَامَهُمْ



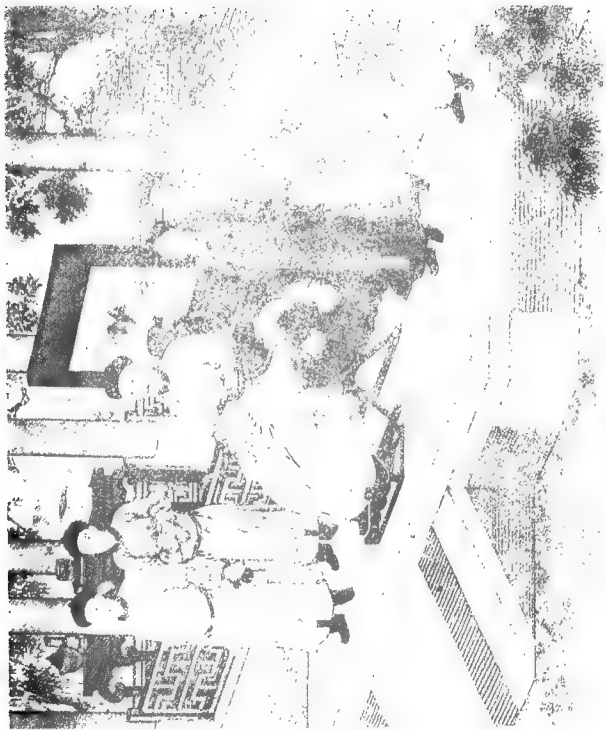


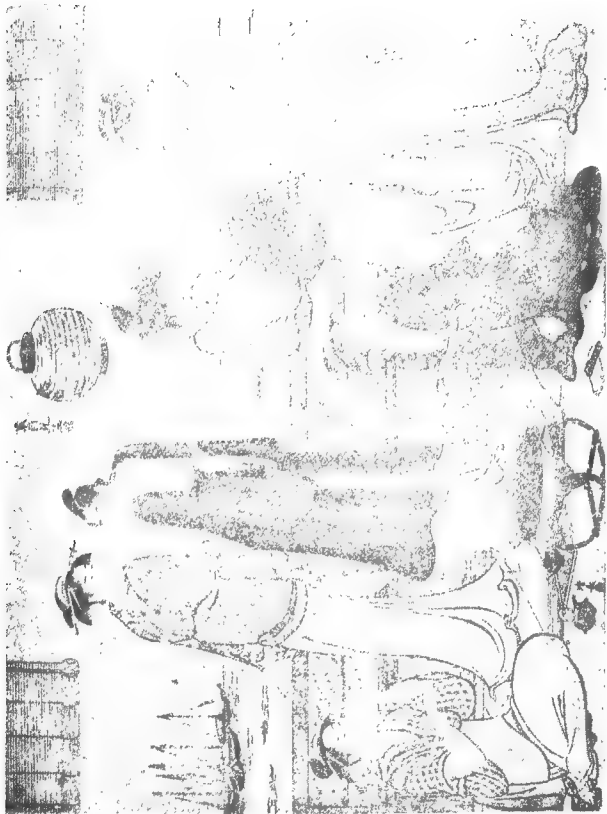
٢٠- منظر جزيرة "أولياتيا"



٢١- موكب الهدايا

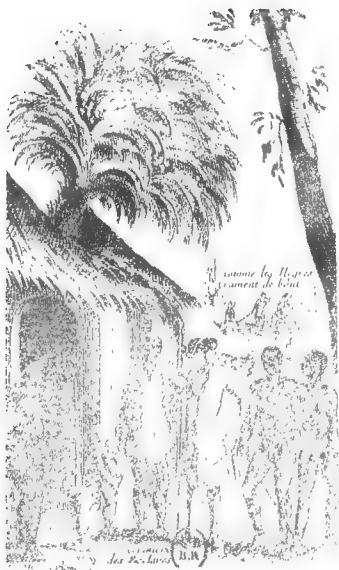
٢٢- الأميراطور "كيان لودغ" يَتَقَبَّلُ الحزبية



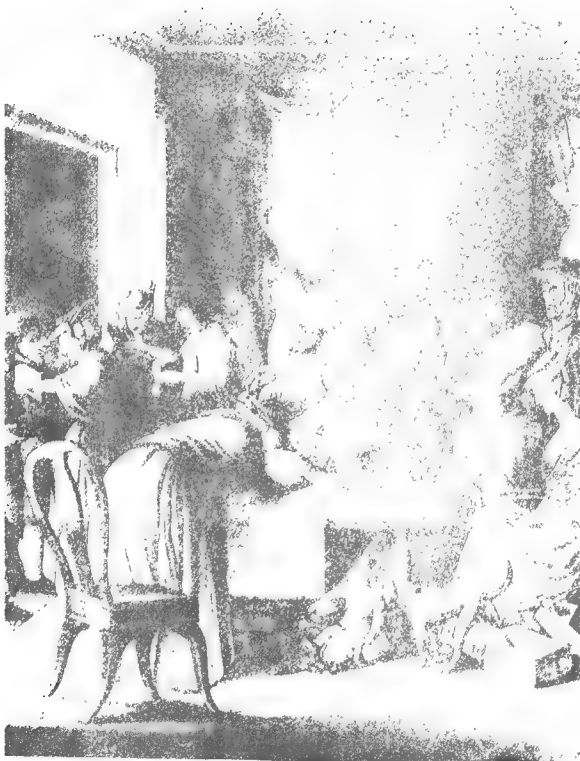




٢٥- وصول طليقة على آاء الأثار الى قنصر



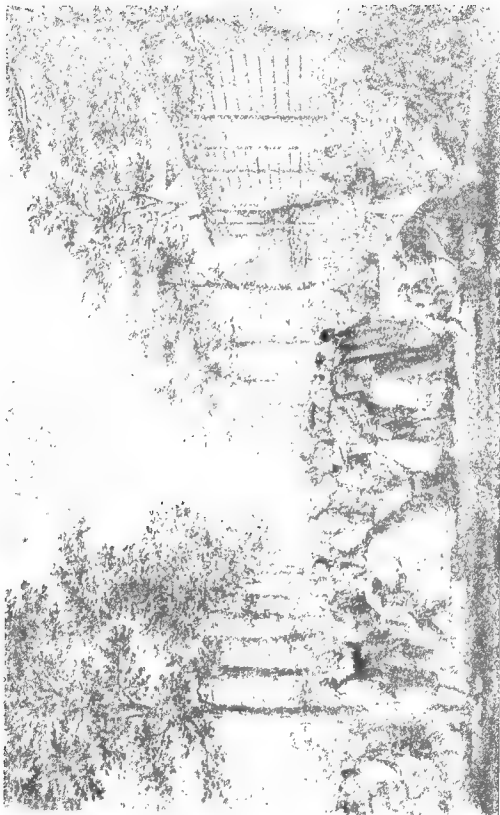
٢٦- النخاسة في المرتينيك



٢٧- نساء ايدنتون في كارولينا الشمالية يأتلن على الامم
عن استساء الشاي حتى انقادوا هذه



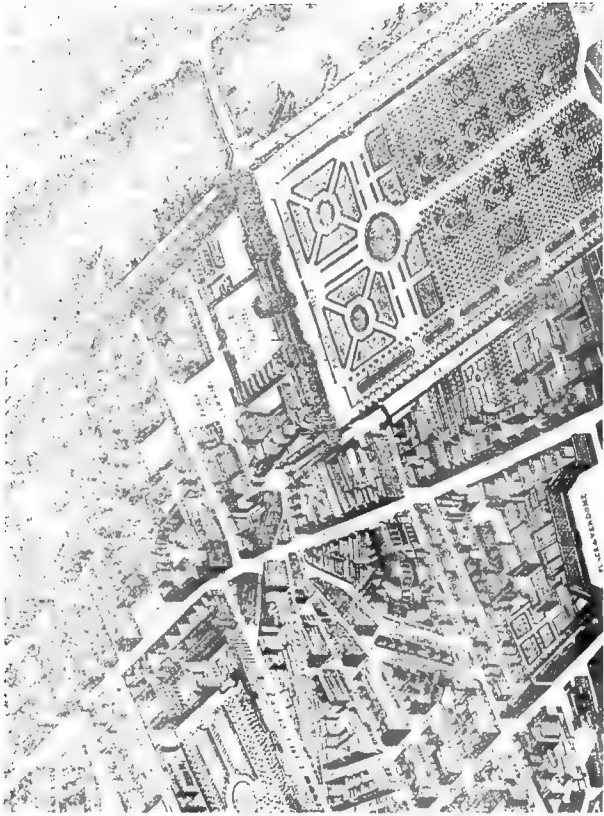
٢٨- جمعية الكونغرس الاميركي الاول



٢٩- نزهة عند أسوار باريس



٢٠- عبيد الحية مدينة تاريس على نهر التيسير عام ١٧٣٩





٣٢- مشهد احد الشوارع : منشئ الاناشيد

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

انتشار الحضارة الأوروبية بعد ان تم للاوروبيين الاستيحاء بامسور لفلسفة الطبيعية ، وتقررت لهم خير الوسائل العملية ^(١) ، انصرفوا لاستكشاف عوالم جديدة وراحوا يوغلون عميقاً في المروف منها لدنهم : وقاموا بفتوحات وانصاوا بشعوب جديدة وزادوا كثيراً من معارفهم ، فانتشرت الحضارة الأوروبية في هذه البلدان والاقطار التي شغلها الأوروبيون ، وراح جانب محترم من ابناء هذه البلدان ما زال مع ذلك ضعيفاً جداً اذا ما قارناه بالسواد الاعظم من سكان تلك الاصقاع ، يقتبس ، ما سمته الحيلة ، الافكار الأوروبية .

لا بد من ان نلحظ ، بدء ذي بدو ، هذا الفارق الكبير بين حضارة الشعوب والاقصوام القاطنين ما وراء المحيطات ، وبين حضارة الأوروبيين . فقد وجد هؤلاء امامهم اجناساً بشرية من مستويات حضارية مختلفة : هؤلاء من العصر الحجري ، وأولئك من يعملون في رعي الماشية ، جميعهم من العقيدة الفيسية او على النظام اللاهوتي ، اي انهم كانوا يعملون ، على تفاوت بينهم في مستوى النضج العقلي الذي بلغوه ، الظواهر الطبيعية التي وقعوا تحت تأثيرها ويردونها الى ارادات شبيهة بإرادة الانسان ، انما من عيار اقوى وادنى ، ومن قدرات اقل ، كالارواح والأبالسة والآلهة . وكان من المتوجب على هؤلاء الاقوام ان ينتقلوا سريعاً من المذهب الحيوي الذي يقول بوجود الارواح في الحيوان ، ومن الشرك الذي يهيمن في ضلالاته ليصلوا تدريجياً الى عقيدة التوحيد ، اي الى طور التجريد والميتافيزيقا . وهو طور يحاول فيه الانسان تفسير كل شيء برده الى هذه السكائنات الجبارة ، كالطبيعة مثلاً ، لينتقلوا منه الى الدور الوضعي او العلمي ، وهو ما يميز فلسفات الأوروبيين او بطبع تفكيرهم ، في القرن الثامن عشر ، هذه الافكار التي تأرجحت بين هذه الادوار الثلاثة التي بلغ اليها الانسان ، اذ ذاك ، مع تغليب العنصر الميتافيزيقي او الوضعي .

(١) رابع الكتاب الاول والثاني

ومن جهة اخرى ، فالسواد الاكبر من الاوروبيين الذين خرجوا من اوربوا للعمل في البلدان الراقمة عبر المحيطات والمعيش فيها طلباً للرزق ، انما هدفوا في الدرجة الاولى ، للعمل في مجالات التجارة . فالفكرة الرئيسية التي سيطرت على هذه الجماعات وعلى الحكومات والمؤسسات الرسمية انما كانت الحصول على المال والأثراء السريع . ويرى البعض ان العصر سجل شيئا من التأخر في هذا المضمار بالنسبة للعصور السابقة . ف منذ القرن السادس عشر ، قام الاسبان فعلاً بمحاولات ملحوظة ، وجهود مبدورة زعموا منها الى رفع الهنود الحمر في مراتب السلم الاجتماعي . وفي القرن السابع عشر ، تجند الوزير ريشليو وتلميذه سكيلير ، لعملية تمدين ابناء البلاد الاصليين ، واسمة النطاق ، ولانشاء فرنسا الجديدة في العالم الجديد . اما في القرن الثامن عشر ، فقد شالت الروح البورجوازية ، واستبدت في النفوس ، روح الكسب والأثراء على غيرها من المشاعر الإنسانية الرفيعة . فلنصنع لما يقوله الكتاب الفلاسفة الذين عبروا احسن تمثيل عن احاسيس الطبقة البورجوازية ومشاعرها ، أمثال مونتكيسكو وفولتير والكتابات الموسوعيين خصوم سياسة الاستعمار واعداء الداعين اليه ، هذا الاستعمار ، مولد الحروب ، والباعث على الاغتراب والهجرة ، والمضني للمعمرين ، مع انهم كانوا ، من جهة اخرى ، من أشد الداعين الى المزدروعات الاستثمارية ولا سيما الاستوائية منها لانها قد المستثمرين بالمواد والمحاصيل الزراعية التي هم بأمن الحاجة لها والتي في سبيلها اجازوا الرق واباحوا الاسترقاق ، كما اباحوا طرد العروق والاجناس الوطنية الواقعة سحر عاترة في طريق المستعمرين والحد من حرية العمل عندهما ، والقول ببدا « الحكر » هذا المبدأ الذي يحصر حق التجارة في المستعمرات بالدولة الأم . ولهذا الاعتبار ، أثرت الدول والحكومات ان تترك حرية العمل والتصرف في هذا المجال للشركات التجارية ذات الامتياز التي تعرف كيف تستثمر ، على الوجه الاكمل ، المرافق التجارية ممثلة بهذه الوكالات التي نفروها على السواحل البحرية ، عبر البحار او في هذه الجزر المعروفة بمخضها ووفرة انتاجها وتنوع محاصيلها ، بدلا من استثمار التاج نفسه لها ، وبدلا من تدويع مساحات شاسعة عبر البحار في حروب لا نهاية لها ولا حد . فالأوروبيون الذين يقبلون على الاغتراب هم على الغالب بحارة وقدامى المحاربين وتجار يفتقرون ، اصلا ، لثقافة «معرفة » معروفوا بنشاط عارم وجاشت نفوسهم بالاحاسيس العنيفة ، وحسب الكسب والرغبة الشديدة في الاثراء السريع يجمع الوسائل الممكنة . ولذا نظر اليهم سكان البلاد الاصليون نظرة ملؤها الرعب والكراهة وربت فيهم سوء الظن وحملتهم على التحرز من كل اوروبي . اما اقوام آسيا ، ولا سيما من قام منهم في أرجاء آسيا الموسمية والذين يُعرف عنهم تمسكهم الشديد بقرية آباءهم وارض آلهتهم واجدادهم ، فقد عاشوا ضمن اطر ثابتة قوامها هذه الامر الكبيرة التي تشرت روح النظام وتشعبت من روح الاعتدال واستقرت عندها تنظيم داخلية ثابتة ، اصيلة ، فقد نظروا الى الاوروبيين نظرتهم الى برابرة اخشوشنت طباعهم على استعداد للتخلي عن اسمى المثل والمبث باقدس المحرمات في سبيل إشباع جشعهم وتحقيق

اطعامهم الاشعية . وقد رأى فيهم الصينيون ... « انت هؤلاء البرابرة هم بالاحرى وحوش ضارية ، لا تحسن معاملتهم معاملة اهل متدينين . فمعاملتهم وفقاً لناموس القتل ولتقتضيات الحبس مجلبة للتعزير والمار . وقد ادرك الملوك قديماً هذه الحقيقة ولم يستعملوا في وجه هؤلاء للبرابرة سوى العنف والحيلة . فليس من اسلوب آخر يعتمد عليه في التعامل معهم » .

والاروبيون الوحيدون الذين تقدموا من ابناء البلاد الاصليين بفكرة وريدتهم بخير ما لديهم واعطاهم فكرة عن العالم والكون اساسها المحبة التي تستطيع وحدها ان تؤمن للناس ، في هذا العالم ، السعادة ، وفي تلك الحياة الابدية ... كانوا المرسلين الكاثوليك . فقد تولى البابا ادارة هذه الارسلات بواسطة مجتمع انتشار الايمان الذي كان بمثابة وزارة الارسلات الكاثوليكية . فكان هذا الجمع ، يرسل الى البلدان التي يركز فيها الانجيل ، قصداً رسوليين وابناء الرهبانيات الدينية ، ولا سيما من بين اليسوعيين والدومنيكيين والفرنسيسكان والكركمليين والاغوستونيين ، وجميع المرسلين في الخارج ، والآباء المازريين . الا ان عددهم كان قليلاً جداً . فلم يتجاوز عدد المرسلين اليسوعيين العاملين في الارسلات الدينية ٣٥٠٠ راهب في العالم كله ، واقل من هذا العدد ، عدد المرسلين الآخرين . وجميع المرسلين في الخارج لم يتم لها اكثر من ٥٠ مرسلوا عملوا معاً في بلدان الشرق الاقصى . وقد خسرت هذه الارسلات من فعاليتها وقوة تأثيرها بالنظر لما قام بين المرسلين من اختلاف حاد حول منهجية العمل وطريقة الاسلوب ومن جدل ونقاش ضار حول طريقة الآباء اليسوعيين في حمل الرسالة الدينية (معركة الطقوس) ، وهذه المناقشات الحادة التي شجرت بنف بين هؤلاء الرهبان والمرسلين على اختلاف رهبانياتهم وجنسياتهم ، ولا سيما من جراء تكاليف الملوك على مناهضة اليسوعيين ومحاربتهم بكل الوسائل لديهم ، منذ عام ١٧٥٨ ، مما ادى الى إلغاء هذه الرهبانية عام ١٧٧٣ ، فادى بالتالي الى القضاء تقريباً على كل النشاط الرسولي في العالم . وفي سنة ١٧٨٩ ، كان عدد المرسلين العاملين في حقن الرسائل قد هبط الى ٣٠٠ مرسل لا غير وقد خلخل عملهم الديني ، تدخل التجار والحكومات التي تدعي المسيحية ، ومن جهة اخرى ، سوء ظن اسياد البلاد هؤلاء المرسلين ، اذ نظروا اليهم نظرتهم الى جواسيس يعملون عيوناً على البلاد واهلها ، بل اعتبروهم طائراً خامساً يمد العندين ويهيء الاسباب للغزو وافتح مسلح . لهذه الاسباب ولغيرها مما لا مجال لذكره هنا ، كان عمل المرسلين في البلاد التي عملوا فيها ، اشبهاً ما يكون مسطحياً اكثر منه توغلاً او تغلغلاً . والاغرب من هذا كله وادعش ما في الامر هو ان تكون هذه الرسائل سجلت اكثر من ارتدادات فردية ، فقد توصلت الى تأسيس مجتمعات مسيحية لها حياتها ونشاطها الزاخر وعوامل بقائها وديمومتها .

الفصل الأول

الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر

في مطلع القرن الثامن عشر كانت مساحات شاسعة في جميع اطراف العالم لا تزال بعد مجهولة مغطاة منها مثلاً المحيط الهادي والاصقاع القطبية ومجمل افريقيا والقسّم الشمالي والشرقي الشمالي من القسرة الآسيوية ، والشمال الغربي من القارة الاميركية واجزاء واسعة في اميركا الجنوبية . هنالك شعوب وأقوام وطنيون تعرفوا إلى مساحات واسعة وإصاوا أحياناً إلى وضع خرائط ومصورات جغرافية . إلا أن معلوماتهم هذه لم تكن من النوع والشمول بحيث تصبح في متناول كل شخص في كل زمان وفي كل مكان ، لافتقارها أساساً لعلامات مادية ومعالم واضحة الحدود ولحاجتها إلى وسائل حسابية ذاتية ، ولافتقارها لمعلم الفلك والرياضيات الفلكية . لقد كانت بالأحرى ، مسائل رولينية تحفظ بالذاكرة والمراس في هذه الاسفار والرحلات تحت اشراق مرشد مجرب ودليل محنتك . فالأوروبيون وحدهم كان في مقدورهم ، بفضل ما توفر لهم من علماء الفلك وبفضل ما تم لهم من عدة وأدوات ، أن يحددوا ، بالدقة المطلوبة ، الاكتشافات الجغرافية التي حققوها وأن يثيروا إليها بواسطة الاحداثيات الجغرافية وغيره من وسائل التعمين والتحديد .

كانت الاكتشافات البحرية ، حتى عام ١٧٦٣ قليلة العدد ، إذ كان الأوروبيون في الغرب منهمكين عنها بالأعمال التجارية . وهذه الحركة الاستكشافية التي لم تتميز على العموم بالنشاط ، تناولت الكشف عن مناطق تقع في اليابسة أو في البحر ، فالرحلات الرئيسية هي التي قام بها الروس فحملتهم إلى أقصى أطراف سيبيريا . فقد بلغ القوزاق ، في القرن السابع عشر ، مشارف المحيط الهادي ولكن كان عليهم أن يأثروا بالدليل القاطع على أن آسيا لم تكن لتتصل فعلاً بأميركا . وقد اخذ القيصر بطرس الأكبر عام ١٧٢٠ ، بهذه المغامرات الجغرافية وهذه الحركة الاستكشافية ، رغبة منه في السيطرة على هذه الاصقاع الثابتة ، وبجارية الغرب في ميدان الكشف العلمي . فقد حالف الحظ البحار الدانماركي بهرينغ ، في الكشف عن المضييق الذي يحمل اسمه ، منذ عام ١٧٢٠ ، ثم راح يستكشف تبعاً سواحل اميركا الغربية انطلاقاً من قبة جبل سانت ايلي فمار على الجزر الألوشانية المتتارة حباتها كمحبات سبعة طوبى ، وتوفي في إحدى

جزر بحر هيرينغ الواقعة بين الجزر الألوشانية وشبه جزيرة كومتسكا ، سنة ١٧٤١ . ويمكن أحد لوابه ومساعديه التشيطن من الكشف عن بحر او كوتسك ، عام ١٧٣٣ ، كما استكشف أرخبيل الكوريل ، وبلغ مشارف اليابان . أما على اليابسة ، فقد بلغت بعض فرق الجيش حوض بحر نهر (الإينا ، عام ١٧٣٣ ، كما استكشفوا بواسطة زلاجات تجرها الكلاب ، شطآن المتجمد الشمالي ، كما قسام (لابتيف ، بين (١٧٣٦ - ١٧٤٠) وبروتشيتشف ، عام (١٧٣٥ - ١٧٣٦) بفامرات بهذا الصدد . واخيراً بلغ تشيلوسكين عام ١٧٤٢ ، الطرف الشمالي لآسيا إذ أدرك الرأس الذي يحمل اليوم اسمه . وقد أثبتت هذه الاكتشافات الجغرافية الهامة ان الفارتين منفصلتان تماماً الواحدة عن الاخرى وأن كل واحدة منهما تخفي ضمن حدودها مناطق شاسعة يتحتم الكشف عنها . وقد بقيت لغاير هيرينغ مدفونة بين المحفوظات الامبراطورية ليس من يفيد منها ولا من يلتفت بما فيها من المعلومات الفصلة حتى اواخر القرن الثامن عشر بعد ان كشف العالم الجغرافي « كوكس » والعالم الطبيعي بلاس عن اهميتها العلمية .

في اميركا الشمالية ، استمر أفراد اسرة دافير اندري ، الفرنسية تحت رعاية يوهارنيه حاكم كندا العام وحمايته ، في بحثهم عن الفراء ، ورغبة منهم في الوصول الى « بحر الغرب » ، رأوا أن يكرسوا كل نشاطهم باحثين متعبين محددن المسالك باتجاه الشمال الغربي ، فاستكشفوا في خلال ٢٠ سنة السباسب والسهول الكندية كما ان جيبير وفرنسوا دافير اندري بلغا ، في غرة كلون الثاني ١٧٤٣ ، السلسلة المعروفة بالجبال الصخرية .

ووضع الكاهنان الفرنسيان فوييه وفريزييه كشوفاً وخرائط لاميركا الجنوبية مفيدة للغاية . وقام بالعمل ذاته المستكشف الاسباني كيروغا في ما يتعلق بالاصقاع النائية الى اقصى الجنوب المعروفة باراضي ماجيلان .

اما المحيط الهادي ، فقد شاهد حملات استكشافية عديدة ، منها الرحلات البحرية التي قام بها بين ١٧١٤ - ١٧١٨ ، البحار الفرنسي لوبارينه لوجنتيل والبحار الالماني الاصل « روجيفين » من مدينة مكلنبورغ اذ قام في هذا المحيط ، برحلات لحساب البلاد الواطنة ، عام ١٧٢٢ ، استكشف معها جزيرة الفصح ، وجزر يوموفو وساموا ، والرحالة الانكليزي أنسون (١٧٣٩ - ١٧٤٣) الذي احتجز ، في المياه الاسبانية سفينة عليها مجموعة من الخرائط والمصورات الجغرافية ، فكانت لقطعة موفقة للغاية إذ اعتاد الاسبان والبرتغاليون من قبل ، أن يبقوا سرا ويخفوا عن اعين الناس ، سر الاكتشافات البحرية التي وفقوا اليها بحافطة منهم على طرق مواصلاتهم التجارية . وقد سهل نشر هذه الوثائق الهامة وإذاعتها على الملأ ، مهمة الاستكشافات الجغرافية في النصف الثاني من للقرن الثامن عشر .

لم تلبث حركة الاستكشافات الجغرافية التي قوف نشاطها اثناء الحروب التي وقست في منتصف القرن - ان استأنفت اعمالها العلمية بعد عام ١٧٦٣ . فقد جاب ميرن وماكزي ،

بطائع شمال كندا .. فبلغ الأخير منها ، عام ١٧٨٩ ، دلتا النهر الذي يحمل اسمه في هذه المنطقة . أما الاكتشافات الداوية فهي تلك التي قام بتنظيمها واعداد أسباج - الحكومتان الفرنسية والإنكليزية ، في سبيل الوصول الى القارة الاوراسية (او الجنوبية) التي سافسها العلماء ، منذ بطليموس ، يفترضون وجودها مقابل هذه الكشوف القائمة في الشمال . وقد زاد الفضول العلمي بين الناس وحسب الاطلاع ، كما ينوء بذلك السكاتب والمؤرخ الفرنسي شارل دي بروس ، في كتابه الموسوم : « تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي الاوراسية » (١٧٥٦) ، اذ يقول : « يجب الان » نعلق أهمية كبرى على الموائد التي تنجم عن هذه المغامرات ، فهي ستظهر ، ولا شك ، لها بعد ، علينا ان نفكر الان بالناحية الجغرافية ، وبهذا الفضول العلمي الناجم عن الكشف وما سيضيفه الى العالم المعروف من اراض جديدة ، كانت بالامس مهولة لدينا ، كما ستكتسبنا من التعرف على اقوام جديدة . . وقد حمل جون كالدندر (J. Callender) من جهته على نشر مثل هذه الأفكار ، في إنكلترا ، مبرراً عن امانه وامانيه الجميع بان يؤول هذا النشاط كله فيساعد على نشر المسيحية بين سكان البلاد الأصليين . وقد وضع المؤلف ، في هذه التقارير التي اتخذوها ، نصب أعينهم ، شغف للناس بالعلم واتباههم على حياضه . لقد اوصى الملك لويس السادس عشر ، امراء البحر الفرنسيين ، إذا ما التقى لهم والتموا بالبحرار الإنكليزي كوك الذي يحاول مد العالم المعروف ، خلال حرب اميركا ، ان يماثروا معاملة اللند للند ، كصديق ووصيف لهم . ولما كان الهيام بالعلم من الامور التي استعصت بالعقول واستبدت بالقلوب ، وهددت الامال العريضة على اكتشاف اصقاع جديدة ، حصر من الحكام على ان يحافظوا كرامتهم ويصرون عندهم ماء الوجه . واخيراً ، كما يجب ان تكون والمرة الثنية هذه القارة الجنوبية في نظر الفرنسيين ، فيمضوا بمشورم عليها ، عن الحيف الذي زل بهم من جراء خسارتهم الهند ، كما في الإنكليز ان يحافظوا ، من جهتهم ، على السبق الذي حققوه في الميدان التجاري .

وقد اخذوا بعد ان الحملات الاستكشافية ينتهي الدقة ويبحثوا لها الاسباب الكفية بالمجاح . فبدلاً من التعويل على الاقاييل والروايات المتواترة ، راح قادة الحملات وروابطهم يازودون بمعلومات دقيقة وضما الحيف من العلماء المدققين بعد ان لغتوا انظارهم الى المراقيل والصمويات التي تلعرض سبلهم ، وطريقة مواجهة حلها التي هي احسن ، والاهداف التي يجب ان يضمروها نصب أعينهم من هذه المغامرات العلمية . وقد اصطحبوا معهم فريقاً بحرياً ، سلكته التجارب من هؤلاء العلماء ، بينهم علماء الفلك والاحياء وعلماء التاريخ الطبيعي وأمدتهم بأدس ما استلطفه العلم من هذه أدوات ووسائل هي غاية في الدقة والفضبط ، وعند رجوعهم الى اوطانهم كانوا يحرسون على اذاعة ما تم لهم من معلومات جديدة ليبيد منها من يرهب فيها .

اعتمد قباطنة البحار بالآخرى ، سفناً صغيرة الحجم سعتها بين ٣٠٠ .. ٤٠٠ برميل وذلك تعادياً منهم لأخطار القنوب في الزمل أو الجنوح الى الشواطئ أو الغرق . وسرعان على ان

تكون سفنهم هذه متينة قوية ، أودفوها بعدد من فوارب النجدة ، كما حرصوا من جهة أخرى ، على تأمين أسباب الصحة واختزان مبيدات الحفر ، وموتوها بالجملة والشوكروت ، وهكذا حاولوا خفض نسبة الوفيات . ففي حملته الثانية التي استمرت ثلاث سنوات ، لم يخسر كوك سوى بخار واحد ، وبسبب المرض .

والتحلت احتياطات شديدة أثناء الرحلة . فقد كانت البعثة تتألف جهد المستطاع ، من مفينتين تسييران على بعد مدى الصوت ، الواحدة من الأخرى . وكانت تكثر فيها اعمال الرصد الجوي ، كما تكثر عمليات تحديد المواقع وسبر الأعوار على اعماق مختلفة . فعندما تلوّح في الأفق معالم ارض ما ، مها دقت او رقت ، كانت السفن تسيير الهويناء متممة في سيرها الوئيد فتقوم بعض القوارب بعملية استكشاف سواحل الجزيرة البادية للعيان . وكان التحفظ والحيلة القاعدة المتبعة مع أبناء البلاد ، اذ المعروف المتبع هو ان تسيير السفينة الهويناء الى ان يحين الظرف المناسب لمبادرة السكان الوطنيين واستمالتهم عن طريق هدايا صغيرة وللتنكب عن كل عنف او شدة في علاقاتهم معهم .

وبفضل هذه التدابير الحكيمة واجراءات اللين لم تقع سوى كارثة واحدة هي التي راح ضحيتها الرحالة الفرنسي لايبروز الذي قتل عام ١٧٨٥ على يد بدائيي جزيرة فانيبكورو .

وفي عام ١٧٦٦ ، هجرت بمثنان على فارق بسيط الواحدة من الأخرى ، تألفت الاولى وهي الانكليزية ، من البعارة واليس وكارتريت ، كما تألفت للثانية من البعارة الفرنسي بوغانفيل . فلم يعم البعارة الانكليزيان ان افترقا فانفصلا إلى إحصار أهوج عبث بها إثر اجتيازهما مضيق ماجلان بقليل . فقد اتجه واليس صوب جزيرة يوموتو ، واكتشف عام ١٧٦٧ ، جزيرة تاهيتي التي قتلته بسحرها وغادرها والدعوى ملء عليه ، ومنها بلغ جزيرة ساموا وارخبيل الاصدقاء ، كما اكتشف الجزر الماريان . اما كارتريت ، فقد امر بمحاذاة جزيرة بتكيرن الصغيرة ومنها افضى الى جزيرة سانت كروي ، وعرج على جزر سلون واكتشف جزيرة إرلندا الجديدة . واتضح من هذه الرحلات ان جزيرة بريطانيا الجديدة انما تتألف من جزيرتين : اما نتائج هاتين الرحلتين فلم يحد من التوفيق الذي صادفها سوى عدم كفاءة الإعداد الذي رافقها . وقد اضيفت بواسطتها اساه جديدة على خريطة المحيط الهادي . اما بوغانفيل ، فقد انطلق وبصحبه احد علماء الفلك ، وآخر من علماء الطبيعة وتحت تصرفه عدد من الساعات الدقيقة التي تقيس الثواني . ففي عام ١٧٦٨ ، حدد موقع جزيرة يوموتو ، واكتشف ، هو الآخر ، جزيرة تاهيتي التي فتنته بسحرها وسأها سيتر الجديدة . واكتشف جزر ساموا وجزر السيكلاك الكبرى التي اطلق عليها كوك ، فيما بعد اسم هيريد الجديدة ، وجزيرة لوزياد وغينيا الجديدة ، وعاد عن طريق جاوا وجزيرة فرنسا . فكانت رحلته هذه اول رحلة جاءت غاية في الدقة العلمية جرى فيها تحديد خطوط الطول . وفي سنة ١٧٧١ ،

نشر يوهانفيل رحلته بعنوان : «رحلة حول العالم» لغيت عند ظهورها وواجباً جنوبياً أوحث
اموراً لديدرو ولهدرو .

ولكن هؤلاء البحارة الذين سيطرت عليهم فكرة المستعمرات الحارة التي تؤول بحالاً تجارياً
هائلاً ، انجذبوا ، بعد ان داروا حول اميركا الجنوبية نحو الشمال الغربي ، الى ما وراء خط الجدي ،
ثم داروا فجأة باتجاه الغرب ، بحثين على نشاطهم للشمال . وقد جاءت رحلاتهم هذه بفوائد
جدة الا انها تركت دون حل ، مشكلة كبيرة استأثرت بافكار الناس ووسواسهم . هل يوجد
يا ترى قارة اوسترالية جنوبية ؟ وهذه الارض التي اكتشفها كسان ، في القرن السابع عشر
(زيلاندا الجديدة) لم تكن هي نفسها هولندا الجديدة ؟ (ساحل اوستراليا الغربي) وهذه
الاخيرة هل هي سلباً أم ايجاباً ، غيلية الجديدة . كل هذه الأسئلة كان على الرحالة الانكليزي
كوك ان يجيب عليها بما لا يدع مجالاً للشك .

قررت الاميرالية البريطانية ان توفد الى جزيرة لاهيتي ، بعض علماء الفلك ليقوموا عليها ،
عام ١٧٦٩ ، بأرصاد جوية ترمي الى درس وقوع اقتران الزهرة والشمس ، بقية تحديد المسافة
بين الزهرة والارض . واختارت الاميرالية قائداً للحملة جيمس كوك ، وهو اختيسار في عمله
صادف ترحيباً حاراً . فقد كان كوك بحساراً بدمه . ولد عام ١٧٣٩ من أب كان
يعمل خادماً على المراث ومن أم هي ابنة احد المزارعين . عمل في صباه صانعاً متمرن في مدينة
صغيرة تقع على الساحل . مال للحياة البحرية منذ صغره فتطوع بحاراً متمرن على احدى السفن
العامة في شحن اللحم ، وفي سنة ١٧٥٥ ، عمل لوقتاً في البحرية الملكية ولحق اسمه في حملة
استكشاف لمصب نهر سان لوران ، أتاحت للاسطول البريطاني التصعيد في النهير المذكور
واحتلال مدينة كوبيك . ولذا عهدت اليه في السنوات الأربع التالية مهمة استكشاف سواحل
كاديا (ايكوسيا الجديدة) وجزيرة الارض الجديدة ، وشبه جزيرة لا برادور . ووضع لهذه
الأماكن والمواقع خريطة امتازت بالدقة بقيت عماد الخرائط التي وضعت فيها بعد هذه المناطق .
وهكذا لقد كانت تمت له الدربة الكافية لرسم الخرائط الجغرافية والمائية ، كما غرس بالأرصاد
الفلكية واجادها . وقد عرف بانظرواته على نفسه بيقظة بمحاطته للبحارة ، كما انه امتار بمتاب
عديدة جعلت منه بحاراً ممتازاً وأولته قدرة ظاهرة على التنظيم ، كما تعرف بروحه الانسانية
السمحة وبمحبته على البحارة والاهتمام بذويهم وتأمين أسباب الصحة والرفاهية لهم . ولذا فقد
كان في مكنه ان يمول عليهم وان يطلب منهم الكثير .

عهدت اليه عام ١٧٦٨ ، مهمة البحث عن الآلة الاوسترالية حتى الدرجة ١٠ من خط
العرض الشمالي ، وان يقوم ببحث دقيق بهذا الصدد ، فان لم يتنجح ، عليه الاستيثاق من المنطقة
الواقعة الى الشرق من زيلاندا الجديدة ، فراع يستمد لرحلته هذه وجهه لها اسباب النجاح ،
وفي هذا السبيل اخذ يجمع المعلومات التي توفرها له الرحلات البحرية السالفة . فقد كان يعرف
تماماً خريطة المحيط الهادي العامة التي تم رسمها عام ١٧٥٦ والتي اشار فيها روبرت دي نوغروندي

الى موقع مضيق توريس الذي أهمل امره منذ عام ١٩٠٧ وهو موقع جغرافي اثارته إليه وفوت به الخرائط السرية الاسبانية . ولم يكن ليجهل بالطبع في هذا المضيق التخطيط المقترض وجوده في الخريطة المنسوب وضما إلى «دالريل» والذي عرف بوجوده عند استيلائه عام ١٧٦٢ على مدينة مانيلا هذه الخريطة التي لم يشأ ان يشرها كاملة . فقد رفض سفينة حربية واختار له مركباً من فافلات الفحم هو الاندرف ، وهو مركب بطيء الحركة ، إنفاقوي متين يتسع لوسق وافر ويتحمل رحلة طويلة شاقة . واصطحب معه العالم الفلكي غرين والعالم النباتي الاسويجي الاهل سولاندر ، والعالم الطبيعي بنكس . انطلق عام ١٧٦٨ وقام بمهمة العلمية الفلكية في تاهيتي (نيسان حزيران ١٧٦٩) ثم اتجه غرباً صوب خط العرض ٤٠ دون ان يعلر على القارة الاوسترالية لاسباب لها ما يبرها . ودخل في السابغ من تشرين الاول ١٧٦٩ الى ساحل زيلاندا الجديدة الشمالي ، ثم قام بحركة التفاف كاملة ولاحظ ان هذه الارض تتألف من جزيرتين يفصل بينهما مضيق يعرف بهذا الاسم ، ووضع خريطة مفصلة لهذه السواحل . ثم اتجه فيما بعد ، الى جزيرة هولندا الجديدة ، ووصل الى الساحل الشرقي وقام بعملية استكشاف دقيقة امتدت من رأس لانفارد إلى رأس يورك ، اتسمت ١٦٠ ميلاً ، دعاها مقاطعة غال الجديدة الجنوبية ، ونزل الى البئر في ٢٨ نيسان ١٧٧٠ على صعيد مرتفع ملتف الأشجار كثير المشب ، شجع بنكس على تسميته : خليج يوتي . وهكذا تمت له احسن صورة للسكان الذي ارقمت فيه ، فيما بعد مدينة سدني ، ثم جاء بأفانيا عن طريق مضيق توريس ، فاستكشفه من جديد بصورة أدق . وفي عام ١٧٧١ عاد الى اوروا حيث كان لرحلته وقع كبير .

وقد سلم بأن القارة الاوسترالية قد تقع الى الشمال او الى الجنوب من الطريق التي سلكها . وعاد اللورد سندويش ، لورد الاميرالية ، فأرسل كوك في رحلة ثانية غانطلق يوم ١٣ تموز ١٧٧٢ ، فبلغ جون الملكة شارلوت في زيلاندا الجديدة . ومن هذه النقطة كان بإمكانه ان يقوم بحركات استكشافية الى الشمال او الى الجنوب ، ليعود اليها عندما يشاء ، ليتيح لبعارقه بعض الراحة والاستجمام من وعاء الاسفار والرحلات التي يقومون بها متعرضين قارة لزمهرير البرد القارس في المياه القطبية ، وطورا لحجارة القيقظ اللامع في المناطق الاستوائية . فتحرى كل زاوية من المحيط وقطع في ٢٨ شهراً ٨٠٠ كيلومتر في المحيط الهادي ، واعترضت سيرة جبال الجليد الطافية عند الدرجة ٧٠ والنقطة ١٠ من خط العرض الجنوبي ، في كلون الشافي ١٧٧٤ ، وبلغ في الشمال ، جزيرة تاهيتي وجزر الماركيز وجزر الهبريد الجديدة ، واستكشف كاليدونيا الجديدة وجزيرة فورفولك ، واثبت ، بقوة استحالة غربية وبالذليل القاطع انه ليس من قارة جنوبية .

عاد اليه مهمة ثالثة للبحث عن مر مائي يصل المحيط الاطلسي بالمحيط الهادي عبر الدائرة القطبية وهو العمر المعروف بالمر الشمالي الغربي . فشرع عن ساعده ليقوم برحلة ثالثة عام ١٧٧٦ ، فاكشف عام ١٧٧٨ ، ارخبيل سندويش (هاواي) واستكشف بحر هيرينغ والمضيق المعروف

بهذا الاسم ، وصرف النظر عن الممر الشمالي الغربي الذي لم يصبح تحقيقه ممكناً ، اثنا بصعوبة كلية ، بعد ظاهرة ارتفاع درجة الحرارة فيه في السنوات الأخيرة . وهذا البحار الذي كان دوماً مثلاً يمتدنى من اللطف والليناس ولين الجانب مع أبناء البلاد الأصليين وجد حقله وميتته الملقبة في اصطدام دام مع سكان جزيرة سندوتش عام ١٧٧٩ .

فقد خلف كوك خرافات تثير الاحجاب لما اتصفت به من دقة لا تختلف عنها الخرافات الفرنسية ولم تكن بحاجة قط إلا لبعض إضافات طفيفة .

فقد كان من نصيب الرحالة الفرنسي لايروز ان يقوم بهذه المهمة . سافر بأمر الملك لويس السادس عشر ، فغادر مرفأ بريست عام ١٧٨٥ وبصحبته كوكبة من العلماء البارزين . فأنبت عام ١٧٨٦ انه ليس من ارض مهمة تقع الى الشرق من ارخبيل بومولو وجزر الماركيز وصحيح موقع ارخبيل سندوتش لجهة خطوط الطول . ثم وضع رسماً دقيقاً لسواحل اميركا بين الدرجة ٦٠ والدرجة ٣٧ من خط العرض الشمالي ابتداء من جبل سانت ايلي حتى مونتيريز في الجنوب ، واسماً الخرافات ودارساً النباتات البحرية والقارية . وفي تشرين الثاني اخذ له بعض الراحة في هاكاو ، ثم انجحه عام ١٧٨٧ ليستكشف سواحل المحيط الهادي الشمالية الغربية ، التي فات كوك استكشافها ، ووضع خريطة لسواحل ملشوريا وأثبت ان سفالين هي جزيرة (آب ١٧٨٨) ومن هناك اخذ باجتياز المحيط من الشمال الى الجنوب بين ابعد نقطتين بلغها وليس الى الغرب ، وكوك الى الشرق ، ووصل الى اوستراليا ، وصادف في كانون الثاني ١٧٨٩ ، في خليج بوتني حمارة انكليزية . ومنذ ذلك الحين انقطعت اخباره . فقد عثر على بعض حطام سفنه ، عام ١٨٣٧ ، على مقربة من جزيرة فانكورو .

وهكذا وُضعت الخطوط الكبرى لخريطة المحيط الهادي ، كما قضي تماماً على اسطورة القارة الجنوبية الكبرى ، وظهر ان القسم الجنوبي من كرتنا الارضية يتكون من مياه المحيطات واتضح ان مياه البحر تغطي ثلثي مساحة كرتنا الارضية ، كما ان الأرض التي اكتشفت في الاوقيانوس الهادي وسعت بصورة مذهلة معلوماتنا عن الجنس البشري في مختلف مستوياته الحضارية .

الفصل الثاني

اوقيانيا

آمن الأوروبيون بوحدة الجنس البشري الروحية ويسمو الحالة الطبيعية التي وُجد فيها ، فازدادوا اهتماماً بقوام اوقيانيا البدائيين. وراح يوغانفيل وكوك يدرسانهم عن كثب ويراقبان سلوكهم وتصرفاتهم بكل عناية . فالأخوان نوستر اللذان ساهما في المرحلة الثالثة التي قام بها كوك ، وضعا مع العالم الفرنسي بوفون اصول علم الانواع البشرية وتصنيفها ، اي علم الاثنولوجيا أو علم السلالات البشرية .

ظن الأوروبيون لأول وهلة انهم أمام عروق بدائية تعود طبائعها الى بدء البشرية بعد أن وجدوا ان كل هؤلاء الاقوام لا يزالون بعد عند طبائع العصر الحجري ، وان ما لديهم من عدة وادوات هو اقرب الى ما عرفه الانسان منها في عصور ما قبل التاريخ . ولم يكن الامر يتعلق فعلاً بالبدائيين أكثر منه بقوام خضعت طويلاً لموامل التطور والارتقاء هرب بعضها نوعاً من الحضارات العليا ، فكلوا في مرحلة التقهر والارتكاس عند وصول الأوروبيين اليهم .

والظاهر ان كل هذه الاقوام تعود اصولها الاولى الى العروق البشرية في آسيا الجنوبية ، علبت على أمرها فجلبت عن اوطانها مترسعة سير قواطع الطير في هجراتها الموسمية حتى اذا ما حطت رحالها في بعض الاصقاع المحدودة الانتاج والضيقة المحاصيل لانزاعها باكراً عن الاقطار المأهولة في القارات الاخرى ، الفتقرت في حياتها المعاشية ونظام غذائها للغضروات والشديدات^(١) ، كما ان ضيق الرقعة التي هبطوا فيها جعلتهم وجهاً لوجه أمام صعوبات كاداء نجم معظمها عن تضخم عدد السكان ونُدرة المواد الغذائية . فاشتبكت هذه الاقوام فيما بينها في حروب موصولة بمحاولة إيجاد حل لمشكلاتها الحادة : في الإجهاض ورواد الاولاد أو قتلهم ، وفي أكل بعضهم البعض بعد أن عظم الجوع . والى مثل هذا الوضع كلوا انتهوا عندما أطل عليهم الأوروبيون من بعيد . وقد ارتكبت فرائض المستعمرين من احتلال ازدياد عدد السكان وتضييقه ، فراحوا يملء اختيارهم يعملون على الحد من المواليد عندهم . فليس بغريب الا تتطور حضارتهم عكسياً وأن

(١) - لم يفرغوا في مواطنهم الجديدة هذه غير الحقد والاديسوم والخلفيش

ثمود القهقري . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار هذا التكوّن والتقهقر والعوامل المؤثرة الاخرى كالتهجين ، صح القول ان اوقيانيا انما هي « متحف للمروق البشرية » .

والاقوام الوحيدة التي يمكن وصفها بحق بانها اقوام بدائية هي اقوام التسانيين والاورستاليين الذين كانوا في اسفل دركات الجلس البشري وأحطوا على الافلاك .

كان التسانيون في الدرك الاسفل بين الجلس البشري . فبعد أن استقر هؤلاء القوم في جزيرتهم في عهد كان اجتياز مضيق باس ، عون على اصفر بحار وأقلهم خبرة أو درية بالاسفار ، اي ما يزالون في الطور الاوسط من الدور البليستوسيني ، قبل ذوبان الجليد الذي أدى الى الارتفاع منسوب مياه المحيطات وجعل عرض المضيق المذكور خمسة اضعافه ، فقد عاشوا في شبه عزلة تامة جعلت حضارتهم تأسس فتضمر فتجف فتتوت . فقد عثر العلماء فيها على نحو ٥٠٠٠ من العرق شبه الزنجي شعرهم مفلقل والحناك ضخم نافر والمجمعة مفلطحة هاربة والحواجب شديدة التقوس ، ألتوا اقرب حلقات الانسان السفلى الى القردة . وقد اتخذ القحف شكل اسفل السفينة فاصبح هذا الشكل من أهم الخصائص القردية المميزة . اما الادوات التي كانت تحت تصرفهم فقد جعلتهم في مصاف أدنى دركات انسان العصر الحجري القديم في غربي اوروا . فقد جهلوا اللباس وأنكروا الاقامة والسكنى في المنازل ، وتلبأوا الشجر العريض الورق واعتاشوا من بعض النباتات وعلى ما تصل اليه ايديهم من قنص وصيد دون الاستعانة بكلب صيد . اما نظامهم الاجتماعي فبدائي للغاية يرأون زعما آنيين يختارونهم لامد معين . قالوا ببقاء النفس بعد الموت وrehبوا جانب الموتى ، وبدت عليهم معالم ديانة عرفت بعض التسامي ، يشتم منها القول بالتوحيد ، وعبدوا الها أعلى غاصت علاقاتها بالسماء والظواهر الطبيعية ويهتت . فزال كل اثر لهم ، في القرن الماضي .

وعلى دركة أعلى قليلا نجد بين الاورستاليين اقواما كانوا بمستوى الطور المعروف بطور *Moustier* في العصر الحجري القديم في اوروا ، وهم عرق مزيج من عناصر على شيء من المحاكاة بشبه الاوروبي وشبه الزنجي ، من بشرة سمراء يكسوها شعر كثيف وحواجب مقوسة ، وجبين هارب الى الوراء ، وتواء الحناكين ، والشفاة الغليظة ، والانف الافطس الضخم . لهم دماغ ادنى وزنا بكثير وأقل قلايف من دماغ رجل العرق الابيض .

ومع ان لباسهم مختصر فقد عرفوا كيف يبنون لهم اكواشا من الاغصان والحشائش كما توصلوا الى استنباط النار بالاحتكاك السريع الشديد بواسطة مثقب في لوح خشب ، اسلحتهم من الحجارة المشظلة ، بينها البونيان من حجر المرز يشكل لجماع الكف المضمومة . وبينها الرمح من العصر الحجري الحديث ، والزرارق والـ *Boomerang* المشهور الا انهم جهلوا تماما استعمال القوس والشاب كما جهلوا صناعة الفخار . اما غذائهم فقد تكوّن من الخضروات وبعض الصيد والذئاق والحلزون الذي يمش في المياه الحلوة ، والديدان والحردون والطير والكتنفورو وغيره من ذوات الاكياس مثل *Oppossum* وبعض افراخ النعام ، وقدرة على اللحاق بالكتنفورو النفور ، يعدون

وراهم بالسرعة التي يمدون بها . وكانت لهم حاسة شم شديدة بحيث يتبينون معالم الطريدة من استرواح رائحة التراب .

أما وضعهم الاجتماعي فكان على بدائية من التنظيم ، إذ كان القبيلة زعماؤها الدائسون هم الشيوخ فيها ، وقد اعتمدوا التزاوج من الأبعد ، لكل قبيلة مجاها الحيوي وهو يتميز عن مجال القبائل الأخرى . وهكذا يكاد المرء يرى بينهم شيئا من معالم الحق الدولي .

أما عقائدهم الدينية فقد كانت على شيء من التطور . فالاعتقاد ببقاء الأرواح كان عاما . واعتقدوا بأن في مكانة نفوس الموتى أن تتجسد من جديد . وقد أثار مرأى هؤلاء الأوروبيين الخارجيين اليهم من عرض البحار بأجسامهم البضة وهيونهم البراقة بفضل ما هم عليه من تطور جهازهم العصبي ، الملح في نفوسهم فنظروا اليهم نظره إلى أشباح أو خيالات . وقد ألفوا أكرام الموتى بإقامة سلسلة من الطقوس الدينية تحليداً لذكراهم ، حتى أن بعض هذه القبائل كانت تحرص على أكل أجسام الموتى احتفاظاً منها لما فيها من مبدأ الحياة . وكانت لهم محرماتهم الطوطمية التي تمثل الخير المشترك يحتفلون بتكريرها بطقوس فيها الكثير من مظاهر التعظيم والسحر . وقد قال بعضهم بوجود إله خالد استحق الخلود في السماء بعد أن عاش على الأرض ، وبإستطاعة المظلمين منهم على الأسرار ، الالتحاق به والانضمام إليه بعد الوفاة . وكانت هذه الأقوام متمكنة من أمور السحر ، ضالمة بأسرارها . ولكي يرقى الفتيان إلى درجة الرجال ويصحبوا بالنال صالحين لازواج وللممارسة بعض الوظائف الاجتماعية العليا ، عليهم أن يخضعوا لفكرة من التلقين المقدم في جملة ما يضمنه من امتحان ، قلع أحد الأسنان القواطع من الفك الأعلى ، واقتبال الحتان وتقديم بعض الرسوم وبعض الأقاصيص الخرافية التي لم تكن المرأة تنضج لها .

أما الأقوام الأخرى فكانت على مستويات أرفع قليلاً كما يظهر . فباستثناء اقوام البابوس الذين غلبوا بأنف أقمى ، محدودب كالنقار يحمل منهم بعض عرقاً أصيلاً لوحدهم ، يبدو من دراسة اللهجات التي كانوا يتكلمونها ومن بعض العادات والأعراف الحمية التي كانوا عليها ، كهذه الزوارق المتخذة من جذوع الشجر المجهزة يهزأ أن هؤلاء الأقوام ، شاركوا ، بالرغم مما بينهم من مقارقات جسيمة ملحوظة ، بحضارة أوقيانية واحدة كما أنهم يعودون جميعاً إلى عتد واحد . والراجح أنهم خرجوا كلهم من ماليزيا وأناسحوها إلى الشرق ، في أرجاء المحيط الهادي ، وقد يكون بعضها بلغ مشارف أميركا ، كما أم بعضهم مطارح إلى الغرب من كيبوديا ، وإلى سيلان ومدغشقر (كالموفاس) على سواحل أفريقيا الشرقية . فقد تكون هجرتهم وقعت بين القرنين الثاني والخامس للميلاد ، حتى بلغت موجة الاغتراب هذه مدعماً الاحكام بين ٩٠٠ - ١٣٥٠ للميلاد ، ثم خففت بينهم للزعة وضعف عندهم الميل إلى الارتحال عبر البحار .

أما الميلانيون^(١) فقد كانوا على وضع حضاري يذكرنا بأوضاع العصر الحجري الحديث

(١) - في جزر بيسارك وسلون ولوزيا وست كروز ، وميريد الجديدة وكاليفورنيا الجديدة ولواتي ولبيجي وغينيا الجديدة .

المتطور . فقد كانوا أكثر تطوراً جسدياً : قليلي الشعر في الوجه ، مستقيمي الأنف ، قلسا تقوست حواجبهم ، وكانوا أكثر تقنناً في حلبيهم وزينتهم . نساؤهم مكشورات من الوشم ، على شرة في الرأس وفي البنية ، تلوين الشعر أو صبغه بالقر ، وعقود واساور من الاسنان أو من الاصداف ، وریش وزهور في الشعر .

كانت ادواتهم المنزلية على شيء من العناية والالتفات : فؤوسهم من الحجر المصقول ، وسكاكينهم من الصدف ، ومبارد من خراشف السلك وخارز من الذهب وغير ذلك من الاسلحة المختلفة ، بينها الفوس والمفلاع . فقد كانوا رجال بعر مجريين ، حذقوا صنع القوارب الكبيرة وغن قيادتها كما كانوا مزارعين ماهرين ، يمزقون التربة بمصاع واحدة ويزرعون البطاطا الصينية والتارو . عرفوا خربة من الممة او النقد المتخذ من الارياش والاسنان يتكالبون على الربح كما عرف بعضهم ان يجمع فروات عن طريق الذين يفائدة مائة بالمائة .

اما مجتمعم لمجتمع اساس الأم . فالنحال هو القيم على ابن الاخت . والرجال باسفلون وينامون في باحة البلدة ، يعيش الجلسان الرجل والمرأة في شبه انفصال ، والزواج يتم بالشراء ، كما ان الأغنياء منهم مارسوا لعدد الزوجات .

اما وضعهم السياسي فكان على شيء من الديمقراطية ، تلعب فيه الجمعيات السرية دوراً بارزاً ، وللأغنياء بينهم شأن بارز لقدرتهم على البذل بسخاء واقامة الحفلات وبلوغ المراكز العليا . فكانت هذه الجمعيات السرية تزرع الملح في قلوب من لم يدخل في عضويتها ، فيزرع تحت الضرب وللزمرات القادمة حتى الموت .

اما اعتقاداتهم الدينية فقد كانت متأصلة إلا انها في مستوى ادنى مما كان عليه الاقوام الذين اتينا على درهم والتي كانت ادنى مستوى حضارياً . فقد اعتقدوا بالماء ، هذه الفضيلة او السجبة الفائقة الطبيعة ، المتوارفة . فالصيد لا يكون ماهراً إلا اذا تمت له الماء ، وشرط النجاح في الحياة ان تم للمرء الماء . وباستطاعة السحر والسحررة ان يأتونها لمن يرغب فيها . وبعض مظاهر هذه الماء لا تخلو من الخطر على صاحبها ، واذا ذلك يتدخل التاجر المحرم ، يستنزونه على الاشخاص والاشياء والاماكن التي يسكنها الماء او يقيم فيها . فقد آمنوا بوجود الارواح في الحيوانات والحجارة والاشجار والافاعي ، انما لم يشركوا بالله الأعلى ، كما لم يقولوا بتمدد الآلهة ، وآمنوا بحياة النفوس بعد الموت . يقومون بصلوات طقسية ويقدمون القرابين والذبايح وينشدون الاناشيد المسجعة المكفاة وينقشون في الخشب صورة الجسد الأول الذي يجس في شخص بشيه وقدراتيه .

اما الميكرونيزيين^{١١} فقد كانوا شديدي الشبه بالميلانيزيين ، انما على شيء ارفع فقد كانوا بحارة ماهرين . وقام لتجار منهم باسفار طويلة على قوارب مجهزة بهزاز ، مستخدمين في هذا

(١) - جزر الماريان واللاو والسكولون ومارشال وجليوت .

السبيل خرائط صنعت من قضبان البهو او الخيزران . قام بينهم طبقة من الاشراف واخرى من الارقاء . وكان زعماءهم يحزلون المعاء البحارة الذين يتميزون بالحبرة وطول الباس . وكان بعض سكان هذه الجزر عرفوا خلال ادوار التطور التي مروا بها الشرك . وقالوا بعدة آلهة على رأسهم كبير الآلهة .

وفي قمة السلم الاجتماعي قام البولينييزون^(١) هذا الفرع الثاني من اشباه الاوروبيين ، بينهم عناصر من اشباه الزنوج واشباه المثل ، فارعي القامة ، مع ملائح اوروية وأنف مستدق ، شعر أملس ناعم واللون حنطي . اما السمع فأرق مما عليه الاوروبيون ، بينما حاسنا الشم والذوق عندم مختلفان .

ومم بجارة لا يحارون يستطيعون ان يحبوا مساحات شاسعة يبلغ مداها ٢٥٠٠ كيلومتر دون ان يرسوا في مكان . وكان في مقدورهم ان يجدوا مواقعهم او نقطة وجودهم في عرض المحيط بواسطة الفرح المثقوب . وعرف سكان ساموا وتنغا قوارب مزدوجة بلغ طولها ٣٠ متراً تستطيع نقل ١٤٠ راكبا . ولكل جزيرة عمارتها الخاصة من القوارب . وقد احصى كوك ٣٣٠ قارباً في تاهيتي وحدها بعد ان قدر سكانها ب ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة .

اما ادواتهم فكانت من ادوات العصر الحجري المصقول وبعض هذه الادوات قيد الاستعمال لدى اقوام الماوريين في زيلاندا الجديدة ، بدت وكأنها من المعدن . والتي يبدو لنا ان جدودهم عرفوا المعدن وصناعة الفخار . ومما يكن ، فقد أصبحت هذه الفنون نسبياً ملسياً لدى البولينييزيين عند قدوم الاوروبيين اليهم . ومن الثابت ان ادواتهم هذه انما كانت من جنس ارفع واحسن مما كانت عليه في القرن الثامن عشر .

اما ملابسهم فقد اتخذوها من الكتان في زيلاندا الجديدة . واقتطع السكان في الجزر الحارة عن صناعة الفسج التي عرفها اسلافهم ليتخذوا بديلاً عنها صناعة لحاء الشجر يصنعون منه الفساتين المزركشة والكشاكش والمثلثات والمربعات . تزينوا بالريش الباع والاوراق الرخية لشكل ، كما اتقنوا ، الى حد بعيد ، صناعة اللوتم .

اما منازلهم فقد قامت ، في الغالب على مصاطب من الحجر فُرشت أرضيتها بالحصر وتناوح طول بعضها ، في جزر الماركيز ، بين ٣٠ و ١٠٠ متر ، ووجدوا بين مفروشاتها كتلة لصد الثاموس وابماهه . وشيد الماوريين قلاعاً اتسع بعضها لخمسة آلاف احاطوها بالتحادق والدرايزوات والشرفات المرتفعة الصالحة للدفاع .

وقد بلغ من تطور هؤلاء الأقوام ان قام فيما بينهم ، اسرات تحت الواحدة يضع مشات بين افرادها ، كانت تشبه الى حد بعيد ما عرفه الرومان من امر « الرّبع » (Gens) او

(١) - موطنهم جزر ساموا والماركيز وقوامو و تنغا وتوفاي وفيجي وزيلاندا الجديدة وغواي .

الـ (Zenos) عند الإغريق ، وقد انقسم المجتمع عندهم الى طبقات سلسلة: الملك والنبلاء والاسرار والارقاء . وكان الملوك عندهم يتوارثون الحكم أبا عن جد وخلفاً لسلف ، مما يستلزم البكورة ، والملك عندهم يمثل الإلهية ، وكان بالتالي مكرساً ومقدساً لا يمسه . اما النبلاء فكانوا اصحاب اخاذات وإقطاعات ، يسيطرون على المجالس والندرات ومناقشاتهما ، فهم يملكون كل الأراضي . فكانت عظامهم بعد الوفاة توضع في أماكن مكرسة ، اذ كانوا يتمتعون وحدهم بالحياة بعد الموت . وكانوا يختارون لهم زعماء محليين او إقليميين يتخذون القرارات المشتركة وهي قرارات كثيرة ما كانت عرضة للاستبدال والتغيير ، اذا ما جادت جائرة او منافية للصواب والرجال الاحرار بينهم كانوا يخضعون للرسم المقروضة كما كانوا عرضة للسطوة .

اما عقائدهم الدينية فقد سوت عناصر براهمانية ورميسا ايضا فارسية وبابلية فقد آمن الماريس مثلاً ، باله سام ، خالد ، كلي القدرة ، عادل ، مسكنه السماء الثانية عشرة . وكانت هذه العقيدة على درجة عالية من السرية والتعديس بحيث ان سواد المادريس كانوا يفارقون هذه الحياة دون ان يدروا او يشعروا بوجود مثل هذا الايمان فباعينهم . كذلك قام بينهم مجموعة من آله السماء ، وأخرى آله محليين ما واما ومجملها الفئات وتمثل في الحصاد والحرب والبحر والنسر ، حولها حالة من الاساطير الميتولوجية تفسر هذا الكون . كذلك عدوا طائفة من الارواح تنقلت في المظاهر الطبيعية كما عرفوا عادة تكريم الآباء والجدود . والعطلة الكهنية التي كان اعضاءها يلتقون من بين النبلاء ، كانت تحرص جداً على احترام اساطيرهم الدينية وصيانتها ، كما كانوا يقومون بالطقوس الدينية التي كان من بينها الذبائح البشرية . وقد كانت جزيرة شياطبا المركز الرئيسي الذي كانت تجري فيه التقادير المشتركة بين سكان بولنيزيا . وكذلك شاع السحر بينهم والمجوسية . واصبحت العقائد الدينية المجال لظهور شعر ديني طريف جزل - وفن النقش الذي بلغ منزلة محترمة ، وان لم يسهن له ، في الغالب ، سوى قيمة ترفيهية .

اما الحروب فلم ينقطع حبيلها بين هذه الأقوام ، فكثيراً ما ادت الى اسراق الزرع والضرع ، ويقوم الغالبون بالمراس المنعوبين على امرهم تذاذولهم على ان يحتفظوا بقلب الاضاحي للزعماء .

ان اعتقاد جانب كبير من هؤلاء الأقوام باله اعلى ، سام ، يختلف كثيراً عن كبير آلهة المشر كين يميز لنا ان نسايل ما اذا كنا هنا ، امام اثر من آثار الوعي البدائي الذي صار الى هذا التحول او الانحطاط الديني الذي تروي لنا التوراة قصته ، او اننا امام ما تدعى من وضع سام توصوا اليه بعد تطور طبيعي ، طويل النفس ، انطلاقاً من القول بوجود الارواح في الطبيعة ، كبسـل ان يماري هذه الأقوام موجة من الاركود والتقهقر .

قد حافظ الاروبيون على علاقاتهم الدينية في القرن الثامن عشر تجاه هذه الاقطار النائية

التي لم يحدوا فيها ما كانوا يتوقعونه عند هبوطهم إليها . ففي سنة ١٧٧٢ ، استولى القبطان كروزيه ، على زيلاندا الجديدة ، بعد ان دعاهما باسم « فرنسا الاوسترالية » . الا انه لم يقيم فيها اي مشروع استعماري . ولعل اول مشروع من هذا النوع هو المشروع الذي نهض به الانكليز في اوستراليا . ومنذ سنة ١٧٧٦ ، حالت حرب الاستقلال الاميركية دون استمرار الانكليز ارسال المجرمين المحكوم عليهم بالسجن الى فرجيليا . وفي سنة ١٧٨٦ ، قرر الحاكم الانكليزي ، إنشاء مستعمرة إصلاحية في خليج بُني . وعلى الاثر وصل القبطان فيليب بنارينغ ١٨ كانون الثاني ١٧٨٨ ، ينقل في عمارته ٧١٧ من المسلحين ، بينهم ١٨٨ امرأة بحراسة ١٩١ من جنود البحرية و ١٨ ضابطاً ، ومعهم ثور و ٥ بقرات وكبش و ٢٩ نعجة ، فكانوا اول من رحل من الاوروبيين الى هذه المنطقة ، فالفوا بذلك النواة المتواضعة للشعب الاسترالي .

وراح الاوقيانيون القهري واغلقوا سريعاً بالاضمحلال تدريجياً في القرن التالي ، إثر اتصالهم بالاوروبيين .

فهل كان من المقدر المحتوم ان يكون لهم مثل هذا المصير ؟ فالجواب على هذا السؤال ليس من اليسير . فقد رأينا اقوام الصيادين والقطافين منا ، كما في اميركا ، وفي اي محل آخر اتصالوا معه بمحضارات اسمى وأرقى تلقياً من التي عرفوها ، اخذ عديمهم وإلتناقص تدريجياً ، كما تخلصت اعرافهم وعاداتهم دون ان يقتبسوا لهم حضارة أرفع . ووقع لهم ذات الشيء عند اتصالهم بالصليبين والاوروبيين ومع ذلك فقد دل هؤلاء الاقوام عن قوة ملاحظة غريبة وقوة تفكير بارزين حتى في هذه الموضوعات والافكار التي تبدو لهم غريبة . فقد ظنوا مثلاً ان العلاقات الجنسية لم تكن لتسبب وحدها الحمل ، بل ان مجرد مرور الزوجة بالقرب من كهف معين او من شجرة موصوفة تسكنها ارواح الجدد ينتقل في الحال إليها احد هذه الارواح وتنجسد فيها . وهذا الاعتقاد المألوف نتج عن تفكير سليم . لا تكاد الفتاة الاوسترالية تبلغ حتى تتزوج . وكان للرجال عادة عدة زوجات ونساء . وقد رأوا على ضوء اعتباراتهم الجنسية الطويلة ان العلاقات الجنسية التي كانوا يقيمونها مع نساءهم لم تكن لتعطي دوماً نتائجها وثارها مع الجميع اذ تبقى الممارسة الجنسية عند بعضهم بلا نتيجة او ثمرة . فما الذي يعنيه يا ترى مثل هذا الوضع ؟ فهو يعني ان العلاقات الجنسية في الزواج ، كانت تمهد او تقطع للعجل على ان تقارن العملية بشيء آخر يتم الحمل معها . فالعلاقات الجنسية كانت شرطاً اساسياً ولكنها شرط غير واف بالفرز ستماً ، وهو تفكير صحيح من وجهة نظرهم .

فهل يا ترى ، عدم وجود مبرر لدى هؤلاء الاقوام ، او عدم وجود ما يرتاحون اليه لدى الاوروبيين ، منهم من الاتصال بالحضارة الاوروبية والأمتزاج بها ؟ فالحياة اليومية لدى الاوروبيين قامت على جملة من ضرورات العيش ولزوميات الضاغطة بيننا حياة الاستراليين اليومية كانت حياة حرة ، هينة ، طامحة ، لا أمر فيها ولا ضغط . الا ان يحدث مثلاً شيء

طارىء ، مفاجىء يكثر عليهم صفاء العيش الحسنى كالو وقتت ، مثلا سنة جفاف او مواسم
صبغاء . وأدهى ما كانوا يخشونه السحر . وأفعال السحرة . فطبيعة الحياة لدى الاوروبيين لم
تكن تسبب لهم سوى الملل والسأم والاشمئزاز . فاذا ما ارادوا ان يحافظوا على اهم افهم ،
ويستمرروا عليها في عشرة موصولة مع الاوروبيين ، لامتنع عليهم ذلك وتمذر ، لأن الاوروبي
ايضا حسد ، أينما هبط في بيئة غريبة ، ألحق فيها البلبلة وزرع التشويش وقضى على ما فيها
من سائلة وحيوانات تؤلف غذاء مستساغاً عند هؤلاء الاقوام ، كما ان وجوده يجلب لهم امراضاً
وعلا لم يكونوا يعرفوها من قبل .

آسيا

كانت آسيا تغطي قارة صعبة من الانحطاط . فقد تواقع تاريخها آنذاك - وسيبقى هذا الوضع قائماً بعض الوقت - مع هذا المراك الذي قام سجالاً ، بين اهل المسدر واهل الحضر ، او بين البادية والمدينة . فقد تألفت رقعتها الشاسعة من سهول وولحات ذات مناخ محرق لاهب ، كبلاد ما بين النهرين ، وسهول الهندوس والغانج وسهول نهري اليانغ - تسي والهوانغ - هو ، هذه السهول التي كانت مهداً لحضارات زراعية مشرقة ، حفت بها سباسب وبحاري آخذة بالجذب والجفاف تدريجياً ، تمور باقوام من الشعوب المرتحلة ، يذرعون في ظعنهم مئة او ميرة ، سبيبة وذهاباً ، بلاد فارس والتركستان والتبت ومنغوليا ، شهدت من حين الى آخر ، غزوات دورية ماحقة ، قوامها اقوام من الرعاة اعتسادوا ان يميثوا فساداً في المقاطعات الدائرية . وكان هؤلاء البدو في وضع زري ، ابدأ عرضة للجموع يقومون في سبيل العيش وسد حاجاتهم ، ببعض الاعمال التجارية يتبادلون مع سكان المقاطعات الدائرية ، في ايران والهند والصين ، بعض نتائجهم الزراعي ، ويقفون مشدوهين لما تقع عليهم عيونهم من غنى وثراء ، يتسقطون ما فيها من شوائب وعورات . ومن مكان الى ضعف والوهن : فتقع ابصارهم على شوب ارزحتها الحرارة الشديدة والارطوية ، كما تقع عيونهم على امراء وملوك تهاولوا وماعوا لما هم عليه من عيش رخي وبذخ سخى او رفه خلخل - قفشا بينهم التسري والقصف واقلدح الرذائل . واذا ذاك ينهض زعم مفتول المضل من بين زعماء هذه القبائل البدوية الغاربية في قلب الصحراء ، ويفرض سيطرته على القبائل الاخرى التي تشدها وشالج القربى او صلات الرحم ، ويغضمها لسلطانه ويقودهما للفتح بمد ان تكون تفتحت شهوتها الجائعة وامتاحت ، وجاشت فيها الرغائب والالوة ويستولي على السهول الدائرية الحصبة ، ويكفي ان يحالفه النصر مرة واحدة حتى تهوى الامبراطورية المتداعية للسقوط ويطن نفسه « ملك الملوك » في بلاد فارس ، او امبراطوراً في الهند او في الصين . ثم يأخذ ، والنشاط مله بردقيه ، والحاس يتطوى بين الضلوع ، ينفخ روحاً جديد في الامبراطورية المهلهلة ويبعث فيها نهضة صادقة . ولن يلبث ابنه الذي لا يزال الدم البدوي يجسري حصاراً في عروقه ، والذي عرف ان يجمع في شخصه الشجاعة والحكمة بفضل ما تم له من حريصة سياسية محكمة ، ان ينهض بالدولة الى الارجح .

الا ان اثر الاقاليم ، وسياة البلاط المرفقة ، وقتل الوقت وإضاعته في اللهو والعبث وعشرة نسائية في الحريم لا تلبث ان تترك فعلها الملل واثرها التخلخل . ولن يمضي القليل حتى يسي حنفدة الملك الفاتح ملوكاً قعدة لا يأتون شيئاً ، فاذا بالسلطة تنتهي من حيث لا يدرون ، الى ايدي من يارصدها بأشتها ، من هؤلاء البرابرة الطارئين الطامعين .

فالى مثل هذه الصورة التي رسمنا للواقع المؤسف انتهت آسيا في القرن الثامن عشر . ففي ايران اخذت الدولة الصفوية بالانحدار والتدهور بعد ان استحكمت فيها الفوضى وأصلت منها الجذور . اما في الهند ، فامبراطورية المغول تتداعى للسقوط تحت عنف الصدمات الصاعدة تنهال عليها من الخارج ، وردة الفعل الهندوسية من الداخل ، مما مهد السبيل لتدخل الأوروبيين الذين كانوا يتربصون لها ويرنون اليها بأشتها . اما الصين فقد استطاعت ان تحافظ على مستوى رفيع تحت حكم الامطرة السلالة المنشوكية . هي السلالة التي تجاوزت شمها السميت وبدت تبيل نحو المنيب . اما اليابان فزاهها ماضية في عزلتها و منطوية على نفسها لا تنثني ولا تلتين ، وهي عزلة تسببت في انحلال المجتمع الياباني وتفسخه . فقد اخذ الأوروبيون يوسمون من علاقاتهم مع آسيا ، كما اخذوا يعضها تباعاً : الروس برآ ، من الشمال ، والانكليز والفرنسيون وغيرهم ، بجوراً من الجنوب والشرق .

بلاد فارس والهند

في مطلع القرن الثامن عشر ، أخذت إيران ، في عهد الدولة الصفوية ، يساورها بلاد فارس شكٌ مضمٌ ، في ذهاب هيبتها وانتفاص سلطانتها . فقد عرفت هذه النولة كيف تجعل من إيران ، في القرن السابع عشر دولة زاهية مزدهرة ، إذ استطاعت ان تعيد الى البلاد المجد الذي عرفته في عهد الدولة الساسانية . كذلك أخذت الدولة باسباب التجدد تقتبس من الاختراعات الأوروبية . الا ان الدولة لم تلبث ان أخذت تفقد قواها تدريجياً بانفهاص ملوكها بالفساد . وكان آخر ملك من ملوكها هو الشاه قاسم الثاني ، ملك البلاد في مطلع القرن الثامن عشر ، فكان ملكاً مستبداً فاسد الاخلاق فظ الطبع اقضى على الكثيرين من أمراء الاسرة المالكة وأغضب أعضاء قبيلته الخاصة التي كانت عماد جيشه وتقد البلاد بالزارعين ، فليس من عجب والحالة هذه ان ينظر البدو في غلاتهم ، والبرابرة في معاقلمهم الجبلية ، في الخارج ، الى هذه الدولة نظرة اشتها يتربصون بها الشدائد والمصاعب ، بعد أن رأوا عوامل الانحلال ترداد فيها قتلاً ، فانقضوا عليها واستباحوا باحتها .

وكان الأفغان أول من يادر بينهم الى شق عصا الطاعة ، بعد ان كانوا غلبوا على امهرم على يد مؤسس الدولة الصفوية ، ودخلوا في طاعته . فالأفغان والفرس من معتد واحد . فقد عرفوا ان يحافظوا في جبالهم على فرديتهم المميزة بفضل هذه الوديان العميقة التي عصمتهم وهذه

المجازات والممار التي سهلت لهم الاتصال ببعضهم البعض. وهم مسلمون سنيون جاشت حفيظتهم بالكراهة والبغض للفرس ، وهم على التشجيع . والاقنان من سكان الجبال ومن انصاف البدر ، اخشوشنت طبائهم وتعاطوا تربية الماشية يظعنون بها وفقاً لفصول السنة . استقروا في الايرانيين حياة الحضر ، وهؤلاء الزارعين المترفين الذين تقسخت أخلاقهم بالدنيا من الاعمال التي ياقونها كما ازددوا فيهم هؤلاء التجار الخطفة الجشمين. وفي سنة ١٧١٠ ، أعلنت قبيلة غلجيس إحدى هذه القبائل الضاربة في قندهار ، المعصيان وراحت تزل من طريقها الحاميات الفارسية المراقبة في البلاد الواحدة بعد الأخرى ، داعية الاقنان الى الانتفاض وعلان الثورة والتحرر من ربقة الفرس . وراح أمير غلجيس هو الامير محمود يهاجم بلاد فارس الى ان قهر الفرس ودخل اصفهان منتصراً في ٢٧ تشرين الاول ١٧٢٢ ، وأعلن نفسه ملكاً . فما كان من الشاه فاماسب الثاني ان فر ونجا بنفسه والتجأ الى مقاطعة مازندران، وهي ولاية معروفة بغاباتها الكثيفة وبما فيها من بطائع وغياض ومستنقعات .

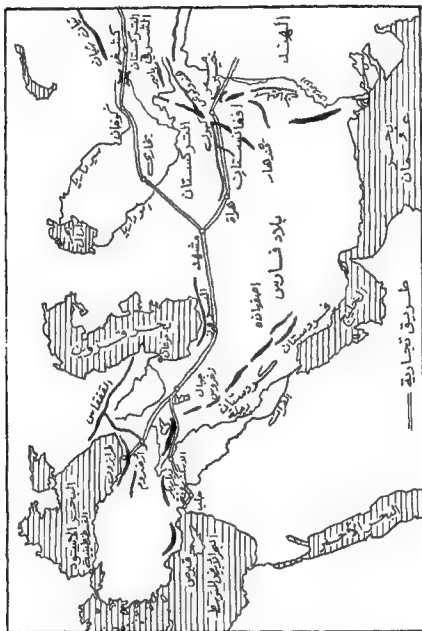
ولاذ ذاك أخذت قبائل البدو واللول المجاورة لبلاد فارس تنقض عليها من كل صوب . فراح التركان بقيادة أمير 'بخارى يغزون خراسان . والروس الذين كانوا يرون بأنظارهم مبن معاقلهم في استراكناف الى الطرق التجارية بين الهند واوروپا ، عبر كابل وهرارة ، ومشهد وطهران وتبريز ، لتنته منها شمالاً ، الى ارضروم وطرابزون ، وجنوباً الى ديار بكر وحلب والاسكندرون ، لم يمتوا ان استولوا تبعاً داريونت عام ١٧٢٢ ، وباكو عام ١٧٢٣ ، واطلقت معاهدة بطرسبورغ التي عقدوها مع إيران ، بدم باحتلال ضفة بحر قزوين الجنوبية وداغستان وشروان وغيلان ومازندران واستراباد . واغتم الترك المغانيون من جهتهم هذه الفرصة الساحقة لينشأوا لأنفسهم مالحق بهم في الماضي من خسف فاحتلوا أرمينيا والعراق واذربيجان ، وراح الامير اشرف ، وريث الامير محمود وخليفته الذي ربطته بالمغانين وحدة الايمان المشترك يتقرب من المغانين فاعترف بالفتوحات التركية وأعلن ولاءه للسلطان في القسطنطينية رغبة منه حمل اللقب الملكي الذي اعترف له به السلطان (خريطة ٣) وتعمد له باستئصال شائفة الشيعة من البلاد ، هذه الطائفة التي أعطت بلاد فارس فرديتها المميزة ، بحيث ان كل شيء كان يدل على ان هذه الامبراطورية للقديسة العهد اشرفت على نهايتها .

الا انها وجدت خلاصها على يد زعم بدوي ، تركي المرق والمختد . كان يعيش عند أطراف خراسان ، يدعى نادر شاه الذي أصبح بعد سلسلة متصلة الحلفات من اعمال اللصوصية والقتل والتشنيع والمخائلات ، زعيماً لقبية أفسر التركانية واستطاع كآلاف العادة ، ان يتغلب على إحدى القبائل ويفرض عليها سلطته ، كما عرف ان يكتسب بموارفه السخية الانصار والمريدين ، وقبل في خدمته كل رجال الحرب الذين يرغبون في المغامرات ، وتتمكن من اخضاع البطون والافخاذ التي تمت الى قبيلته أفسر للترك بوشائع للنب . اغتم بين ١٧٢٢ - ١٧٢٦ مناسبة انهيار دولة فارس فبسط سيطرته على ولاية خراسان وبرهن عن مقدرة وحسن تدبير

عندما أعلن ولادته للشاه ناماسب ، وبذلك أصبح محط آمال الفرس ومناط رجائهم . وإذ كان على جانب عظيم من الحزم والنشاط في بلاد عصفت بها الأهواء والمطامع وأصبح معها العرش متأرجحاً ، فقد أخذ بتنظيم الجيش وقرض النظام واحترام هيئة القلائد ، وتمكن من التغلب على الأقنان وأعاد الشاه ناماسب إلى عاصمته مكرماً ، عام ١٧٣٠ .

غير أن الشاه والفرس كانوا يتوقعون منه أن يعيد الامبراطورية الفارسية إلى سابق مجدها وسالف عزها . فالشاه يجب أن يكون غازياً فاتحاً . وكان الفرس متشبعين منذ نموذمة اظفارهم ، من نصوص كتاب الملوك أو الشاهنامه للفردوسي ، هذا الكتاب الذي له عند الفرس ما للابادة والابدية من منزلة عند الاغريق . فاستقر في خلدكم ان امتهم هي من اغرق أمم الأرض طراً ومن أقدمها على الاطلاق وبأنها تملو الأمم الاخرى قدراً وسعياً وشأناً ، وإن الله كتب لها السيطرة وقدر لها السلطان على سائر أمم الارض . ولذا كان من الواجب لإشباع هذه الاماني الوطنية وتحقيق الاهداف القومية التي جاشت في صدورهم . ومن جهة ثانية ، فالتجارب التي كانت تؤديها خدمت 'جلستي' للملك بما يسلفونه من الدرام ، كانوا يتوقعون منه ان يعيد الى البلاد امنها الضائع لتصبح طرق المواصلات آمنة والاسواق سليمة ، حرة ، وبذلك تعود البلاد الى ما كانت عليه ، الطريق السلطاني الذي يربط شعوب آسيا بدول أوروبا ، كما تربط الشرق بالغرب . ثم كان على الشاه ان ينهض بالحرب بحيث يؤمن للمملكة الموارد اللازمة التي كانت الضرائب المفروضة على البلاد تقتصر عن تأمينها ، فلا يلبث ان يرتفع فيها صوت التجار منادياً بالويل والتبؤ وعطائم الامور اذا ما تأذت مصالحه قليلاً ، وحيث يسهل على البدوي التواري والتخفي كما يسهل على الفلاح ممارسة ارضه ببسر اذا ما تعرض للضغط . ثم كان لا بد لهذا الملك ولقبح قصره ان يشجع عن طريق الغزو مطامع اشياعه واتباعه ويحقق ما يرغب فيه افراد امرته وعشيرته ومغاربه . ولذا يادر نادر شاه للجهد ، فاسترجع خراسان من الأقنان كما استعاد منهم ولاية هراة . واجبر الاثراك على التخلي عن العراق والانسحاب من اذربيجان وأربوان وقرص وما استولوا عليه من قلاع في القفقاس . وبوجب معاهدة القسطنطينية الموقعة عام ١٧٣٧ ، عادت الى البلاد الولايات التي كانت لها من قبل ، كما ان المعاهدة المذكورة ضمنّت لها الاشراف على ارمينيا الشرقية . وبسط حمايتها على بلاد الكرج . وفي عام ١٧٣٤ ، اضطر الروس ، لقلّة حامياتهم ، لاخللاء الاراضي الشاسعة التي وقعت بأيديهم في شالي ايران ، عام ١٧٢٣ . وفي سنة ١٧٣٦ ، تمكن نادر شاه من خلع آخر ملوك الدولة الصفوية ونودي به ملكاً ، في احتفال مهيب في سهول موغان ، اشترك فيه زعماء الشعب وممثله بحضور قواد الجيش وعدد كبير من الضباط . فجاء اعتقاله العرش تنويعاً لهذا العمل المجيد الذي قام به بعد ان اعاد الى البلاد اجدادها الفائرة وانقذها من قبضة الأقنان والاثراك والروس .

واذ كان آخر ملك الملوك عند الايرانيين فقد استطاع ان يوسع سيادة ايران في كل الاتجاهات ونشر الأمن على الطرق التجارية الكبرى التي تمر عبر بلاد فارس . فنقل عاصمة ملكه الى مدينة



خريطة ٣٠ المراكز التجارية الكبرى في آسيا

مشهد بحيث يتمكن من مراقبة حدود الامبراطورية ويصونها من عبث البدو الرحل في التركستان . وشيد على رأس احدى قمم علاء - داغ ، قلعة فادرشاه المشهورة تحيط بها الرديان المعيقة ، لا يُرقى اليها الا من معبرين ضيقين لا يزيد عرض الواحد منها على بضعة امتار ، واتجه عام ١٧٣٧ على رأس جيشه وهاجم الافغانستان التي تضم غير المخابر والمجازات الموصلة الى الهند ضيق خيبر ، والتركستان ، وفيها مضيق حاجي كاك ومضيق كدجن ، فاستولى على قندهار وغزنة وكابل واخضع لسلطانه كل القبائل ، فانفتحت امامه مداخل الهند . فاقننح من حملته هذه على الهند بعملية نهب وسلب على نطاق واسع . وفي سنة ١٧٣٧ اجتاز نهر الهندوس ودخل مدينة لامور على رأس جيش ضم اكثر من ٤٠ ألف محارب ، وكسر شمر انكسار ، في كراتال ، جيش المغول الذي تألف من ٢٠٠,٠٠٠ محارب بقيادة السلطان محمود ، ودخل مدينة دلهي واستولى فيها على ٧٥٠ مليوناً وبذلك اتبع له ان يُسقط عن اليرانيين الرسوم المترتبة عليهم لمدة ثلاث سنوات . ثم اعاد الحكم في الهند الى السلطان محمود . وباتجاه الصين ، هاجم التركستان ، عام ١٧٤٠ ، ولحق القبائل درساً بليفاً ، واجبر خان بخارى على دفع جزية فاحصة واستبدل خان خيفا بأخر ممن اعترفوا بالولاء له .

ثم فكر بادخال الحضارة الاوروبية الى ايران بعد ان خيم السلام على ربوعها . وجاءت سرركته الاصلاحية شبيهة الى حد بعيد بالعمل للتنظيمي الذي قام به القيصر بطرس الاكبر في روسيا ، بعد ان نبأت له اسباب النجاح . افلم تكن ايران آتية الاصل والفرق وتثقل في القارة الآسيوية التي تسحق الانسان بضغامتها واتساعها ، شيئاً من الانضباطية والاحتداد ؟ فالحضارة الايرانية مع كونها آسيوية في صميمها ، تعارض ، من حيث طبيعتها ، المسرحية الآسيوية بما تمتاز به من اعتدال في الحكمة واتزان في الانسانية وبما لها من قابلية تكاد تكون فرنسية ساعدتها على صهر العناصر المختلفة وصيها وافرغها في قالب اصيل . الا ان الزمن لم يمهل فادرشاه اذ وجد حقله مقتولاً ، عام ١٧٤٧ .

فكاد يتوارى عن مسرح السياسة في بلاد فارس حتى دب الفساد في الامبراطورية الفارسية . صحيح ان ليس بين خلفائه من يصح مقارنته به ، كما ان اختلاف السكان وتباين العناصر في تلك البلاد لم يكن من شأنه ان يسهل مهمة هؤلاء الملوك . فإيران بلاد صحراوية الطابع تحيط بها الجبال من جميع الجهات . فمقاطعاتها الجنوبية والغربية ، امثال كرمان وفارس ولورستان وكردستان ، يقطعها اقوام ايرانيون في الصميم ويتحصنون عميقاً انجداد الحضارة الفارسية القديمة ، مع العلم ان بعض هذه الولايات اندمجت فيها وانضمت اليها عروق جديدة كالعرب في اللورستان ، وبعض عناصر العرق الاصفر في الكردستان . اما الشمال فتألف سواده من العرق الاصفر المغولي والتتار والأتراك ، اذ ان جانباً كبيراً من الطائرتين والفزاة للفاتحين والاقوام الرحالة استقر في هذا المجال الضيق الذي تحف به الصحارى الممتدة وقمتها المتأسكة من السنغال غرباً حتى نهر العامور شرقاً ، فتستل قلب قارات ثلاث ، على نصف الطريق من

اوروپا الغربية ومن شطآن اوروبا الشرقية ، وهي مناطق تصلح كثيراً بسباسبها الشاسعة ،
للكر والفر ولحركات الفرسان الحيلة وتنقلاتهم .

وهكذا بدت ايران خليطاً او مزيجاً من القبائل والاقوام . فقد اقتصر حكم ورتة نادرشاه
على خراسان وعرفسوا ان يحتفظوا بها متخذين من مدينة مشهد عاصمة لهم . وتكمن الافغان
من استمادة استقلالهم ، والترك الفرغز معظمهم قبائل بدوية من رعاية وقوافل ، والذين
منهم خرج معظم قواد الدولة الصفوية ، ألقوا جماعات عسكرية سيطروا بها على الولايات الواقعة
الى الشمال او الممتدة من ارمينيا الى افغانستان ، من حواضرهم الكبرى اصفهان واستراباد
وقندهار ثاروا على السلطة وتكنوا بالفعل من اعلان استقلالهم . واخيراً في الجنوب ، والى
الغرب قليلاً ، حاول زعماء قبائل البيختيار والزند إقامة سلطة الايرانيين على الامبراطورية
الفارسية . فقامت في البلاد دولة وطنية ، قومية هي دولة الزند ، استطاع رئيسها كريم خان
(١٧٥٠ - ١٧٧٩) ان ينتزع من يد الفرغز الترك ، مدينة اصفهان وافريبيجان والمازندران .
وهكذا حقق واحدة ايران الغربية الممتدة من شواطئ بحر قزوين ، حتى مشارف الخليج
الفارسي وجعل من مدينة شيراز عاصمة ملكه ، وعمل على تجميلها وشيد فيها مبنى تحليداً
لذكرى حافظ وسعدى ، اكبر واشهر شعراء الفرس طراً .

وعند وفاته ، راح آغا محمود وهو من قاجار الترك ، يعيد بين صحبه واتباعه ، قصة نادر
شاه ، فاضع لسيطرته الترك القاجار ، وهم بفتح بلاد فارس . فانتزع ، عام ١٧٩٥ ، من
يد الزند ، مدينتي اصفهان وشيراز ، واستطاع عام ١٧٨١ ، ان يجعل الروس على الانسحاب
من مازندران بعد ان كانوا احتلوا . ومنذ سنة ١٧٨٥ ، بلغ قوزاق الامبراطورة كاثرين
الثانية ، مقاطعة القوقاز حيث راح امير الكرج يقدم خضوعه للامبراطورة ، كما قدم لها
املاكه الواسعة الممتدة حتى نهر الراكس ، من ضمنها ثلاث قلاع هي تبليس وأريوان وكوتاي .
وفي سنة ١٧٩٥ ، انقض عليه الشاه محمود فجاءه وكسره شر كسرة ، وقام بمقتلة بين المسيحيين ،
ثم اتجه شطر الجانب الآخر من الامبراطورية ، ينتزع من ابن نادر شاه ، ولاية خراسان فاستطاع
بعد هذه الفتوحات الضخمة ان يعط نفسه ملكاً ويتوج ذاته « ملك الملوك » ولم يلبث ان
جاءت جيوش الروس لتنتقم لنفسها من المذابح المائلة التي جعل من تبليس مسرحاً لها ، ودخلت
بلاد الكرج والداغستان وشيروان ، واجتازت نهر الراكس ، وضربت خيامها في سهل
موشان . واسرع السلطان آغا محمود يدافع عن مداخل البلاد وثغورها ، فلاقى حتفه مقتولاً ،
عام ١٧٩٧ ، فكان موته ايذاناً بحروب طويلة مع الروس ، انتهت باستقرار الروس نهائياً الى
الجنوب من بحر قزوين .

آل امر ايران في هذه الغزوات الى ايدي قبيلة تركية امتت لنفسها السيطرة على البلاد
بسلسلة من الغزوات والمذابح سمرت الخوف في قلوب الاهلين ثم راحت تستغل البلاد وتستمر

مراقبتها على أشنع صورة . إلا أنها كانت اعجز من أن تميد إلى البلاد وحدها . وفي سنة ١٧٩٥ ، انفصلت عنها أفغانستان وبلوشستان وغربي العراق . كذلك عجزت عن أن تشرى لها وحدة قومية إذ استقبلها سكان العراق وفارس وكرمان بالأزدراء ، والاستخفاف . كذلك كانت اعجز من أن تولد دعائم الحضارة من البلاد بعد أن زعزعت منها الأركان حرب جرت على البلاد ، خلال قرن من الزمن ، الحروب والدمار . فمنذ عهد نادر شاه نفسه ، بددت أعراض المخطاط ادبي قوية . فالآثار الفكرية والأدبية التي تعود لهذه العهد ، تسم ، على الأجمال ، بالغلو والطناب والثرثرة . فقد عرفت بعض الفنون أن تحافظ ، إلى حد ما ، على شيء من الازدهار الذي سجلته من قبل . فصناعة السجاد بقيت مزدهرة ناشطة حتى أواخر القرن . وفنون التخلية والوشى ، بقيت ضمن حدود المقتول والاتزان ، محافظة على ما 'عرف عنها من بساطة ومن منهجية روعيت فيها بدقة ، أسس النظام ، ومبادئ الإيقاع والانسجام التي ميزت الفنون الأوروبية كما امتازت بوفرة نماذجها الشرقية ، وبهذه الرشاقة التي تطبع الطراز المعروف بطراز لويس الخامس عشر ، كما امتازت بزرقة الألوان في اتساق وانسجام ، على أنساب مقدورة ، لتتناوح فيها الألوان بين اللامع والناعم والفاغ انسجاماً من جانب هؤلاء الفنانين مع التقاليد والأعراف الآرية التي اعتمدت طويلاً في هذه البلاد . ولكن ما إن يطل القرن التاسع عشر بفرقه حتى تطل معه بواصر المخطاط ، في كل مرافق البلاد . وهو المخطاط « يطالعك في الطرقات والمباني ، وسير العلوم والجيش والأدارة ، ليشمل كل ما طلمت به بلاد فارس ، في عهد الدولة الصفوية — بلاد فارس هذه الثنية والصناعية ممثلة بشيراز واصفهان التي أثرت الاعجاب في نفوس الأوروبيين . كل ذلك المنحدر وهوى إلى الحضيض في عهد اتراك طهران » .

تكون الهند عالمًا بذاته ، تمزله عن باقي أجزاء القارة الآسيوية سلاسل ضخمة الهند من الجبال الشاهقة ، عالم له خصائص حضارية مميزة ، استمدتها بما تناوح عليه من الأرياح الموسمية الفصلي ، والديانة البراهمانية والنظام الطبقي الذي ساد تلك البلاد ، كما استمدتها من الإسلام الذي بسط سراحه على سهول نهري الهندوس والغانج . فإذا ما ضربنا صفحاً عما بين الهندوس والمسلمين من لفرة وشحناء وضغينة وبغضاء ، فقد نشأ عن اختلاف المناطق الطبيعية وتباين الأحداث التاريخية ، عدد من التقاليد والأعراف والمعادن والاختلاف المتباينة .

كذلك تشأقها مجتمعات بشرية متباينة كانت عماداً لدول وممالك عديدة . وهذا المور الجبلي المحيط بالهند ، يقف مارداً لا يلبث ولا يلثني إلا في الشمال الغربي عند « أبواب أفغانستان » التي تتكون من مجازات خيبر ويغر وخوجاكا وغفاجا ، هذه المنافذ البثت التي تدافعت عبرها ، هادرة من مجرة ، هذه الموجات الغازية من البدو الرحل التي استباححت الهند دون أن تبدل منها أو تغير من ساهلها .

ففي مطلع القرن الثامن عشر ، كان المغول تحت حكم المغول الأكبر اورنكزيب ، يسيطرون على الجانب الأكبر من شمالي الهند ، والشر الشمالي من الدكن ، كما ان القسم الجنوبي منه اعترف بالولاء لهم . فقد كانوا في تنظيمهم ونظامهم اشبه بجيش اقام مضاربه وسط بلد ثم فتحه عنوة . وتآلف الجزء الذي خضع مباشرة للمغول من الالات *Souababes* ، وتقس كل ايلة الى عدد من المقاطعات *Nahabies* يتولى الادارة في الاولى : سواب ، وفي الثانية : نايب ، يتخلون من بين كبار الموظفين . بيدم السلطة الادارية والعسكرية يختارهم السلطان من بين عماله المخلصين . ومن بين من اخلصوا له الخدمة والطاعة ، تحت امرتهم قوة عسكرية للحفاظ على الأمن والنظام في الولايات ، ولتأمين جباية الضرائب وايصالها سالمة مضمونة الى خزائن السلطان . ولكل واحد من هؤلاء الحكام ، وكلاء عهد اليهم السهر على استتباب الأمن ، كما لكل واحد منهم عدد من الجند توزعوا بين القرى والحشود الكبرى في المنطقة . وقام في هذه الولايات بالذات ، امرام هندو اعترفوا بالولاء للسلطان ، كأمرام راجبوت مثلاً ، لم يكونوا ليرجعوا في شؤونهم وأمورهم ، للحكام المحليين او الاقليميين ، بل ارتبطوا في علاقتهم العامة ، بالسلطان مباشرة ، يدفعون له رأساً ، الموائد والرسوم المتوجبة عليهم كما ربطوا انفسهم تجاه بعض الولاء والطاعة . وعلى مثل هذا الوضع كان الأمرام التابعين في الجنوب . شد الأمرام بعضاً الى بعض ، وشائج وثيقة من الولاء ، بينا غامت فكرة الدولة عندهم واستدق مفهومها . فاذا ما فشا التراخي في السلطة وفي صاحبها ، واذا ما استمر السواب والتنايب في وظائفهم طويلاً ، قد يستعمل نظام الحكم عندهم الى شيء اشبه ما يكون بنظام الفدانة أو النظام الاقطاعي ، فيفضي الأمر الى سلطة متعددة الحلقات من الرؤساء والاتباع ، فيحولون مقاطعاتهم الى إقطاعات خاصة . وهذا ما حصل خلال القرن الثامن عشر . وهكذا لرى ان كل الطبقة العسكرية هي عيال على الضرائب المترتبة على الفلاحين والمزارعين والتجار .

ان شألة عدد المغول لدى وصولهم الى الهند ، وطبيعة الحضارة التي كانوا عليها دعتهم للاعتصام بالتساهل ولأخذ الناس بالدين . فقد راحوا يستعينون بكل من أنسوا فيهم الرغبة بالتعاون معهم ، دون ان يبالوا كثيراً بفوارق العرف والدين . وهكذا عمل في الادارة ، تحت اشرافهم ، فرس واقنان وهندوس وراجبوت ، كما استخدموا ، في الجيش ، إقطاعيين مشهود لهم بفتون الحرب ، وفرساناً ماهرين . كذلك اقتبسوا الكثير من مختلف الحضارات التي قامت في الهند ، كما جعلوا من اللغة الهندستانية لغة الادارة ، وسادت اللغة الفارسية في البلاط الامبراطوري الذي اصبح مركزاً مرموقاً للاشعاع الثقافي الايراني في الهند . تميزت سياستهم باللين ، وحكمهم بالعدل والنصفة تجاه الفلاحين والهنود . وقد حاولوا جاهدين ان يتعاونوا باخلاص مع ابناء البلاد الوطنيين ، فصافظوا بذلك ، على استمرار الحضارة الهندية ، كما ابقوا المجتمعات الهندية على وضعها الطبقي الاجتماعي . وهكذا بدا وضع الفلاحين اشبه ما يكون كالزيد يطفو على سطح البحر .

فإذا ما استطاع اورنكزيب أن يوسع من مدى فتوحاته ، فقد عرض للخطر سيادة المغول على البلاد . عُرف عنه تسككه الشديد باهذاب الدين وبتمصيه المقيت ، وبإستقراره وازدراؤه لكل ما هو غير مسلم . ولذا راح يكثر من أعمال المطاردة والسخرة يرمز تحتها رعاياه . وابتعد عن وظائف الدولة ، كلها استطاع إلى ذلك سبيلا ، الحكام الهندوس ، والشيعية من الموظفين وأحسّل بحلمهم موظفين سُنّة . وصدقته نفسه بحمل الهندوس على الاسلام بالقوة ، كما أصلى الهندوسيين اضهاداً عنيفاً يفرض عليهم ضرائب خاصة هي الجزية . وحوّل معابدهم إلى مساجد وأخذ بتمذيب رؤسائهم الدينيين . فلم تلبث سياسته هذه أن أثارت بين الهندوس ردة فعل اهاجنتهم ضد المغول . كذلك تنفّر سياسته الهوجاء ، اشد الاتباع ولائاً له حتى الراجبوت انفسهم الذين عرفوا بشدة بأسهم ، كما أن المراكز التي كانوا يحتلونها في هذه المقاطعات الخاضعة للإسلام والتي كانت تقضي بسالكها إلى « ابواب افغانستان » جعلت منهم عناصر لا يُستغنى عنهم . فقد انتقض عليه الشيخ والمهرات . وبعد موته ، عام ١٧٠٧ ، تراخت قبضة سلاطين المغول على الهند واصبحت سيطرتهم عليها رخوة هشة ، وبقيت امبراطوريتهم قائمة بالاسم فقط . وقد استمر كبار الموظفين يحملون عندهم الانقلاب التي حملوها من قبل ملعين ولاءهم للمغول الكبير ، أما في الواقع فقد كانوا مستقلين . وكان من جراء الحروب التي نشبت فيما بينهم بغية الاستئثار بالسلطة ان جعلت ادارتهم خواء ، وجواء ، وحكمهم سلسلة من الاجراءات لا طائل تحتها . فلم يلبث ان أطل البدو من وراء الحدود ، لينقضوا كالثهاب الحافظ على الامارات الهندية يعملون فيها نهباً وسلباً قبل ان تقوم برودة فعل . فلا عيب ان تعود هذه الانقسامات الداخلية بالحير على الأوروبيين الذين كانوا يحرصون بها الدوائر ، فساعدتهم على فتح الهند واستعمارها . ولم تلبث شدة المنافسة بين المطالبين بالعرش ان أدت إلى المحلل السلطة في البلاد . وقام اولاد اورنكزيب الثلاثة يتنازعون فيما بينهم اطراف العرش ، ويقتتلون في سبيل تأمين صيرورته إلى كل واحد منهم . وقد تم الامر نهائياً لابنه البكر بهادر ، واحتفظ بالسلطة حتى عام ١٧١٢ . وقام ابناؤه الاربعة ، من بعده ، بتعاضدون خلافة ابيهم فيما بينهم ، مما أدى إلى قتل ثلاثة منهم ، فعاد الأمر لاصغرهم سنًا ، المدعو ياهندر الذي أصبح المغول الاكبر فعكس البلاد سنة ١٧١٢ - ١٧١٣ . الا ان ابن اخيه المدعو فاروق شير ، شق عصا الطاعة على عمه وتكن من هزيمته وأمر بخنقه . ثم اعتلى العرش ، وولى الحكم من سنة ١٧١٣ إلى ١٧١٩ ، وانتهى الامر معه إلى المصير ذاته ، على يد الهندوس الثائرين الذين نادوا بتابعاً ، ببعض فراري اورنكزيب ، سلاطين على الهند ، فمعهدم الموت وراحوا فريسة للدسائس والثورات والتمارات إلى ان انتهى الامر إلى واحد منهم يدعى السلطان محمود ، الذي كان حكمه بين ١٧١٩ - ١٧٤٨ ، اشته ما يكون بحكم الظل . وخلفه في الحكم ، في الظروف ذاتها ، السلطان احمد (١٧١٨ - ١٧٥٤) ، وعلمير الثاني (١٧٥٤ - ١٧٥٩) ، وفي الثالث (١٧٥٩ - ١٨٠٦) فقد كانوا جميعاً ، باستثناء عظيمير الذي سقط وهو يحاهد ، باطارة ظل ، وألوية بيد الاحزاب المتخاصمة ، يوزعون

الألقاب والفرامانات ، ذات اليمين وذات الشمال ، مهم الوحيد لباس الامر الواقع لباس الشرعية ، والتاج ينتقل من هامة الى اخرى ، وفقاً لميزان القوى والزيادة في الثمن .

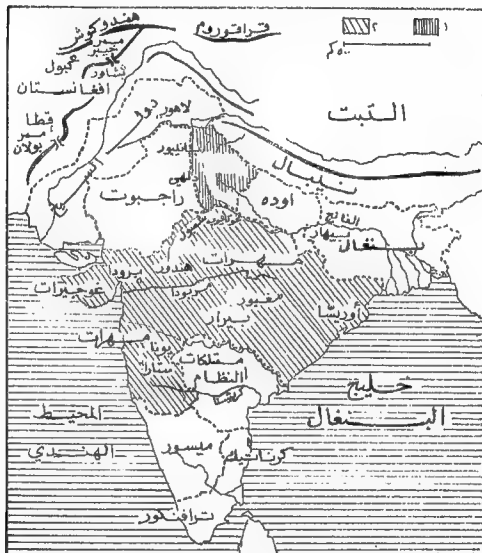
ولما كان هؤلاء المتنازعون على العرش ، والمطالبون بحق الخلافة بحاجة لمن يشد من أزهم . فقد راحوا يستجدون نصرة الجماعات الهندية ، ولا سيما الراجبوت منهم والسيخ والمهراث ، الذين تمكنوا من تأسيس ممالك وطنية ، جاء طلوعها تمييزاً بلبفا هذه الحركة الرجعية التي قام بها الهندوس ضد حكم المغول .

وقد ألف الراجبوت ، باحكراً ، من الامارات التي تمتت بشبه استقلال ، اتحاداً عاماً واطل عهد مجدهم الفعلي عندما راح الراجا عجيت - ينخ ، نائب ملك اجد آباد - يسترجع عام ١٧٢٠ ابنته التي كانت تحت السلطان فاروق شير ، وحلها على انتزاع لباسها الاسلامي ، وطرده وصيفاتها المسلمات . فكان بذلك اول راجا في الهند يسترجع ابنته بعد زواجها من ملك مسلم . الا ان الامراء الراجبوت كانوا على اختلاف عظيم وانشقاق بالغ فيما بينهم بحيث قصروا عن القيام بالدور الحاسم الذي اهلته لهم بسالة فرسانهم وموقعهم الجغرافي .

فبعد ان اصلى اورنكزيب السيخ اضطهاداً حامياً ، حسن وضعهم بعد ان آل الامر الى بهادر الذي اتسم حكمه بالتساهل الديني ، وادخل في خدمته مرشدهم وزعيمهم الديني غويند . الا انه اقتضى لهم اكار من نصف قرن من الجهاد المرير والحروب الموصولة ، لتأمين سلامة مؤسساتهم في حوض نهر الهندوس . وقد تم لهم ذلك بواسطة عقيدتهم الدينية التي غدت فيهم مكارم الاخلاق وبعثت فيهم الحماسة والنشاط . فقد كوتوا طائفة ظهرت بوادرها في القرن الخامس عشر ، تألفت من عناصر هندية متعددة الجذور والفروع . فقد عزفوا عن الشرك وعن عبادة الاصنام ، كما ضربوا عرض الحائط ، بالطقوس الدينية والفروق الطبقية ، فتألب حولهم جماهير كثيفة من الهندوس ، من كل الطبقات الاجتماعية ولا سيما من طبقة المنبوذين ، فقالوا يوحداًنية الله ، كما قالوا بالقدرية ، مما زادم حماسة ونشاطاً اثناء المعارك التي خاضوها ، وفرضوا ، في الحين ذاته ، بذل الجهد الشخصي ، وحمل اللبر ، وعبدة الله والقرىب كشرط اساسي للغلاص . ومن وصاياهم الا يديروا ظهورهم للعدو وان يمتنعوا عن تعاطي المسكرات والمخدرات ، وايبح لهم اكل اللحوم مما امن لهم قوة بدنية لم يتوفر مثلاً في غيهم من الهندو الذين يعيشون على البقول والخضراوات . وهكذا فقد جعل الايمان من هذا القيم من الهندو الذين لا يعترفون بنظام الطبقات امة أعطت البلاد خير ما لديها من جنود .. وانتهى بهم الامر الى استرجاع البنجاب ، كما تمكنوا ، عام ١٧٦٤ من احتلال مدينة لاهور .

أما المهراث ، فقد ألتوا ، في الاصل عرقاً جبلياً من قبيلة اللغات الغريين فشككوا فرقة من الحياة ، اشتهرت ببسالتها وبسرعة حركتها بحيث كانت تنقض على العدو على حين غرة منه فتززع الخوف والرعب في النفوس . فقد أعلنوا الثورة في القرن السابع عشر وانضم الى

صفوفهم عدد كبير من فجاج الآفاق والمغامرين الأشداء قدموا من كل فجٍ وصوب ، فيغيرون على المقاطعات الاسلامية ويميثون فيها نهبا وسلبا يستولون على كل ما يؤمن لهم أود العيش . وفي سنة ١٧٠٨ ، حمل زعيمهم المدعو سهوجي سلطان الفول ، على الاعتراف باستقلالهم ، ولم يلبث



خريطة - ٤ - المملكة المتوسطة عن الامبراطورية العثمانية والمملكة العربية السعودية في القرن التاسع عشر
 ١ - المنطقة المتوسطة فضاء لسلطين الفول - ٢ - المناطق التي يشرع عليها المهرات

ان لودي به ملكا على المهرات ، وجعل مدينة ستارا عاصمة ملكه . وقد قبل خليفته على العرش ، الرجا شاو ان يعلن ، عام ١٧٠٩ ، تابعيته لأحد المطالبين بعرش سلاطين الفول ، فعهد اليه هذا باستيفاء الضرائب في ولايات الدكن السبع ، على ان يحتفظ المهرات لأنفسهم ، بالاضافة الى ربع الرسوم المجبأة ، عشرة بالمائة (اي ما مجموعه ٣٥ ٪ من الرسوم) . فتوفرت

بذلك لهم الوسائل المالية اللازمة لانشاء جيش قوي ، كما تمت لهم سلطة شرعية كانت ستاراً لهم ومبرراً للقيام بهذه الاستباحات واعمال السلب والنهب التي قاموا بها في هذا القسم الشمالي من الدكن . وبعد ان اصيب الراجا شاو بالحمول ، من جراء وقوعه في *Zenana* اورنكزيب ، أقر رسوفه في الامر أصبح هو وخلفاؤه من بعده ، خاملا ، كسولا ، قمدة . فقد صار الامر الى سدنة البلاط : البايشوى الذين تولوا زعامة المهرات وتوجيههم ، واستمروا في مناصبهم مشرفين على إقطاعاتهم في بونا حيث أسسوا سلالة ملكية . فاقطعوا ضباط جيش المهرات المناطق والاقالم ومجموعة القرى والساكر ، وفوضوا اليهم جباية الضرائب والرسوم . وهكذا تحول حكم المهرات تدريجياً الى نظام إقطاعي . فقد قال اول امراء البايشوى ، من سلاطين المغول عام ١٧٢٧ ، حق جباية الضرائب في هذه الدول والامارات الواقعة الى الجنوب من الدكن (ميسور ، وترافنكور ، والكركاتيك) ، وفي الولايات الأخرى الواقعة في الشمال . وقد بسط ثاني امراء البايشوى هواجي الراجي - داو (١٧٢٠) سلطانه حتى حدود الانهر : تشامبول والجوما والغانج ، ووزع هذه الأراضي الجديدة التي دوحها ، إقطاعات بين بيوتات المهرات الاربعة الكبيرة : فنال الملكار ، مالوى الجنوبية وجعلوا من اندور عاصمة لهم ، وقال للتدمير مالوى الشمالية وعاصمتها غولبور . وقال البهوسلا بيار مع نفور عاصمة لها ، كما قال الفويسكور قسماً من الفوجيرات وعاصمتها بارودا . وهكذا امتد حلف المهرات حتى مشارف دلهي ، وفي عهد لثالث من امراء البايشوى ، المدعو بالاجى داو (١٧٤٠ - ١٧٦١) ، استمر المهرات في هجومهم وغزواتهم في جميع الجهات . ولم يفشلوا الا مع الفرنسيين ، فاضطروا للاعتراف لهم بالتابعة والولاء (١٧٥١) . غير ان الانشقاقات التي شجرت بين امراء المهرات وبينهم وبين امراء البايشوى ، ألحقت الوهن بالحلف الذي كانوا توصلوا الى انشائه . فلم يكونوا ليوسعوا فيما بينهم ويستجمعوا قوام الا عندما يرون انفسهم امام خطر مدام يتهددم من جانب المغول .

والهندوس مدينون بالنجاحات التي حققوها ، لهذه الانقسامات التي اقامت المسلمين في الهند بعضهم على بعض وفرقتهم . فقد تمت الغلبة لفاروق شير ، بفضل مناصرة شقيقين من السياد (من سلالة النبي العربي) ، سليبي اسرة شيعية استوطنت منذ بضعة قرون مقاطعة دواب *Doab* ، كانت تغزر بأصلها الهندستاني : احدهما حسين علي ، نائب حاكم بُتينا ، الذي آلت اليه رئاسة الوزارة ، والثاني عبدالله خان ، نائب حاكم الله اباد للقائد العام فيها . كان تحت امرتهم عدد من الانصار ورجال الحرب . فقد نهجا سياسة قومية هندستانية ، وعينا في المراكز الحساسة الهامة بعض المسكرين من انصارها . وإذ رأى فاروق شير انهم على جانب من القوة راح يناصر المغول . واذك جمعوا صفوفهم ولوا انصارهم وأدوا باسقاط فاروق شير وخلصوه وعينوا مكانه محمداً واخذوا يتوجيهه .

ضاق نبلاء المغول وأشرافهم صدرأ مما لحظهم من خسف وأصابعهم من اهانة ومذلة ، فاهتاجوا

وأعلنوا الثورة. وتمكن نظام الملك سوإدار مالوي من التغلب على المشيقيين وتمكن من انتفاذ الامبراطور عام ١٧٢٠. وكان من نتائج هذه الردة المغولية ان افضت الى تصفح جديد في الامبراطورية المغولية وتخليها. واذ اتضح لنظام الملك ان الامر خرج من يد الامبراطور الذي أصبحت سلطته واهية ، اقتطع لنفسه (١٧٢٢ - ١٧٢٤) اماره في الدكن وأسس فيها دولة وراثية ، اقامت صوريا ، الولاء للمول الكبير . وسار على هذا النهج ايضا ، في نيابة أوده الملكية ، سودوت خان ، هذه النيابة التي وقفها عليه السلطان محمود ، مكافأة له على خدماته . وعلى هذا النحو قس ايضا نيابة البنغال وبيهار وأوريسا التي انفصلت عن الامبراطورية وأعلنت استقلالها . ولم يبق للمول الكبير من سلطة فعالية الا في مدينة دلهي وضواحيها .

اما المهرات الذين كانوا في سبيل بسط سيطرتهم على الهند اجمع ، فقد اصطدموا في تقدمهم وتوسعهم بالدول الاسلامية ، ولا سيما بالنظام ، واخذوا يطالبون بفرض الرسوم والضرائب على ممتلكاتهم . ومع ان النظام فشل في حروبه ضد المهرات (١٧٢٩ - ١٧٣٦) فقد زال مع ذلك ، وعدا بالآياد يدخل المهرات الى ممتلكاته . وقد تعهد من جهته بالآياد يسبب لهم اي ازعاج ، ولا أية مضايقة في متابعتهم فتوحاتهم باتجاه الشمال وإستئناف غزواتهم في هذه الناحية . وقام المهرات بمدة غزوات امتدت الى مشارف البنغال ، واجبرت بهار وأوريسا على دفع جزية لهم ، وكذلك كان شأن راجا ميسور . ووجه بلاجي راو غزواته باتجاه الراجبوت والبنجاب والاورده واستولى على مدينة باسن بعد ان طرد البرتغاليين منها ، وهدد غوا بالمصير ذاته ، وقام بغزوة على الممتلكات الفرنسية الا انها باءت بالفشل . وقد بدأ ان مغازي المهرات ستتناول الهند في جميع اطرافها فركب لهم والغم فبلاء المفسول ، كما ان لقلق دب بين التجار والفلاحين الهنود . وهكذا تعطل في البلاد النظام الاجتماعي المعمول به وباتت التجارة وأرهق الفلاحون . وقام خليفة نظام الملك ، هو النظام سلبات - يونغ يجهو طيبة في هذا المجال واستعان بفرقة السيبياتي التي كانت تعمل تحت إمرة الضابط الفرنسي بوسي للوقف من قبل المعتمد الفرنسي دوبليكس . وقد انكسر بلاجي - راو ، عام ١٧٥١ ، الا ان الفرنسيين اضطروا للانسحاب عندما اشتدت منافسة الانكليز لهم ، وظل سلبات يونغ على أمره واضطر للدخول في مفاوضات مع الانكليز انتهت بالتخلي عن بعض ممتلكاته . واستأنف خلفيته نظام على الجهاد ، الا ان الفرنسيين تخفوا عنه عند نشوب حرب السبع سنوات. بعد ان عرف المهرات كيف يستفيدون من تفوق جنود فرقة دي بوسي ، فأعادوا تنظيم جيشهم ، وقوروا من شأن فرقة المشاة والمدفعية عندهم بتزويدها بمدافع شبيهة بما كان لدى الفرنسيين . وهكذا غلب نظام على أمره وقوزعت ممتلكاته ببدأ .

هذه الحروب المتصلة الحلقات بين الهندوس والمول وما اتاحت من نهج وسلب واستباحات عرضت الامبراطورية المغولية لغزوات جديدة بعد ان طمع بها الطامعون . فبعد ان عامل امبراطور المول ، شاه المعجم قادر شاه ، بإزدراء وعجرفة ، راح هذا الأخير يهاجمه عام ١٧٣٩ .

فوجد الشاه في منطقة كلهر و يشاور نواب ملك عاجزين دانوا بوظائفهم للنصوبية ، كما وجد الحاميات في غاية الامال ، والقبائل التي عهد اليها الانذار بالخطر والاستنفار والحد من تقدم الغزاة ، تتنمر وتتأفف غير راضية لعدم قبضها مرتباتها . فدخل الهند وكسر السلطان محمود واستولى على دلهي وقام بنهب البلاد بصورة منتظمة ، وحل معه عرش المغول الكبير ، ثم غادر البلاد وقفل راجعاً فجأة بعد ان اوصى السكان بطاعة الامبراطور والامثال لاولامره بعد ان اوسعه نهياً وسلباً . وقد قام الافغان بقيادة احمد عبدلي بغزون مراراً ، بعد ذلك سنة ١٧٤٨ ، الا انه تمكن من إيقافهم واخراجهم من البلاد ، ومن غزوها سنة ١٧٥٢ فتمكنوا من احتلال البنجاب وتمين نائب ملك مغولي فيه ليس له من السلطة سوى الاسم ، وفي سنة ١٧٥٩ استولوا على دلهي ، واخيراً سنة ١٧٥٩ . وقام الهنود هذه المرة بكثرة عامة اشترك فيها المهرات والشيخ ، الا ان الانشقاقات الحادة نشبت بينهم وهم يراجهون عدواً مشتركاً . فقد تخلف عن القدوم البهوسلا من بيار ، ونائب ملك يوده التزم موقفاً معادياً من المهرات . كما انسحبت جماعات اخرى من المواقع المحصنة لها في تيمبة الجيش . ولم يعرف المهرات ان يستفيدوا كما يجب ، من مدفعتهم ومن الفرق العامة لديهم والمبنة على نظام التيمبة الفرنسي ، عدا عن الفرق التي لم تأت شيئاً يذكر والتي لم تعرف ان تنسق حركاتها وتقلاتها في اثناء المعركة لتأتي منسجمة مع حركات الفسرق المختلفة . وفي معركة بانيبوت التي وقعت في ٧ كانون الثاني ١٧٦١ ، انهزم المهرات شر هزيمة امام مناورات الخيالة الافغان الضخمة وهجبتها النيفة المتكررة .

ومعركة بانيبوت والهزيمة التكرراء التي لحقتها بالمهرات ، وضعت حداً في القرن الثامن عشر للحلم المسول الذي راودهم بان يروا الهند حرة مستقلة . فقد فُتت في عهد المهرات بعد معركة بانيبوت الطاحنة التي خسروا فيها ٢٠٠,٠٠٠ جندي من خيرة رجالهم ومعظم قوادهم وزعمائهم بقطع النظر عن النساء والاطفال . ومنذ ذلك الحين اصبحوا اعجز من إخضاع الهند وتوحيدها في دولة متأسكة الاطراف لتقف بنجاح ضد هجمات البدو ، هذا اذ سلفنا جدلاً انه جبال في خاطرم مثل هذا الحلم ، وأوتوا مثل هذه القدرة . اما الدول الهندية الأخرى فقد كانت ضعيفة الجانب ، مهضبة الجناح . وكذلك قس الدول الاجنبية كالافغان الذين لم يبرهنوا الا عن مقدرة فائلة على الغزو والنهب والسلب ؛ ويران التي راحت فريسة حروب اعلية ، داخلية ؛ وقبائل التركستان والمغول التي لم تلبث ان راحت فريسة هجوم الصينيين بعد ان تمت لهم مدفعية من الطراز الاروبي . ومن جهة أخرى ، فالتطور الذي عرفه حلف الشيخ وتركزه في مدينة لاهور ألف ساجزاً قوياً في وجه الغزوات التي كان يقوم بها الافغان ، كما وقف حاجزاً دون تمديات شذاذ الآفاق في التركستان والمجم الذين كلوا يمدون الامبراطورية المغولية بمجاهتها من قواد الحروب ورجال السياسة . وهكذا سار الامبراطور والامبراطورية المغولية على طريق الانحلال والانهار ، ولم يعد في مكتة أحد ان يعيد الى الهند وحدتها بعد ان اصبح تاريخها سلسلة

متصلة الخلفات من الفوضى والاشتباهات الدائمة . فعم البؤس البلاد وخيم عليها الضيق ، وقامت سلامة الأفراد وأمنهم ، قبل كل شيء على سوا عدم الاعتصام بالحيلة . اذ لم يعد المرء يحتم قبل كل شيء الا بما يؤمن له أود العيش وما فيه أمنه وسلامته ، لا يولي على شيء وفقد كل ثقة بالناس . وبارت الارض وما عليها من زرع وكسرع ، لفقدان الطمانينة ولاشتداد الجماعة في البلاد . وتعرضت المواصلات لمخاطر كثيرة واصبح المسافرون عرضة لفنك الثمرة والفيء ، وثلث حركة التجارة في البلاد . فالقرى افقرت من ساكنيها ، والمدن غادرها اهلياً ، وتداعت للخراب الهياكل والمساجد في مقاطعات كثيرة . فتدخلت الاوروبيين وحدهم في القرن الثامن عشر ، سيساعد على إعادة النظام واستقرار الأمن تدريجياً في البلاد ويفتح امامها ابواب التطور .

بذل الاكليريوس مجهوداً طيباً في حقن التبشير بالمسيحية في الهند ، ولا سيما في ممتلكات البرتغاليين ومر اكزم الرئيسية امثال غوا ودديو ودامان ، كما عمل في هذا المجال ، مجال الرسالة بعض ابناء الرهبانيات الكبرى . قام في وجه الرسالة عقبات كأداء كثيرة . فالمسيحية قسالت وعلمت بمبدأ المساواة ، وهو مبدأ يتعارض كلياً ونظام الطبقات المعمول به في الهند . فالروح عجباً حينما يشاء واذا لا يأخذ قط بالوجوه . فكيف يألف البراهمان او يقبولون فكرة تناول القرى من يد كاهن هو من طبقة المتهودين ؟ فمجرد تصور الاحتفال تدنيس له وتطليخ لطهارته ، ومجرد التفكير به يحمل فرائضه وترمد فرقاً وجزعا ، كما ان مجرد اعتناقه للمسيحية يخلف فيه عوجاً او شوهاً لكيانه ويسبب له عذابات مبرحة . فالهندي الذي اعتنق المسيحية وارضاها له عقيدة ودستوراً ، لم يعد يجوز له الخضوع للرؤس والامثال الطقوس الدينية التي كان عليه ان يأخذ بها ويخضع لها وهو على الهندوكية ، وكذلك قل عن الحرافات والطقوس الصنمية . وافراد الطبقة الذين انفصل عنهم واقطع عن شراكتهم لا يستطيعون بعد ان يحافظوا على هذه الروشائج والروابط التي شدهم بعضاً الى بعض من قبل ، بعد ان اصبح المنتصر ، في نظرم ، رجساً ، نجساً ، كما امتنع على هذا المنتصر الدخول في أية طبقة اجتماعية اخرى . ولذا فهو يجد نفسه مفصولاً او مقطوعاً عن كل طبقة ، معزولاً عن جميع الناس ، مشرداً ، مردولاً ، ضائعاً في متاهة الحياة .

ومن جهة ثانية ، فالمسيحية هي نفي من الاساس ، لهذه الصورة التي رسمتها كتب الهندوس القديمة للكون ، والتي قالت بها الهندوكية وعلمت ، والتي تدور بها وتلهج اشد الهندوس وزبورم . فالصعوبة الكبرى لم تقم في القول بتمدد الآلهة ولا بالقول بالذهب الروحي في الحيوانات . فهي تكن في هذه الفكرة الاساسية التي تقوم عليها الفلسفة الهندوكية بعد أدت تلقت البراهمانية بالمؤثرات البانية والبوذية ، كالمطلق والكائن غير المتناهي ، والحال ، وكلها افكار آخذة ابدأ في تطور دائم . وهذا الكائن المطلق يبدو للناس انشاقاً متصلاً من الاشكال والكائنات المتغيرة ، مثله في هذه الكواكب والاشياء والنباتات والحيوانات والناس والآلهة انفسهم ، وهي صور واشكال ليست في الواقع سوى خيالات ومظاهر غرارة لهذا الكائن

المطلق لا وجود ولا حقيقة لها في غير ذاتها . هذا القول يقضي بصاحب الالحولية . فالأشياء كلها أجزاء من المطلق ، من الكائن الأممي . وهذا القول بالذات يصدم المسيحية في الصمم ويبتل العقيدة المسيحية ويألف نفس المسيحي رعباً وظلاماً . وبالفعل ، نعم ان الإيمان بيسوع المسيح يمزج عن كل فلسفة او مذهب فلسفي ، فقد راح علماء اللاهوت يستمتنون ببعض المسلمات التاريخية ليفسروا كلام الله ، اي الكتاب المقدس لتقريب مفهومه من مدارك الناس ، مستعينين على ذلك ببعض الاصطلاحات والتمايز والتراكيب التي وردت على ألسنة فلاسفة الأغريق كأفلاطون ، ولا سيما ارسطاطاليس ، ثم توسعوا فيها واتكواها . فالعقيدة المسيحية اقتضت وتبلورت وتركزت على اساس من هذه المصطلحات الفلسفية التي تقول اساساً بأن للأشياء المحسوسة جوهرها للفرد ، هذه الصورة المتمدة التي تعطي المادة شكلها وكيانها وصيغتها وطبيعتها المميزة . فالكون وجود واقعي . فالعالم الخارجي ، قائم موجود . وهذا القول يجعل العقيدة المسيحية بوجود الله شخصي ، جوهر روحي ، حقيقي متميز اصلاً وجوهرأ عن العالم ، الاساس الركن للإيمان بالسيد المسيح . ففي نظر هندي مثقف كما يجب ، فالمسيح ليس سوى مظهر من مظاهر الكائن الأكبر التي لا عد لها ولا حصر . فاعتناقه المسيحية والقول بمقاتلتها ، يكون عنده بالفعل ، انقلاباً جذرياً ، كلياً ، لافكاره ومكنوناته وبفلبها رأساً على عقب وظهراً لبطن .

هذه الصمومات وغيرها كثير لم تحل دون حصول ارتدادات بين الهندوس واعتناقهم النصرانية ، انما هي ارتدادات اقل بكثير مما تمتته محبة المرسلين وسعت غيرتهم المتنبية الى تحقيقه ، وقد افوا لو يستطيعون ارتداد كل الهندوس . فقد قام الآباء اليسوعيون ، في القرن السابع عشر بجهود جبار ليؤقتوا بين المسيحية وبين فكرة الهندوس ونظامهم الاجتماعي . فقد حافظوا على مظاهر طقوس هندية كثيرة ، ووضعوا الانشيد وأما ديب دينية تحاكي من حيث شكلها وعناوها ، الانشيد والترانيل الهندوكية القديمة بحيث لا يستطيع التمييز بينها الا من أوتي بعد النظر وصدق الخبر ودقة البصر . وقد اقتبسوا كثيراً من حكمة الهند وادخلوها حكم المسيحية ، وراعوا ، ما امكن ، مفارقات الطبقات الهندية . فاليسوعي الذي تلبس مظاهر البراهمان اذرى بأخيه اليسوعي المتدثر بإعمال المنبوذين وضرب كشعاً عنه . فاذ ما تحم على يسوعي مثلاً ان يحمل القرصان الأقدس لمسيحيين من طبقة ادنى ، كان عليه ان ينارهم القرصان على رأس قضيب او ان يتركه على عتبة منزل المسيحي . وهذه « الطقوس الملائية » ، سببت الشكوك لعدد كبير من المرسلين وحركت فيهم الغضب والحقد . فقد اصدر البابا ، منذ عام ١٧٠٤ براءة رسولية يشجبها باعتبارها مغايرة للروح والآداب المسيحية . وفي عام ١٧٤٥ جاءت البراءة البابوية *Sollicitudo omnium* تؤيد الحكم السابق وتثبته . فلا عجب ان تحف من جراء ذلك حركة الارتدادات . ومع ذلك ، فقد بلغ عدد المسيحيين في الهند ، عام ١٧٥٦ ، نحواً من المليون . الا ان الملوك اخذوا بمعاربة اليسوعيين . ففي سنة ١٧٥٧ ، أمر بمبال باعتقال

١٥٧ مرسل يسوعياً في الهند وإبادهم الى لشبونة . وفي سنة ١٧٥٨ ، صدر امر بمنع الآباء اليسوعيين من القيام برسالتهن في المستعمرات البرتغالية ، فاضطر بضع مئات من الرهبان والمرسلين الى مغادرة تلك المقاطعات ، والعودة من حيث أقوا . وفي سنة ١٧٦٤ ، جاء دور المستعمرات الفرنسية . وفي نهاية المطاف اصدر البابا عام ١٧٧٣ ، مرسوماً بالغاء الرهبنة اليسوعية ، مع العلم ان الحروب المتصلة وفساد الاخلاق والآداب الآخذ بالانتشار لم يكن يساعد كثيراً على نشر ديانة تقوم على البذل بالنفس والتجرد والمحبة ، والتي تجعل من طهارة القلب الشرط الاساسي لاقتبال كلمة الله ، والى هذا ، راح المسلمون والهندوس انفسهم يضطهدون المسيحيين . ففي خلال حروب ميسور (١٧٦٦ - ١٧٩٩) قتل تيبو - صاحب ، اكثر من ١٠٠,٠٠٠ مسيحي او جعلهم يرسفون أرقاء في العبودية . والهنديون الذين كالوا على البروتستانتية ، اخذوا ، هم ايضا ، يضطهدون الكاثوليك ، في جزيرة سيلان ، وبطردون المرسلين العاملين فيها او يأمرهم بقتلهم . ففي سنة ١٨٠٠ ، لم يكن عدد المسيحيين في الهند يزيد على ٥٠٠ الف . لذلك قام في المستعمرات البرتغالية القديمة ، بقمع على خدمتهم الروحية الكاثوليك واطفي ، بنسب الباقون منهم هم مشتتون في جميع ارجاء الهند وسيلان ، على خدمتهم مرسلون كپوشيون وكروميون ومرسلون تابعون للاراساليات الاجنبية . وهكذا فشلت حركة الارتدادات كلها فشلت تماماً حركة فرنجة الهند وتمثلها الحركة العلمية الاوروبية .

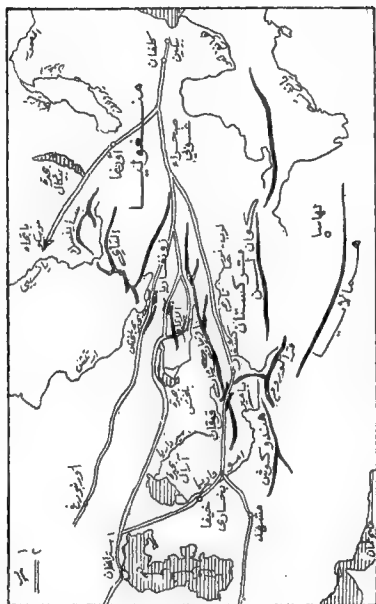
وقد نجح الاوروبيون في مجال آخر ، خارجي المظهر ، سطحي المنظر ، هو بدء استعبادهم الهنود واستثمارهم لمرافق الهند . ففي مطلع القرن الثامن عشر نشط للعمل في الهند شركتان تجاريتان احداهما فرنسية والاخرى انكليزية . لكل واحدة منها مجلس ادارة اعضاؤه من بين كبار حملة الاسهم فيها . فالشركة الانكليزية تتولى هي نفسها ، ادارة اعمالها ، بينما كان يتولى ادارة الشركة الفرنسية مدير يعينه الملك نفسه ويخضع اعمالها لمراقبة مفتشين ماليين . وعلى المدير ان يتقيد بتعليمات الحكومة الفرنسية وتوجيهاتها . وكان مجلس الادارة يتمثل في الهند بحاكم عام يتولى مهام الادارة ويقوم بتوجيه وكلاء الشركة وممثلها في المقاطعات . وقد نالت كلتا الشركتين من المغول الكبير ، إمتيازات تحوّلها تأسيس وكالات تجارية لها . فأنشأت الانكليز لهم وكالات هامة في حيدرآباد وكلكتا وبيساي وصورات ، كما أنشأت الفرنسيون وكالات لهم في بنديشري وشندرنغور . واشتدت المنافسة بين الشركتين اشتداداً قوياً اذ ان تصدير البضائع الهندية الى أوروبا (ملبسجات القطن والموسلين والحرير والشاي والسكر والفلفل الخ) كان يعود على التجار بأرباح طائلة تصل احيانا الى ١٠٠٪ الا انه منذ ١٧٣٠ ، كان معظم حملة الاسهم في الشركة الفرنسية من ذوي الارباد المحدود السل . كما ان مديري الشركة هم موظفون لا يحسبهم كثيراً لمجمعت اعمال الشركة التجارية الموضوعة تحت اشرافهم او ازدهرت مشاربها او لم تنجح .

تمكنت الشركة الفرنسية من النهوض بأمورها التجارية بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بشكل يشير

الاعجاب . فبينما اعمال الشركة الانكليزية كانت تعاني الركود والجمود ، فقد اعتمد الحاكم الفرنسي العام «له نوار» ، مبدأ الانحياز في الهند ومع الهند ، بالنظر لهذه الفوارق العظيمة التي باعدت بين مختلف اجزاء البلاد والمباد فيها ، اي ان الشركة استخدمت كوسيط في اشباع مطالب شعوب الهند وقلبية حاجاتها . فاستطاعت الحصول على امتيازات جديدة من المغول الكبير ، منها مدينة ماهيه (١٧٢١) وياثون (١٧٢٣) . فقد بسدا واضعاً للحاكم الفرنسي العام دوماس (١٧٣٥ - ١٧٤١) ، وهو يشاهد عن كثب تقسح امبراطورية المغول وتناورها ، ان الاستمرار في الاعمال التجارية بنجاح يقتضى له قوة مسلحة تفرض حولها الهيبة والاحترام وتدعم المفاوضات التي تقيمها الشركة مع مختلف الامراء الذين يحققون استقلالهم للتساجز . فلم ينفل في تقديره ما للعرف من اهمية (كما انه لم يلتصق بوصفه مستعمرأ مطلقاً جيداً على ما للأوضاع المتحكمة) من قيمته ، وادرك جيداً ان الهنود سيكونون غيرهم بعد ان يتعرفوا الى النظام الأوروبي المدهش ويستمرئوا عيذاته وحسناته . فشكل طوابير وطنية اتخذ افرادها من بين فرقة السيباي المعروفين بدودة دمهم ورباطة جأشهم ، حتى اذا ما تسلحوا بالبنادق الجديدة والمدفعية الخفيفة ، قاموا بالمعجزات المدهشات اذا ما قيسوا بغيرهم من الهنود الذين يتألف سلاحهم من بنادق قديمة ومدافع ثقيلة والنروع المزودة وغير ذلك من الاسلحة . وأنشأ له علاقات مع بعض الامراء كنائب كرتيك ، ولم يتردد قط عن الاعتراف لهم بالتبعية والولاء . وتمهد له ، لقاء لإثبات امتيازاً جديداً للانحياز ، بدفع بعض الرسوم كما قدم له مراسم الطاعة مع فرقته السيباي . وهكذا نال من اسد الراجات امتياز كاريكال عام ١٧٣٩ . وبرهن عن مشاعر انسانية كريمية في علاقته مع ابناء البلاد ، وأظهر احتراماً لمبادياتهم وعاداتهم وطقوسهم الوطنية . ولم يهمل قط امر مفاوضة المغول الكبير الذي انعم عليه بقلب ثاباب ، وهو لقب يلتقل الى الابناء بالوراثة . وهكذا اصبح من توابيع الامبراطور مباشرة ، وأصبح له في الممتلكات الفرنسية سلطة أكبر على ابناء البلاد ، كما علا شأنه وارتفعت منزلته في نظر جميع الهنود ولا سيما في نظر الملوك والرؤساء وأصبح يتعامل معهم كالند لند .

وسار على نهجه وسنته خليفته في الحاكمية دوبليكس (١٧٤٦ - ١٧٥٤) الذي كان يعرف الهند معرفة عميقة وتزوج من إحدى الخلاصات احسنت التكلم بعدة لهجات هندية . إلا ان حرب خلافة النمسا^(١) اضطرت له للتوقف في نهجه والصمود في وجه الشركة الانكليزية . واستطاع بمساعدة حمارة لاوردونية الذي كان حاكماً على جزيرة فرنسا ، ان يتحكم بطرق المواصلات بين الهند والصين ، واستولى على مدينة مدراس (١٧٤٦) وقد تردد قليلاً بين ان يعدم المدينة من الاساس وبين الاحتفاظ بها . الا انه رضي باعادتها الى الانكليز لقاء قدية عالية 'دفعت له . الا ان هذا التنبيل المغرور الذي اوهقته المفاوضات مع جلف عنيد تنازل عن الهند . ودوبليكس نفسه

(١) - انظر المجلد الثالث ، الفصل الثالث .



خريطة - ٦- طرق آسيا الوسطى
١- الممرات البرية ٢- طرق القوافل .

انثنى عن متابعة فتح المراكز التجارية الانكليزية . ومع انه لم تصله أية امدادات جديدة من الحكومة الفرنسية الفارقة في حروبها في القارة ، فقد احتفظ بحداس وتمكن عام ١٧٤٨ من صد هجوم بحري قامت به عارة حربية انكليزية اوفدتها حكومة الانكليز لتعزيم مركز الشركة الانكليزية التي لم تغفل قط عن حربها الاساسية ضد 'بندشري' . وجاءت معاهدة أكس لا شابل تميد الأمور في الهند الى وضعها السابق : فعاتت مدراس الى ايدي الانكليز . وقد تمتع دويليكس بنفوذ عظيم وشهرة واسعة في الهند حتى ان القول الكبير بثت عينه على البسالة والشجاعة التي ابداهما .

وخطر لدويليكس ، آنذاك ، ان يجعل من الشركة الفرنسية سلطنة هندية ، وذلك محافظة منه على لها من امتيازات تجارية عريضة وقامينا لوارد ورسوم ثابتة . فقد اراد ان ينعو لمحاولات التوايع الآخرين الذين يعترفون بالولاء للامبراطور ، ويثنىء للشركة ملكة مستقلة مع الاستمرار على ولائه للامبراطور والاعتراف بسلطته الاسمية . فتدخل في المشكلات والمزاعات التي لم يكن خلافة الامبراطور بد من إثارها وبمضاورجج النصر والفوز النهائي للطالب بالخلافة من انصاره . وهكذا اصبح ثأباب كراتيك من توايع الشركة الفرنسية ، كما ان ثأب باب الدكن قبيل بحمايته وتتلزل له عن مقاطعة المراكا (١٧٤٩ - ١٧٥١) . وقد استنفر المهرات جيوشهم وقوام لتأييد مطالبهم للسيطرة على الدكن كاملا وتوافدوا باعداد كبيرة ، إلا انهم 'كسروا شر انكسار' ، وهي نتائج أمكن له الوصول اليها بقبضة من الجند ، بينهم ٣٠٠ من الفرنسيين ، و ١٨٠٠ من السيباي مع كتيبة من المدفعية بقيادة المريكز دي بوسي ، هذا الزعم المدهش الذي يعرف كيف يبعث الحماسة والشاط في قلوب رجاله ، والذي ارسله دويليكس فعر كيف يستولي على جميع اطراف الدكن وألحق الهزيمة ييحيش المهرات الذي تجاوز ١٠٠،٠٠٠ محارب ، معظمهم من الفرسان .

ادرك احد الموظفين الانكليز في الشركة الهندية الشرقية الانكليزية ، يدعى روبرت كليف ، بعد فترة من الزمن ، ان السبيل الوحيد للصعود تجاريا ، في وجه الفرنسيين ، هو انتهاج السياسة التي ينتهجونها ، فقرر السير على خطتهم والنسج على منوالهم . فتاريخ الهند في هذه الحقبة ، يرى في الشركتين المذكورتين المتنافستين ، تابعين من توايع المغول الكبير الآخذ بالانحطاط والاحمال ، يحاول كل منها الاستئثار بأكبر قسم من تركته . فبعد ان تلقى كليف إمدادات قوية من لندن ، تشكلت من جنود انكليز ومن مدفعية ، تمكن من دحر ثأباب كراتيك (١٧٥١) ، وغلب في معركة تريشينا بالي ، على الضابط الفرنسي لو Low ابن شقيق الاقتصادي المشهور بهذا الاسم ، الذي كان يتولى قيادة فرقة من فرق دويليكس (١٧٥٢) . اضطر دويليكس لطلب امدادات جديدة من الشركة . غير ان الشركة الفرنسية تفقر للال ، منذ عهد لو ، لتتنض باعمالها وتحقق مشاريعها ، وهي مشاريع لم تكن ثمارها دوما دانية التطوف . وكالت الحكومة الفرنسية راغبة في السلام وتسمى صادقة اليه . فاستبدلت

دوبليكس ، بما ك آخر يدعى غودهو الذي سارع فوقع ، عام ١٧٥٤ ، معاهدة مسح الانكليز ، من شروطها ان تتخلى الشركات عما تتمتع به من القاب وطنية ، والتنازل عما لها من حمايات والتخلي عن كل الامتيازات التي اعترف لها بها خارج مراكزها التجارية . فكانت صفقة المغبون في اقدس حقوقه واعزها ، اذ لم يكن للانكليز غير مراكز تجارية في البلاد بينا الامتيازات التي نالتها الشركة الفرنسية ، وللسلطة الواسعة التي تمتعت بها ، امتدت فوق رقعة من ارض الهند تبلغ مساحتها ضعفي مساحة فرنسا ، وكانت تعد من السكان ١٣٠ مليون نسمة . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه التنازلات لم يكن مندوحة من الحرب بين الشركتين والبلدين .

فبينما اخذ الفرنسيون بشن هجوم على المانيا ، راح كليف يهاجم البنغال ، المعروف فاباها بمدائه للانكليز ، وباستيلا على مدينة كلكتا ، وحشره ١٤٥ انكليزيا في سجن ضيق لا يدخله الهواء ، يعرف بالتاريخ باسم : « الزكر الاسود » حيث قضى ١٢٦ منهم اختناقاً بعد ان علوا آلاماً مبرحة . استرجع كليف مدينة كلكتا واستولى على شندرة غور ، وهزم سواب بلاس شر هزيمة (١٧٧٥) ووقع الى العرش سواباً اختاره هو ، رضي بحماية الشركة الانكليزية . واذا ذلك ، حدثته نفسه بهاجمة الفرنسيين مباشرة . وقد ارسلت الحكومة الفرنسية ، عام ١٧٥٨ ، حاكماً عامياً ومديراً للشركة هو لالي - تولندال ، ومعه ٣٠٠٠ جندي فرنسي . غير ان الحاكم الجديد الذي كان يحمل جهلاً مطبقاً امور الهند وشؤونها ، اظهر احتقاراً كبيراً لهذه البلاد والهنود ، اذ راح يلقيهم : « بالصعاليك السود » ، وكان سلوكه في الهند سلسلة من الاغلاط والمساوي . واستدعى بوسي اليه بحجة ان فرنسا لا يحبها كثيراً ان ينازع الابن الاصفر اخاه الاكبر السيادة على الدكن ، كما انها لا تهتم قط بهذه المنازعات التي تقوم بين راجاوات الهند وفاباها . ولما ايقن سواب الدكن ان الفرنسيين سيتغلون عنه طلب حماية الانكليز الذين صرفوا لمشاغفهم في اماكن اخرى . فقلّب على امره امام المهرات ، وهكذا فقدت فرنسا ام انصارها . وراح لالي - تولندال يشر بسوء تصرفه ويعنف سكان البلاد . وانقطع عنه المدد لانشغال فرنسا بحرب المانيا . وبعد ان حوصر في مدينة بونديشري هو و ٧٠٠ من رجاله على يد الجيش الانكليزي الذي تألف من ٢٢ الف محارب يشد ازهرم اسطول بريطاني ضم ١٤ سفينة حربية بقي يقاوم عبثاً خمسة اشهر واضطر للاستسلام في كانون الثاني ١٧٦١ . وقد اعادت معاهدة باريس للشركة الفرنسية مراكزها التجارية الخمسة في الهند على شرط ان تزيل من الاساس ما قام عليها من حصون وقلاع ، وان تبقى عزلاء من كل حامية وان تتخلى عن كل نزعة سياسية وبعبارة اوضح عن اهداف تجارية عليا . وهكذا هبطت موارد الشركة بسرعة وانحلت عام ١٧٧٠ .

وهكذا لم تعد الشركة الفرنسية لتثير اي قلق او اي ازعاج للانكليز في الوقت الذي اخذت الضعف يدب الى المهرات ، اقوى سلطة هندية ، اذ ذلك ، بعد انكسارهم المبين في معركة بانيبوت ، فعال الحسف الذي اصيبوا به دون قيامهم بأي مجهود يذكر في البنغال . وبالرغم من

هذا كله ، لم يتمكن الإنكليز من احتلال الهند كلها بعد ان ادرك كليف جيداً انه من الاوفق للصصلحة الانكليزية ان يوطد نفوذه ويرسخ سلطته في هذه الممتلكات التي تقع تحت اشرافه بدلاً من السعي للتوسع بإضافة مقاطعات جديدة الى ممتلكات الشركة . و اوصى بان يقتصر عمل الفتح والحرب على ما لا مندوحة عنه او ما لا بد منه . وهكذا بقيت قائمة 'مطيلة' على الوجود دويلات هندية جديدة كانت على شيء من القوة والثأان في المجالين السياسي والحربي ، وجدت في بعض الضباط الفرنسيين خير معاون لها . هؤلاء الضباط قد سبق لهم وعملوا من قبل في خدمة الشركة الفرنسية في الهند ، بينهم الضابط لو ، والسكونت موادافر والفارس دي كريسي وميدوك ودرينباك ، والامالي رينهارد سمير ، ثم انضم اليهم بعد ان وضعت حرب السنوات السبع اوزارها ، مفامرون شباب اكثريهم من الفرنسيين ، وغيرهم ايطاليون وفلمنكيون وهولنديون وكونت دي يواني من مقاطعة السافوي . وراح امراء الهند يتخاطفون الضباط الفرنسيين ، فاستخدمهم فاباب اوده عام ١٧٦١ ، الا ان جيشه انكسر امام قواد كليف قبل ان يتمكن هؤلاء الضباط من اعادة تنظيم صفوفهم . وراح بعض هؤلاء الضباط يعمل في خدمة الامبراطور المغولي علم الثاني فكانوا عوناً له في كثير من المعارك التي انتصر فيها . كما راح البعض الآخر يعمل في خدمة المهرات مادافا سندھيا (١٧٣٠ - ١٧٩١) وهو احد الراجوات الذين نجوا من معركة بلنبيوت ، الذي استطاع ، بفضل مساندة هؤلاء الضباط ولا سيما بفضل مؤازرة الككونت دي يواني ، ان يقتطع له في الشمال الغربي من الهند اماراة توازي مساحتها مساحة فرنسا والمانيا مجتمعين ، واعاد سلطة الامبراطور عام ١٧٨٩ ، وحطم غزوة قام بها الافغان ، عام ١٧٩٠ . و اخيراً نرى عدداً من هؤلاء الضباط في خدمة سلطان 'ميسور' تحت حكم حيدر علي وتيبو - صاحب ، من اشد خصوم الانكليز ومن اعدائهم الالاء في الهند . وكان هؤلاء الضباط موضوع تقدير الجميع لما امتازوا به من روح الانضباط الذي عرفوا ان يفرضوه على الهنود . فبعد ان حلقوا التغلب على مشاعرهم الاولى بفضل التدريب الذي خضعوا له ، والتحكم بأحاسيسهم ، اخذوا يقومون بصورة آلية ، وبانضباط كلي ، تحت وابل من القذائف النارية بمركلات ومناورات يكررونها الوف المرات في ما من من المؤثرات المارضة متعريين تماماً من القوض والحلع الذي تسلم له الجماهير الملتاعة التي لم تبسر لها التدريب على التحكم بعنان النفس في الاوقات العصيبة . وهكذا ارتدت الفرق الوطنية قوة تأثير شديدة ، كما ارتدت صلابة لم تكن لها من قبل ، دون ان تبلغ مع ذلك القوة والصلابة التي تميزت بها الفرق الاوروبية . وقد حل هؤلاء الضباط معهم معرفة استخدام الاسلحة الجديدة وهي معرفة زادت كثيراً من فعاليتها . كذلك قاموا بتشكيلات وتعبئات ومناورات جعلها الهنود من قبل . وقد دشّن الككونت دي يواني ، ضد الافغان في الهند نوعاً من التعبئة الجديدة تعرف : « بالرمعات الجوفاء » ، تنبأها يونايرت وولنتن فيما بعد . فالافغان ، هؤلاء الفرسان الذين كانوا يحاربون بروح القرن الثالث عشر مدججين بالاسلحة ، والذين كانوا يقضون

طوال الليل في معاقرة الحجرة ، وكانوا في النهاية يدورون ويدورون عبثاً حول هذه المربعات التي كانت تقدفهم حمم النار والموت ، ثم تقتلهم المركبة بالفوز المرجى بهجوم بالسلح الأبيض ، بعد ان يكون قائديم ألزهم تناول المشاء وتجديد نشاطهم بالنوم ليلاً . وقد اتقن هؤلاء الضباط روح الانضباط وفن التعبئة ، فوضعوا المبادئ الاساسية لكل تعبئة منهجية وحددوا قواعدها الثابتة ، وهي اسس وقواعد عمل الانكليز فيما بعد ، على تطويرها . وقد انصف عدد كبير من هؤلاء الضباط بطيب القلب ، بما جعل افراد الفرق الوطنية ، على الامثال لهم والتفاني في خدمتهم ، بخلاف الزعماء الوطنيين الذين كان الفساد اخذ منهم كل مأخذ وغلبت عليهم اطماعهم الاشعية . وكان الجنود يفضلون السقوط في مراكزهم ، في ساحة الوضى بعد ان يروا ضباطهم يحنلون في الصفوف الامامية ، وهم يقدونهم للحرب . وقد كان قبر احده هؤلاء الضباط البواسل ، الضابط الفرنسي ميشال ريجون ، موضوع تكريم جميع الجنود الشباب يحجون اليه كرمز للبطولة والفروسية حتى مطلع القرن العشرين . وبقي رعايا الراجا مادهايا سندھيا يذكرون بأسف ، وهم تحت حكم الانكليز وسلطانهم ، الروح الانسانية التي تميز بها الضباط الفرنسيون في ادارتهم الفرق الحربية التي أمروا عليها . وهكذا عملت التقنية الاوروبية والروح الاوروبية كثيراً على تجديد القوى الهندية ، كما فعلت فعلها في تأخير نجاح تطور الانكليز في الهند .

ومع ذلك فقد حقق الانكليز نجاحات كبيرة . فقد نال كليف ، بين ١٧٦٥ - ١٧٦٧ من المفلول الكبير ، مهمة السهر على الأمن وجباية الرسوم والضرائب في البنغال والبيرار على ان يرسل قسماً منها الى دھي . وهكذا اصبحت الشركة الانكليزية قانوناً وشرعاً ، الموظف الامبراطوري الاول في هذه المقاطعات . اما في الواقع فقد كانت بالفعل صاحبة السلطة فيها . ولم يلبث كليف ان فرض حمايته على نائب اوده ، وعلى راجا بيناريس .

الا ان ما نال الهنود من العنف والصفط والعنت من قبل عملاء الشركة الانكليزية والارتكابات الكثيرة التي استهدفوا لها من قبل الانكليز الذين عرفوا بفطرسنتهم وعنجهيتهم ، حفزهم الى اعلان الثورة . ان البذخ الشرقي والاممية الانتخابية التي تمتع بها هؤلاء والناباء الانكليز ، عند رجوعهم الى بلادهم ، زرعت الشكوك في قلوب الانكليز . وبعد ان ثبتت جرمية الارتكابات على كليف وضع حداً لحياثه بالانتحار . ان سيطرة شركة خاصة على مساحات شاسعة شكلت بعد ذاتها حادثاً هاماً للغاية . ولذا راح البرلمان الانكليزي يضع ، عام ١٧٧٣ ، قانون التنظيم الذي اوجب المزيد من الاشراف من قبل الحكومة ، على الشركة . وبذلك ابتدأ مشروع اخضاع الامبراطورية البريطانية لتفتيش أدق من قبل التاج . وهكذا وضعت كل ممتلكات الشركة تحت مراقبة حاكم عام هو الجارال وورن هاستنغز الذي جاء تعيينه من قبل البرلمان ، الا انه لم يكن في مقدوره ان يقرر شيئاً بدون الرجوع الى مجلس اعلى ، اعضاؤه مميونون من قبل البرلمان . وكان على مدرء الشركة في لندن ، ان يطمعوا الوزراء على جميع مراسلاتهم .

وقامت في كلكوتا محكمة عدل ، من صلاحياتها حق الرفض لكل قرارات الشركة .

غير ان الحاكم وورن هاستنغز (١٧٧٤ - ١٧٨٥) الذي كان طاغية ، شديد البأس ، لا ضير له ولا وجدان ، راح يستمر ، دونما خجل او وجل ، امره الهند ويتصرم اعتصاراً . كان الناس في الهند يعملون حقداً عميقاً على الإنكليز ، كما انهم سخطوا على ادارتهم وسلطتهم فيها . وعمل وورن على خلع راجا بينارس وضم ممتلكاته . الا انه باء بالفشل امام سلاطين ميسور : حيدر علي وابنه تيبو - صاحب ، اذ وضعا الإنكليز امام اكبر خطر واجههم ، بين ١٧٨٠ - ١٧٨٣ ، ابان حرب استقلال اميركا . فقد كان سبق حيدر علي ان عقد حلفاً مع فرنسا ، فأسفته ببعض الامدادات . فهاجم جيش ميسور بقيادة ضباط فرنسيين مقاطعة كراتيك ، في حزيران ١٧٨٠ ، ودمر الإنكليز ، وأسر عدداً كبيراً من ضباطهم الذين دانوا بجلدهم من موت يحتم لتدخل الضباط الفرنسيين . وفي البحر تغلب النيدل الفرنسي دي سوفرن ، خمس مرات على الإنكليز (١٧٨٢ - ١٧٨٣) في خمسة انتصارات متتالية ، اهما وادعاهما للفخر النصر البحري في معركة غوندلور (حزيران ١٧٨٣) . وكان الإنكليز يفكرون جدياً باخلاء مقاطعة كراتيك والانسحاب منها ، عندما تم عقد معاهدة فرساي التي اعادت السلام الى ربوع الهند ، واضطر تيبو - صاحب الذي خلف اياه ، عام ١٧٨٢ ، الى توقيع معاهدة منفاور مع الإنكليز (٢٧ آذار ١٧٨٤) ، بعد ان رأى نفسه منزلاً ، فاعادت المعاهدة الامور الى ما كانت عليه من وضع سابق .

لقد بلغ من تجاوزات هاستنغز لواجباته وكثرة مخالفاته المتكررة للقانون وارتفاع صوت الهند بالشكوى المبررة عالياً والتذمر بما لحق بها من حيف ، ان اضطرت الحكومة البريطانية لاستدعائه وإحالاته على المحاكمة . فقانون الهند الصادر ، عام ١٧٨٤ ، وك الشريعة حق تعيين الحاكم العام ، مع الحق للملك بزملة ، وانشاء مجلس تفتيش ترك للملك أمر تعيينه ، مركزه لندن ، كما أوجب هذا القانون ، على الشركة ، تربيته نسخة الى المجلس المذكور من جميع مراسلاتها .

وهكذا نرى الانكليز ، عام ١٧٨٩ يقيمون في الهند بشكل غريب تحت ستار شركة تجارية خاصة ، تابعة ، من جهة ، للقول الكبير ، فاعتبرت عنده بمثابة موظف كبير ، كما كانت من جهة أخرى ، تابعة لرعية ملك انكلترا ، يشرف عليها عن كثب ، يناصرها ويشد من ازرها في ما رمت اليه من تهديم الامبراطورية المغولية وانهائها تدريجياً . وكان فتح البلاد أبعد من ان يتم ، اذ كان لا يزال في الهند مالك مستقلة ، مهيبة الجانب ، منها مملكة السنج في مادهايا سندهايا ، ومملكة ميسور . وكان الإنكليز ، لما ابتدءوا من المعجزة والبشع ، وبما اظهروه من ضروب العنف والعتى والقسوة ، موضوع كره الجميع ، في كل مكان ، بحيث كان الكل يتوقع اقتجاراً عاماً في البلاد .

الشرق الاقصى

سكن جبالها المحرجة اقوام يعناشون من الفئس والصيد والقطاف وشهدت الهند الصيلية احواس الانهر الحصبة التي تجري فيها ماجريات الاحداث. فقد اقتبس شعب المونز الذين جاؤوا البلاد من الشمال ، الحضارة الهندية وأسسو على بحاري نهري الايراوادي والستانغ مملكة يغو . ترك المناخ وغنى التربة وخصبها ارضه المخلط في هذه الاقوام ، فاستسلموا للذة والكسل واصبحوا ، بالتالي عرضة لهجمات البورمانيين الذين مبطوا من اعالي جبال هالايا واستوطنوا البقاع المحيطة باعالي نهر الايراوادي وأخذوا يستمرئوت الحضارة الهندية . وحوالي عام ١٧٥٠ ، تمت السيطرة نهائياً لبورمانيين . وفي سكرة النصر الذي حققوه خرجوا من حدودهم الطبيعية وفتحوا بلاد سيام واستولوا عنوة على العاصمة أيويثيا (١٧٦٧) وحلوا معهم كامرى حرب ، جانباً كبيراً من الشعب السيامي ، وشتتوا المسيحيين أيدي سبا أو أبعدوهم خارج البلاد .

وقد تمكن شعب من اقوام «الناي» جاء من مقاطعة يو - نان من ان ينشئ له دولة في سيام احتلت في توسعها ، حوض نهر مي - نام . وكان خط مقسم المياه السفلي نحو الشرق والسهول المشوشة ، يتيح لهم القيام من وقت الى آخر ، بغزوات على الكبودجيين المسترهلين وعلى الامارات ناي في مقاطعة اللاوس المنزلة في بعض الاحواض النهرية الحصبة ، بعد ان ابعدت دولة السيام من الوجود ، عام ١٧٦٩ ، ثم عادت وتقلت فيها الحياة من جديد اثر ثورة الفاجاتاك عام ١٧٦٩ التي جعلت من مدينة بنكوك ، عاصمة لها واستطاعت ان تعيد البورمانيين من حيث أتوا وردتهم ضمن حدودهم الطبيعية وابعدت من البلاد ، المرسلين النصارى ، واستأنفت سلسلة من الغزوات المدروخة باتجاه الشرق ، فتأخذ من الارقاء ما تحتاج اليه الارض من يد عاملة لحياء موات الاراضي البور .

اما في الشرق ، فكانت دلتا نهر سنغ - كوي او التونكين ، والسهول الساحلية الصغيرة ، ودلتا نهر الميكونغ والكوشنصين ، منذ بضعة قرون ، عرضة لموجات من الغزاة هم الاناميين مستهدفين النيل من الحضارة الصيلية . فقد تمكن هؤلاء الفلاحون الاشداء من طرد الكبودجيين الذين ألغوا طبقة ارسوقراطية ، كسولة سيطرت على شعب من أسرى الحرب صار امرهم الى العبودية والرق . فلبوا ، عام ١٧٥٣ مدينة ميتو . وكانت مملكة الاناميين تقم ، ولو اسمياً ، الولاء للملك «دلي» هؤلاء الملوك الكسالى المترفون في مدينة هاري ، كما اعترفوا بالتأبعية للصين . واذا كانت مملكتهم محصورة في رقعة ضيقة من الارض ، فقد انقسموا ، في الواقع ، بين اسرتين من سدة البلاط هما : «الترينه» في هاري «والنويين» في مدينة هوي . وقامت بين سدة البلاط وبين الامراء الاناميين حروب متصلة ، كثيراً ما كان المسيحيون فيها عرضة للاعتصار والسخرة كما استهدف المرسلون انفسهم للمذابح والاضطهادات والطرود . غلب نفوذين - انه على امره ،

فالتجأ إلى أحد المرسلين ، هو المطران أدريان : بيليو دي بيهان الذي غادر البلاد وجاء فرنسا لانذاً بالملك لويس السادس عشر (١٧٨٧) . وللحال ارسل الملك بعض الضباط ، ومدفعية وبعض المهندسين ، مقابل التنازل له عن خليج قران ولرغيبيل بولو - كوندور . واذ ذاك استطاع نفويين-انه ان يستولي ، عام (١٧٨٨) ، على مدينة ماينفورت وشرع بفتح مقاطعة الآلام .

وقعت الانسولاند تحت سيطرة سلاطين الملايو الذين كانوا على الاسلام . الا ان الشركة الهولندية للهند الشرقية كانت لها الأولوية في هذه الاصقاع للنائية وتحرص حرصاً شديداً على ابعاد الاوروبيين منها . وتمثلت ام ممتلكات هذه الشركة في جاوا المشهورة بانتاجها الضخم البهارات والنبية والحرير . كذلك سيطرت الشركة على مدينة بتانقا (٥٠ الف نسمة) وما حولها من الضواحي والارياض (٢٠٠ الف نسمة) وعلى السواحل الشرقية الشالبة بما فيها سمارانغ وجزيرة مادورا (مليون و ٦٠٠ الف نسمة) . أما ما تبقى من هذه البلاد ، فقد شكل ممالك اعلنت ولاءها للشركة ، وقام بينها سلسلة من الحروب ادت الى اihilationها . اما المناطق الأخرى ، فقد حاولت الشركة ان تبسط سيطرتها عليها لتجعل في حوز حريز ، مضيق مالقا ، وابعاد كل من يمكن ان ترى فيه مزاحماً لها او منافساً لتجارتها والاقتصاد من القراصنة الذين كانوا يميئون فساداً في جزر ريوسيليس . واقامت لها حامية في مدينة مالقا ووضعت تحت ادارتها مدينتا بندا وامبوان ، وحتت سواحل صومطرة الغربية ، وبسلطان بالمبانغ ، وضربت نطاقاً محكماً حول بورنيو من الامتيازات التجارية التي تالتهما في هذه الجزيرة ، واحتلت في جزيرة سيليس ، ماصكار ، وحرقت ، بعضاً على بعض ، الامراء المحليين .

ولم يكن للشركة الهولندية سوى عدد ضئيل من الجند ، كما لم تملك عمارة حربية ، تأخذ على عاتقها الدفاع عن هذه الممتلكات الشاسعة . وفي سنة ١٧٧٢ ، انارتعت منها الشركة الانكليزية للهند الشرقية بضعة مراكز في صومطرة . وفي سنة ١٧٨٠ ، كان القرصان الهولنديون سبيداً مباشرراً لنشوب الحرب بين هولندا وانكلترا ، فانهزم الهولنديون واضطروا للتخلي عن ثاغابام للانكليز واعترفوا لهم بحق الاتجار بحرية مطلقة في مياه الارخبيلات العديدة (معامدة باريس ، ٢٠ مايو ١٧٨٤) .

خرجت الشركة الهولندية في الحرب ترزح تحت وطأة الديون ، لاهية لها ولا شأن . وقد تتمر عليها الامراء المحليون ، كما راح المعمرون يتحررون من محسوبيتهم للشركة ومن ولائهم لها ، مظهرين دوماً الاستعداد لاعلان الثورة . وما ان اطلت سنة ١٧٨٩ ، حتى كانت الشركة على وشك فقدان كل ممتلكاتها .

عاشت الصين ، في القرن الثامن عشر ، في ظل الاسرة الامبراطورية المنشوكية ، فكان عهدا من ازهر عصور الصين وازهاها ، عبر التاريخ . المحسدر بإطرة هذه السلالة من ذراري امراء القبائل الرحل التي تمكنت من ان تنتزع الصين من امسرة المنغ ، وذلك خلال هذه الحقبة الواقعة بين ١٦٤٠ - ١٦٥١ ، وقد برهنوا عن رأي حمر ورحابة صدر كما حافظوا بكل استمرام ، على عادات البلاد واعرافها القومية ، حيث تنعم التقاليد بكل رعاية ومنزلة ، مع الاحتراز الا تقف هذه الاعراف حائلا دون تطورهم فاقبلوا ، ما وسعهم الحيلة ، على الاخذ بأسباب الاختراعات الاوروبية . فلا يزال الامبراطور كانغ - هي نصف بدوي ، جنديا لا يكل ولا يمل ، وصيادا ماهرا مال بكليته للصيد والقتص ، لا يستقر في مكان ، متنقلا بين اطراف الامبراطورية النائية ، مواجها بروج واقعية احداث الدهر وصروفه ، ذو تفكير نير ، وقضاء انصف بالسرعة وصدق العزعة . وفي كالون الاول ١٧٢٢ ، خلفه على اريكة الحكم ابنه الاربسع ، الامبراطور لونغ - تشانغ . فقد كان جنديا له من العمر ٤٥ سنة ، كثير الظنون ، شديد القسوة ، رصين ، مجتهد ، متفان في القيام بواجباته . وفي سنة ١٧٣٥ ، ارتقى العرش كيان - لونغ ابن الامبراطور يونغ - تشانغ ، وهو شاب له من العمر ٢٤ سنة . وقد راح هذا الصيني ، البدوي الاصل بلا البلاط حياة ونشاطا ومرحا ، فلما غادر عاصمته الامبراطورية ، يفرغ ايامه بين نسائه وخصيانه ، ثقيف ، ذواقة ، وعالم طلمة . قرض الشعر ووضع عددا من المعاجم والفهارس . ومع ذلك عرف ان يحافظ على قواه البدلية وعلى نشاطه الزاخر . فاذ لم يقم هو نفسه بحروب ، فقد كان سياسيا عنككا واداريا لبقا قديرا ، شابه جده بنظره الثاقب ونظراته السياسية الجريئة ، واستطاع بفضل ما تم له من صلاحية في الرأي من ان يملك حتى سنة ١٧٩٦ .

تابع هؤلاء الاباطرة اعمالهم الحربية وفتوحاتهم ، الى الجنوب من نهر اليانغ - تسي ، ووقفوا الى استلال التائي عشرة ولاية التي تتألف منها الصين الحقيقية . ففي سنة ١٧٧٤ ، تم له إخضاع قبائل مياو - تسي الوطنية التي كانت تقطن المناطق الجبلية في تسو - تشوان وكواي - تشاو . وغزو الصين الذي شرع به الصينيون منذ عهد اور الكلدانيين وبابل ، أوفى على نهايته . ولم يبق لهؤلاء الرعاة الا ان يعمروا السهول بالسكان وان يستثمروا البلاد الجبلية ، واستغلال ما فيها من خيرات الارض .

تابع كيان - لونغ سياسته المادية لكبار الملاكين واصحاب الاراضي والاطيان العريضة . وهي اراض اعطيت للامراء ولرجال البلاط وللكبار الموظفين مكافأة لهم ، كانت معفاة من الضرائب والسخرة . وقد صادر الامبراطور جانبا كبيرا من هذه الاملاك ووزعها بين فلاحين استحالوا بذلك من صفار الملاكين . والمزارعون الذين يستغلون ، ابا عن جد ، اراضيهم ، منذ بضعة اجيال ، بلا انقطاع ، اعتبروا مالكيين شرعا لوجه الارض او اديعها ، بينما بطن الارض او داخلها يبقى من حق المالك الاصلي . وهكذا حق للمزارع ان يشتري او ان يبيع

ما يملك من وجه الارض، له الملكية الصينية بينما تبقى للمالك الاصلي ، الملكية الذاتية . وهكذا طلع في الصين نظام ديوقراطي ، زراعي وسخت اصول . وبذلك يكون تصرف الاباطرة المتشوكيين اقرب الى تصرف طغاة دكتاتوريين اخذوا جانب الشعب ، واعتمدوا في حكمهم وادارتهم على تأييد الجماهير الشعبية عندما راحوا يلقون اظافر الارستوقراطية وكبار الاغنياء في عهد المنغ . وتجلى تحسين وضع الفلاحين ، في ازدياد الغراء وتكاثر عدد الاثرياء . وبلغ عدد سكان الصين ، عام ١٦٦١ ، حوالي ١٠٥ ملايين نسمة ، فاقا به يرتفع ، عام ١٧٦٦ ، الى ١٨٢ مليوناً . وهكذا قويت يد الدولة واشتد منها الساعد .

في هذه الصين المامرة المزدهرة ، ازدهرت الفنون ولا سيما ما مالا منها ذوق سكان البلاط والفنوادي الادبية ، كالشعر الخفيف الرشيق ، والحزقيات ، وهندسة المنازل والحدائق ، وهي فنون تدخل البهجة والبشر الى النفوس ولا سيما نفوس الغزاة بعد ان يتدققوها ويهيئوها بها . اما فنون الرسم والنقش والتحلية فقد اخلعت ، بعكس ذلك ، بالامحاط .

نظم شعراء الصين في مواضيع ورموز اتخذوا منها ستاراً يستترون وراءها ، جاءت آية في الروعة كما جاءت منظوماتهم روائع تملأ القلب هزة والنفوس بشراً . وقد بلغ فن الحزقيات ، وهو اهم فنون الصين اذ ذاك ، أوجه ووصل الى الذروة من الانقراض في عهد الامبراطور حكنغ - مي . فبعد ان بُعث الصلصال جيداً ويعجن عجناً مسبقاً بلين معها ويستجيب توضع الصينية في القالب وتدار بعناية كلية ، فترتدي ، اذ ذاك ، اشكالاً وصوراً تشع نغومة واطاقة ، ثم تصقل بعناية كبيرة وتطلى بالينسا النقي اللامع ذي الالوان القوية الصارخة . والآنبة من كل حللي وزينة ، تبدو وكأنها قشرة الدراق او احمر الحديد او دم الثور ، والقرمز المرجاني والبنفسجي الباذخاني والاسود الفاحم المشع ، او زرقاء ، خضراء ، صفراء . اما الآنبة المهددة للتحلية والتطرية فتبدو زرقتها على ارضية بيضاء ، او على الوان متنوعة فوق ارضية خضراء شفافة . وفي عهد الامبراطور يونغ - تشانغ ، حل محل الارضية الخضراء ، ارضية قرنفلية متلألئة بالوان زاهية من القرمزي ، الى الابيض ، الى السمنجوني ، الى الاصفر الليموني ، او الازرق الفاقع والاصفر الكبريتي ، والاصفر الحردلي ، والاحمر الارجواني ، تتناوح فيها الالوان بين الناعم والمهف ، في اتساق وانسجام يأخذ بجمع القلب . والصور المرسومة كثيراً ما استوحاها الفنان من منظومات قدامى الشعراء ، فجاءت على شكل رسائش وانواط او رسوم المشجرات المتشابكة والحزيران المتعاقدين وهفاف النجوم ، وعود الصليب ، والفراش وفقار الطير والمصافير والسدة الهفاء ذات الوجه المشرق المصبوح . ولم يلبث كيان - يونغ ان اضاف الى هذا كله التحلية المروفة عندهم : بذات الالف زهرة . وهذه الآنبة ذات المظهر الأثيري والالوان المهففة والالوان المتلألئة الشفافة ، والاشخاص ذوي اللحدود الهيفاء كسارية الحكم ، تتثنى رقة ونغومة وقذوب غنجا ودلالاً تذكرنا ، ولو من بعيد ، بفن الرسام الفرنسي واطو . وهذا هو طراز لويس الخامس عشر الصيني . ولكن بعد عام ١٧٥٠ ، يشكو القوام

والهندام قلة العناية وبأخذ بالتحول والخطط ليصارح في ترديه اثناء القرن التاسع عشر ، بينما يشتد الطلب عليه في أوروبا ، كما ان الصناعة اخذت تشكو ، هي الأخرى ، السرعة والتسبيل .

وسعمل الإباطرة الثلاثة على ترميم ما عُرف في بكين « بالمدينة الحمراء المنوعة » وهو الاسم الذي أطلق على المقر الامبراطوري . كانت النيران التهمته ، عند سقوط سلالة منغ ، عام ١٦٤٤ . فراحوا يلشثون ، في ضاحية المدينة ، الى الشمال الغربي من بكين ، عن طريق الآباء اليسوعيين « فرساي الصين » ، وهو صرح منيف ، ضم عدداً كبيراً من القصور الفخمة الجميلة تحيط بها الجنان الخضراء والمخاضات الغناء ، في تناغم موصول من الفنون الأوروبية والصينية ، على اتم ما يكون الانسجام والتناغم . والظاهر يدل على ان الروح تختلف عن روح فرساي ، اذ ان التنوع وحرية الطهيعة هما على نطاق ضيق ، ويلتوق رهيف واثق من نفسه . اختار الآباء اليسوعيين من بين هذه التواش الجميلة الحلو ما ينسجم تماماً مع مطلب الروح الانسانية . فقد خلقتوا مناظر ومشاهد رائعة بمد عمليات حسابية ومعادلات وتطبيقات غاية في الدقة والتعميد ، من هذه الاشياء البارة الجمال التي تنطق عالياً بانتصار العقل وتذيع التبجيل والتسامي .

ومع هذا ، فالفن الصيني العظيم كان ولتى عهده ، وانقضى في القرن الثامن عشر ، فلم يبق سوى فنون محلية ترفيفية . فالام يجب ان نرد هذا التغير والتبدل يا ترى ؟ ألى سوادث الغلبة والفتح ودخول روح جديدة على البلاد بدخول الملشوا الى الصين ، وكلها تغييرات ومحولات تمت بالرغم من الجهود الصادقة التي بذلها الإباطرة الملشوا في سبيل تثلم الحضارة الصينية ؟

واسانف الإباطرة الملشوا ، في القرن الثامن عشر الأخذ بسياسة صيلية قديمة طالما اعتمدها إباطرة الصين ، الا وهي بسط سيطرتهم على آسيا الوسطى . يحف بالصين سبابب وصحارى شاسعة كانت طرقاً موصلة الى الصين اكثراً منها عوائق وحواجز تحول دونها ، تمور فيها اقوام من البدو ، في حركة دائمة هم دوماً على استعداد للفرز والنهب والسلب والاستباحة عند أقل بادرة ضعف أو وهن لدى الجيران . وكان يخترق هذه الصحارى الطرق البرية التي ربطت الصين بآسيا الوسطى والغرب والتي ما زالت تدرج عليها قوافل التجار والرحالة بالرغم من سهولة الاعتماد على المواصلات البحرية ، حامة بضائع واصنافاً خفيفة الجمال غالية الثمن . من هذه الطرقات ، طريق موسكو - بكين ، عبر بحيرة بيكال واورغا ، او بالأحرى ، عبر نهر ارتكش وبحيرة زيسان الواقعة بين جبال ألثاي وطريفاتاي ، منها كذلك الطريق التي تمر الى الشمال من الجبال السايوية (تيان - شان) بين طريفاتاي وبين آلا - تار ، عبر دزونقاري وبحيرة بلغناش ، بالجاء مدينة استراكنخان في روسيا ، وهي افضل هذه الطرق واعرضها وتأتي على ارتفاع ٤٠٠ متر من سطح البحر ، كثيرة العشب والكلأ يردفها وادي نهر الإيلي الواقع بين آلا - تار وبين تيان - شان ، انما تقع تحت رحمة قبائل بدوية نهابة سلاية ؛ ومنها الطريق التي تمر الى الجنوب من الجبال السايوية وهي اكثراً طرقاً واعتماداً لدى المسافرين عبر

التركستان الشرقي وكشغار وواحات التركستان الغربي : فوكان وبخاري تم تجته منها : اما شمالا الى خيوى واستراكنخان ، واما ، وهو الغالب ، الى مشهد وبلاد فارس والبحر المتوسط . فحسن التدبير ، والاهتمام بالتجارة وتأمين وسائلها ، جعلت الاباطرة يجمعون دوماً بهذه الشبكة من الطرق الدولية .

وقد حالفهم النجاح في مهمتهم هذه . فقد كان الجفاف الطابع المميز لهذه الاقطار كما كانت سكانها قليلي العدد . فالقبائل البدوية انقسمت على بعضها البعض . فلم يكن باستطاعتها ان تعول على اهل الحضرة من سكان الواحات المتناثرة عند اقدام سفوح سلاسل الجبال . ولم يستفد البدو من الحروب الاهلية التي نشبت في الصين ، بعد ان كانت سيلهم الوحيد للفوز كانهضار ببعض الثمن . ومن ناحية اخرى ، فقد كانت للاباطرة المنشو مدقمية حديثة صبا لهم اليسوعيون في بكين .

وقد كان بالامكان ان ينهض مزاحمون لهم من بين اقوام الروس القاطنين ارجاء سيبيريا والذين كانوا يتحكمون ، في الجنوب ، بالطرق التجارية والوسائل التي تمكنهم من الوصول الى المياه الدافئة . فقد كانوا يتضرسون ، كل يوم ، بماوى مرفأ أوخوتسك ، لصمودية الوصول اليه بعد ان غرأ الجليد والثلج بضعة اشهر في السنة ، والذي كان يربطه بمدينة ياكوتسك Yakoutsk طريق برية طويلة للغاية ، صعبة المسلك ، قل من طرقها . فقد كانوا بحاجة الى طريق نهر العامور . الا ان قوام ، في الغرب الثامن عشر كانت متمركزة في الغرب ، وليس تحت تصرفهم في آسيا الوسطى سوى بعض الفرق الضعيفة التي تألفت من بعض المعمرين ومن بعض الجنود . فلم يقوموا ، في عهد بطرس الاكبر ، بأي مجهود مسلح واكتفوا من حيث اتصالهم بالصين ، بتحسين علاقاتهم معها عن طريق البعثات والسفارات الدبلوماسية . وكانت العلاقات بين البلدين تنظمها شروط معاهدة نرتشنسك (١٦٨٩) اذ احتفظ الصليونيون بموجبها بكل حوض نهر العامور وحالوا بذلك دون وصول الروس الى منشوريا ، هذا الامر المنبسط الذي يتألف من سهول خصبة تمتد من النهر المذكور حتى مشارف الصين ، في الشمال . وقال الروس ، في المقابل ، حرية الاتجار مع الصين الامر الذي مكن لقوافل التجار الروس الوصول الى بكين . وفي سنة ١٧٢٩ ، قال الروس بموجب معاهدة كيخاكتا *Kiakhta* تصحيحاً جزئياً في الحدود ، والسلاح لهم بإنشاء كنيسة ارثوذكسية في بكين حيث اقامت جالية روسية صغيرة . غير ان سفريات القوافل وتقلاتها خضعت لبعض الاجراءات ، والمبادلات التجارية اشترط فيها ان تتم عند اطراف منشوريا ، في كيخاكتا ومينتشين . وكان من جراء هذه التضييق ان ادت منافستهم هذه الى شل حركة القوافل الى بكين ، وهي قوافل توقفت الحكومة الروسية عن متابعة إرسالها . وهكذا امتن الصليونيون على حدودهم من الشمال .

وقام الى الغرب من نهر العامور حاجز بين الروس والصينيين قوامه اقوام رعاة . وكان الصيادون القادمون من اورغنگخاي *Ourgankhai* والعاملون بين نهري الشلكا والإنسيبي ،

يدفعون رسوما عن صيد السمور لكل من الصين ولروسيا . ومنذ انكسارهم الصارخ عند بحيرة زيسان *Zaisan* ، عام ١٧٢٠ ، انقطع الروس عن اعتماد ممرات دزونغاري وكشغاري . وآخر حصن لهم على نهر إرتش ، كان حصن أوستكا مينوغورسك . ومنذ ذبح البعثة الروسية التي خرجت من أستر كخان لاحتلال خيوى عام ١٧١٧ ، باتجاه التركستان الغربي ، لم يتجاوز الروس ، شملاً شواطئ بحيرة بلتخ ، وبالنادر جداً منطقة الفولغا . فكان يكفيم ان يشجعوا القوافل التجارية بتخفيضهم الرسوم المفروضة على الصفقات التجارية ٥ ٪ وباعفاءات يعطونها للقوافل المرسلة من قبل كبار رؤساء القبائل . ولم يلق الصينيون ، من جهتهم اية صعوبة بمحمد من حركتهم التجارية .

وكان الامبراطور مانغ - هي ، في مطلع القرن الثامن عشر فرض الامن وسط السلام على الحدود الغربية . فهزم غول الغرب عام ١٦٩٧ . اما مغول الشرق او الكلكاز ، فقد اعترفوا بالولاء لخان المشو وهو تتاري مثلهم . اما في التبت الواقع تحت حكم لاهوتي رهباني ، فقد كان سبق لكانغ - هي ونصب عليه الدالاي - لاما الذي كان مولياً له .

غير ان هذه النتائج التي توصل اليها كانت واهية ، وبقيت ممرات آسيا الوسطى بعيدة عن إشراف الصينيين وسيطرتهم . فمن جبال ساينسك *Saiansk* حتى جبال كوان - لُن شكلت المغول الغربيون او الإيلاوت *Eleuthes* امبراطورية لهم سيطرت على الطرق التي تسلكها القوافل الضاربة في تلك الأرجاء ، وبعد ان سيطروا على الحركة التجارية في آسيا الوسطى ، شرعت نفوسهم للسيطرة على التبت وعلى منغوليا الشرقية . وقد يكون خطراً لهم ان يستخلصوا الصين نفسها من قبضة ايناء هومتهم المشو .

ولذا قاموا في القرن الثامن عشر ، بمدة هجمات احدث كل واحدة منها ردة عند الصينيين . وكأولاً في كل هجوم يقومون به يتقنون الى ان زالت امبراطوريتهم . فقد امتنع الروس عن شد ازرهم . واستخدم الصينيون ضدم وحدات من فرسان الكلكاس ، واحياناً أخوة لهم ملشقين عنهم من الإيلاوت لا يقاوم عنهم سرعة في حركة تنقلاتهم ، وقوة صبر واحتفال وطول معاناة . واستعملوا الاسلوب التقليدي الأيدي الذي طلموا ركنا اليه الا وهو استعمال الحضر ضد البدو . فأنشأوا عند بعض النقاط الحساسة الواقعة على طريقهم مدناً حصونها بالقللاع ، واقاموا فيها جوالي عسكرية صينية . وقام الجنود يعمرون الارض ويحيطون اراض مواضيق الرقعة ، يسهل الدفاع عنها . وانشأوا مراكز تموين فاضت بالمواد الغذائية والاعلاف للدواب ، يستطيعون معها القيام بفزوات طويلة . وراحوا يعيشون فساداً ونهبون الموارد الطبيعية القليلة المبعثرة التي كان الإيلاوت يمولون عليها . فبالبت الإيلاوت ان اشدت بهم الحاجة الى المواد الغذائية وعلف الدواب والحيل والجمال ، فاضطروا ، والحالة هذه ، للمهادنة والالتزام جادة السلام . وعندما كثرا يعمدون لجل السلاح ويستأنفون اعمالهم الحربية ، كانت قوى الحاميات تحول دون استعادتهم الاراضي التي خسروها .

وفي سنة ١٧١٧ ، قام قبدان ، احد زعماء الايول ، بهجوم على التبت لم يلبث ان انسحبع حيث راح يهدد يوتان وسوتشون . فانتهزها هانغ - هي سانحة مؤاتية ليقوم بطرد الايول خارج التركستان الغربي ، وبذلك يؤمن للصينيين ، السيطرة على الطرق الرئيسية باتجاه الغرب . ثم راح يلتقى له جوالي عسكرية عند الممر الذي يؤدي من تيان - شان الى بركول وخامي وطرغان وأورومتشي . كذلك اعاد النفوذ الصيني الى التبت .

وقامت قبائل الايول بغزوات متكررة ، بعد عام ١٧٣١ ، حلت الامبراطور يونغ - تشانغ الى طردهم ودفعهم الى الشمال من جبال الالتي ، ليؤمن للصينيين ممرات دزونغاري ومبارها . وفي سنة ١٧٣٤ ، نرى الصينيين ، في أولياسوتاي وصحبدو على ضفاف نهر إرتتش . وأجبر الامبراطور كيانغ - لونغ ، الايول ، عام ١٧٤٠ ، الى تجاوزوا جبال الالتي ، الى الجنوب .

ولم يرض وقت طويل حتى تم له اخضاعهم واعترفوا له بالتبعية ، على اثر الحصومات والانشقاقات التي ثارت بين النازعين للاستئثار بالسلطة ، مما حل عدداً من امراء الايول الذين باءت محاولتهم بالفشل ، على الالتجاء الى الصين ، ومعهم الكثيرون من اتباعهم وانصارهم ، فقدموا طاعتهم وولاءهم للامبراطور كيان - لونغ ، مقابل المراعي التي وضعها تحت تصرفهم والحماية التي نعموا بها خلال حكمه . وقد بدت فرصة سانحة للامبراطور ، فجهز فرقة انضمت اليها وحدات من الايول ، قامت بفتح وتدوين المنطقة الواقعة الى الشمال من جبال الالتي . وهكذا انضمت عرى الوحدة بين اقوام الايول فانقسموا الى اربع قبائل لكل منها خاتمتها المتميزة يجرى تعيينهم من قبل حاكم صيني عام يمثل الامبراطور ، استقر بعد ذلك ، الى الجنوب في مدينة خولديبا الواقعة على نهر «إيلي» ، في نقطة مركزية ، بحيث يتاح له مراقبة كل الممرات والمداخل (١٧٥٥) .

الا ان القضاء قضاء تاماً على الايول لم يتأخر أحدهم فقد قام احد زعمائهم وهو امير من أمراء العائلة المالكة ، يدعى اموريانا ، ان حمل اثر الفشل الذي مني به ، للبدو المستقلين على الانتفاض والثورة ضد الصينيين وعمايتهم . ولما طلب اليه القدوم الى بكين ليؤدي حساباً عما زرعه يده ، فرّ ولجأ بنفسه ، نحو بحيرة إرتتش ، وجمع حوله ٤٠٠٠ من الانصار ، وقتل بافراد الحامية المرافقة للمقيم الصيني ، التي تألفت من ٥٠٠ صيني . فكان ذلك اطلاق العنان لثورة لاهبة ضد الصينيين . الا ان الايول انهزموا شر هزيمة عند نهر الاميل ، سنة ١٧٥٧ ، اوقعت فيهم مذابح دامية . ففر امورسانا مع ٢٠ ألفاً من رجاله وأنصاره والتجأ الى الروس . اما الباقيون فقد جرى ابعادهم الى حدود كان - سو ، وضمت الاراضي التي كانت تابعة من قبل للايول الى الامبراطورية الصينية . فامتدت حدود الصين حتى بحيرة بلخاش . وعين على الاراضي الجديدة حاكمين صينيين ، قام احدهما في كيدو كما قام الثاني في خولديبا . واعيد إعمار

البلاد وتأهيلها بالسكان بأقوام الكازاكيهم مزارعون مسلمون من الشكشغار، ومعمرون عسكريون من المانشو، ثم جاء عام ١٧٧١ ، بأقوام جدد من التورغوت . وهكذا أصبح للتركستان الشرقي ولاية صينية ، تشكلت منها ولاية سنكيانغ العسكرية .

ان القضاء التام على الامبراطورية الايلوث سجل النورة في نفوذ الامبراطور كيان - لونج في آسيا الوسطى . فقبائل البدو في التركستان الغربي: كالكرغس في القبيلة الذهبية الكبرى (١٧٥٨) والقبيلة الذهبية الصغرى (١٧٦٢) وخانات بخارى وخوكان وطشغند واندجان ، قدموا ولاءهم للامبراطور ، وبذلك بلغت سلطته مشارف بحر قزوين . وقد كان من بعد شهرته ، وشدة بأسه وقوة سطوته ان خرجت قبائل تورغوت المنسول عن طاعتها وولائها للروس . فمائة الف امرة من هذه القبائل ، كانت تقم مضاربا على ضفة الفولغا اليمنى ، كانت القصر نفسه يقوم بتعيين خاناتها ويقدم للروس قوات اضافية مساعدة اشتهرت بشجاعاتها في الحرب . فبعد ان تبنينا الخطر الذي تعرضوا له من قبل الحمايات والمستعمرين الذين اخذوا بمطاردتهم ، وبعد الامهات التي كلفها الروس لهم ومظاهر الاحتقار والسخرية التي لحقوها بهم ، نفر السواد الاكبر من هذه الامر التي تجاوز عددها ٧٠ الف امرة ، وفرّوا نحو الشرق ، بعد ان فرشوا قارعة الطريق يبحث الموتى . الا انهم وصلوا نهر ايلي والتسموا من الامبراطور حق اللجوء (١٧٧١) وقبولهم في الامبراطورية . فسارع الامبراطور وامدم بما يلزم من اللفة وأغذية واقامهم في المراعي التي كانت من قبل للايلوث ، وانعم على عدد من كبار زعمائهم باللقاب شرفية صينية . وهكذا جاء شعب جديد ، يقدم طوعا واختيارا ، ولاءه للامبراطور ويد الامبراطورية الصينية بقوى اضافية جديدة ، ويأخذ على نفسه الدفاع عن حدودها الشرقية .

اما في الجنوب الغربي ، وفي الجنوب ، فالحدود الصينية كانت في حزر حرج . وفي سنة ١٧٩١ ، جاء الغوركاس وهم اقوام هندو يسكنون التيبال يحاولون السطو على اديار التبت ، طمعا بما فيها من خيرات ، واستازوا جبال همالايا فتصدى لهم جيش صيني الحق بهم الحسف وهزمهم مرارا ، ودفعهم الى الوراء حتى بلغ عاصمتهم كتمندو واضطروهم لاعلان ولاءهم للصين (١٧٩٢) . واحتل الصينيون ، بالجماء يورمانيا ، عام ١٧٦٥ ؛ الممر الرئيسي واتجهوا نحو عاصمة البلاد ، عام ١٧٦٧ ، الا ان محاربتهم هذه اصبحت بالفشل . ومع ذلك قدم ملك يورمانيا ، عام ١٧٩٠ ، ولاءه للصين واصبح منذ ذلك الحين من اتباع الامبراطور .

وازداد امبراطور الصين نفوذا على نفوذ بوضعه البوذية تحت رعايته وجعلها الديانة الرئيسية لهذه الرقعة من الارض الممتدة من سور الصين الى بحر قزوين . وأخذ على نفسه الدفاع عن سلطة الدالاي لاما الدينية في التبت ضد تمديات الزعماء المملانين ضد الثورات التي قام بها التيبتيون الوطنيون ضد اطماع الدول المجاورة ، بينما وضع تحت اشرافه المباشرة عملية انتخاب الدالاي لاما ، وراح يراقب سياسته عن كثب .

وفي سنة ١٧٢٠ ، أعاد استرداد التبت من يد الإيلوث ، للامبراطور هانج - هي ان يجعل

منها حماية صينية . فحين عليها مندوبين ساميين اقاما مع حامية صينية في مدينة لاهسا
و لتقديم النصيح ، للدالاي لاما .

وراح الوزير الاول التبتى يقوم في منتصف القرن الثامن عشر بدسائس تهدف لطرد
الصينيين من البلاد ، مما حل المفوضين الامبراطوريين على تصفيته والتخلص منه . وعلى الامر
ثار الشعب في العاصمة لاهسا من جديد ، عام ١٧٧١ ، مما ادى الى التشدد في امور الحماية واعطي
المفوضان الصينيان الحق بمراقبة كل اعمال الدالاي لاما ، كما اعترف لهما بحق الاشراف على عملية
انتخابه ، كما كان صوتها مرجحاً في الهيئة الانتخابية . وكان على المنتخب ان ينال من
الامبراطور فرماناً بانتخابه يعمده مجلس الطغوس في بكين ويحظى بمصادقة الامبراطور ليصبح
الانتخاب قانونياً . ان اخضاع الدالاي لاما ، للامبراطور وضع تحت تصرف هذا الاخير ،
ما للكليروس البوذي من نفوذ قوي . كما ان مراسم التكريم والتبجيل التي احاط الامبراطور
كبان - لونغ الدالاي لاما بها ، ائمنت للاسرة المنشوية ولاء كل الاقوام الذين اعتنقوا البوذية
في آسيا الوسطى .

وهكذا نرى سلطة الامبراطور تمتد ، في اواخر القرن الثامن عشر ، على كل آسيا الوسطى
وتنتهي عند حدود السيادة الروسية والانكليزية ، كما انها تمحكت بطرق المواصلات التجارية
سيطرت على منافذ الصين وابوابها . وهكذا حققت الاسرة المنشوية الاحلام التي طالما راودت
غواطر الصين الوطنية .

اما علاقات الصين مع الاوروبيين ، من ناحية الغرب فلم تكن شيئاً يذكر على الاجمال ،
بينما علاقاتها معهم في الشرق كانت انشط بكثير ، وكان لها نتائج اكبر واهم وهي علاقات
سلبية تجارية ودينية ، اذ كانت الصين هدف جميع الاوروبيين العاملين في آسيا . والاشياء
الدهشة التي قام بها اليسوعيون واثارت دهشة الاباطرة المنشو واعجابهم اعطت هؤلاء الاباطرة
فكرة صحيحة عن القوة التي توليها العلوم والتكنولوجيا ، كما جعلتهم يربسون شراً من احتمال
تيام هؤلاء الاوروبيين بمحاولة ازالة جيوش في الصين واخذهم لها على حين غرة من وراء ،
فيحاولون بذلك دون الاعمال الحربية التي قام بها الصينيون في آسيا الوسطى ، وربما افضت الى
خلفعة سلطاتهم وقضت على سيطرتهم . وقد ازدادت هواجسهم ، وزادت خواطرهم قلقاً
للاخبار التي جاءتهم من الهند عن الانتصارات الاسطورية التي حققها في الهند ، كل من دي بوسي
وكليف . والخوف الذي اعترى الصينيين من احتمال غزو الاوروبيين للصين ، يفسر لنا الى حد
بعض ، حذر الاباطرة المتزايد من المرسلين والمبشرين الذين كانوا يناولون من الصينيين المرتدين ،
كل ما يربزون في الحصول عليه . الا ان بُعد الصين ، كان يوجب على الاوروبيين انشاء عدد
كبير من الاسكفة ، ومستودعات على طول الطرق البحرية الموصلة اليها . فالعمليات التي
كانت الهند مسرحاً لها ، في البدء ، اتبعت مثل هذه الخطة وسارت على مثل هذا النيج .
وقد رأى الاوروبيون انفسهم غارقين في عدد كبير من المشروعات والاعمال يناقسون بعضهم

بعضاً . فقد قام فيما بينهم نقاط احتكاك وتصادم في كل مكان من العالم . وهكذا وجدت الدول الأوروبية نفسها في شغل شاغل من امورها لتفكر جديداً بمهاجمة امبراطورية متحدة ، هي في ابان ازدهارها حرص الياه اليسوعيون على احاطتها بهالة من العظمة في ما وضعوا عنها من رسائل وبحاث وتقارير . وهكذا تقدم الأوروبيون من الصين كاصحاب التماس واستطاع الاباطرة المنشوان يحافظوا على ملء حرياتهم ، في جميع اعمالهم العسكرية ، في آسيا الوسطى بينما لم يفتنحوا نفوذهم البحرية في الشرق للاروروبيين الا بالقدر الذي رأوه مناسباً .

واستقطبت الحركة للتجارية في الصين عدداً كبيراً من الأوروبيين . فالبلاد بما لها من غنى ، وبما فيها من كثرة السكان ألقت ، في نظرهم زبونا مرغوباً فيه جداً ، وكانت منتوجاتها العديدة : كالحرير والاك ، والخزف وللشاي مواداً اشد الطلب عليها في اوروبا ، كما ألقت تسويقها عملية تجارية رابحة . فقد ساعد النقد وسهولة السيولة على القيام بمضاربات مالية رابحة اذ ان نسبة الفضة الى الذهب كانت بنسبة ١ - ١٥ في الصين ، بينما هي بنسبة ١ - ١٥ في اوروبا . وهكذا وفد عليها الانكليز والهولنديون والفرنسيون فاقبلن معهم عملات من الفضة حصلوا عليها من اميركا الاسبانية ، عن طريق التهريب ، فبدلونها في الصين بعملة ذهبية ، ثم يبادلون هذا الذهب ، لدى عودتهم الى اوروبا ، ضد البضائع والسلع (او ضد عملات من الفضة) فيحققون ارباحاً كبيرة .

والنفور الصينية التي 'سمح للاروبيين الاقامة فيها كانت قليلة جداً ، كما لم يكن يُسمح للتجار الأوروبيين مغادرة هذه المدن والتفطل الى داخل البلاد . واذا كانوا يرون فيهم خطراً على سلامة البلاد ، فكانوا يحصرونهم في احياء او حارات خاصة ويضعونهم تحت المراقبة . فقد كان للبرتغاليين امتياز مكاو الذين جعلوا منه مرفأً دولياً . وكانوا دوماً يدعون مجاناً ، ان لهم الحق بارغام السفن الأوروبية على الرسو فيها . وقال الاسبانيون امتيازات في بعض المرافئ الساحلية ، في فوكيان وأموي وفو - تشيو ، واحتلوا لفترة قصيرة فورموزا ، الا ان الصينيين عادوا واسترجعوها عام ١٧٤٢ . وعبثاً طلب الانكليز الاقامة في أنوي او في فانغ - بو . وقد وجدت الحكومة الصينية انه من الافضل لها بكثير جعل مدينة كنتون قاعدة للتجار مع المسالم الخارجي ، ومن سنة ١٧٠٢ - ١٧٢٠ ، اعطى الامبراطور هانغ - هي ، تاجراً صينياً من تجار كنتون ، احتكار المعاملات التجارية مع التجار الاجانب . وكان هذا التدبير لم يكن كافياً ، فراح الامبراطور المذكور ينشئ عام ١٧٢٠ الـ Hong او نقابة التجار الصينيين اصحاب الامتيازات ، وهي مؤسسة تجارية ضمت التجار الهانين ، وعددهم عشرة ، هم من كبار التجار في البلاد ، برئاسة رئيس الجمارك البحرية . وفي سنة ١٧٧١ ، انشأ الامبراطور كيان - لونغ هذه النقابة (Hong) وراح للتجار الذين كانوا اعضاء فيها يتابعون اعمالهم التجارية ، بصورة فردية وبذلك حافظوا على الاحتكار . وكانت هذه الطريقة مؤاتية جداً للامبراطور اذ تزيد كثيراً من دخله . ولكي يكون للتاجر تاجراً هانياً ، كان عليه ان يدفع للامبراطور

مبلغاً ضخماً، كما راحوا بدورهم يفرضون على السفن الاجنبية أن تدفع للإمبراطور رسماً اميرياً يتناسب وحجم السفينة . كل ذلك كان من شأنه ان يضاعف اعتماد المال، اذ كثيراً ما استهدف التجار الهانيون من قبل الامبراطور ، لعملية تسليف واسعة اجبارية، يضطرون معها الى استلاف مبالغ طائلة من التجار الاجانب . كذلك سهل هذا التدبير مراقبة الاجانب المقيمين في مدينة صكنتون ، حيث كان لكل امه حي او حارة خاصة (*Loge*) ، وهو كناية عن خان كبير يجري تأجيرها من قبل التجار الهانيين . وكان التجار الهانيون الذين يتمتعون بالاحتكار ، في المقابل ، يحددون الاسعار حسباً برغبتهم ، فينظمون بذلك حركة دخول البضائع الاجنبية الى الصين ، فيثيرون بالتالي المنافسة الحادة بين التجار الاجانب ، ويؤمنون لانفسهم ارباحاً ضخمة جداً . ولم يكن للروس الحق بالاقامة في كنتون . بينما اعطي هذا الحق لنمسايين وروسين ودانباركيين واسوجيين واسبان . والجانب الاكبر من هذه الحركة للتجارية كان بيد الانكليز والهلنديين والفرنسيين . ففي ٢٩ ايلول ١٧٦٥ ، في وقت كانت فيه تجارة الفرنسيين قد اخذت بالاتساع ، وجد في مرقا كنتون ٣٤ سفينة منها ٢١ انكليزية و٤ هولندية و٤ فرنسية و٣ اسوجية و٣ دانباركية . وفي سنة ١٧٨٤ ، دخل الحلبة التجارية منافس جديد خطير في شخص الولايات المتحدة الاميركية . وفي هذه السنة بالذات، قامت السفينة د امبراطورة الصين ، بأول رحلة لها بين فيلادلفيا وكنتون وعادت بربح بلغ ٢٥٪ . وفي سنة ١٧٨٦ ، قام في كنتون لجنة تجارية اميركية . واحتكر الاميركيون الاتجار بالفراء في جنوب الصين . وفي سنة ١٧٩٠ ، دخل مرقا كنتون ٤٠ سفينة اميركية قدمت من نيويورك وبوسطن وفيلادلفيا .

وقد احيى الكهنة الكاثوليك وجددهم تقريباً الدخول الى الصين . وشهد القرن الثامن عشر نهاية عملية قديمة تمت على نطاق واسع : فالكنيسة التي حملت ، في القرن الماضي ، ان تكسب الصين وتدخلها في النصرانية ، رأت آمالها واحلامها تذهب هباء . وبذلك ، فقد كل امل بادخال الحضارة الاوروبية الى الصين .

ففي عام ١٧١٥ ، كانت الكنيسة في الصين تتألف من اساقفة برتغاليين في كل من بكين وتشنكين ومكاو ، يعودون في امورهم الهامة الى مرجعهم الاعلى رئيس اساقفة غوا . وكان البابا اعترف للبرتغال بحق رعاية الكنيسة في الصين . ومن بين الامتيازات التي تمتع بها ، تبليغ القرارات والمراسم الكنسية الخاصة بالشرق الاقصى . وهكذا برز الاساقفة البرتغاليون كممثلين لرئيس الكنيسة كما برزوا رؤساء لجميع رجال الاكليروس . ولذا لم يقبل البرتغال ، في الصين ، سوى مبشرين برتغاليين او خاضعين للسلطات البرتغالية .

على المرسلين الاعترافوا بغير سلطة الخبر الاعظم ممثلة بجمع انتشار الايمان ، بمثل نواب رسولون لهم سلطات الاساقفة . والتف اليسوعيون المدد الاكبر من المرسلين قام لهم في بكين نفسها رسالتان : رسالة برتغالية ورسالة فرنسية ارسلها الملك لويس الرابع عشر وتميش على

مساعدات فرنسية . كذلك نشط اليسوعيون للتبشير في عدد كبير من الولايات الصينية .
 وليمهم من حيث العدد : الآباء النورمانيكيون والفرنسيسكان الاسبان الذين جعلوا من الفيلبين
 قاعدتهم الكبرى ، وحملوا بأعداد كبيرة ، في عدد من الولايات الصينية ، ولا سيما في فو-كيان .
 وكان مرسلو جمعية المرسلين في الخارج التي يقوم مركزها في باريس ، وجمعية الآباء اللعازارين ،
 اقل عدداً من غيرهم من الرهبانيات التبشيرية . وقد استطاعوا ان يكسبوا المسيحية ٣٠٠٠٠٠
 صيني ، بينهم عدد محترم من كبار الموظفين ، يعمل افراد منهم بعمية الامبراطور . والقوا
 مجتمعات وطنية مسيحية يقوم على خدمتهم الروحية رهبان صينيون . كانت هذه النتائج
 ضئيلة جداً اذا ما قيست بضخامة سكان الصين ، الا انها كانت بالفعل عظيمة اذا ما قيست
 بعدد المبشرين والمرسلين المحدود ، وبالصعوبات التي اكتنفت علمهم التبشيري . وبالرغم من
 العراقل والمصاعب التي اعترضتهم ، فقد بعثوا في النفوس آمالاً واسعة .

كان اليسوعيون هم أول من حل امبراطور الصين على الوقوف موقفاً متساهلاً تجاه الديانة
 المسيحية . وبفضل ما تمتعوا به من نفوذ عريض في البلاط ، استطاع المبشرون متابعة عملهم
 الرسولي في الولايات . وبفضل ما تم لهم من العلم الاوروبي والتكنولوجيا . فقد اسسوا ، لا غنى
 عنهم كرياضيين وعلماء فلك ، فكافوا اعضاء في الديوان الفلكي الامبراطوري ورسمي خرائط ،
 وميكانيكيين ، ومهندسين واطبباء ، وبرزوا في أعين الناس كمترجين ودبلوماسيين . وسيطروا
 بمالهم من مقبرة قائمة كفسلفة وادباء من حملة الثقافة العليا ، واصبح لهم كلمة مسموعة لدى
 الموظفين الذين ينزلون المعرفة وحلة العلم منزلة رفيعة ، وعرفوا ان يكسبوا لهم ، الكثير من
 الاصدقاء ومن قادري فضلهم بفضل ما ظهر من طيب احاديثهم وبفضل ما جادوا به من هدايا
 وخرائط جغرافية وساعات وادوات رياضية وكتب علمية . وعرفوا ان يشيخوا الفضول العلمي
 في الاباطرة . وكان يحلو للامبراطور مانغ - مي ان يقتل الوقت بالتحدث اليهم فاستطاع بذلك
 ان يحصل على مبادئ العلوم الغربية ، كما تم له الاطلاع على المعاديات الاجتماعية والسياسية المرعية
 لدى الغربيين . وقد هبط نفوذ اليسوعيين وتأثيرهم في عهد الاباطرة يونغ تشانغ - وكيان -
 لونغ بسبب الجدل العنيف الذي أثارته الطلوس وفتح الهند . الا انهم حافظوا على مكانتهم العالية
 ككثنيين وتقنيين . فالآليات كانت مصبوة كيان - لونغ ، وقد صنع له الاخ تيبول ، عام
 ١٧٥٤ ، اسداً يتحرك من تلقاء ذاته ، كما ان الاب سيجسموند زاده اعجاباً على اعجاب بصنعه
 إنساناً يتحرك مع حركات الساعة . وفي سنة ١٧٥٢ ، صنعوا بمناسبة العيد التذكاري الستين
 لولادة الامبراطور ، تمثالاً يتحرك ويلقي خطبة تقريرية بينا تماثيل اخرى تترجح الصنوج ، وتعين
 اوزة بمنقودها الساعة على حافة الحوض . وهكذا ، فالعلوم والتكنولوجيا مهدت السبيل امام
 انتشار الدين المسيحي .

وقد ساهم الآباء اليسوعيون كثيراً في تيسير سبل الأخذ بالمتفكرات المسيحية والعمل بها عن
 طريق تفسيرهم للمعتقدات و « الطلوس الصينية » . آمن الصينيون بخلود نفوس الجدد وادّوا

لهم عبادات من التكريم ، في ولائم جنازية وفي ادمية خاصة . واعتقدوا ان بفضل هذه العبادة كانت هذه النفوس تعيش سعيدة وتقدق النعم على ذرارها ، وبوطنها كانت بائسة ، تبسة وإذ ذاك تنتسم لذاتها بمساوىء لا حد لها ولا حصر . وكان المثقفون منهم يؤدون عبادة لروح كوفوشوس . وكانت الصينيون يمدون قوى الطبيعة التي رأوا فيها ارواساً لها قوة هائلة . انما امر اللب بعبادتها ترك للحكام في الولايات . والفرد لم يكن له من تأثير عليها الا بالسحر . واخيراً هنالك اله سامر ، اعلى ، هو السماء او السيد المطلق ، ها تشانغ - تي ، عبادته مذكورة للامبراطور وحده ، الرئيس الاعلى للدين الذي يستمطر على البلاد اجمع بركات الله في الاعالي .

وعلى تنصير الصيني يشارف فيها عدم تحميل الصيني تفسيرات قاسية تبدل جذريا من عاداته واعرافه ، بحيث لا تسبب عملية تنصيره تنفيصاً له يحمل عيشه في المحيط الوثني الذي يجد نفسه فيه متمتعاً لا بل مستحلاً . هذه كانت مشكلة الهند أيضاً . ففي سبيل تخفيف الصدمة في نفس الصيني ، راح الآباء اليسوعيون يرون في الـ *Lo Tien* او الشانغ - تي ، اله المسيحيين الشخصي . فالتصوص الصينية ، والحق يقال كانت غامضة في ذاتها اذ انها تصور لنا *Lo Tien* نارة كاله شخصي ، كلي القدرة ، كلي المعرفة ، مثير ، مجازي للكل على اعمالهم ، ويصورونه طوراً الهاً غير متميز عن الهوى او المادة العالمة . وقد عرف اليسوعيون ان يستفدوا من هذا الغموض بحيث يساعدهم على تقديم الايضاحات اللازمة للتعدد والتمين . وقد استعملوا هذا اللفظ بالذات للدلالة على الله الأب وعلى السيد المسيح . اما عبادة الجدود فقد ألقت مشكلة اساسية . فالمتنصر الجديد لم يكن له بد من المشاركة في عبادة الالهة ، والا تعرض للطرده من الجماعة واصبح بالتالي متنبوذاً منها او مقطوعاً من المجتمع الصيني ، وبذلك يستهدف لاحكام القانون . فقد شجب الآباء اليسوعيون هذه العبادة ذاتها . الا انهم سمحوا للمتنصر ان يشارك بها على اعتبار منه بانها مجرد فعل احترام للجدود ، على ان يعمل تحت ثيابه او يضع على الطارئة صليباً او صورة تقوية يرتفع بعقله وقلبه من صلواته اليه . وعند ١٧٠٠ ، ظنوا انهم يستطيعون ان يروا بفضل تصريح من الامبراطور هانغ - هي في هذه العبادة ، احتفالاً مدنياً لا غير . فلا غبار بالتالي على المؤمنين من حضورها والمشاركة بها دون ان يندش ذلك ضمائرهم او وجدانهم .

وقد لقيت هذه الشروح والتفسيرات شعباً عنيفاً من قبل الكهنة بقيادة الدومنيكيين والفرنسيسكان . فقد قام بين المرسلين مناقشات وجدل هي بعض ما قام منها بين الرهبانيات والجنسيات . اما الدوافع فقد كانت دينية قبل كل شيء . فقد رأى خصوم اليسوعيين في الاله *Lo Tien* عنصراً شاملاً غير متناه هو والهوى سواء . فالصينيون ، والحالة هذه هم حلوليون ، وثنيون ، مشركون ، كما راح الدومنيكيون يملكون . فتسمية الله بـ *Lo Tien* او *Chang-ti* تكون مجديفاً على الله كما فيه حل للصينيين على ارتكاب خطيئة مميتة . امسا الطغوس فهي في نظرهم عبادة ارواح الجدود ، وبالتالي فهي من الصنمية او عبادة الاصنام ، وهو شيء فظيع

في نظر المسيحيين . فالوقف الذي لجاؤه اليموعيون للمتصنين كان من شأنه ان يجعل باقي الصينيين يمتدنون ان الكنيسة الكاثوليكية تجيز هذه العبادة ، مع ان جوازها يعرض النفوس للهلاك الابدى . كان لا بد من ملاحظة هذه المفارقات والإعراض عن هذه الاساليب البشرية والجبر بالحقيقة مهاقست وآلمت ، ولتتوكل على الصلاة وعلى الصلاة وحدها ، وعلى التقوى والمحبة ، والنعمة الالهية ، وعلى شفاعته السيد المسيح واستحقاقاته غير المتناهية في فتح الصين امام المسيحية .

قبعد ان درس الكرسي الرسولي القضية من جميع وجوها ، شجب البابا الآباء اليموعيين ، واصدر عام ١٧١٥ براءة *Ex illa die* التي حظرت استعمال الكلمات *Chant-ti* و *Tion* مرادفتين لكلمة الله ، كما حظرت مراسم العبادة والتكريم التي تقام لكنفسوشيوس وللجودود ، واجاز الاشتراك بالحفلات المدنية العرقية ، ان مثل هذا الحكم حل في ثنايه القضاء المبرم على الارساليات التبشيرية في الصين . وامام تحذيرات اليموعيين والامور التي افاروها ، ارسل البابا القاصد الرسولي ميزابريا (١٧٢٠ - ١٧٢١) ليحصل من الامبراطور هانغ - هي على السماح للصينيين المسيحيين باعتماد التشريع الكنسي . راذ كان الامبراطور برماً جداً من هذا الجدل الديني والمناقشات الحادة التي استمرت ردهماً طويلاً ، رفض رفضاً باتاً النزول عند طلب القاصد الرسولي ولو تعرض لثورة عامة ، مردداً ما كان سبق له وعلن ، عام ١٧٠٠ ، بأنه لا فرق قط بين الفكرة التي يقيمها الصينيون والمسيحيون لله ، وبان الطقوس ليست سوى مراسم تذكارية لا غير . فاذا كان ذلك تكبير هانغ - هي ، فمعظم الصينيين لم يكونوا من هذا الرأي ، ولا من هذا التفكير ، وما للامبراطور من سلطة على آرائهم الشخصية . وقفل ميزابريا راجعاً بعد ان ترك ثنائي « جوازات » ، كانت في ذاتها بالفعل نقضاً لاحكام البراءة البابوية . فالبابا لم يمر هذا التدبير الذي اتخذته مثله الاهتمام الكافي ، وفي سنة ١٧٤٢ ، اصدر البابا بند كنوس الرابع عشر ، البراءة *Ex quo Singulari* التي حرمت الجوازات المذكورة واقرت احكام البراءة .

لم يأمر هانغ - هي باضهاد المسيحيين . اما الامبراطور يونغ - تشانغ فقد اخذ يحتقر المازئين بمباداة الجودود كآراع يسخر من العاملين على نشر عقيدة الثالوث الاقدس ، هذه العقيدة التي تصدم العقل في الصميم . ولم يطل الامر على كبار الموظفين في البلاط حتى ادر كوا ان الامبراطور لم يعد يأخذ تحت حمايته المسيحيين . وفي سنة ١٧٢٣ ، شجب مون - آن - بان الذي كان نائباً للامبراطور في فو - كيوان ، المسيحية واصدر امره لجميع المرسلين العاملين في الولاية المذكورة بالانسحاب منها وللجوء الى مدينة مكاو . فكان ذلك إيذانا بابتداء الاضطهاد وامتداده الى الولايات الاخرى . فهُدمت الكنائس ، او جرت مصادرتها من قبل الحكومة وحولت الى مسكنات ومستودعات او مدارس . وتمرض الكهنة في الشوارع لهانة والتعقير ،

وزج بالمسيحيين في السجون واوسموا تعذيباً . وراح مكتب الطغوس يشجب المسيحية في كل انحاء الصين . وافر الامبراطور يونغ - تشانغ هذه الاجراءات كما اقر هذا الشعب وصادق عليه عام ١٧٢٤ ، ولامر باخراج المرسلين من جميع اطراف البلاد وسوقهم الى كتون ليحري تفجيرهم الى اوروبا . وانجز لمشرين يسوعياً بالبقاء في بكين ، باعتبارهم فنيين اوروبيين . وقد خطر ليونغ - تشانغ طردهم منها عام ١٧٧٣ . لم يعرف الامبراطور كيان - لونج بعادته للمسيحية ، الا انه كان يخشى مشاعر الجماهير ، كما انه كان يتوقع هجوماً من الاجانب على البلاد . وفي سنة ١٧٧١ ، شجب المسيحية من جديد ليس باعتبارها ديانة باطلة او رديئة ، بل باعتبارها مخالفة لقوانين البلاد .

وعاد المرسلون سرّاً وخفية الى الصين منتكرين لباس الصينيين ، يقدمون مرتدّون مسيحيون ، معرضين حياتهم لخطر الموت . فكانوا عرضة للتوقيف والسجن ، وبرتقون بشكل لا يستطيعون معه الوقوف او الجلوس ، ويجري خنقهم في السجن ثم تجسّز رؤوسهم . وقد تعرضوا لاتهامات مشينة واتهمهم بفعل المنكر مع عذارى مسيحيات ، كما اتهموا بقتل الاولاد ، ودمس مواد سامة مؤذية للشعب . واستهدف كثيرون من الممعدن الحديد والضرب والتعذيب ، وبيعوا في اسواق النخاسة عبيداً ارقاء . فلا عجب ان يحصد عدد منهم دينهم الجديد ، كما ان بعضهم تصرف تصرف الاباطل والشهداء الابرار .

الا ان الضربة القاصمة للرساليات في الصين جاءت بالآخرى ، من اضطهاد الحكومات للرهبنة اليسوعية منذ عام ١٧٥٨ . وعلى الاخص من لغاء الرهبنة اليسوعية ، عام ١٧٧٣ ، وفي سنة ١٧٨٤ ، حل الآباء اللعازاريون رسمياً محل الآباء اليسوعيين ، في بكين . ولم يبق سوى بعض رهبان لم يلبثوا ان توفوا الواحد بعد الآخر . ومن اصل ٣٠٠،٠٠٠ مسيحي كانوا في الصين ، عام ١٧٨٩ ، لم يبق سوى ١٨٧،٠٠٠ استمروا على ايمانهم بفضل الرهبان الوطنيين وبعض المرسلين المتخفين .

وراح البعض يتساءلون ما اذا لم يكن من الافضل للباباوات ان يجيزوا « الطغوس الصينية » باعتبار ان التفسير الذي اعطاه اليسوعيون للاله الاسمي ولعبادة الجدد ، قد يكون غزاً ، مع الوقت ، عقول الصينيين ، مما كان من شأنه ان يؤدي مثل هذا التدبير الى تصير الصين برمتها مع اقطار آسيا الوسطى . وهذا الاحتمال كان يقابله ، في الوقت ذاته احتمال آخر هو ان يجعل المسيحيون الصينيون من الله بحسب المفهوم المسيحي له ، الهاً حلوياً . كما كان جعلهم يمدون ، بالفعل ، ارواح الجدد . وهكذا تحتلط المسيحية لتدوب في هذه الطغوس مع مذاهب التفكير الصيني ، لا سيما اذا ما أخذنا بعين الاعتبار وأدركنا جيداً الجهود البائسة التي بذلها الآباء اليسوعيون الذين كانوا يؤلفون ، الفرقة الاسامية للمرسلين المناضلين ، وهم يعملون على صعيد مترجج ، خطراً ، بذلوا الى اقصى حد ممكن الجهود الكريمة التي قاموا بها . فبقى من هذا كله ان الـ Tien ليس هو باله الذي يملأ التوراة وان عبادة الجدد هي من صميم الضمنية والشرك .

وما لا شك فيه قط ان فشل المسيحية في الصين يكون فشلاً في محاولة « فرجة » تلك البلاد واخذها بأسباب الحضارة الأوروبية . كانت الصين متحجرة في عاداتها واعرافها وعقائدها التي سارت عليها منذ بضعة آلاف من السنين ولا سيما عبادتها للحدود ، واقصر احترامها على الماضي وعلى طقوسها الدينية . وكان على الصيني ان يحترم ، طوال حياته ، اصغر الحركات والسكنات ويتقيد بآفته العبادات والحركات الطقسية ، بدقة كلية ، والا ترضى لساوى عديدة . فكل جديد يأتيه او يقوم به ، في هذا المجال ، يكون مخالفة منه للطقوس المرمية ، كما يكون انتقاصاً لحكمة الحدود ، وخروجاً على تعاليمهم . وهكذا لم يكن من الممكن قط ادخال أي اصلاح او القيام بأي تجديد . فالخروج بالصين من نطلق هذه الطقوس او إلحاق أي تغيير او تبديل أو تفسير بغير من معناها انما يعني التسلم بمحدث تغييرات جديدة وفتح الباب على مصراعيه امام التطور . وهكذا قضى على الصين أن تأسس عاداتها ، وان تبقى عند هذا المستوى الذي بلغت اليه الحضارة الرومانية . ولم يكن هذا الوضع ليتمازج مع ظهور اخلاقية عالية ومع أكبر الفضائل واروعها . الا انه كان يتمازج ، في الصميم ، مع طاقاتها الكبرى على التحكم كقوة كبرى بقوى الطبيعة . وهكذا اخذ ميزان القوى ونسبة الفوارق يتسع بين الصين واوروبا او بين الشرق والغرب .

فلم يستند الصينيون بالفعل كثيراً من اتصالاتهم مع الاوروبيين في القرن الثامن عشر . فقد حل اليهم الآباء اليسوعيون نتائج محققة ، مكتسبة نزلت عند إحاطة الصين منزلة عالية ، انما جهل رعاياهم كيف يطبقونها ويفيدون منها ، وبالتالي لم يفقهوا ، ما تحمله بين ثناياها من طاقات وما تخفيه في طياتها من امكانات . فعلى قيد خطوات من اليسوعيين الذين كانوا يعملون ، في ارسادهم العلمية ، على المجهز وعلم المثلثات وفرضيات كوبرنيكوس ونيوتن ، استمر علماء الفلك الصينيون يستعملون المزاويل الشمسية ويستمدون نظرية السماء الجامدة او الصلبة . وعسباً عليهم الراسمون اليسوعيون وجوب ، مراعاة الأبعاد ووجوب الاعتدال على الانوار والظلال . فقد استمر الفنانون الصينيون على جهلهم لهذه المبادئ والضرب بها عرض الحائط ، كما استمروا على إضفاء النور على رسومهم الفنية من كلا الجانبين . اخذ الفنانون الصينيون بتقليد الحزف الاوروبي ونسخ الرسوم والتعقوش البادية على مصنوعات سان كلو وخزفيات لويس الخامس عشر ، كما قدلوا تقليداً حرقياً موضوعات وصور اوروبية ، وذلك تلبية منهم لطلبات تقدم بها بعض الغربيين ، اذ راح احد العلماء للصينيين يرى في علم الجبر بحثاً او تطوراً لطريقة علمية صينية قديمة . وموجز الكلام بقيت الصين مجالاً مغلقاً وحقلًا موصداً في وجه الفكر الاوروبي .

اما الاوروبيون فقد اظهروا شديد إعجابهم بشكل ما هو صيني . وقد استطاع المراسلون ولا سيما الآباء اليسوعيون من بينهم ان يضرعوا بالأبحاث العلمية التي عقدوها حول الصين اساس علم الصينيات *Sinologie* فرسموا لنا صورة شاملة عن الحضارة الصينية بهذه الرسائل التي تقوى الغربية التي

وضممتها الارشاليات الاجنبية ، خلال هذا القرن . وكتاب « وصف الصين » الذي وضعه الأب دي هالد مزنداناً بأول خريطة عامة للصين (١٧٣٥) والذي تمت ترجمته الى الانكليزية والالمانية فور صدوره بالفرنسية ، كان موضوع وحى وإلهام لعدد كبير من فلاسفة العصر . وفي اواخر القرن ، طلع علينا كتاب « مذكرات حول الصينيين لمرسلين في بكين » وهو كتاب عظيم الشأن مليء بالملم والفوائد الجلة ، « يؤلف معنياً لا ينضب . وكثيراً ما جاهد مونتسكيو على بحث امور الصين في كتابه المرفوف : « روح الشرائع » . وفولتير نفسه سكتيراً ما استشهد بحكمة الصينيين في « قاموس الفلسفة » ووضع لنا : « يتم الصين » وهي مسرحية ناجحة . وعقد ديدرو بحثاً مستفيضاً عن « فلسفة الصينيين » في موسوعته المشهورة . وروسو نفسه استمد من الصين الدليل الرئيسي الذي أيد فيه خطابه الاول .

وكان استشهد الفلاسفة بالصين واتخاذهم بعض تعاليمها تأييداً لنظرياتهم اكار منه سبباً لتبنيهم الصين . فقد اتخذوا من هذه الامة التي استمدوها من ادب الصين وفلسفتها براهين لتأييد تعاليمهم ونظرياتهم واقوالهم بما يتعلق بالديانة الطبيعية ، لا ايماناً منهم بتوضيح جوهر الله وصفاته او تقريب العناية الالهية للافهام ؛ بل تأييداً منهم « لاستبدادهم اللزير » ، اذ راسوا بتوهم انهم امام بلاد يحكمها حكماً استبدادياً امبراطور فيلسوف وعصبة من العلماء الحكماء . وقد « خيل لعلماء الاقتصاد ، اذ ذاك ، ان يتخذوا من وضع الصين ، تأييداً لنظرياتهم الاقتصادية » اذ تصوروا الصين او بالاعرى صوروها امبراطورية زراعية قائمة وفقاً للمبادئ التي يقولون بها ، وانها « تحكم وفقاً للقوانين الطبيعية » وهذا الكمال الامثل والامنى الذي رأوه في الصين كان له تأثير عميد على نشر فكرة الشعبوية في العالم .

وبفضل الهدايا التي قدمها اليسوعيون للوطنيين الصينيين ونقل المصنوعات الصينية الى اوروبا ، اطلق إقبال مجوس على كل مظاهر الفن الصيني، وهذا الحسوس للصنائع الصينية رسخ في الناس ذوق المستهين ، وراح امراء العائلة المالكة يسمون لتكوين مجموعات لهم من الخزفيات الصينية ، منهم الفنان « كوييل » وجولين نصير الرسام والطو . وقد اوصى الاوروبيون على خزفيات صينية ، وتلفت مدام بومبادور من كيانغ - سي طاقاً كاملاً من الخزف الصيني يحمل شاراتها الملمة . وهنالك نفوس تقية سحرت ان تحمل خزفياتها صور القديس اغناطيوس دي لويولا ، وفرنسوا كسافيه وحماد السيد المسح ، والعصيب ورسم قيامة السيد المسح فاهضاً بجهد من القبر . ورغب آخرون الى فنانون مشهورين امثال دلفت في هولندا ، وشانتلي في فرنسا ، بتقليد الخزف الصيني .

واستوحى الفنانون من الخزف الصيني ومن هذه الاواح الفنية المنشورة في الكتاب الموسوم : « وضع الصين الحالي » الذي نشره الاب يوفيه ، عام ١٧٩٧ ، موضوعات عديدة لوشهم وتجليتهم . كما استوحوا منها تحفاً فنية صغيرة (Chinoiserie) ودمى مزلية (Stingeries) . لها الرسام واطو نحوها في زركشته وتجليته . ديوان الملك الخامس في قصر الـ Muette ، كما ان الرسام هويه رسم عجلات

وعففت وحل كثيرة الصالونات ، وغرفاً للطعام على هذا النحو ، وغرفة زينة قصر دي روهان (١٧٤٥ - ١٧٥٠) . وإلى هذا الملشأ أو البنيوع الفني يجب ان نرد الدمى الهزلية التي تزين قصر شانتلي . كذلك عالج بوشيه وفاتيه موضوعات صينية نحاسية في المرح والعبادة . كذلك ظهرت أقمشة تحمل رسوماً صينية . فزي' الاطلس الصيني اخذ في الظهور ، عام ١٧٣٧ ، والنسيج القطني الاصفر من طراز النسيج المعروف بـ'ننكين' ، والنسيج الحريري الموشى من طراز بكين ، عرفت رواجاً عظيماً .

وقد طبع أوبركف في مدينة 'جوي' ، عام ١٦٧٠ ، اول نسيج يحمل رسوماً صينية هزلية .

والمقاعد والطاولات طلي كثير منها بالطلاء الصيني ، كـ'مكتب لويس الخامس عشر' ، هذا المكتب بالذات الذي كتب عليه الملك لويس السادس عشر وصيته ، وهو مسجون في سجن التبتل . كذلك ، 'صنعت السكاكين وفقاً للطراز الصيني' ، كما تحلت مقابضها برسوم قرودة صينية .

وكان الانكليز اول من قلد الحدائق الصينية في كيو . ومن تصميم الحديقة الصينية انبثقت الحديقة الرومنطيقية . كذلك ظهر في كيو وشانتلو اول ما ظهر ، طراز المعابد الصينية ذات القباب . وكل حديقة كان يقسمها اسير كبير او مالي فري امام قصره ، ارتفعت فيها سرادقات صينية ، منها في بلدة باغاتيل للكونت أرتوى ، وفي شانتلي وسانت جيمس ، على الطريق الممتد بين غابة بولني ولويي ، وفي اماكن اخرى .

وبعد عام ١٧٦٠ ، اخذت أذواق الناس تتوق لنماذج من الفن القديم ، كما استبدت بأذواقهم النظريات الفنية التي طلع بها جان جاك روسو ، وكلها تمارض الى حد بعيد ، التنظيم الاجتماعي الشديد ، في الصين ، حيث لا قيمة للفرد ولا شأن له فجاء رواج هذا الذوق وانتشاره بين الناس يخفف تدريجياً من تأثير الفن الصيني الذي فاضل عميقاً في نفوس القوم ، اذ ذاك .

ففي اواخر القرن الثامن عشر ، بدت الصين واوروبا غريبتين تماماً الواحدة عن الاخرى . فالأخوة الانسانية التي راودت النفوس ودغدغت المشاعر برهة من الزمن ترى حلها يتطايّر هباءً منثوراً ويتوارى عن الانظار . وهاذه الصين التي اصبحت عزلاء من السلاح لانتقارها للتكنولوجيا الأوروبية ، دانت باستقلالها وبالتجاهات التي حققتها ، لهذه الانقسامات والشاحنات والمناقسات التي اقامت الدول الأوروبية بعضاً على بعض فذهبت جهودهم سدى . وعندما تراسى الامبراطور كيان - لونج عن العرش ، عام ١٧٩٦ ، تاركاً الحكم بيد خليفة خشن اخلاقه وماعت بعد معاشرته النساء في الحرب ، بدا مستقبل الصين قائماً مظلماً .

بقيت اليابان في عزلة شبه تامة في جزرها المتناثرة ، وتحسباً منها لغزو محتمل تقوم اليابن به أوروبا يحافظ من المرسلين والمبشرين ، حظرت اليابان الكرازة بالمسيحية والتبشير بها ، منذ سنة ١٦١٦ ، ولم يعرف ان يابانياً واحداً غادر اليابان الى الخارج ، منذ سنة

١٦٣٧ . فكل محاولة من هذا النوع كانت تمرر صاحبها الموت الأكيد ، كما انه أشرط في بناء السفن ألا يتعدى حجمها الأقصى ٢٥ طناً . فلم يكن يسمح لغير الهولنديين من بين الأوروبيين باستيراد البضائع الأوروبية الى وكالتهم التجارية في جزيرة دشيا الواقعة عند مدخل خليج ناغازاكي ، بعد ان يتعرضوا للكثير من ألوان الأزعاجات والمضايقات التمسكية . وكانت بعض القوارب اليابانية تستورد من الصين ، بعض المواد والأصناف التي تقتضيها حياة البلدخ . فاليابان كانت موصدة الأبواب ، مغلقة النوافذ .

وقد وجد سدة البلاط من آل توكوغاوا في هذه العزلة وفي هذا الاغلاق مدعاة للطمأنينة ، اذ كان يفوت على كبار الاقطاعيين الذين غلبوا على امرهم امكانية الاعتداع على عورت او نصرة من الخارج . فاليكادو او الامبراطور كان يقبع في قصره في كيوتو ، لا يأتي عملاً . وكان يحيط بسدة البلاط من آل توكوغاوا او الشوغون ، في عاصمتهم يادر (توكيو) ، حاشية ألقت بلاطاً زاهياً ، حكموا البلاد باسم الامبراطور وجمعوا في قبضة ايديهم ملء السلطة الفعلية ، يتصرفون بالجانب الأكبر من التوانيع المرتبطين بهم بالولاء : من اشراف وبارونات ومساموري وفرسان . هنالك ١٥٠ اسرة من نبلاء الفوداي *Fudai* اصحاب الامتيازات تتوارث ، أبا عن جد الوظائف العامة في البلاد ، مكافأة لها ، في شخص جلودها ، لمناصرتهم توكوغاوا والوقوف الى جانبهم ، واخلاصهم لهم الخدمة . وكان في وسع التوكوغاوا ان يمتدوا الى حد بعيد ، على ولاء ٥٠٠٠ فارس من الفرسان *Bannet* ، وعلى ١٥٠٠٠ من رجال الحرب المدججين بالسلاح . وقد أبعد عن الحكم هؤلاء النبلاء من بطون قوزاما الذين سبق لاجدادهم ان وقفوا موقفاً معادياً من توكوغاوا ، الا انهم كانوا يتمتعون باستقلالهم الاداري في اقطاعاتهم الواسعة ، هذه الاقطاعات التي لم يكن للشوغون ان يتدخل بأمورها مباشرة طالما ان الامن مستتب وليس ما يعكر الطمأنينة والاستقرار . وكان لبعض هذه الأسر كالشاجزو والداكا والمايدا اطيان طائفة يعمل في قابضتهم عدد كبير من النبلاء والساموراي بحيث تؤلف الواحدة قوة مهيبة الجانب .

وكان النبلاء والساموراي يؤلفون طبقة عسكرية . الا ان معظم افراد هذه الطبقة لم يكونوا ليعملوا شيئاً يذكر ، اذ كان محظوراً عليهم ، باسم الشوغون ، ان يقوموا بأي نشاط غير النشاط العسكري والدرس . وكان يؤمن أود معيشتهم طبقة بائسة من المزارعين والفلاحين ، تزرع تحت عوائد ورسوم من الارز تقرضها عليهم طبقة النبلاء ، لا يبقى لهم بعد تأدية ما يترتب عليهم تقديمه ، ما يسد رمقهم او يكاد . وقد قامت في المدن نقابات من اصحاب الحرف والتجار (*Chonins*) تؤمن للبلاط وللسكان الريف المصنوعات التي هم بحاجة اليها في معاشهم .

وقد أخذ هذا النظام الاجتماعي بالتفكك والانحلال للعزلة التي كانت فيها اليابان . وكادت عدد السكان قد ارتفع كثيراً في أيام السلم ، اذ تراوح سنة ١٧٢٦ ، بين ٢٨ - ٣٠ مليون نسمة

وهو رقم وقف عند هذا الحد دون ان يتعداه حتى سنة ١٨٥٠ ، بعد ان ادرك الانتاج ، في البلاد ، حد الكفاية . فاليابان بلاد جبلية الطابع ، لا يستثمر المزارعون منها سوى سبع مساحتها ، واليابانيون كالفينييين لم يكونوا يحسنون سوى استغلال السهول واستثمارها . وكان يخشى ان يتجاوز السكان بعيداً طاقة البلاد الانتاجية ، اذ ان الجفاف والجفاف المطر طويلا او وفرة احيانا ، من شأنه ان يسبب المجاعة في البلاد التي كثيراً ما قاست من هول المجاعة بين ١٧٠٢ - ١٧٩١ ، فتضرست باثني عشرة سنة من السنين الجفاف ، زادها زلزالا وشدة ، الرسوم الجركية في الداخل التي كانت تحول دون انتقال الارض من الاقضية التي ترفع ببسوحة الى تلك التي تعاني من الجوع ويتضور أهلها منه . وكثيراً ما كانت هذه المجاعات تجر وراءها الوبئة والثورات وتنتسب في حرب الفلاحين وفي خراب رجال الحرب ولذا راحوا يهبطون المدن طلباً للرزق . وكان لا بد من شراء الارض من الخارج فيقايضون به المواد المصنوعة في البلاد . ولحسن أني ذلك والقوانين المرعية تحول دونه ؟

والسبب الآخر هو ساوك طاقة الشونين وتصرفاتهم . فقد قام هؤلاء التجار وسيطاً بين النبلاء والتجار الهولنديين في دشتيا وبين الفلاحين والصناعيين . فكانوا يحددون اسعار الحاجيات على هوام : يشترون رخيصاً ويبيعون غالياً ، وبذلك يتسببون بخراب هؤلاء واولئك على السواء . وهكذا راحوا يؤلفون ، شيئاً فشيئاً ، طبقة جديدة من البورجوازيين الرأسماليين ، يشترون من النبلاء أقطانهم كما يشترون ألقاب الساموراي . فالشيء الوحيد الذي يحد من مضارباتهم ويضع حداً لتعسفاتهم وتحكمهم هو سياسة تسع الاستيراد الحر وتطلق المنافسة بين التجار .

والفلاحون الذين ارزحتهم الضرائب والرسوم المفروضة وارتقاع اسعار الحاجيات المصنوعة ، وبغض ثمن الارض الذي يبيعونه ، اخذوا يهجرون الريف للمدن ويدخلون في خدمة المنازل ، او يبيعون على وجوههم . وبعد ان تقفر مقاطعات برمتها من السكان تمجز عن دفع ما يقرب عليها من رسوم . والفلاحون الذين يبقون في منازلهم يمجزون عن تربية اولادهم ، ولذا راحوا يقتنون أطفالهم او تعمل النساء على الاجحاض بالرغم من القانون . ولكي يؤمن اصحاب الارض الايدي العاملة للاخذة بالتناقص ، راحوا يشترون اولاداً فاشئين بعد ان يجري خطفهم من المدن على يد ائام مختصين مدربين على ذلك . وهؤلاء النبلاء الذين كانوا يمشون في البلاط او يملكون اخاذات صغيرة لا تقي بأودهم لم يلبثوا ان اصبحوا مدنيين لدى التجار . وكانوا يستمرون على هذا النهج من الحياة بعد ان ينشئوا في املاكهم صنايعاً للحياكة ، وبتخفيض كمية الارض المخصصة لرجال الحرب التابعين لهم . وكان بعضهم يضطر ، بعد ان يفرقوا في الدين ، لبيع املاكهم من هؤلاء التجار .

وكان عدد كبير من رجال الحرب يلعبون قريسة الفسافة والموز ، فيفقدون كل شعور

بالكرامة التي يحملون ، كما يفقدون كل حص بنبل المحتد الذي ينحدرون منه فيتخفقون من عبء بعض بنينهم بالتخلص منهم . وكانوا ينفون من خدمتهم لهم الاتباع الذين توارثهم أباً عن جد ، لغناء بعض المال يدفعونه لهم نقداً . وكثيراً ما كتبوا أبناء بورجوازيين اغنياء يعطونهم اسماءهم وينقلون اليهم الامتيازات التي ينعمون بها ، مقابل مبلغ محترم من المال ، ثم يهجرون اسياهم ويحطون الى المدينة ويصبحون ساموراي مشردين بعضهم يتصرف للتجارة بينما يصبح معظمهم من شذاذ الآفاق ، او ممثلين مسرحيين او مغنيين او قطاعي طرق .

وكانت الطبقات الاجتماعية تتداخل فيما بينها وتشابك بصورة يصعب حلها . ففي مجتمع يبدو مستقبلي غامضاً ويسارع كل افراده للتمتع ببهاج الحياة ولندائاتها ، فالمخاضيون الذين حالهم الحظ ويسم لهم القدر ، والمشردون المغمورون بين الجماهير الذين يسعون للكسب من كل جوراحهم : هؤلاء عن طريق قروة هبطت عليهم من حيث لا يدرون ، واولئك عن طريق غنيمة باردة او صيدة من غير صائد ، او لينعموا بساحمة بسمت لهم بين الاشواك ، كل ذلك السلف مادة استفادت منها باثامات اللذة في هذه الاحياء الخاصة القائمة في المدن الكبرى المكتظة بالسكان . فدور البغاء أصبحت مؤسسات رسمية معترف بها . والفن الوطني او القومي نفسه تنزى بهذا « الزيد الطافي فوق المجتمع » . فالنو *No* ، هذا الفن الغنائي الذي يور بالرمزية والذي تكليفه اللعة الشاردة دون الاعادة المغرية ، قد انحط امام الدراما الشعبية الصاخبة العاتية . فالصورة الخشبية ، *Estampe* أكبر فنون اليابان وابرزها طراً ، تبرز لنا ، حتى درجة الازهاق ، مشاهد حياة البغايا ، وما هن عليه من بذخ صارخ ، ومواقفهن المصطنعة التي تروحي لنا هذا الاحتشام الكاذب والحقر الحيي ، وهذه العاطفة المشبوبة المنكشة او المتحفظة . فهارونوبو (١٧١٨ - ١٧٨٠) الذي كان اول من اخترع الطباعة المتعددة الألوان الكاملة ، واوتومارو (١٧٥٣ - ١٨٠٦) لم يصورا لنا غير البغايا . وتسينوبو (١٧١١ - ١٧٨٥) وكيومتسو (١٧٣٥ - ١٧٨٥) وكيولورا (١٧٣٨ - ١٧٦٥) وكوريوساي ، وكيونوغا (١٧٤٢ - ١٨١٥) الذي بلغ فن الاستامب على يدهم الذروة ، صوّروا بالأكثر بغايا . وهكذا أخذ الفن يروج لتذوق هذه اللذائذ التي تحرك الشهوات وتهيج الاعصاب ، وتسهم في افساد الاخلاق والآداب ، فتزبد من آلام المجتمع واوصابه .

وقد أسقط في ايدي الشوغون يايو (١٧٠٩ - ١٧١٣) ويوشيون ، وجيناري ، ولم يستطيعوا شيئاً امام هذا الوضع المستحكم الحفقات . فقد حاولوا معالجة الاعراض والظواهر دون البحث عن اسباب المره الحقيقية ، وحاولوا ان يريدوا من نفوذ الكونفوشية ، سياج الاخلاق الحميدة والمدافعة الأولى في البلاد عن الانضباط وحسن النظام . واتخذوا مستشارين لهم فلاسفة وحكماء متمتعين في الكونفوشية لمشال هاراي هاكوسكي (١٦٥٦ - ١٧٢٦) ومورو كيوسو (١٦٥٨ - ١٧٣٤) ، ومكسودايرا سادافويو (منذ عام ١٧٨٦) . بذل هؤلاء المستشارون جهوداً طيبة لاصدار القرارات الرادعة ، ضد حب المال وسقوطه ، وضد المحطاط

الأخلاق بين طبقة الساموراي (١٧١٠) وضد المزارعين الذين هجروا الأرض وأوجبوا عليهم الرجوع إليها والعمل فيها ، ومنع الفلاحين من هجر أراضيهم (عديم واقراً جداً) ، والحد من البذخ والاسراف وتحديد الأيام التي يسمح لهم فيها بتناول الأرز ، وإجبار النساء على ترتيب زينتهن بأنفسهن ، وإنشاء جوائز ومكافآت لمن يحافظن على طهارتهن أو تقواهن ، والالقاء الدوري للبيون الساموراي . كل هذه الإجراءات والتدابير الاحترازية لم تحدث أية تحسين ، وبقيت دونما اثر . وكان الوضع يزداد سوءاً يوماً بعد يوم . واستبدت المجاعة بالبلاد على اثر الجفاف والفيضانات التي تزلت بالبلاد بين ١٧٨٣-١٧٨٨ . فالمر والفقر قنص طيب يرغب فيه جيداً . وراح اليابانيون يأكلون جيف الموتى ، ويجهزون على المحتضرين ، ويكبسون لحسم الأدميين ليحتفظوا به أطول مدة ممكنة . وقد امتنعت السلطات عن ملاحقة السرقة والمتسعين بالطرائق .

كل هذه الأمور نصفت عيش التبتلاء والساموراي وإبناء للتجار المتقنين ، بعد ان هالهم ما أراه من قدرة الأوروبيين وسلطوهم وبمد تأثيرهم . وقد اخذ الهولنديون يستوردون الساعات والمجاهم والقفانوس السحري ، وقنينة لسدن ، وميزان الحرارة وميزان ثقل الجو وقد سمع الشوغون مورو كيوسو ، باستيراد الكتب الأجنبية باستثناء الكتب التي تبعث في الدين المسيحي . ووضع احد الكونفوشييين يعمل موظفاً رسمياً اسمه اوكي يوتزو عام ١٧٤٥ ، لحساب الحكومة ، معجماً هولندياً يابانياً . وقام بعض الخاصة امثال ريتاكو وسوجيتا بتملمان اللغة الهولندية ، واشتروا عام ١٧٧١ ، كتاباً في علم التشريع يضم الواحاً عليه واقتنموا عن طريق علم التشريع بأن الحق الى جانب الأوروبيين ضد الصينيين . وعملوا عام ١٧٧٤ ، على نشر الكتاب الآف الذكر مرجحاً الى اليابانية . وقد ادخل سوجيتا ، بعد ذلك ، طريقة العالم النبائي ولينيه . وقد بقي ريتاكو يبحث حتى امله الاخير (١٧٨١) ليكون له فكرة عن وضع أوروبا . وقام هيروغا جنائي (١٧٣٢ - ١٧٧٩) بأبحاث حول النباتات الطبية ، وصنع أجهزة كهربائية وأصبح تاريخ أوروبا وجغرافيتها ، موضوع اهتمام الجميع . واستقر في خلد الجميع ان ليس باستطاعة اليابان قط الصمود في وجه هجوم يقوم به الأوروبيون ضدها . وراح سيباي هاباشي ينبه الناس الى الخطر الكائن على اليابان من تقدم الروس ، ومن مجاورتهم لهم ، وابرأه بأنه الخطر الذي يهدد القومية اليابانية بأسوأ مصير . وراح الشباب يلتفحول هؤلاء الرجال بعد ان قلقت خواطرم وثقوا جداً الى ان تستورد بلادهم العلوم والادارة وسياسة الغرب ، كذلك اخذ الجميع يكره حكم كوكوغاوا وأدارتهم . فالتك الذي قوبل به نظام حكم الشوغون والكونفوشية الرسمية حل بعض الفلاسفة اليابانيين على نبش مدونات تاريخ اليابان القديم ودرسها . واخذوا يومن ، اكثر فأكثر ، مدى القول بأن الامبراطور هو ابن الشمس الاله الأسمى والأعلى . وراحوا يملئون على رؤوس الاشهاد بأن الشوغون هو مرسل بسيط من قبل العرش وانت الولاء للعرش هو اسمى بكثير ، وفوق الولاء لسيد إقطاعي . وفي الوقت ذاته كشف اليابانيون

عن قوة جديدة في نظريات الفيلسوف الصيني القديم وانغ - يانغ - منغ وتعاليمه (او - يوماي) وهذا الفيلسوف الكونفوشي المنشق يوحى بتهديب الشخصية عن طريق التمتع بالحقائق الداخلية ، فحسبها ورويض النفس عليها . ويشجع الاعتقاد على ظاهري الكلمات المكتوبة . فساعد بذلك اليابانيين على تحرير ذواتهم من نير تقاليد التوكوغاؤوا . وطلع من بين تلاميذه عدد كبير من دعاة الإصلاح في القرن التاسع عشر .

راحت انظار المستائين من ادارة التوكوغاؤوا وحكمهم ، والواقفين الى جانب الميكادو تتجه ، اكثر فأكثر الى بعض كبار النبلاء من امثال توزاما وماتسوما والموري والتوزا والميزن الذين عرفوا ان يبقوا بعيداً عن مؤثرات البلاط ، ان يقتصدوا وان يستثمروا إقطاعاتهم على الوجه الامثل وينظموها وحدات مستقلة اقتصادياً . فأوجدوا بعض الصناعات لهم وللمزارعين العاملين في خدمتهم ، وأولوا التجارة اهتمامهم الأكبر وراحوا يداومون عن رجالهم ويموئهم من جشع التجار المرابين ، ويحافظون على هذه المناقب الاجتماعية القديمة ويمتصمون بها . واذ كانوا حذقوا فن القيادة باعتبارهم زعماء القوم ، وبرهنوا عن كفاءة ادارية عظيمة راحوا ينتظرون بهدوء الوقت المناسب والفرصة المؤاتية .

فخذ اواخر القرن الثامن عشر اخذت تنبأ في اليابان ، هذه الحركة الكبرى التي ادت الى ثورة ١٨٦٨ ، كما ادت الى بعث اليابان وطلوع نهضتها الحديثة .

افريقيا

كانت افريقيا تعيش في عزلة شبه مغلقة . فقد قام في الشمال من هذه القارة مجتمعات اسلامية ، امتدت حلقاتها من البحر الاحمر حتى شواطئ المحيط الاطلسي ، اولت ولادها السلطنة العثمانية . وانزلت مثلها عن آسيا محاولة دفع الكثرة عنها . وفي ما عدا ذلك ، حواجز تألفت من شواطئ قليلة للتقاطيع بيئتها واعلية ، منخفضة ، رملية هنا ، او تفتاها المستنقعات والفياض ، هنالك ، وفوائء طبيعية تبرز على الخط الدائري . ومباحات شاسعة تفتتها الاحراج والغابات والغدران والرمال المحرقة ، واقوام من الشرنج 'فزع' ، ألف بعضها القسوة والفظاظة ، والبعض الآخر حربي الطابع من أكلكة لحم البشر تمتل فيه فكرة الاستعمار التجاري والاستغلال ، بحيث ان كل شيء كان يحول ، في هذه القارة المترامية الاطراف ، دون التوغل والانسياح في ارجائها . قلما ابتعد الاوروبيون في القرن الثامن عشر عن بعض المراكز التجارية التي نثروا حباتها على الساحل الافريقي . اذ ان البرتغاليين الذين كانوا تسربوا الى بعض المناطق الداخلية ، واوغلوا فيها ، خلال القرون الماضية ، والذين احتفظوا لانفسهم بسرية الاكتشافات الجغرافية والبشرية التي توصلوا اليها عبر الاجيال ، قطعاً منهم لآثاره الشهوات واهاجة الرغالب بين المنافسين ، والذين لم يكن يهمهم غير التجارة وتأمين الارباح الطائلة ، كانوا قد تناسوا بعض ما تم لهم من علم ومعرفة عن هذه البلدان . وكان يشار الى داخل هذه القارة ، في أدق المصورات الجغرافية التي تعود لتلك الحقبة التاريخية ، بلون ابيض او بخطوط تشير الى حدود اعتباطية فيبدو منها وكان نهر النيجر مثلاً ، يخرج من بحيرة تشاد ليتصل سيره فيما بعد بالنغال ، كما تبدو بحيرة تشاد وكأنها احدى منابع النيل ، وكان عدة انهر قوية تجتاز الصحراء الكبرى في اتجاهات عديدة ، كما يبرز حينئذ قليل شارد يبع على وجهه فوق الرى والتلال . والحضارات القائمة في هذه الاقطار ، الجاهلة لاصول الكتابة في ادنى صورها ، والمجازة عن الاحتفاظ ببدوناتها البدائية ، تكون للسواد الاكبر مما تقع عليه العين من انماط متغيرة ، باستثناء بعض المعلومات التي توفرنا على جميعا المراكز الاوروبية القائمة على الشواطئ الافريقية . فالمستندات الوحيدة المتوفرة ، تتألف من هذه الانماط والكتيب التي وضعها الكتاب العرب ، حول افريقيا الشمالية ، وحول بلاد الزنج التي قامت بينها وبين العرب والبربر ، بعض العلاقات عبر التاريخ .

هذه الحضارات الافريقية زارها كلها أئخذة بالانحطاط في القرن الثامن عشر .
مصر
فالبلدان الافريقية الواقعة الى الشمال تشارك السلطنة العثمانية ، انحطاطها وتدهورها . وعند النقطة التي تلتقي فيها آسيا بأفريقيا ، في هذه الزاوية التي يتلاقى عندها العالم الشرقي بعالم البحر الابيض المتوسط ، تقوم مصر ، التي نظرت اليها القسطنطينية نظرتها الى ولاية من ولاياتها . وكان السلطان العثماني يمين عليها واليسار او ياشا يستبدله بغيره مع انتهاء العام . ويأتمر بأمر الوالي ٢٤ نائباً يحمل كل واحد منهم لقب بك ، لهم ٣٧ وكيلا ، وتحت امره الوالي خمسة طوابير من الخيالة ، بينهم ثلاثة من الصباحيين واثنان من المشاة ، وواحد من الانكشارية ، وواحد من المُرَب ، يقوم على امرتها آغاوات او زعماء ، ولكل آغا نائب . على الباشا ان يؤمن النظام في البلاد ، وان يقيم العدل بالسواء بين الرعية ، كما يترتب عليه جباية الرسوم والضرائب ، على اشكالها : كضريبة الاملاك ، وضريبة الاعناق المفروضة على النسيين من نصارى ويهود . فاذا كانت الرسوم المفروضة عيناً على الاطيان والاراضي التي يردفها النيل بالخصب والازراء تؤمن دخلاً طيباً ، فالجزارك من جهتها ، امننت هي الاخرى ، مردوداً عالياً . فقد كانت السفن العربية ترد السويس ومرقاً القصير قادمة من صور ، في الهند عملة بالموسلين والاقمشة الهندية والقهوة العربية ، كما كانت تصل اسبوط قادمة من دارفور ، فاقة العاج وقرن وحيد القرن ، وخشب الابنوس وريش النعام ، بينها كانت الاسكندرية تستقبل الاجواخ والخرادوات المختلفة تصديرها الى مرسيليا وليغورنو . فانها وقع منك النظر في هذه المدن والموانئ ، رأيت سوقاً للرق والمبيد يؤتى بهم من السودان ، او سوقاً آخر للارقاء البيض يؤتى بهم من القوقاس وكان من مألوف العادة ان يرسل الوالي الى الاسنانة ، كل سنة ٦٠٠ ٠٠٠ قرش من الخراج ، وعدداً من الجنود .

اخذت هذه الولاية تعيش في شبه عزلة بعد ان راحت فريسة لتحلل النظام الاقطاعي ، حيث غامت كل سلطة للسلطان فيها . وراح البيكوات المماليك فيها يعملون على شراء ارقاء من البيض ، يعملون لهم منهم فرسا عرفوا بالمماليك الذين شذتهم الى اسياهم ، رابطة الولاء والاخلاص أو ما يشبه رابطة البنوة . وقد جرت العادة في البلاد على ان ينعم اقوى البيكوات بلقب بك ، على احد مماليكه المصطفى فلا يعم هذا الاخير حتى يمارع بدوره الى شراء ارقاء له من بلاد الكرج او من بلاد اشر كس يقيم له منهم ممالك يقومون على خدمته . يختار من بينهم كالمعتاد بيكوات . وهكذا نرى ان جمهرة من المبيد والارقاء يتولون اكبر الوظائف الادارية وامها في البلاد .

واخذ الجند بدورهم يختارون هم انفسهم ، آقواتهم لمدة سنة ، حتى اذا ما انقضت انضم الاغا الخارج الى مجلس الآغاوات الذي يقوم على ادارة الفرقة ويختار اعضاءها .

ولم يلبث هؤلاء الجند ان استقلوا عن سلطة الباشا لا يعرفون رئيساً لهم غير زعيمهم ، فباخذون بائتزاز الفلاحين وامتصاص التجار . وكان الباشا يبيعهم او يضع تحت تصرفهم ضياعاً بكاملها يستغلونها حتى ان بعض البيكوات تم له من ٢٠٠ الى ٤٠٠ عزبة او مزرعة ، اذ كان

يحتفظ في كل ضبعة من هذه الضباع بعزبة يكل امر العناية بها لفلحين ومزارعين يسخروا لهذا العمل . وكان يفرض عليهم الرسوم ، والضرائب على الاراضي والاملاك ، يعمد بحمايتها الى ما مورين يختارهم من بين موطنين نصارى من الاقباط ، حذقوا اسرار مسح الاراضي كما حذقوا القضايا المالية . وكان يحتفظ بقسم من هذه الرسوم ويرسل الباقي للوالي . وكان باستطاعة هؤلاء الاغوات والممالك ان يوصوا ، شرعاً باملاكهم لاولادهم . فبعد ان الف الممالك جيشاً مرابطاً في البلاد يستغلها كما يشاء ، واحوا بوصفهم وريثة هذا القبائل البدوية التي تم الفتح على يدها ، يردون عن البلاد هجرات البدو في عهدهم .

وكان الباشوات والاغوات يتجادون اطراف السلطة فيما بينهم ، يستخدمون في ميسل الاستئثار بها الدسائس والمؤامرات والاشتبكات الدامية ولا يتورعون قط عن القتل طعنًا بالخنجر اذ السم المدسوس . وقد يشرد طاغية جبار من بينهم للسلطة ويحاول فرض سطوته على الجميع . من اشهر هؤلاء البيكوات علي بك (١٧٥٥ - ١٧٧٢) احد هؤلاء الممالك الذين سبقوا محمد علي الى الاستئثار بالحكم ، والذي ادرك ما عليه الاوروبيون من قوة البأس والشكينة ، فعاول ان يحصل من فرنسا ما هو بحاجة اليه من المدافع ، كما حاول ان يفرض سيطرته على السودان الى الجنوب من مصر ، وعلى سوريا والحجاز ويؤمن لصر استقلالها التاجز ، كما انقطع منذ عام ١٧٦٨ ، عن استقبال اي باشا ترسله الاساتنة ، وامتنع عن ارسال الحراج اليها ، وضرب العملة باسمه . وبعد ان اخذ يدس لرفاقه ويعاملهم بكل قسوة مات مكروهاً من الجوع الام من افراد الشعب الذي امتن له ، بالحديد والدم والثار ، للنظام والمعدل . وقد كانت البلاد في معظم الاحوال ترسف في الفوضى الحزينة ، بالرغم من محاولة فاشة قام بها الاتراك لاعادة سيطرة السلطان على البلاد من جديد (١٨٨٧ - ١٨٨٩) .

والعدد الضئيل من الاوروبيين الذين سكنوا مصر ، اذ ذاك ، كان يمثل بعض البيوتات التجارية معظمهم من الفرنسيين الذين لم يكن عددهم يتجاوز الثلاثين ، ياقون مصر باذن خاص من غرفة تجارة مرسيليا ، قالوا من بينهم «أمة» لها منظماتها وهيئاتها الرسمية برأسها قنصل . وكان القنصل موظفاً بحري تميته من قبل الملك ، يساعده ترجمان خاص تخرج من مدرسة اللغات الشرقية التي تأسست في باريس ، عام ١٧٢٩ ، وقامت ضمن كلية لويس الكبير ، فيها . وقد كانت بعضهم امثال «له غران» الذي كان استاذاً لسلطعدي سياسي ، وكاردون ويحيون من كبار علماء المشرقيات الذين ساهوا باغناء المكتبة الملكية بما اهدوا من كتب وخطوطات شرقية ، تركية وهربية . وقد قال الفرنسيون تحفيضاً لرسوم الجرك عن بعض السلع التي يستوردونها بمعدل تراوح بين ٣٠٪ و٣٠٪ على الاجوراج الجيدة ، منافسة منهم للاجوراج الانكليزية . وفي سنة ١٧٥٢ ، مات آخر فاجر انكليزي في مصر ، كما ألغيت القنصلية الانكليزية فيها .

ولم يكن يسمح للاوروبيين بالاقامة . وكان عليهم ان ينزلوا ارضاً عن صورة جيادهم

عند مصادفتهم مرور الأغا أو الوالي في الطريق ، وكثيراً ما كانوا عرضة للامانات والضرب وابتزاز المال .

ان انشاء امبراطورية في الهند جعل اهمية خاصة لطريق السويس وهي طريق اخضر بكثير من طريق رأس الرجاء الصالح . الا ان البحر الاحمر الذي تقوم على سواحه الشرقية مدن الاسلام المقدسة كان محظوراً دخوله على الكفار . الا ان الضعف الذي اعترى السلطنة العثمانية سهل الاتصال مباشرة مع سيد مصر الموقت . ففي سنة ١٧٧٥ ، ثال وورن هاستنغز ، الترخيص للسفن الانكليزية بالدخول الى مرفأ السويس . وفي سنة ١٧٨٦ عاد الانكليز فانشأوا لهم قنصلية في القاهرة ، ومنذ ذلك الحين اخذ الضباط الانكليز والموظفون والتجار منهم بمتمدون السويس في طريقهم الى الهند ، عبر الصحراء والاسكندرية والبحر الابيض المتوسط ، والعكس بالعكس . وقال الفرنسيون مثل هذه الامتيازات ، عام ١٧٨٥ .

هذه البلاد الغنية ، مصر ، التي تعود التجارة فيها بأرباح مغرية على الغافين بها والتي تقع وسطاً بين عالمين وكانت في ولايتها تابعة لسلطان ضيف مستضعف ، كانت تثير الرغائب والهاذلات في قلوب من يرون البها بإشتهاء . فقد رأى شوازل في احتلال فرنسا لمصر ، خير عوض لها عن خسارتها وفقدانها لكل من كندا والهند ، فراح سنة ١٧٨٤ يشرح في شانتلو وبين افكاره وأكرامه ويؤيد نظرياته امام تاليران الذي كان وزيراً للخارجية ، في حكومة الديركتوار . وعُرضت قضية احتلال مصر عدة مرات لفرجين . وانشأت الامبراطورة كاترين الثانية قنصلية لها في الاسكندرية لتدفع بالبيكاوات والأغوات الى التحرر من ربة السلطان بوضع انفسهم تحت حمايتها . وستلعب مصر ، عما قريب ، دوراً رئيسياً في المسألة الشرقية .

كلما اوغل المرء سيراً باتجاه الغرب كلما شعر بضعف الولاء وضعف تابعة شعوبها تونس لتركيا . فقد سبق وقام في تونس دولة جديدة عقب مناداة الأغوات منها بالحسين باي عليها (١٧١٠) وتوارث الحكم والخلافة بعده ابنائه . واغتم سكان الجزائر حدوث أزمة حكم في البلاد ، فاستولوا على تونس وفرضوا على الباي ضربية فادحة (١٧٥٦) ، الا انه تمكن ، عام ١٧٩٠ ، من الفاء علاقات الولاء والتابعة التي شدته لداي الجزائر . واثرى هؤلاء الحكام بفضل الاحتكارات التجارية التي انشأوها . وقد اثار ادعائهم المجرية وتمديدات القراصنة الذين خرجوا عن طاعتهم ، صموبات مع الاوروبيين سكان البندقية والاسبان والفرنسيين (تدخل الاسطول الفرنسي في الـ *Goulette* ، عام ١٧٨٥/١٧٨٤) وقال الفرنسيون من علي بك (١٧٥٩ - ١٧٨٢) امتيازاً خولهم احتكار صيد المرجان وإنشاء وكالة تجارية لهم في بنزرت ، واربعة مراكز تجارية أخرى حول رأس عتابة *Cap Bon* وبزت الحركة التجارية الفرنسية في عهد خلفه الباي حموده (١٧٨٢ - ١٨١٤) نشاطات كل البلدان الأخرى .

الجزائر كانت الجزائر خاضعة لحكم الداي الذي يجري انتخابه عادة ، من قبل ضباط فرقة الإنكشارية . فمن اصل ٣٠ دايا تعاقبوا على حكم البلاد ، بين ١٦٧١ - ١٨١٨ ، جاء ١٤ حاكماً منهم الى الحكم إثر انقلابات عسكرية كانت تؤدي الى قتل الحاكم العام . ولعل اكثر الصناعات رواجاً في الجزائر واوفرها ريفداً ودخلها هي القرصنة اذ يقوم القرصان بهاجمة السفن التجارية واخذ من وما فيها من انس ومال ، والاعتداء على المسيحيين الساكنين على السواحل البحرية . الا ان تطور صناعة السفن واساطيل الحربية لدى الاوروبيين ، خلال هذا القرن ، والرحلات التفتيشية التي اخذت تقوم بها هذه الاساطيل ، حدثت كثيراً من هجمات القرصان ، دخل الداي في مفاوضات مع الدول الاوروبية التي رضيت تقادياً منها لتعديت القرصان ، ان تدفع له ، رسماً سنوياً معيناً بشرط ان تكون في مأمن من هجماتهم وتعدياتهم ومضايقاتهم ، وما عثم ان اهل هؤلاء القرصان مهنة لم تحُد لتندثر على القائمين بها مدخولاً طيباً . وهكذا هبطت قوة الاسطول الجزائري من ٢٤ سفينة عام ١٧٢٤ ، الى ١٠ سفن عام ١٧٨٨ . كذلك ضعف النشاط الزراعي فيها وتردت الاعمال الزراعية من جراء الجفاف الذي لحق بالبلاد ، ووباء الطاعون الذي تمرّضت له ، كما ان تجارة الاستيراد التي كانت الشركة الفرنسية الافريقية تلعب فيها دوراً بارزاً تقوم به فروعها الثلاثة في لآكال وعنابة وكولو ، قد انحطت هي ايضاً .

وقد راح الداي يشد ، اكثر فأكثر على استثمار مرافق البلاد ، اذ عهد بالادارة في المبيعات الى بيكوات اترك لفساد رسوم طائلة يفرضها عليهم فيحملون اليه الضرائب الجبابة كل ثلاث سنوات . وكانت ولاية الجزائر تقسم ادارياً الى عدة اقصية ، يعهد بامور الادارة فيها الى موظفين من الترك . وكان الحكام الاداريون يصدرن تعليماتهم لرؤساء القبائل وشيوخها الذين كانوا يتحكمون بدورهم ، بالقرى او الدوار . وتوكلت للقبائل الحرية بالمحافظة على عاداتها وتقاليدها المرعية ، اذ كل ما اراده الداي منهم هو دفع الضرائب والرسوم المقرّبة . اما قبائل الخزن فكانت تتمتع بالاعفاء من الضرائب وتعمل على تحصيلها من القبائل الموالية . ولم تكن سلطة الداي الفعلية لتتعدى سدس مساحة البلاد . وكانت جمهوريات القبيل والقبائل الرحل التي تسكن المرتفعات والجنوب ، والامارات العسكرية امثال قوغورت ، او الدينية ، كمين مهدي مثلاً ، لم يشدها الى الداي سوى وشائج غامضة من التابعية والولاء ، تضعف دوماً مع الانقلابات والانتفاضات .

اسبانيا التي اضطرت لاخلاء وهران والمرسى الكبير أمداً من الزمن ، عادت الى احتلالها ، عام ١٧٣٢ . غير ان الاسبان فشلوا في انشاء قاعدة قوية لهم ، وكثروا يمولون بالاحرى ، على وطنهم الأم ، لتأمين اسباب عيشهم . وفي سنة ١٧٩٠ ، حدثت هزة ارضية هدمت مدينة وهران بما حل الاسبان على التخلي عن هذه القاعدة للداي .

كان السلطان الشريف في المغرب يمتنع عملياً باستقلاله التام عن السلطنة المغربية. ففي مطلع القرن الثامن عشر، كان حكم السلطان مولاي اسماعيل، هذا الطاغية المستبد ذي المزاج الناري، يمتد فوق سلطنة واسعة الأرجاء، شملت المغرب والسودان. كان السودان يقدم للسلطان ما هو بمثابة إليه من قوة عسكرية قيمته يمحش من الزنج قوامه ١٥٠,٠٠٠ جندي يخلصون له الخدمة والولاء. وكان هؤلاء الجنود، في الغالب، متزوجين من زنجيات، حتى اذا ما الحين، شبت ابناؤهم الذكور في غيات التدريب والمخروطا فيما بعد، في صفوف الجيش. اما الاثان فيشأن على الاعمال المنزلية ثم يتزوجن. وقام في الاماكن الساترانية قصبه يحيط بها سوران ترفع فيها المستودعات والمساجد وحامية للدفاع عنها. ومن مدينة مكناس، كان الشريف مولاي اسماعيل يفرض احترامه وطاقته على البلاد اجمع، بعد ان اول في قلوب الناس الخوف والرعدة ببطشه واعمال السلب والنهب والابتزاز. فلم يترك للانكليز سوى مدينة طنجة، وللابرتاليين سوى موزاغان، وللاسبان سوى مدينتي سبتا ومليل.

واشتهر السلطان مولاي اسماعيل بعدم النظر، وعمل على الترخيف من حماس الذين عرفوا بتمصهم الديني، وهم فرقة من القرصان يقومون بنشاطاتهم على السواحل البحرية. ويمامون على مطاردة المسيحيين وتعليمهم. فوضع حشداً لعمال القرصنة التي انقطع اليها القرصان في صالح وطوطان. وكان من جراء ذلك، ان نشطت الحركة التجارية وزادت واردات السلطان، بعد ان فرض على الصادر والوارد رسوماً بلغت ١٠٪، واصبحت مدن صالح وتطوان وصافي واغادير، مرافئ تجارية ناشطة. واحتلت مدينة فاس من هذه الامبراطورية القلب. وكان البرتغاليون يغدون على مدينة فاس طلباً للدودة القرمزية والزنجفر من الاسبان، والاجواخ والاصداق من الفيني التي كانوا يستعملونها نفوداً ويستوردها الانكليز مع القماش، يتلقون التوابل والاسلحة والاعتدة الحربية من الهولنديين، والشب والكبريت من ايطاليا، والحرير والقطن والزئبق والافير من بلدان الشرق الأدنى، ويمحسون كل هذه الاصناف الى السواحل، حيث كان المسلمون واليهود يتهاقون على شراؤها لمبايشتها مع العرب والسودانيين لقاء مسحوق الذهب والفيل وريش النعام والماج من السودان، والتمر من الواحات وقد استل الانكليز في هذه التجارة المرتبة الاولى.

وبعد وفاة مولاي اسماعيل، أخذ اولاده من نساك المديدرات، يتجانون الخلافة كل من جهته، في هذه الفترة الواقعة بين ١٧٢٧ - ١٧٥٧. وقد تصرف الجنود الزنج تصرف المستبد. يرقون الشرفاء الى الحكم ويخلمونهم كما يحلو لهم. واغتتم زعماء القبائل هذا الوضع اعلان العصيان والثورة. فهاهدل المتاربة مصر السودان واسقطوه من ايمانهم فوقع في الفوضى وراح يتخبط فيها.

استطاع مولاي محمد (١٧٥٧ - ١٩٧٠) ان يعيد الامن والهدوء الى البلاد. الا انه

تحتل نهائياً عن المودان وارغم البرتغاليين على الانسحاب من مازاغان ، عام ١٧٦٩ ، الا انه ياء بالفشل امام مليلا . فبعد ان اعطى الدانمارك احتكار الاتجار مع مدينة اسفي وأغادر (١٧٥١) عقد مع فرنسا معاهدة تجارية عاملها معاملة الدولة الاكثر رعاية . وقام منذ ذلك في مدينة الرباط ، قنصل فرنسي ، كما جاء وسكن البلاد عدد من الفرنسيين . وأسس السلطان مدينة موغادور وجعل منها اكبر اسواق المغرب على الاطلاق ، كما اقام احتكاراً للبحر . وهكذا عرف المغرب الازدهار دون ان يبعد الى الوجود ، الامبراطورية الافريقية ، مع بقاء البلاد في وضع لا يختلف كثيراً عن وضعها في الاجيال الوسطى .

افريقيا السوداء كانت افريقيا السوداء التي ألقت سوقاً كبيرة للرق والنخاسة آخذة في مجموعها بالانحطاط والقهقرى وهي تقاسي الامرّين من الاتجار بالرق . وقد راح تجار الرق من العرب ، يتجهون شمالاً وشرقاً سائدين امامهم سوق النعاج ، سعائب لا تنقطع من الارقاء بالجماء مدينة مراكش وطرابلس ، او بالجماء اسبوط والممالك الاسلامية في الصومال وسلطنة زنجبار ، ومنها ينقلون للعمل في الزراعة او في الجيش ، او في حريم السلاطين والامراء ، في افريقيا الشمالية وآسيا الصغرى . اما تجار النخاسة من الاوروبيين فكانوا ينشطون للعمل الى الغرب من القارة الافريقية ، انطلاقاً من موريتانيا حتى الكونغو في رقعة شاسعة طولها ٣٥٠٠ كيلومتر . وكانت النخاسة اهم وجوه النشاط التجاري في هذه الوكالات التجارية الفرنسية القائمة في سان لويس وبودور وغوريا وكازامانس والبريدا بعد ان تمتوت بالرقين من السفن والى المراكز الانكليزية في غينيا وسيراليون والشاطئ الذهبي . اما غير ارقاء الزنج الذين عرفوا بقوة البدنية وحسن طاعتهم فقد كان يؤتى بهم من جزيرة فرناندو بو الاسبانية ومن الوكالات التجارية الدانماركية والهولندية ، في منطقة خليج بنين *Benin* التي ألكت سوقاً طيبة وان كانت محاصليها وسطى ، واخيراً من الوكالات التجارية البرتغالية الممتدة ، في سان بول دي لواندا ، وسان فيليب دي بنغويلا ، على الساحل الغربي ، ومن لورنسو ماركيز وصوقالا ، وكويليان وموزمبيق على الساحل الشرقي .

واستعمل تجار النخاسة طريقتين : الكتيبة الفسائية والشراء . فالاولى كانت الطريقة التي عول عليها لتجار العرب في زنجبار ، اذ كانوا يفاجئون بكتيبة من الجنود حسنة التسليح يصطحبونها معهم ، القرى على حين غرة ويذبحون فيها كل من يحاول المقاومة او يسبب لهم ازعاجاً ما ، ويستاقون السكان صفوفاً لا نهاية لها ، عبيداً وارقاء . فيلاق عدد كبير منهم حتفهم في الطريق . وكان الهلع يسمر الخوف في قلوب السكان حتى من كان منهم في مناطق البحيرات الافريقية ، ويتعرض الريف لمعلبة منظمة من السلب والنهب ، ويروج الزنوج فريسة البؤس والخوف ويبدد التفسخ والاحلال في المجتمعات الزنجية . ونهج الطريقة نفسها الحلاسيون البرتغاليون *Pombiros* الذين عرفوا بالقوة والفظاظة وفساد الاخلاق معتدين حلو لتجار

للعرب . اما الطريقة الثانية ، وهي التي اعتمدها الاكثر الاوروبيون ، واحيانا تجار النحاسه من العرب ، فقامت على شراء الارقاء من بعض الزعماء على اساس من المقايضات تستدعي احيانا ستة اشهر من المفاوضات والمداولات . كان من نتائجها بيع اكثر من ١٠٠ ٠٠٠ اسير زنجي ، في السنة .

وقد تركت تجارة الرق اثرها البعيد ، داخل القارة الافريقية . هنالك زعماء كثيرون اشعلوا الحرب وتنفخوا في اوارها ، تأمیناً لحاجتهم من الارقاء . وقد راح العرب والاوروبيون على السواء ، يحرضون الملوك والامراء والزعماء المحليين بعضهم على بعض فيقتلون فيذهب الفريق المغلوب على امره اسرى يقودونهم الى الموانئ الساحلية ، في صفوف طرية . ولذا قامت الحرب بينهم باستمرار ، والف الرق عند اصحابه عملية اختيار بالمكوس ، فينقل النحاسون بعيداً من افريقيا السوداء ، اللقيان الاشداء يعملون في الزراعة ، والزنجيات الجميلات للاغصاف والنسل ، والاولاد الصغار للعمل والخدمة في المنازل . وهكذا كانت افريقيا تفقد خير سكانها وتزف دونما انقطاع ، دمها المتجدد . والذين يستبقون في مجاهل الارض يعيشون تحت رحمة شريعة الغاب ، حيث الحق للقوي ، وحيث يطلع للصباح عن مصير مجهول ، وعن غد يطوح بهم الى البراري ، او يعرض مقتنياتهم لفزول ارحم من السلب والنهب ، ومنازلهم للحريق والاداة ، فيجدون انفسهم مشردين ترفضهم يد الموت ، واحيانا اذا ما اسف الحظ والفقر القدر عن بسمة الرضى ، امام مقصف ينقطع اليه الاوروبيون في القرن التاسع عشر حتى اذا ما خر هؤلاء واولئك ، واحوا فريسة عملية فتح لا تبقي ولا تذر .

اما الى اقصى الجنوب في القبارة السوداء ، فالشركة الهولندية / تكاثرت بمدينة الراس الا باعتبارها الاسكلة الرئيسية على طريق الهند . هنالك مزارعون هولنديون انضم اليهم بعض اللاجئين من بروتستانت الفرنسيين ، جكوا عن بلادهم هرباً من الاضطهاد الديني رآوا اعمالهم الزراعية في السهول الطيبة القربة لجود وتزدهر ، اربى عددهم على ٢٠ ٠٠٠ . فمن عاش منهم على مقربة من الساحل جاء عيشهم رغيداً على النمط الاوروبي . اما الذين نهضوا منهم للعمل في مشاريع استثمارية داخل البلاد ، فقد عاشوا عيش الآله الاذميين . فقد كانوا ككلينيين متعصبين ، يطالمون باستمرار الكتاب المقدس ، ويمتدحون اعتقاداً لا يتحزح ، باسطورة تفوق الجنس الابيض ، وشريعة الرق وقانونيته بمد ان اقوته اسفار العهد القديم ، كما اعتقدوا يقيناً ان الله افاد عليهم بارض افريقيا شريطة ان يمتثلوا منها الزنوج المشركين كما فعل اليهود باعداء دينهم من عبدة الاصنام ، وتحت تصرفهم يعمل في خدمتهم ٢٠٠ الف من الزنج العبيد ، يطاردونهم احيانا مطاردة الصياد لطريدته الهاربة اللب ، ويتمتعون فارين من وجهم ، اقوام البوشيان والموتنتو ، الى آخر حدود الارض المأهولة المتصلة بمنطقة الكلاهارى ، ثم يمدون للحرب ضد الاطراف العسكرية التي شكلها الاقوام الرعاة كلزولو والمتابية ، والكفار والبسوتو الذين

عرفوا بنشاطهم وعنادهم . واول مستعمرة انشأها البيض من الاوروبيين ، عرفت بسببها المسور للقضاء على سكان البلاد الاصليين .

حاول الآباء اليسوعيون ، في المستعمرات البرتغالية ، ان يكسبوا الزنوج المسيحية فيضمونهم تحت حمايتهم . فقد حاولوا ، هم انفسهم ، ان ينشئوا لهم مزدوعات ناجحة ، وان يؤلفوا الزنوج ديناً مبسطاً يألف مع تفكير الاطفال وذهنيتهم . الا انه صدر ، عام ١٧٥٨ ، الامر بطرد اليسوعيين من جميع الملكات التابعة للملك البرتغال . هؤلاء الزنوج الذين اعتنقوا من عهد قريب مسيحية مبسطة ، لم يلبثوا ان عادوا الى وثنيتهم الاولى ليفرقوا من جديد في الخرافات واعمال السحر والسحرة .

جلب العرب معهم الى سباسب افريقيا وسهولها الرحبة الواقعة الى الجنوب من الصحراء الكبرى ومن ليبيا ، والسودان ، الاسلام ، والزي العربي في اللباس ، أفله لزعماء القوم ، وفن البناء العربي ممثلاً في المساجد ، كما حملوا اليهم المبادئ الاسلامية التي قام عليها التنظيم السياسي والاجتماعي . وقد انتشر الاسلام بين بعض القبائل الكبرى ولا سيما بين التي تعيش منها على تربية الماشية والظمن . وبمكس هؤلاء بقي سكان الريف على وثنيتهم يؤمنون بوحدة الأرواح العاقلة في الحيوان . وكان من تأثير اعتناق القوم للاسلام ان اخذوا يمتثلون لهم زعباً او شيئاً للقبيلة ، كما اخذوا يخضعون لقانون واحد ولشريعة مشتركة . وألفت عدة قبائل من ذاتها مملكة قد تكون سلطنة او امارة ، على شاكلة الدول التي قامت في الاجيال الوسطى . وكان من جراء ذلك ان زاد القوم تمسكاً بالاخلاق والآداب ، كما ازدادوا حركة ونشاطاً وكثيراً ما طلب الى المؤمنين الجسد الاشتراك بالجهاد او الحرب المقدسة ، اشد الفرائض الاسلامية وقماً عليهم واقسامها طرأ ، وساد بينهم تعدد الزوجات ، وهو وضع خول عدداً من انصاف الاخوة ، المطالبة بحق الوراثة ، الامر الذي سبب انحلال عدة سلالات ، كما ادى الى وقوع عدة حروب اهلية بحيث حق لنا ان نتساءل اذا كان الدين ادى بالفعل الى رفع مستوى الزوج ام لا . واستمرت حركة نشر الاسلام طوال القرن الثامن عشر . فبعد ان اخذ اقوام التوكولور بالاسلام راحوا يفرضونه على قبائل «البولة» التي كانت تؤمن بالفيشية ويزعمونهم الاخذ بمؤسساتهم ونظمهم ، كانشاء مجلس الاختيارية ورئيس منتخب لمدة سنتين يكون في الوقت ذاته كاهن القبيلة ، وقائدها في الجهاد والفاضي فيها ، وألف البولة عام ١٧٢٠ ، مملكة ثيوقراطية في مقاطعة الفوطة-جالون ، كما القوا لهم عام ١٧٧٠ ، مملكة اخرى في الفوطة-تورو . واذا كانوا شعباً ذا اخلاق راعوية شديدة ، محافظين حتى حدود القسوة على الاخلاق ، فلم يلبثوا ان عرفوا بمصيبتهم المتشدة ، اشداء في الحروب . واستمروا على هذا الوضع بينما اخذ السودان بالانحلال والتفكك .

وراح السودان يتأثر ، الى حد بعيد بمجاذث الغرب . فمملكة السنغاي التي قامت عند

عطلة نهر النيجر ، وجدت نفسها ، في مطلع القرن الثامن عشر ، تحت حماية المملكة الشريفة المغربية ، يحكمها ملك ينتخب من بين أبناء الأسرة الملكية الغائقة في مدينة تمبوكتو . وكان يقوم الى جانبه ، باشا مغربي يمينه السلطان ويمهده الى الإدارة المدنية . وكان قاضي تمبوكتو يتولى قيادة الجيش العليا ، كما تولى القضاة المساعدون قيادة الحاميات الغربية الرابطة في مدن مبيبا وغاو وديانا وتندرينا وكولامي . وقسمت المملكة إدارياً الى اربع نيابات توزعت كل واحدة الى عدة ولايات . وكانت الباشا يختار نواب الملك الاربعة كما يختار الحكام من بين أبناء الطبقة الارستوقراطية الزنجرية . وهناك امراء قوايع ، من بينهم امراء الطوارق والفلولبا والجوليمند ، والبربر القادمين من جنوبي المغرب ، يستمدون سلطتهم من الباشا ، يعملون في جيش المرتقة على تخوم المملكة . اما حضارتهم فعلى شيء من الازدهار ، والمدن عديدة مكتظة بالسكان . والحرف البدوية ناشطة والتجارة بالحاجيات الثمينة رائجة على اكتاف المدن والاسواق التجارية ، وعرفت الزراعة انتعاشاً تقيد من بعض الاشغال الفنية كحفر الآبار والائنية والاراع اللازمة للري ، كما ان المدن كانت مراكز للنشاط الفكري غصت بالادباء والعلماء المسلمين الذين ألفوا تربة صالحة انبتت عدداً كبيراً من الشيوخ والعلماء والادباء والفنهاء ، وعلماء الكلام والاطباء .

بعد وفاة مولاي السلطان اسماعيل (١٧٢٧) واثناء هذه الاضطرابات الدامية التي نشبت في المغرب ، وجد الجيش المغربي في السودان نفسه سيداً مطلقاً على البلاد . وما لبث ان ألتف هذا الجيش وذراعي الجند ، طبقة عسكرية عرفت بحشمها وفطانتها وشراستها . وتمكن قضائهم من تأليف امارات خاصة بهم عرفت ، عندما تتفق فيما بينها ، ان تفرض تعيين الباشا الذي يرضى عنه ، لذلك كثيراً ما آل الامر فيما بينها الى الحرب والاقتتال . وراح الطوارق والجوليمند ، بعد ان نعموا بالمزيد من الحرية عند تقهر المغرب ، يفتنمونها فرصة سانحة لغزو مقاطعات الشال ، بيننا راح الامراء والملوك الوثنيين ، في الجنوب يحذون حذوهم هم ايضاً . وفي اواخر القرن الثامن عشر تمكن الطوارق والجوليمند من الاستيلاء على تمبوكتو وازلوا الدمار بمدينتي مبيبا وغاو ، وزرعوا الخراب في هذه البقاع الواقعة عند عطلة نهر النيجر . فادت هذه الحروب الى مذابح هائلة بين السكان ودمرت المزروعات ودمت الآبار والشرع الغائقة ، وعرضت البلاد لجماعات شديدة ، فافقرت الطرق من سالكيها ، فهاجت التجارة وبارت السكارات ، كما خففت الحركة الفكرية في المدن بعد ان اصبحت بالانحطاط .

وقد تعرض غرب السنغال لغزوات المخاربة . اما مقاطعة البورور الواقعة في الشال والتي اعتنق اهلها الاسلام ، فقد استكان ملوكها وخلوا وضعف بالتالي صمودهم في وجه الطوارق الغزاة ، وفي وجه الغزوات التي شنّها عليهم ملوك الدول الوثنية . في الجنوب ، فاقفست مقاطعة البورور من سكانها . وهذه المدن التي اعتنق اهلها الاسلام ، امثال باغرمي وعوادات ودارفور ، والتي كانت بمنزل من الغزوات التي قامت بها الدول الكبرى الغازية ، فقد تمتعت

بفترات طويلة من الازدهار ، استغلت فيها الى اقصى حد ، شبكة الطرقات وقنوات الري والارعة ، فازدهرت فيها الفنون التشكيلية والآداب وعلم الكلام . وقد تخلل هذه القرون وقوع ثورات وحوادث قتل وحروب دامية بين مختلف السلالات الملكية انطلقت فيها الاطماع والغرائز البشرية من عقائدها ، فجهات بأعمال من القسوة والوحشية زرعت البلاد خراباً ودماراً .

وراحت جاليات من العرب تتنقل شرقاً بالغرم من اعراض جبال الحبشة المسيحية لسيروها الى الامام ، بالغرم مما قام بينها من انقسامات وعصبيات حزبية ، فاستأثرت بالرأي الحصة القائمة عند عويدي ، حيث اختلطت ذرايعهم بنراري سكان البلاد الاصليين وتمازجت مما فتألفت قبائل الشواس الذين كانوا رعاة ثم استحالوا حضراً بعد ما ابتلوا به من اوبئة وافدة فتناكأ صابت ماشيتهم فمحققتها ، وبعد الحروب الدامية التي ارغتهم على التراص فيما بينهم ، فأخذوا يتماطون الزراعة .

والى الجنوب من عطفة نهر النيجر قامت اقوام المويس الذين انزلوا عن العرب والبربر لبعدهم ولبثوا على الوثنية . واستمروا قائمين في المنطقة بعد ان ألفوا من بينهم ، مملكتين قويتين مركزتا حول واغادوغو .

اما هذه المساحات التي افترشتها الغابات الظليلة ، فقد استوطنتها قوم من حضرة الزنج احرقوا الزراعة وقالوا بوجود الارواح العاقبة في الحيوان . ففي هذه المنطقة التي تغطيها الانهر ومصباتها العريضة ، والفياض والمستنقعات والاحراج البكر التي تقف حائلاً دون التواصل والتأذج ، قد راحت تشار من القبائل الضاربة في مجالها ، لكل منها لمجبتها الخاصة وعاداتها واعراقها . ويكفي ان تمرى ارض من غاباتها لتعرضها لانجاس المطر ، حتى يروح الزنج يكتفون لهم فيها مملكة فيلقون حول ملك يكون لهم ، في الوقت ذاته ، حاكماً مستبداً ورئيس احبار ، كله استمداد ، للأخذ هو واقباده ، بالوثنية وتمدد الآلهة ، ثم تحاول التوسع وتشرب بأهناؤها الى السيطرة بعيداً . وفي القرن الثامن عشر ، انقسمت اميراطورية الماندينغ الى عدد لا يحصى من الامارات . واستطاعت مقاطعة الناهومي ، اذ ذلك ، ان تحقق استقلالها على حساب مملكة آرور Andre ، وتؤمن البلاد وحدتها ، خلال هذا القرن . واستمرت قبائل أشنشي الحربية في توسعها وتقدمها الى الشرق والغرب معاً . ومع ان عهد ازدهار دولة البنين Bénins قد مضى وانقضى ، فقد عرفت ، مع ذلك ، ان لحافظ على حضارتها الاصلية كما تشهد على ذلك صنائع للشهبان والماج التي خلقتها ، وهي مصنوعات اقل جلالاً فنياً من سابقتها ، مع ما لها من قيمة عالية .

وظهر في اواخر القرن ديلان على حدوث تغيير او تبدل ظاهر في موقف الاوروبيين ، فقد قام السكوتلاندي جيمس بروس ، بين ١٧٦٩ - ١٧٧٣ ، بصد ان استهدف لخاطر تشيب لوهسا الرلدان - باستكشاف مجاهل الحبشة والنيل الأزرق وبلاد النوبة . . فنشر عام ١٧٨٨ ، وصف رحلته هذه ، فكان لها وقع كبير في انكلترا . وفي هذه السنة بالذات ،

تأسست في لندن ، الجمعية الأفريقية ووضعت نصب عليها القيام باستكشافات منهجية . ومن جهة ثانية استطاع فريق من أرقاء الزنج النجاة بأنفسهم من أميركا ، والقدوم ، بإعداد كبيرة ، إلى إنكلترا حيث وجدوا أنفسهم في حوز حريز اذ لم تكن الشرائع الانكليزية ولا طائفسة الكويكر وعلى رأسها ويليام فروس ، معترف بشرعية الرق . فسمع لهم بالرجوع إلى بلادهم الأصلية . وعلى يدهم قامت مدينة فريتون ، في سيراليون ، كملاذ لهم ولكل الزنج الأرقاء الذين ينجون بأنفسهم من أفريقيا . فماش هؤلاء الأرقاء القدامى فيها بين القوضى وإعمال العنف . وهكذا طلعت علينا حركة واسعة المدى من الرحلات والرسالات كشفت للناس عن موارد غنية في أفريقيا ، فرئت إليها انظار الدول والمغامرين مما أدى إلى اقتسام الأوروبيين لها في القرن التاسع عشر .

الكتاب الخامس

الأنوار والمجتمعات الأوروبية في أميركا

لبث العالم القديم شبه منعزل عن الحضارة الأوروبية ، بالرغم من وقوع أوروبا على مسافة قريبة جداً من القارة الأفريقية وهي امتداد أو استطالة لآسيا . ففي العالم الجديد وحده ، استطاع الأوروبيون أن يؤلفوا ، عبر البحار ، مجتمعات جديدة . فقد ارتفعت لهم حضارة مشتركة امتدت أطرافها من بطرسبورغ حتى مدينة مكسيكو في كندا وحتى أورليان الجديدة ، في أميركا ، ومن البندقية حتى مدينة بونس إيرس . وهكذا بدأ المحيط الأطلسي أداة وصل وربط أكثر منه حاجزاً أو سائلاً .

ومرد هذا الوضع يعود الى أن السفر بحراً هو أبسر أخذاً من الاسفار برأ ، كما ان أوروبا هي اقرب بحراً الى أميركا منها الى آسيا ، مع انها متصلة بها جغرافياً . فالفوارق الجغرافية بين أوروبا وأميركا ، وهذا الامتداد الذي لا ينتهي ، وهذا الاستواء في المناطق ، وقوة العناصر الماحقة للإنسان المستضعف التي لم تكن لتبزع الفوارق القائمة بين أوروبا من جهة ، وبين أفريقيا وأميركا من جهة أخرى ، قام بديلاً منها وعوضاً عنها ، ما نرى ونشهد من سهولة النفاذ والتغلغل . في القارة الأميركية ، ومن امتداد طبيعة المناخ في هذه المرتفعات والاصعدة المرتفعة الملائمة للإنسان الأبيض . ومن ذلك أيضاً هو ان الأوروبيين لم يصادفوا ، في أي مكان من أميركا ما اعترضهم في آسيا من كثافة السكان ومن امبراطوريات قوية ذات حول وطول ، بل وجدوا انفسهم امام اقوام قليلة العدد ، مشتتة على مستوى مادي متدن جداً ، وان الامبراطوريات الأكثر تطوراً التي وجدوها احياناً امامهم ، في المكسيك او في البيرو ، كانت تقنياتهما ادنى بكثير مما تم منها للأوروبيين ، كما وجدوا امامهم قبضة من المتحكمين المسيطرين ، رعابهم واقابعهم على اتم استعداد للثورة ضدهم وشق عصا الطاعة عليهم ، وزحزحة النير الذي رزحوا تحته طويلاً .

وهذه المجتمعات الأوروبية التي قامت في العالم الجديد ، خلال القرن الثامن عشر ، اخذت بدورها تتطور بسرعة فائقة وتستبدل مرافقها الملهمة بالجديد ، وهو تطور ظهر في تزايد

موصول لعدد السكان ، وفي مختلف مظاهر النشاطات والثروة والحياة الفكرية . واكتسب السكان فيها عادات واعرافاً ومصالح اختلفت كلياً عما تم من امثالها لسكان البلدان الأم . وهبت على هؤلاء الاقوام روح قومية جديدة ، فأخذت المجتمعات البشرية تتمثل وتبهم من وضع الاستعباد والاستعمار والاستثمار الذي أريد لها فأقصرت عليه ، والذي روعيت فيه ، قبل كل شيء ، مصلحة الوطن الأم لا غير . فرفضت بعد ان عاد اليها وعيها الاجتماعي والسياسي ، بشمم وإباء ، ان تدار شؤونها من الخارج ، كما رفضت الخضوع والتلمع لنظرية اقتصادية نفعية ولنظام اقتصادي اعتباري حائل اساسه الاستثناءات ، يقوم على الميثاق الاستعماري ، والذي يفرض على المستعمرات إقصاء تجارتها على الوطن الأم او حصرها في نطاق المستعمرات الاخرى ، وان تقصر انتاجها الزراعي والصناعي على ما يسد حاجة البلد الأم . هنالك نزعة شاملة تتغلغل بين هذه البلدان تدفعها للتحرر ونيل الاستقلال . وهذه النزعة تقوى او تضعف بنسبة درجة التطور الذي بلغته المستعمرة ، والقوة التي تمت لها مع وجوب مراعاة العديد من المستويات والمعارف .

الفصل الأول

أميركا البرتغالية

وضع البرازيل في مستهل القرن
يمثل البرازيل احد هذه البلدان الاميركية المستعمرة التي كان
فيه الوقوف في وجه الوطن الام ، والرغبة في التحرر منه
والاستقلال عنه اقل مما استمر من امثال هذه المشاعر ، وادنى مما اعربت عنه الرغبات الماثلة في
البلدان الاخرى . فقد تطور البرازيل دونما خضفظة او رجرجة ، فيما ان مالت شمس الغرب
الى المغيب حتى رأيناه على استمداد ليسير سيرته الشخصية دون اي رغبة فيه بفرض مثل
هذا الحل بالقوة ، حتى انه لم يفكر قط في مثل هذا الامر جدياً .

ومع ذلك ، فالبرازيل لا كيان له ولا وجود الا لمصلحة الوطن الام . فالبرتغال احتفظ
لنفسه باستثمار خيرات هذه البلاد الفنية والاستثمار بمواردها الطائلة ، فحظر على التجار
الاجانب الدخول الى البلاد . فاذا ما شذ عن القاعدة وخرج عن الصدد ، عام ١٧٠٣ بماهدة
'مثنون' التي عقدها مع انكلترا واعترف لها بحرية الاتجار مع البرازيل ، فلأمر واحد هو
رغبته في تصريف نبيذه في المملكة المتحدة ، وليجد فيها نصيراً له وحامياً ، وتوفيراً منه
للمواد الصباغية التي تحتاج اليها هذه المستعمرة . فمصلحته الخاصة هي الهادي له في الامر
والسير خطاه ، ومنها يستوحى احكامه ويستلهم مواقفه . فالوكالة التجارية الانكليزية في
لشبونة ، هي التي تشحن البضائع الانكليزية ، والسفن التي ترسلها للبرتغال ، كل سنة ، الى البرازيل
هي التي تجلب الى مرفأ لندن ، محاصيل البرازيل ونتائج لتخزينها في عنابرها ، وتعود فيها بعد
لتوزيعها بينة ورسرة ، حسب مقتضيات الحال واستعداد الاسعار بالاسواق .

كانت الزراعة في مستهل العصر المرفق الرئيسي في اقتصاديات البرازيل . وكان البرتغال
يلتظر ان تصله منه المحاصيل التي تعطيها المستعمرة . فهو يحظر عليها زراعة الكرمة وشجرة
الزيتون والتوت . وكان على الممرين ان يشقروا ، باطن الاسمار ، من البرتغال ، النبيذ والزيت
والحرير والملح وخشب الصباغة الذي يخضع لاحتكار الدولة . ويمهد ملك البرتغال بحق
الاحتكار هذا ، لمن يدفع خير الاسمار . ولذا كان ارتفاع سعر الملح يجعل من صيد السمك عملية
راكدة ميتة . وسكر القصب يجب شحنه للبرتغال غير مصفى ولا مكرر ، بحيث يجبري

تكريره هناك . واكبر قدر من التبغ يحتفظ به لمعامل التبغ في الدولة البرتغالية ، وعلى المبرعين ان يتنازلوا للبرتغاليين عن الارباح التي يحققها توبيغ ومعالجته الفنية . وكل المزدروعات تخضع لضريبة كنسية تبلغ العشر ، تجبى باسم الملك الذي يحتفظ لنفسه بقسم منها .

والبرتغال الذي يحتفظ لنفسه بالارباح الناجمة عن عمليات الاستثمار احتفظ لنفسه ايضا بمحق ادارة البلاد وحكمها على هواه . فالمجالس الملكية في لشبونة ، وعمليا ، الملك ووزراؤه هم الذين يعينون بالفعل ، منذ عام ١٧٢٠ ، نائب الملك ، ورئيس القباطنة ، والقباطنة الماديين ، والقضاة في وظائفهم لمدة ثلاث سنوات . ورئيس قبطان هو الذي يمين ، بدوره ، صفار الموظفين . وبالإشتراك مع القباطنة الماديين يمين اعضاء المجالس البلدية المقروص فيهم ان ينتخبوا انتخاباً .

وهذا النظام الذي فرض على البرازيل الخاضوع التام للبرتغال والذي اوجب عليه وضع جميع مصالحه في خدمة البلاد الام ، تحمل به المعمورون عن رضى وقبول وطيب خاطر ، لأنه كان شكلياً او صورياً اكثر منه حقيقياً واقعياً . كان الموظفون لا يستمرون طويلاً في وظائفهم فالهيئات الوحيدة القائمة لم تكن سوى الغرف البلدية وهي تتألف من سكان البلاد . وكأب على الموظفين ان يرجعوا الى هذه الهيئات في الكثير من امور الادارة . وبالفعل ، كثيراً ما كانت المجالس البلدية هي التي تفتي او تقضي في الأمر حتى في القضايا والشؤون البعيدة عن الإدارة البلدية . وكان من حق هذه الهيئات ان تعين رئيس الادارة اذا ما تكتأت الحكومة عن اتخاذ الاجراءات اللازمة . ولما كان هؤلاء الموظفون كثيراً ما يرون في الوظائف التي تمهد اليهم ، فرصة لاستغلال الصلاحيات التي عهد بها اليهم ولا يحرمهم من الامر الا ان يأتروا من اخصر الطرق ، فكثيراً ما تركوا لهذه المجالس البلدية حرية التصرف . ان عدداً كبيراً من رؤساء القباطنة لم يكونوا موظفين بالمعنى المعروف ، اذ كانوا ينظرون الى وظيفتهم كأنعام يعود بها عليهم الملك . والامور القطعية والتميلية الاستبدادية الصادرة عن الحكومة البرتغالية ، كثيراً ما جرى تطبيقها ، عند ابلاغها ، بتساهل كلي ، هاتيك عن ان هذه المجتمعات البشرية كانت مشتتة ، متباعدة والمسافات شاسعة بين الواحدة منها والاخرى ، والمواصلات بطيئة للغاية . ولذا كان كبار الملاكين والموظفون المحليون يتصرفون على هواهم ، دونما رقيب او حسيب .

فالعمرون وذراجم في المستعمرات ، كان بينهم عدد كبير من الاولاد المنفيين والمبعدين والخارجين على القانون من سكان جزر الاسور والماديرا ، فسيطر عليهم الخوف ورسفروا في الجبل والجمالة ولم تجش نفوسهم بأي ريس من الرغائب التي تتطلب الاشباع ويقضي اشباعها الاتفاق . فقد كسفت فيهم الميول وخف عندهم الاستعداد او القابلية للعمل ، فلم يهتموا من قريب او من بعيد ، ولا اعتنوا قط بما يؤمن او يؤول الى الازدهار الاقتصادي في البلاد ، وما

يُرموا يوماً من نظام الاستثناءات الذي خضعوا له وعاشوا فيه . دفعهم الى مثل هذا الوضع خوفاً نشاط الحياة الاقتصادية وضعفها التي لم يُثر فيهم اي حزن للحرية ، ولم تحرك فيهم أية شهوة للربح . فالانتاج كان محدوداً لا يزيد على حاجة اليد العاملة بعد ان قل فيها عدد السكان في البلاد . وقد استحال عدد كبير من الهنود فيها الى أرقّاء يعملون باستمرار في المزارع او في المناجم . الا ان الآباء اليسوعيين عرفوا ان يحتذوا اليهم عدداً كبيراً من هؤلاء الأرقّاء ولا سيما من بين الهنود والزولوم قرى وداكر في ظل حكم ثيوقراطي شيوعي . وقد بقي عدد منهم حراً يتمتع باستقلاله في هذه المناطق والمرتفعات الجبلية ، او في حوض نهر الأمازون . ولذا كان لا بد من الاستمانة بالزواج لتأمين ما يلزم من يد وقوى عاملة في زراعة قصب السكر ، في مناطق برغوروك وريبيّا وبرايبا . الا ان عددهم لم يكن لیسد حاجة البلاد ، وهكذا بقيت مشكلة اليد العاملة فيها مشكلة مستعصية الحل . وللمال الاحرار من اصل برتغالي كانوا يتمتعون بالقدرة الذي يفي بحاجاتهم ويسد عوزهم ، اذ لم يكن ليسارهم اي امل بأن يصعبوا يوماً من صفار الملاكين ، على قلتهم . وكان رؤساء القباطنة يتولون ، هم انفسهم ، توزيع الاراضي الشاغرة ، فانشأوا في البلاد ، بهذه الطريقة ، اطيافاً شاسعة الأرجاء . فقد توزعت اراضي مقاطعة برايبيا بين ٤ من كبار الملاكين ، وحددت مساحة الممتلكات ، في مقاطعة ببوي ، بـ ١١٤٠٠ هكتار . وكان باستطاعة اي كان من الناس ان يقتني مسايشاء من الاقطان ، مساحة الواحد منها ١١٤٠٠ هكتار . ولعل معمرأ بسيطاً تألفت املاكه من ٥٠ هكتار ، واليسوعي من ٣٠ هكتار . وكان الممرورون يرفضون رفضاً باتاً ان تقسم املاكهم لثلاث بتعذر عليهم تنويع زراعاتهم وتبديلها كلها اقتطعت الارض . وكان وضع المهاجرين القادمين ، والمستقنين وضع المراهبين والمزارعين في بلادهم الأصلية .

كذلك اشتدت حاجة البلاد كثيراً الى رؤوس اموال . فقد تمكن الانكليز من سحب مقادير كبيرة من نقد البلاد عن طريق بيعهم الاهلين الحاجيات المصنوعة . وكانت التقلبات مجمدة جانباً كبيراً من رؤوس الاموال . فعدده البغال والبغالين اللذين للنقل في الثغابات الاستوائية ، والعربات ولثيران المعدة للجسر ، والمواقين ، والاكثارين في السهول والسياسب المرتفعة ، والتنايل الهنود ، او اللمة الذين يعملون في جبر السفن عند المساقط والشلالات النهرية ، وبطه المواصلات الصعبة التي تستغرق شهراً للوصول بالملاحة النهرية ، الى ماترغروس ، عبر نهر تاياغوس وامازونيا ، كل هذه النشاطات والاعمال كانت تضطر للملازمين والمتمهدين الى عمليات تسليف باهظة . ولم يكن المال يتوفر للقيام بمشروعات زراعية او صناعية اخرى .

وهذا الشعب البرازيلي ، لم يخافه يوماً اي شعور بالحاجة لاستبدال النظام السياسي المعمول به في البلاد ، ولا الى النظام الاقتصادي ، اذ عُرف عن البرازيليين ، الامثال والطاعة . فقد عُرف عنهم حبهم للظهور . الا انهم كانوا يفتنونه بمركز قانوي من هذه المراكز التي كانت تُعطى عادة للواليد من البرتغاليين في تلك البلاد . وكان باستطاعة الاغنياء من ابناء هذه الطبقة بلوغ

اعلى المراتب وأرفع الوظائف التي كان يحتفظ بها إجمالاً ، للبرتغاليين من أبناء الوطن الأم ، وهي وظائف برقي من يقوم بها أو من يضطلع بمسؤوليتها شرف المحدث . ولم يكن الخلاصيون يشعرون بأي استنار نجوم أو بأي إنتقاص من شأنهم . والفوارق الاجتماعية عندهم لم تنهض على اختلاف اللون أو البشرة ، إذ كان باستطاعة الملونين ان ينالوا الوظائف العامة للخلاصيين ، مثلاً بمثل ، بعد ان تصفوا بالنشاط والإقدام ، فألقوا نسبة محترمة بين الطبقة الوسطى . ولم يغم ما يسبب النفور بينهم أو بيعت فيهم للتدمير من المجتمع الذي عاشوا فيه .

اما الوحدة البرازيلية ، وحدة الشعب ، فقد عرفت اوضاع مخاض صعب . فكأن لكل منطقة أو مقاطعة كبيرة من مناطق البلاد ومقاطعاتها الرئيسية ، حياتها الخاصة التي تتمركز حول ما قام فيها من موانئ ومرافئ ناشطة ، تتجه بملاقاتها الى لشبونة أكثر منها الى المقاطعات المجاورة ، ولكل قبطانية أو ولاية ، عملتها الخاصة ونفدها الخاص . وكانت قبطانية مارنهار ، تصدّر ، عبر مرفأ بارا ، ما تقتنيه من خشب للصناعة كما تصدر انتاجها من الابينوس لاروبا . واعتادت مدن باراميا وبرغوبوك وبيتا ، ان ترسل برأ ، سيرا على الاقدام ، ما تنتج من قصب السكر والتبغ والقهوم ، وجلود الابقار المستوحشة من المناطق الداخلية الى الساحل . وقام حول ريو دي جانيرو وسان-باولو ، كما قام حول كوريتيبا وإراغوا ، حركة تعمير واحياء زراعي اخذت تلتط وتغوى باستمرار . اما البلاد ، في الداخل ، فقد كانت فارغة تقريباً ، والعزلة الاقتصادية تتضاعف بعزلة ادارية . وقد اعتادت لشبونة ان تتصل مباشرة برؤساء القباطنة دون المرور ادارياً بنائب الملك .

وهكذا نرى كيف ان السكان كانوا يتعملون راضين قانعين ، سيادة كل من السير عليهم ان يحزححوها ، وان يتحرروا منها بأيسر السبل . فالموظفون البرتغاليون ، قلة هم ، وافراد الجيش البرتغالي لم يكونوا راضين عن مرتباتهم التي لم تكن لتدفع لهم بانتظام ، كما يرموا من قلة العناية بهم ، ناهيك ان عددهم كان اقل بكثير من افراد الميليشيا المحلية .

اخذ البرازيل يزداد ، تدريجياً ، غنىً وسكاناً ووحدة . فقد كانت تطور البلاد الى عهد بيال اشتدت جداً ، قبل سنة ١٧٥٠ ، حركة السفن الانكليزية التي تعمل في التهريب ضمن الامبراطورية الاسبانية ، إذ كان جانب كبير من نشاط هذه الحركة ، يمر عبر البرازيل ، باتجاه ريو دي لابلا ، في الجنوب ، او باتجاه بوليفيا والبيرو ، الى الغرب ، او باتجاه فزوفيل عبر نهر الريو نغرو والكاسيكويار الى الشمال . وحركة التجارة والتهريب هذه وفرت لتمهيد النقل البري ، الاحوال اللازمة لقيامهم بمشروعات واشغال جديدة ، كما انها بثت النشاط في العلاقات بين مختلف المناطق البرازيلية .

ومن جهة اخرى ، شامت الاقدار ، عام ١٧٠٠ ، ان يعاثر البوليسيون ، وهم عرق تولد في البرازيل من تزواج المتفين والهنديات ، عرف بالنشاط العارم وروح المغامرة والانتكال على النفس ،

على مناجم الذهب ، في هذه المناطق الواقعة في حوض نهر الأورو بريشو ، وبلو هوريز ونش ، وإلى الجنوب من سان - باولو ، كما قبض لهم ، ان يمتاروا ، منذ عام ١٧٢٥ ، على الماس ، عند مجرى نهر سان فرنسيكو ، وفي المنطقة المعروفة عندهم بمنطقة الماس *Diamantina* . وقد تخلى ملك البرتغال عن استئجار مناجم الذهب لبعض الخاصة ، لقاء رسم معين يتناسب وعدد العمال العاملين في استخراجهم من المناجم . اما استئجار الماس الذي سار على النيج ذاته ، في بدء الامر ، فقد اصبح ، بعد عام ١٧٤٠ ، احتكاراً حكومياً تولته الدولة مباشرة ، وذلك تقديراً منها لاجراق الاسواق بهذا الحجر الكريم والمحافظة من جهة ثانية على اسماءه العالية في العالم . وفي سنة ١٧١٤ ، اصبحت منطقة المناجم هذه ، قاعدة لقطانية عامة ، عرفت باسم « ميناس جيرايس » . فقد أدى استئجار المناجم ، بالطبع الى تعمير الارض وإحياء الاملاك الواقعة على مقربة منها ، في الداخل ، امثال : فتوغروسو وغويار . ولم تلبث هذه المناطق ان اصبحت فيما بعد ، مراكز نشطت فيها تربية الماشية ، لتأمين حاجة المعدنين من المواد الغذائية ، كما قامت فيها اسواق تجارية ، منها سوق كويابا (١٧١٨) ، وغويار (١٧٢٢) ، ومدينة ريو دي جانيرو التي كانت ترد اليها محاصيل الذهب والماس ، كما كانت تردهما الادوات الصنافية اللازمة للعمل في المناجم ، فلم تعدم ان بزت مدينة بيا بنشاطها . وهكذا أدى اكتشاف مناجم الذهب والماس الى توفير رؤوس الاموال اللازمة لاستثمارها وإلى ايجاد مناطق اقتصادية جديدة ، كما أدى الى تنشيط التبادل التجاري بين مختلف مناطق البرازيل ، وزادها ارتباطاً بعضها ببعض ، وشدّ بالتالي من وحدتها .

وكان من بعض نتائج هذا الوضع ان ارتفع عدد السكان في البلاد ، وطراً بالتالي ، تغيير على طبيعة تركيبهم الاثنوغرافي . فأخذ البولسيون بمطاردة الهنود حتى في منطقة الامازون لتأمين اليد العاملة في المناجم . الا انهم اصطدموا ، في منطقة بارانيا ، بمعارضة اليسوعيين لهم ، الذين اخذوا يقاومون بالقوة ، الحملات العسكرية التي اخذ البولسيون بتنظيمها تأميناً لحاجتهم ، وكذلك استطاع الآباء اليسوعيون ، ان يتقبلوا الهنود من الرق الذين استهدفوا له ، كما حافظوا عليهم من القناء المحتم ، اذ كان الهنود يتعرضون للموت باكراً ، اذ لم تكن اجسامهم الضعيفة ، لتحمل عياء المناجم واعمالها الشاقة المضنية . ولذا كان لا بد لهؤلاء البولسيين من استيراد الزنوج ، باعداد كبيرة من المستعمرات البرتغالية في افريقيا . فالف سوقهم وشحنهم مجرى لم ينقطع سبله حتى اواخر القرن . ولما كانت الحكومة البرتغالية مهتمة بتطوير الزراعة في البرازيل ، فقد حرصت على نقل عدد كبير من الفلاحين ، من جزر الاسور وماديرا ، لزولا منها عند طلب حكام القبطانيات ، شريطة ان يوفر لهم السكن والعمل عند وصولهم .

عمل بيل الاسلاحي قام الوزير بيل ، بين ١٧٥٠ - ١٧٧٧ ، بمجهود اصلاحي ، عمراني كبير في البرازيل وفي البرتغال ايضاً . فحاول بوضوح دكتاتوراً

مستتيراً ، ان يخضع البرازيل لتوجيهات الملك مباشرة . فاجرى تغييراً جذرياً في وضع القباطنة العامين وذلك يحطهم موظفين رسميين . كذلك اعطى الموظفين حق البقاء في الخدمة الفعلية الى ما لا سده له ، كما مكنهم من ان يتمتعوا ، عن طريق خبراتهم الواسعة لامور البلاد وطبائع العباد واعرافهم ، بكل حرية ، بالسلطات والصلاحيات التي توكلهم لاتخاذ القرارات اللازمة ، كما انه أقصر مهمة المجالس البلدية على الامور البلدية ، ليس إلا .

واذ كان بمبال من كبار الداعين للتطور الاقتصادي في البرتغال ، فقد راح يحاول ، دون ان يسرء به منطوق المعاهدات والمواثيق الدولية السارية المفعول ، الحاول محل الانكليز ، بالتجارة مع البرازيل . فاخذ ، في هذا السبيل ، بتنشيط الصناعة في البرتغال . فحظر على سكان البرازيل ان ينشؤا ، على ارضهم ، الصناعات التي تقوم مثلها في البرتغال . الا انه ترك لهم فقط حرية صنع المنسوجات الخشنة المتخذة من الكتان او القطن والتي يحتاج اليها الزنوج والهنود والطبقات الشعبية السفلى . وحاول جاهداً ، ان يجيء للبرازيل ، الاخذ باسباب التطور والازدهار الاقتصادي عن طريق إنشاء شركات برتغالية وأعمالية قوية ، بمساعدة الدولة . فانشا من ذلك شركات تجارية تتمتع باحتكارات خاصة ، منها شركة بارا التي رأت النور عام ١٧٦٥ ، وشركة مارنواو ، عام ١٧٦٩ ، وشركة برنوبوك وبراهيبا . واخذت شركة بارا تقوم بأعمال لها واسعة في منطقة كانت لا تزال متخلفة جداً ، وتفتقر كلياً لوسائل العمل ، ومع ذلك حققت نتائج ممتازة . فاستوردت العبيد من زنج افريقيا ، اذ لم تتوفر للطبقات الفقيرة ، تأمينهم من قبل ، واوجدت سوقاً لتنفيق وتصريف المحاصيل الطبيعية التي تدرها بسخاء منطقة الامازون والتي أهمل امرها لعدم وجود من يهتم بها . وضاعفت مقاطعة مازغروسو وغوايز تصدير التاجيا من الماشية الى منطقة الامازون ، وارغمت المعمرين على التنخلي لها عن محاصيل السكر بسعر ادنى من السعر الذي له في السوق الحرة ، كما ألزمتهم بشراء حاجياتهم بأثمان غالية . وراح بمبال يعوض عليهم هذه الخسارة عن طريق تشجيعه زراعة التبنية ، وذلك باعفاها من الرسوم لمدة عشر سنوات ، والاوز لمدة عشرين سنة .

كذلك حاول ان يزيد من انتاج المناجم التابعة للتاج . فمرض ، منذ عام ١٧٥١ ، دفع رسم مقداره ٢٠٪ على الذهب ، فجاءت هذه الزيادة في وقت كان الانتاج قد اخذ بالهبوط . ولكي يحول دون حركة تهريب الماس ويخفف من نتائجها وذويعها ، استبدل نظام المائدة او التاجير بنظام الاحتكار ، وابعد عن المنطقة الغنية بالماس ، كل من لا يعمل في المناجم . ويبعدو ان نظام الاحتكار لم يأت بنتائج افضل من نظام التاجير والتنازع .

وبعد ان اقتنع بمبال بالمساوى التي يجرها الرق على الهنود ، اصدر عام ١٧٥٥ ، امره بتحريرهم وعقلمهم . فاصطدم هنا بمعارضة اليسوعيين الذين لم يكونوا مقتنعين قط ، بمقدرة الهنود على تدبير امورهم بانفسهم ، وكانوا من ناحية اخرى ، يرغبون في ابقاء من يعملون منهم في الاراسيات الدينية والتبشيرية ، تحت اشرافهم مباشرة . وكان بمبال على اختلاف شديد مع

ذلك الهينة بمناسبة حركة القرصنة والتهريب التي كانت تقوم بها السفن البريطانية . وكان الانكليز راغبين جداً بتفادي كل اختلاف او مشاحنة مع الاسبان في منطقة الديو دي لابلاتا ، لاستخدامهم في حركة التهريب الواسعة التي يقومون بها ، عن طريق باراغوايا المضفة في نهاية المطاف ، الى مدينة اسنسيون ، ومنها عبر اودية بلسكومايو وفيرميخو ، الى بوليفيا ، فراحوا عام ١٧٥٠ ، يحرضون البرتغال ، على ان يقوم بعملية مبادلة مع الاسبان ، فيتنازل لهم عن مقاطعة سكرمنتو (اورغواي) لقاء املاك الارسيالات اليسوعية الواقعة بين نهري اورغواي والباراغواي . واليسوعيون الذين كانوا تمكنوا من ربط ارسيالاتهم في الشرق بارسيالاتهم في الغرب بعد ان تم لهم انشاء مركزي ساوتانلاس وسابواكيم ، والذين كانوا يتولون الاشراف التام على دولة ليوقراطية امتدت اطرافها من الاورغواي حتى جبال الاندس ، والذين كانوا يرغبون في ابقاء الهندو بعيدين عن كل اتصال بالبيض لأقرب المخلخل للاخلاق ، راسوا يقامون بشدة هذه الاجراءات . وتمكن بيبال ، عام ١٧٥٤ - ١٧٥٥ من تخليص مقاومتهم بالقوة ، مستعيناً على ذلك بالبوليسين . ثم اصدر امره عام ١٧٥٩ ، بطرد اليسوعيين من البرازيل . ولم يلبث الهندو ان عادوا سريعاً الى وثنيهم الاولى ، بعد ان فقدوا كل شعور بحريتهم ، اذ كان لا يد لهم ، وهم في مثل هذا الدرك السحيق من التخلف ، ان يعمد بادارتهم ، الى حكام مدنيين ، علمانيين ، يتوجب عليهم تسليمهم بعض المال ليتغلبوا على مصاعب الحياة ، فجعلتهم ذنوبهم هذه التي رزحوا تحتها ، في وضع مادي عصيب لا يحسدون لهم منه غرضاً ، اما هندو بارا ومارتهاو ، فكافروا ان يعملوا قسمة احراراً باجر اعلى .

اما مشاكل الحدود بين البرازيل واسبانيا ، فقد حلت بموجب معاهدة سانت الفونسو الموقعة عام ١٧٧٧ ، وبمعاهدة البرادو التي وقعا الطرفان ، عام ١٧٧٨ . فتنازل البرتغال عن مقاطعات الجنوبية الواقعة على ريو دي لابلاتا ، مقابل الاراضي الواقعة الى الشرق من الباراغواي ، والشرق من البيرو والفويا حتى مشارف الديو نغرو . وكان من نتائج هذه الاتفاقات انشاء طريق جديدة تسلكه السفن القائمة بالتهريب (Interlope) قامت عليها ، عام ١٧٧٤ مدينة كورنبا ، وتسهيلات اوسع في الاتجاهات التي كانت تتمتعها حركة التهريب النهرية من قبل . وهكذا تأسست مدينة طباتنفا ، على نهر الامازون ، عام ١٧٨٠ .

وقد أتيح للوزير بيبال ان يحدث حركة تطويرية عادت بالخير واليمن ، ووفرت رأس المال واليد العاملة ، وزادت من الانتاج وتقوية العلاقات بين مختلف المقاطعات ، ولكن بعد ان دفع ثمن ذلك غالباً من الاستثناءات الاضافية .

على إثر اعتزال بيبال مهام الوزارة ، أُلقيت بعد عام ١٧٧٧ ، كل حركة التطور بعد بيبال الشركات التي كان اسسها بعد ان جاءت باطيب للنتائج . فاستمرت مقاطعات الشمال تنعم بالازدهار الذي عرفت ان تؤمنه لها شركة بارا . واخذ عدد من القباطنة المامين يهتمون بمصالح وعيائهم وتأمين الازدهار للمقاطعات التي يشرفون عليها ادارياً ،

بعد ان اتيح لها القيام بمثل هذا العمل للطبيب المجدي . فبقطع النظر عن هذه الزراعات التي كانت موضوع اهتمامهم منذ عهد بيد كقصب السكر والتبغ ، فقد بذلوا جهوداً طيبة لتطوير الحديثة منها كالبنية والارز والبن والقهطن والكاكاو ، كما ازداد كذلك ، تصدير الجلود . وبذلك اصبحت الزراعة اهم مرافق البلاد ، فامتنت لها الرفاه بعد ان هبط انتاج المناجم من المادن الثمينة ، لنفاذ الطبقات السطحية ، مما ادى الى تأخر مدينة اورو بريثو بحيث امتست في اواخر القرن قرية متواضعة لا شأن لها . وهذا الازدهار الاقتصادي ادى بدوره الى مضاعفة عدد السكان بين ١٧٧٦ - ١٨٠٦ .

فبعد ان اصبحت البلاد اوفر سكاناً ، واكثر غنى واشد تماسكاً ووحدة ، اخذت تشعر ، اكثر فاكثراً ، بمساوية نظام الاستثناءات الذي تميز في ظله ، بعد ان شدد جبال من قبضة البلاد الام في ادارتها لها . واخذ الشعب يتوق بملء جوارحه الى حرية اوسع في التجارة والصناعة والزراعة . كما انه تاق أن يرى انشاء البلاد يحكمون انفسهم بانفسهم . وانتشرت افكار « الفلاسفة » التي نادى بها الكتاب الفرنسيون بين ذراري البرتغاليين الذين توالدوا في البرازيل وتناسلوا بعد ان تم لهم المزيد من الثراء والعلم والقيس من الآراء التقدمية ، كما ان مثل الولايات المتحدة الاميركية حركت رغائبهم نحو الاستقلال . فبدت على الناس أعراض التذمر والقلق . فقد كانت الأمة البرازيلية في سبيلها الى التكون والبروز والانفصال عن البرتغال وكانت تنتظر الفرصة المؤاتية والسالحة المارضة . الا انه بالنظر لإدارة البرتغال السمحاء ، على الاجمال ، لم تلشب في البرازيل ، أزمة حادة كما شهدت في غير مكان من اميركا الجنوبية .

أميركا الاسبانية

كان التطور الذي أخذت اميركا الاسبانية بأسبابه ، شبيهاً من وجوه عدة بذلك للتطور الذي نهجت عليه البرازيل مع فاروق وحيد هو ان الشعور الوطني او القومي برز فيها اشد ، كما ان أزمة الاستقلال أخذت تحتدم فيها ، منذ عام ١٧٨٩ ، إذ أن الدولة الاسبانية التي تم لها من القوة والبطش ما لم يتم بعضه للبرتغال ، استطاعت ان تطبق ، بشكل اشد وأبرز ، مبادئ « الميثاق الاستعماري » ، ولان نفوس فريق محترم في الامبراطورية الاسبانية ، جاشت بمشاعر واحاسيس نحو الملونين فاعتمدوا تجاههم سياسة من الاستثناءات والتمييز الطبقي بلغ من عنفها وحدتها ما لم تصل الى بعضه نفوس البرتغاليين .

كان ملك اسبانيا يعتبر نفسه عام ١٧١٤ ، ملكاً مطلقاً على الوضع العام بعد معاهدة اورينجت
امبراطورية تسكنها شعوب واقوام هم ادنى منزلة ومروية من الاسبان في البلد الأم ، يحتم استئثارها واستغلالها بما فيه مصلحة الملك والشعب الاسباني .

فهذه الامبراطورية التي قامت في الهند الغربية ، كانت تحتكم وتدار من اسبانيا مباشرة ، وباسم الملك ونياية عنه ، على يد مجلس الهند . والقرارات التي يتخذها هذا المجلس ، يقوم على تنفيذها والتقيدها بكل دقة : نائبان للملك ، يقيم احدهما في اسبانيا الجديدة ، مركزه مدينة مكسيكو ، كما يقيم الثاني في مدينة ليا ، عاصمة البيرو ، يجرى تعيينها من قبل الملك نفسه ، ويتمتعان بجميع الصلاحيات والسلطات التي له . ويعمل تحت ادارتها قبطانان عامان ، يقيم احدهما في غواتيمالا ، ويقع الآخر في سانت دومينغو ، واليه يرجع حكام كوبا وبورتو ريكو وفلوريدا . ويصدر نائباً للملك اوامرها مباشرة لحكام الولايات الواقعة ضمن نيابتها ، والتي لا يقوم على رأس ادارتها قبطان عام . ويتولى الادارة المحلية في المجتمعات غير الوطنية ، مجالس بلدية (*Cabildos*) ، ينتخب اعضاؤها انتخاباً ، من حيث المبدأ ، مع ان وظائفهم تبقى عرضة للمساومات ، فيزداد عددها لزيادة التناهي مداخيل الملك ، وان لم يكن لها بالفعل أي سلطة ، يؤمن المداولة ، في الدرجة الاولى ، قضاة مختصون . اما في الدرجات الثانية والثالثة ،

فمحفلون يجلسون للقضاء . السكان الوطنيين الحرة بالمحافظة على عاداتهم واعرافهم القومية ، شريطة ألا تتعارض مع وصايا الكنيسة الكاثوليكية وقوانينها ، تحت مراقبة فريق من بني دينهم يقضون فيما بينهم في القضايا المدنية والجزائية ، لهم السلطة لتشغيلهم لقاء أجر معين ، ويقومون بالعلم وسطاء بينهم وبين البيض في كل ما يتعلق بأمورهم . فالحكام المحفلون والقضاة ، كل هؤلاء يجري تعيينهم مباشرة من قبل ملك اسبانيا . وفي حال غيابه ، من قبل نائب الملك . اما صفار القضاة ، فيتولى تعيينهم الحكام بحيث يشر الجميع ، حتي في المجالس البلدية ، بسلطة الملك المطلقة .

واستغلال الامبراطورية واستغلالها هي من شؤون اسبانيا الخاصة وحدها فيحظر على هذه الامبراطورية أن تنتج اي صنف تنتج مثله اسبانيا . وبالتالي بصعوبة كلية الترخيص لها بفرض شجرة الزيتون في بلادها ، وزرع الكرمة في اراضيها المعتدلة ، شريطة الا تصدر اي شيء من انتاج هذين الصنفين ، الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية الاسبانية التي تتكون زيتاً وزيتوناً من الوطن الأم . وحظر على الامبراطورية كذلك ان تصنع اي شيء يصنع مثله في اسبانيا . فلاسبانيا وحدها الحق بشراء جميع منتجات الامبراطورية ، كما لها وحدها الحق بأن تبنيها ما تحتاج اليه من امور المعيشة . فاذا ما تذر على اسبانيا ان تروها بما تحتاج اليه ، او ان تستهلك هي نفسها منتجات امبراطورتها ، قامت اسبانيا وسيطاً بينها وبين زبائنها . ففرقة تجارة اشبيلية التي انتقلت ، عام ١٧١٨ ، الى مدينة قادس ، لسهولة دنو سفن الشحن من المرفأ ، لتحدها هي نفسها ، كمية الشحن الممد مثلاً للهند الغربية ، كما تحدها منها الاسعار ، وعدد السفن التي تقوم بنقل الرستق والمشحونات . هنالك اساطيل تجارية توفى مصفاً قوافل منتظمة تقادر قادس المرفأ الوحيد الذي له حق الاتجار مع اجزاء الامبراطورية الاسبانية في اميركا ، بالتجارة مرفأه بورتو بلو وقرطاجنة وفيراكروز حيث يجري تفريغ الاصناف المشحونة ، ثم تباع للبضاعة في الاسواق التجارية ، وهي اسواق تستمر قائمة مدة اربعين يوماً ، ومنها تنقل برأ الى جميع اطراف الامبراطورية . كذلك تشحن من هذه الموانئ جميع محاصيل بلدات الامبراطورية . والبضاعة الوحيدة التي يجري نقلها مباشرة ، بين الامبراطورية الاسبانية وبين بلاد الملشأ ، هي تجارة الرقيق التي ألفت احتكاراً انكليزياً . (Astensio) وذلك منذ عام ١٧١٣ . فلانكلين الحق بنقل الرقيق مباشرة من افريقيا الى بونف اسرس وقرطاجنة وبورتو بلو ، اختصاراً للوقت وللسافات ، واستجبالاً للعاملات لما تعرض له هذه البضاعة السريمة المطب من اخطار ومهالك .

وهذا النظام القائم على الحظر والاحتكار والاستثناء والذي فرض على الامبراطورية فاضطرت للزول عنده والاخذ به ، فالزمها لشراء بصر عال والبيع بصر متدنٍ منخفض ، حال ، الى حد بعيد ، دون تطوير مرافق الزراعة والصناعة فيها . ففيه كل المساوئ التي عانت منه البرازيل في النظام البرتغالي . فالطريقة التي يجري عليها الاستكشاف لا تساعد قط على توفير ما

تحتاج إليه البلاد من رؤوس الاموال واليد العاملة . فاسبانيا والفائون بأعمال التهريب من قرصنة البر والبحر ، بسلبون الامبراطورية ، ما لديها من معادن ثمينة ، فيقل النقد من التداول ، وتتأخر حركة البيع والشراء . ان تأمين كل ما يحتاج اليه العمال العاملون في المنايا بالتزيم ، وبطء حركة النقل ، والصعوبة القائمة في توفير رؤوس الاموال التي لا بد منها لتأمين هذه التوسعات ، يلتهم رؤوس الاموال الزهيدة التي يمكن توفرها (مع العلم انه يقتضي ٣ اشهر لقطع المسافة القائمة بين برنس ايرس وسلطا ، كما يقتضي لقطعا ١٢٤٠٠٠ رأس بقر ، و ٦٠٠ مركبة او عربة) . واعمال النقل تستوعب عددا كبيرا من اليد العاملة . ان ثلث سكان كولمبيا ونصف البونغا في لاباز وبوليفيا هم من البتالين . وهذه البلاد الكاثوليكية ، على طريقتها الخاصة ، تمرد من الرهبان والراهبات عددا لا يحصى . فلا عجب ان تفتقر اقتصادا شديدا لليد العاملة .

حاولت الدولة الاسبانية ان تحافظ ، جهدها ، على استمرار بعض الافكار التقليدية حيية بين رعيا امبراطوريتها في اميركا . فالجامعات التي قامت في كل من مكسيكو وليا وسلتا فيه في بروفا ، وقرطبة وشركاس وغواتالا وكوزكو وسان دومينو ، خبت فروعا واقساما لتعليم اللاهوت والفلسفة الكلاسيكية والحقوق والطب ، والآداب الرفيعة والرياضيات . فجامعة ليا ، مثلا ، تدرس لغة الكويشوا ، كما ان جامعة مكسيكو تدرس لغة الازتيك والاقوامي . كثيرة هي في البلاد ، المدارس الابتدائية والثانوية التي يقوم على ادارتها العديد من الرهبان والراهبات . اما الكتب فنادرة الوجود غالبية الثمن . فليس من مطبعة بعد ، في غير مكسيكو وليا . والحكومة تراقب الطباعة ودورها عن كتب ولا تباع النسخة الى الامبراطورية ، لاي من الكتب او المطبوعات التي توجس منها شرأ على الاخلاق او العقائد او الآداب ، كما تحظر دخول الكتب ذات اللزعة المتحررة . ويساعد الحكومة في مراقبتها هذه ديوان التفتيش الذي سجل بين الكتب الممنوع دخولها الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية ٥٤٢٠ كتابا . وهكذا ترى الامير كيين يخضعون لنوع جديد من الوصاية الشديدة والرقابة الصارمة .

ليس من عجب قط ان تقع ، بعد هذا ، الاصوات بالتذمر والشكوى مبررة عن عدم رضاها . ويرى مواليد الاوروبيين في المستعمرات من فراري للممرين الاسبان ، انهم يضحي بهم يستغاث فيذهبون ضحية اسبانيا ، فاهيك عن كل الوظائف الرئيسية هي بأيدي من هم من مواليد اسبانيا . والشاذ اذ جسد ، حتى ان الشؤون المحلية لا تخضع هي نفسها لمراقبتهم . فالمواليد البيض في المستعمرات يتمتعون عمقا الفوارق الطبقية التي تتمثل بها نفوس الاسبان : فهم يحتقرون الخلاسين بعد ان تكاثروا عددهم في البلاد ويعرضون عنهم باستلاء وازدراء . وهؤلاء الخلاسين يزدرون الهجناء من هؤلاء المواليد الذين بالنظر لما فيهم من الدم الابيض ، خشيئ اليهم انهم فوق الهندو براسل . وكثيرا ما شمر الهندي بمرارة المفلوب على امره فيستقله غالب طليح لا تربطه به اية صلة . فمن منهم كان في ارض جاد بها ملك اسبانيا لاسباني ما ، كان عليه ان يقوم بما يفرضه عليه سيد الارض الجديد من اعمال واشغال لغاء اجر يعينه له ، فيعمل

في المناجم والمقاول أو المزارع . وبحق القضاة ان يفرضوا عليهم العمل ، بالشروط ذاتها ، في الطرقات والمباني العامة . فالقوانين الحكومية الخاصة بالهنود تعتبر بمثابة . ولكن في هذه البلاد النائية ، تعجز الحكومة المركزية التي تفصلها مسافات شاسعة ، عن تنفيذ ما تتخذ من قرارات . فالهنود الذين تفرض عليهم اعمال شاقة ينوون تجنبها ، والذين يذهبون ضحية معاملات مؤذية تلحق بهم الحيف والضرر من حيث المرتبات التي تجري عليهم والغذاء الذي يعطى لهم ، والذين يستهدفون لالوان الابتزاز والاستغلال البشع ، كل هؤلاء تجيش نفوسهم بالحق والبطش نحو اسبابهم . ويأتي دون الهنود مرتبة ، الارقاء من الزوج الذين لا يزال الكثيرون بينهم يتنصصون ، وليس من رحم او بسع ، الحريات التي كانوا يتمتعون بها من عهد قريب ، قبل ان يصيرهم عظمهم المارق والقدور الفاسد الى ما اصارهم اليه من تكبد العيش . وفي الدرك الاسفل من السلم الاجتماعي يأتي «الزيمو» ، هؤلاء الخلاسون من الزوج والهنود ، الذين كانوا موضوع هزء الجميع واحتقارهم ، والذين كانوا يُستحرون للقيام بأقسى الاعمال واسقر الاشغال باجور سيئة جداً .

وهذا النظام الطبقى الذي وصفنا ، كان من شأنه ان يثير الاحقاد والضغائن وينفي الحفاظ بأشنع واقذع الذكريات . فمذ مطلع القرن الثامن عشر ، هب على الامبراطورية الاسبانية ، بمكس الامبراطورية البرتغالية ، ربيع صرصر من الثورة تغطي بين الضلوع ، وأخذ الناس يتطلعون بلهفة وشوق الى الاستقلال .

كان توسع الامبراطورية الاسبانية ، حتى عهد الملك شارل الثالث ، الامبراطورية الاسبانية
بين ١٧١٣ - ١٧٩٥ يتجه نحو الشمال ، وذلك بفضل الارسابات الكاثوليكية ، على الاخص . فقد انشأ الآباء اليسوعيين ، في كاليفورنيا القديمة ، قري لهم وداكر تنازلوا عنها ، فيما بعد ، للآباء الدومنيكيين . كذلك عمل الآباء الفرنسيين من جهتهم ، على تطوير كاليفورنيا الجديدة ، اذ ساعدوا على توطيد الهنود كما ادخلوا على البلاد زراعة الاشجار المثمرة والبقول والخضروات المعروفة في أوروبا . وانشأ المرسلون لهم مراكز يشعرون منها الى اريزونا . وخلال ١٧٢٠-١٧٢٢ ، وضعت اسبانيا يدها على مقاطعة تكساس حتى مشارف النهر الاحمر ، تحوطاً من المشروعات الفرنسية حول لويزيانا . وحاول الاسبان الوقوف في وجه تقدم البرتغاليين ، حتى نهر ريو دي لابلاتا ، فأسسوا ، عام ١٧٢٦ ، مدينة مونتيفيديو .

وبفضل نشاط الحركة التجارية ازداد عدد السكان كما ازداد الفنى واليسر بين الناس . وقد أقصرت التجارة مع الامبراطورية على بعض المرافئ منها في المكسيك مثلاً فيراكروز . ومن هذا المرفأ كانت البضائع ترسل ، عن طريق خلايا ، الى المناطق الجبلية ، واكاوليكو التي كان يصلها كل سنة ، سفينة مانبلا محملة بمنتجات ومحاصيل آسيا الشرقية . اما في اميركا الجنوبية

فألم هذه المرافئ ، مرفأ قرطاجنة ومنها تشعن البضاعة باتجاه كميئو وليا ، متبعة في سيرها الى الامام ، وادي مقدلينا وكوكا ، مارة بمسدن : مادلين وملتا فيه بوغوا وبويويان ، ومرفأ بورو بلو ومنه تشعن البضائع عبر برزخ بناما ، الى مدينة بناما ، لتحملها من جديد بسفن باتجاه ليا . ومن ليا كانت تنقل على ظهر البغال باتجاه بوليفيا والشيلي واسطرا ، ومنها لمحمل على عربات نقل ، الى التوكومان وقرطبة وبونس ايرس . وكان من المخطور وصول ايسة بضاعة الى بونس ايرس رأساً باستئناء الرقيق والسفن التي تشعن ارقاء الزنوج ، والسفينة البريطانية المرخص لها ، وحدها تستطيع الرسو مباشرة في بونس ايرس . وعلى طول هذا الخط التجاري الشاسع المسافات ، نشأت تبعاً للاستهانات الحرجية والمزروعات ، بفنيتها بما يلزم من المال ، متعده النقل الذين ائروا . وقد توفرت لهم اليد العاملة اذ انت عدد كبيراً من الزنوج سهل لهم الدخول الى الاراضي النافثة ، في كولمبيا وفنزويلا ، كما نشأت اسواق تجارية ضمت كل ما يلزم للتمون والانتاج .

والى هذا النشاط يجب ان نضيف عمليات التهريب الواسعة التي قامت بها سفن الغرصة *Interlope* ، اذ كان يتم على يد عمليات التهريب الواسعة هذه حركة واسعة من الاستيراد والتصدير لعدد كبير من مختلف البضائع والسلع ، وهذه التجارة غير المشروعة التي كان ينهض بها تجار الرق وقباطنة السفن المهاجرة التي كان وسفها يتجاوز دوماً الحصائل برمبل المرخص بها في الماهدات والمواثيق المبرمة ، وذلك بفضل توسيع صابورة السفينة فوق خط العموم وعمليات تخفية الاالواح والحواجز . وبين الثغائن بعمليات التهريب هذه ، للتجار غير المرتبطين بمقد اتفاق من كانوا يستخدمون الموانئ والطرق البرازيلية ، وجزيرة الثالوث ونهر الاورينوك وشواطئ خليج المكسيك . وقد استخدم الانكليز في هوندوراس وساحل الموسكيتوس ، الترخيص المعطى لهم من الاسبان ، ليقطعوا خشب الصباغ الذي يتوفر كثيراً في تلك المنطقة . ومن بينهم كذلك المعمرون في جايكا الذين قاموا ، بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بانشاء وكالات تجارية لهم ، عند مصب النهر الاسود *Rio Negro* . وقد قام الاسبان بذلك هذه الوكالات وهمها . وفي كل مرة كان المعمرون يبيدون بناءها ، وقد بلغ القاتلون بأعمال التهريب المضارب والمرفعات الجبلية ومحالفوا مع هنود موسكيتوس ، واقاموا عليهم نوعاً من الحماية ، واخذوا يصدرون نحو جايكا ولندن ونيويورك ، خشب البقم والكاكوا والبنية وسكر القصب والتبغ ، وقد سولت لهم النفس الوصول الى سواحل المحيط الهادي ليفتحوا لهم باتجاه اميركا الجنوبية ، طرقات جديدة يعتمد عليها المهيرون في تجارتهم الراجعة . وفي هذا السبيل ، وتأميناً لسيطرتهم على الطرقات التي تمر ببرزخ بناما ، اقتنوا ، انكليترا ، عام ١٧٤٠ ، على توصية الاميرال فرفون ضد يورتويلو وقرطاجنة ، والاميرال انسون ، الى سواحل البيرو . وفي سنة ١٧٤٣ ، راح تريوني حاكم جايكا الانكليزي ، بتشجيع من لندن ، بمحمد المعمرين في هوندوراس وسلمهم ، وبلغت حكم نيكاراغوس وغواتملا ، بسط الحماية الانكليزي على المنطقة . الا ان الفشل الذي اصاب



خريطة ٨ - طرق مواصلات الإمبراطورية الإسبانية في أمريكا الجنوبية. الطرق الرسمية
 ١- السفن والنقل من بناما - ٢- النقل على البغال - ٣- النقل النرويجي
 الطرق التي يبعثها الهولنديون - ٤- الانكليز - ٥- الفرنسيون الحس عام ١٧٥٤.

به الاميرال فرون امام قرطاجنة ، ومعاودة اكس لا شابل التي حافظت على الوضع الراهن ، من جهة اخرى ، حلت الانكليز على ان يقترحوا عقد المعاهدة الاسبانية البرتغالية ، عام ١٧٥٠ ، ليفتحوا امامهم طريقاً جديداً . وراحوا من جهة ثانية يطالبون بمنحهم حق احتكار الاجرار مع الامبراطورية الاسبانية مقابل تخليهم عن تجارة النخاسة والرق التي اصبحت ادعى للفسادة منها للربح .

وقام بتجارة التهريب هذه ، على نطاق واسع ، عدد من الفرنسيين والهولنديين فعادت عليهم بارباح طائلة ، فاتخذوا من جزائر بحر الكرايبي او الانكيل قاعدة لهم ومستودعاً لبضائعهم فقاموا بمنافسة الانكليز ومزاحمتهم مزاحمة قاسية .

وتجارة التهريب التي سببت نقصاً كبيراً في واردات مرفأ قادس حيث كان يسيطر التجار الفرنسيون ، عادت بالحسف على اسبانيا ، كما حركت الضغائن والاحقاد .

ولقد كانت معاضدة الحكومة الانكليزية لتجارة التهريب ومناصرتها للقائمين بها ، من هذه الاسباب التي دعت الى هذه الحروب التي نشبت بين الانكليز والاسبان ، عام ١٧٣٩-١٧٤٨ ، و ١٧٦٢-١٧٦٣ ، وتلك الحروب التي قامت بينهم وبين الفرنسيين ، عام ١٧٤٢ - ١٧٤٨ ، و ١٧٥٦-١٧٦٣ ، فاذا ما عادت حركة التهريب هذه بارباح طائلة على المهربين الاجانب فقد اُمنت ، من جهة ثانية ، للاهلين من سكان الامبراطورية الاسبانية ، ارباحاً اطيح من التي تعود عليهم من التجارة العادية ، اذ شجعت فيهم الحماس والرغبة على مضاعفة الانتاج وسهلت لهم الوسائل المالية والبشرية .

ولذا جاء التطور الاقتصادي كبيراً . وبفضل التسهيلات التي وفرتها وسائل النقل تمركزت المناجم وتضاعف التاجها بعد ان كان اخذ يتقهقر تقهقراً ملحوظاً في القرن السابع عشر ، وأمدت أوروبا بالنقد اللازم لتطورها الصاعد ، وساعدت في رفع الاسعار ، فكان ذلك كله سبباً لظهور هذه التغييرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وقعت فيها ، كما ساعدت من جهة أخرى على تطوير المحاصيل والمواد الغذائية في اميركا ، ولا سيما في هذه المناطق « الممتدة » ، أو « الباردة » في جبال الالندس . فازدهرت زراعة الذرة والشعير والقمح والزيتون والكرمة ، بعد ان ساعدت هذه المحاصيل على اجتذاب اليد العاملة والباحثين عن اسباب الرزق . وراح المصرون وذراري الاسبان المولدون في اميركا يستخدمون المعبد من الزنج لاجسادهم المزيد من الأرض لإنشاء زراعات جديدة ، من قصب السكر والتبغ والفانيلا والكافور والبن ، في الاراضي المسهلة الدافئة ، في كل من البيرو وكوليبيا وفنزويلا والنويان والمكسيك وجزر الانتيل . وراح الخلايئون والهنود يستثمرون الغابات بحثاً منهم عن خشب الصباغ وخشب الابنوس ، ولحاء شجر الكينا ، منذ عام ١٧٥٠ ، وزراعة الماتيه . كذلك عرفت تربية الماشية رواجاً كبيراً توفيراً لحياوات الجر والنقل اكثر منه للحم والجلود . واخذت البيرو تستورد اكثر من

١٠٠ ألف بغل من التوكومان والشيلي . وكان يباع في كل سنة بعام فيها ممرض مالطا ، أكثر من ٦٠ ألف بغل جرى تطعيمها وتدريبها وقد قام في السهول المشوشة المحيطة بنهر الاورينوك وبرتقعات غرطة الجديدة والانهيوك والمكسيك الجديدة ، على مقربة من الاستنارات الزراعية والمدنية ، مزارع كبيرة تعنى بتربية الماشية . أما في هذه السباسب والسهول التي تنأى بعيداً عن هذه المشروعات الاستنارية ، فقد تركت قطعان الماشية تعيش فيها نصف متوحشة أو برية ، يسهر على حراستها اقوام من الحلاسين والهنود ، يعملون على وشمها واقتيادها بمشقة الى الاسواق القائمة في خلايا وتوكومان وسلطا ، بقصد بيعها .

كذلك اخذت الحياة الفكرية بالظهور والتفتح ، على اثر سماح السلطات المعنية في المكسيك ، باصدار جريدة ودورية اخرى بعنوان *Mercurio Volant* تعطي قراءها اخباراً عن اوربا ، وتلشر في حقولها ابحاثاً ومقالات حول العلوم الطبيعية والفيزياء . ويجب التنويه هنا بفضل حركة التهريب التي ساعدت على نشر الافكار الجديدة بين مواليد الاوروبيين وذرائعهم في المستعمرات بعد ان تغلقت بينهم المؤلفات الفرنسية .

ان ازدياد عدد السكان ونشاط حركة الاعمال ، والرغبة في منع حركة التهريب ومراقبة الانتاج ، والرد على التهديد الانكليزي والصمود في وجهه ، كل ذلك وما الى ادى الى انشاء تقسيمات جغرافية جديدة والاكتثار من الموظفين . ففي سنة ١٧١٧ ، انشئت لتعود الى الوجود من جديد بمد الفانجا ، عام ١٧٣٣ ، نيابة للملك في غرطة الجديدة (كولميسا وفنزويلا) ، كما انشئت ، عام ١٧٤٢ ، قبطانية عامة في فنزويلا .

هذا للتشدد في المراقبة وزيادة احكامها اخذ يجد من التطور الذي اخذت البلاد باسبابه ، كما صدم ، في الصميم ، شعورها بالحرية والاستقلال ، وساعد كثيراً في اذكاء اسباب النفرة والتذمر في الداخل ، مما ادى بالتالي الى حركات تمرد في اماكن كثيرة ، منها الحركة البلدية التي قام بها طلاب المدارس في الباراغواي ، عام ١٧٢١ ، والثورة التي قام بها الاسبان وذرائع المعمرين الاوروبيين في البيرو (١٧٤١) ، وفي المكسيك (١٧٤٢) ، والثورة الشعبية التي قام بها الحلاسيون والهنود في وجه كبار الملاكين في فنزويلا ، عام ١٧٤٩ . كذلك ثار اليسوعيون في الباراغواي عندما وقّعت الحكومة الاسبانية ، عام ١٧٥٠ ، المعاهدة التي عقدتها مع البرتغال وتنازلت لها فيها عن الممتلكات التي قامت فيها ارسالياتهم في الباراغواي ، مما اضطر الآباء اليسوعيون معه لمغادرة تلك المقاطعات والجلاء عنها ، مما سهل للانكليز الذين كانوا وراء عقد هذه المعاهدة ، النخول بحرية الى البرازيل ومنها الى مقاطعة شاكو ، باتجاه المناطق الجبلية في بوليفيا والبيرو . وبذلك سلت عندهم وسائل التهريب وهددت بأسوأ المساويء الهنود الذين تمركزوا وشأنهم . ورفض اليسوعيون الانصياع ، واخذوا يتحصنون في ارسالياتهم للصمود في وجه الاسبان والبرتغاليين مما وطردهم اذا امكن ، فاضطر هؤلاء الى مجابهة حرب شونها ضدّهم . وكانت الحرب في هذه الفترة قائمة على قدم وساق في الشيلي ضدّ الأروكان الذين كانوا

انشأوا لهم دولة مستقلة ، ناصبتهم العداة .

عهد شارل الثالث
في عهد الملك شارل الثالث (١٧٥٩ - ١٧٨٨) وقعت معظم التطورات
الجدرية وتمت النجاحات التي سجلتها الامبراطورية الاسبانية ، اذ ذاك .
فقد عرف ملك اسبانيا ان يحافظ على المبادئ الاساسية التي نهض عليها الاستعمار الاسباني .
الا انه تفهم تماماً الموجبات التي تقضي بخلق مصالح وبعث روح مشتركة بين اسبانيا واوروبا
والتمكن لها في النفوس .

فقد حالفه النجاح في محاولاته توسيع حدود الامبراطورية الاسبانية ، والدفاع عما تم لها
من وضع اقتصادي ممتاز ضد الانكليز . ففي ٢ كانون الثاني ١٧٦٢ ، دخل الحرب الى جانب
الفرنسيين ضد الانكليز ، فجرت عليه الحرب الحسائر والهزائم ، اذ احتل الانكليز مدينة
لاهافانا ، واستولوا على ١١ سفينة اسبانية كانت راسية في خليجها وغنموا من الاسلاب ما يزيد
قيمتها على ٣ ملايين غرش ، وبذلك اصبح في مكنهم مهاجمة فيراكروز والكر على قرطاجنة
دون ان يلحقوا مقاومة تذكر من قبل الاسبان . ويتاريخ ٢٣ ايلول من السنة نفسها ، استولت
عمارة انكليزية على مدينة مانابلا في الفلبين هذا المرفأ الاسباني الكبير في المحيط الهادي .
ويجوب الصلح الذي عقد عام ١٧٦٣ ، اضطرت اسبانيا للتنازل لانكلترا عن واحدة من
اثنين : اما بورتوريكو او فلوريدا ، فتغلبت لهم عن الثانية بعد ان احدث بها الخطر الانكليزي
او تخلى الفرنسيين للانكليز عن ضفة ميسيبي اليسرى . كذلك اضطرت شارل الثالث للتنازل
لهم عما له من حقوق الصيد في ضواحي جزيرة الارض الجديدة وارباضها التي كانت بمثابة دار
تدريب للبحارة الاسبان . كذلك اعترف لهم بحق قطع خشب الصبغة في هوندوراس مما
اتاح لهم المزيد من الفرص للقيام بمظاهرات باتجاه المحيط الهادي . الا ان الاسبان اسرجعوا
لاهافانا وكوبا . وبعد ان تخلى الانكليز عن تجارة العبيد تنازلوا عن مطالبتهم الاحتفاظ بحق
استكراهم الاتجار في الامبراطورية الاسبانية . فهل ادى ذلك ، ياترى ، الى التخفيف من تجارة
التحريب التي كانوا يقومون بها ؟ وعموماً لاسبانيا عن تنازلها للانكليز عن فلوريدا ، تنازلوا
لها بدورهم عن ضفة الميسيبي اليسرى . وفي حرب الاستقلال الاميركية ، تدخل شارل الثالث
بوصفه حليفاً لفرنسا في الحرب ضد انكلترا ، وذلك من سنة ١٧٧٩ الى ١٧٨٣ . واوجبت
معاهدة باريس على الانكليز ، ارجاع فلوريدا للاسبان .

وسجل الاسبان لهم انتصارات ضد البرتغاليين . كان سيالوس حكام يونس ايرس استولى
عام ١٧٦٢ ، على المستعمرة البرتغالية سكرمتو ، فجاءت معاهدة باريس توقفت تنفيذ العملية .
واستأنف سيالوس ، عام ١٧٧٦ ، المغامرة واستولى على سكرمتو من جديد ، واقام فوقها
الحصون والقلاع . واذا كان الانكليز غارقين في الحرب ضد معتمرانهم الاميركية في امريكا
الشمالية لم يستطيعوا مساندة البرتغال وشد ازرها فاضطر هؤلاء بموجب معاهدي سان ألونس

(١٧٧٧) والبرادو (١٧٧٨) للتغلب نهائياً عن مقاطعة سكرمنتو لاسبانيا ، وثالث اسبانيا وحدها حق الملاحة في نهر ريو دي لابلاتا والاورغواي .
وفي سنة ١٧٧٦ ، جرى تعيين الحدود الفاصلة بين الممتلكات الفرنسية والاسبانية ، في سان دومينيك .

واستمر ٣٦ راهباً من الرهبان الفرنسيين في توسيعهم على ساحل المحيط الهادي وانشاءهم القرى والساكن والمزارع . من انشاءاتهم تلك ، سان بلاس ، ومونتيري ، وسان فرنسيسكو ، وجعلوا من هذه المراكز الجديدة قواعد لتنظيم حملات ورحلات بالجماء خليج قوتكا الذي استكشفه خوان بيريس ، والذي كان مركزاً هاماً للاتجار بفراء كلب الماء . وهناك التقى الاسبان بتجار من الانكليز والروس والامريكان . واسس الانكليز لهم في قوتكا ، شركة حاولت ، عام ١٧٨٩ ، الاستيلاء على الخليج المعروف بهذا الاسم . الا ان الاسبان تمكنوا من صدم ودهم خاصتين .

وهكذا امتدت حدود الامبراطورية الاسبانية في كل اتجاه وعرف الاسبان كيف يناضلون دونها ويردوا عنها تعديات جيرانهم .

وعرف شارل الثالث ، برصفه « طلغية مستنيرا » ان يشدد من قبضته الادارية على الامبراطورية . فطبق ، عام ١٧٦٨ ، على الهند الغربية ، النظام الفرنسي الذي ادخله الملك فيليب الخامس ، على اسبانيا ، بتعيينه نظاراً او قهارمة مرتبطين رأساً بنائب الملك ، جاؤوا مرتبة ، فوق القباطنة العاملين وفوق الحكام العامين . كان عددهم كبيراً ، اذ قام منهم ١٢ في المكسيك ، و ٨ في البيرو ، و ٧ في لابلاتا ، فكانوا اكثر اهلية لادارة مقاطعة اصغر مساحة . وتمتع هؤلاء النظار بصلاحيات واسعة : مالية واقتصادية وعسكرية وفي مجال الامن العام . فتمكنوا من القضاء على مساوئ كثيرة في الادارة ، وحوا ، على الاخص ، الهنود ضد تعديات صفار الحكام الاسبان والمتزعمين . فالاصطدامات التي قامت بينهم وبين الانكليز ، والبرتغاليين ، والخوف الذي بعثه في نفوسهم ممثل الولايات المتحدة الاميركية العميق الاثر ، والتغيرات الاقتصادية ، كل ذلك سبب ، عام ١٧٧٨ ، انشاء نيابة ملك جديدة ، في لابلاتا كانت عاصمتها بونس ايرس ، كما أدت الى انشاء قبطانية عامة في الشيلي . كل هذا جاء جيلاً اقل زاد الادارة مركزية وشدد من المراقبة الادارية .

وشجع شارل الثالث الحياة الفكرية لتأتي وفقاً لما كانت عليه في البلد الأم . فأنشأ جامعات جديدة : في ستياغو الشيلي ولاهفانا وكيثو . وأدخل على الجامعات القديمة تدريس علوم جديدة ، فأخذوا يدرسون في جامعة مكسيكو علم الهيئة وعلم النبات ، وعلم المعادن والكيمياء . وقام في مكسيكو معهد خاص بتعليم علم المناجم ، وحديقة للحيوانات والنبات أسسها غلڤين وزير الهند الغربية . وسمح عام ١٧٧٧ ، بإدخال الطباعة الى غرناطة الجديدة ،

والى بونس ايرس عام ١٧٧٨ . وصدر في مكسيكو *Le Journal Littéraire* عام ١٧٦٨ ، كما ظهر فيها عام ١٧٨٨ الغازيت الادبية . وصدر في اماكن كثيرة جرائد عديدة . الا ان دوان التفشيش ووزارة الهند اوصدا بشدة ابواب الامبراطورية ، امام الكتب الاجنبية .

الا ان الاسس الاقتصادية التي قامت عليها سياسة البلاد الاساسية بقيت مرعية الجانب . فنظام الاستثناءات بقي معمولاً به بشدة والقاعدة الركينة لكل سياسة . فالشغل الاكبر هو ان تصبح اسبانيا بمد تجددها ويحيا غير زبون للامبراطورية تصديراً واستيراداً^(١) . فهي وحدها دون سواها ، تمد الامبراطورية بالمواد للصناعة وبيع بعض المواد الغذائية . فقد حرم شارل الثالث العرق المستخرج من نبات *Agave* ، الذي كان ينافس العرق الاسباني المصنوع من العنب . واستمر مرفأً قانس وحده المرفأ الذي يتولى تصدير الحبوب ومواد غذائية اخرى ، كل سنة ، الى الامبراطورية التي كان بإمكانها الاستغناء عنها . وبقيت التجارة محصورة بيد الاسبان دون سواهم . وفي سنة ١٧٧٨ ، انتهى اجل العقد المعلن للشركة الانكليزية التي تتعاطى تجارة الرق *Asiento* فرأى الملك شارل الثالث ، في حرب الاستقلال الاميركية ، فرصة سانحة ليستعطف هذه التجارة لاسبانيا ، واجبر الترتقال على التنازل له عن جزر فرناندو - بو وانويون ، على سواحل افريقيا الغربية ، باعتبارها مركزاً لتجارة الرق الاسود . وفي سنة ١٧٨٠ ، رفض مشروعاً فرنسياً بإنشاء ترعة او قناة تربط ما بين نهر سان خوان وبحيرة نيكاراغوى ، وبذلك كان تم ربط خليج المكسيك بالمحيط الهادي ، فتختصر المسافة بين أوروبا وآسيا الوسطى ، مبرراً رفضه من خوفه ان يؤدي فتح هذا الطريق الجديد الى اشتداد تجارة التهريب ودخول الثيارات الفكرية الاجنبية الى الامبراطورية الاسبانية .

فبالاضافة الى الجهود العظيمة التي قام بها لتطوير التجارة والصناعة في اسبانيا ، وحولاً دون قيام ابناء المستعمرات الاسبانية باستثناء حلو الاميركيين في طلب الانفصال وانتزاع الاستقلال ، راح الملك شارل الثالث ، عام ١٧٧٨ ، يعطي حرية الاتجار بين اسبانيا والامبراطورية لـ ١٣ مرفأً اسبانياً ولـ ٢٤ مرفأً في اميركا ، من بينها بونس ايرس . وقد استثنى المكسيك وحدها من هذا الحق ، فاحتفظ لمرفأ فيراكروز وحده ، باحتكار التجارة ، الا انه لم يسمح له باستيراد اكثر من ٦٠٠٠ برميل من مختلف البضائع والسلع ، في السنة كلها . الا ان المكسيك عرف بدوره ان يتمتع ، سنة ١٧٨٦ بحرية اكبر أدت الى مضاعفة علاقاته بين اسبانيا والامبراطورية ، وهي حرية لم تحدث اي تبدل في صلب نظام الاستثناءات المعمول به . ومع ذلك فقد حققت ازدهاراً عظيماً . فقد بلغ ما صدرته اسبانيا ، عام ١٧٧٨ ، الى الامبراطورية ، ما قيمته ٢٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، وما صدرته من البضائع الاجنبية ، بلغت قيمته ٤٨ مليون ريال . فقد شحنت عام ١٧٨٨ ما قيمته ١٥٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، و ١٤٢ مليون ريال من

(١) - راجع الكتاب الثالث ، الفصل الثاني

البضائع الأجنبية. وباعت أميركا الأسبانية من إسبانيا بما قيمته ٨٠٠ مليون ريال^(١). وهكذا أخذت إسبانيا تصدّر وتستهلك أكثر من الماضي ، مما أدى إلى إثراء مواليد الأسبان في المستعمرات ، واكتظاظ المدن بالسكان وازدياد حركة العمران فيها . وهكذا نرى أن عهد الملك شارل الثالث المستبد المطلق ، عاد بالخير العميم على بلاد الهند الغربية .

ومع ذلك فالتدخل والتدمير ازدادا حدة. فقد بحث الأثراء ونماء الازدهار الشعور في النفوس بالحاجة إلى الاستقلال كما يقيظ فيهم الوعي والشعور بالقيمة الذاتية فتملكهم الشعور الشديد بالحرية والتحرر الذي يعود عليهم بالمزيد من المصانم والمكاسب . وبالرغم من التدابير الجزرية والاجراءات الاحتياطية المتخذة ، فقد راحت الأفكار والمبادئ الجديدة التي نادى بها الفلاسفة الفرنسيون تتغلغل بين سكان المستعمرات الأسبانية ، وتهرب الكتب وترسبها سرا وانتقالها بين الناس كان على أشده . وعمل مريون فرنسيون على ادخال المبادئ التي نادى بها روسو واصحاب دائرة المعارف الفرنسية .

وقد قصد عدد كبير من الشباب في الكسيك وغرناطة الجديدة ولا بلان ، لوروا ولا سبا فرنسا يشربون الانسكار والآراء الجديدة المسيطرة على اجزاء باريس ، كما وراح يستلشق هذا الجو الشبح بكل جديد من الافكار والنظريات التقدمية ، كثيرون ممن هبطوا باريس من الخارج ، ومواليد الأسبان في أميركا اقبلا بعبث ، على تعلم الفرنسية والاستبحار في آدابها ، برغبة ووق إين منها رغبة الشباب الأوروبي . ولم تر في مكان ما من التعليلات والفشور على خروج الثوار المولودين الذي منه استمد الأميركيون مبادئ دستورهم الجديد ، مثل ما قام منها في الولايات والمستعمرات الأسبانية التي كانت أكثر اوساط العالم طرا أصحبا به ولا سبا الشباب الأميركي الذين اطلعوا على تاريخهم الوطني من مطالعتهم وقرائتهم كتاب « تاريخ الفلسفة » الذي وضعه رينال . وقد خلف روسو وراءه تلاميذ يجزوا بالنشاط والحسب مكانا خيرا بين الفتن الجديدة ، وهذه الجماعات الأدبية والثقافية التي رأت النور في جميع المدن الكبيرة القائمة في المستعمرات الأسبانية ، كان اعضاؤها رغبهم من المتحمسين بقرآن وديرون عن ظهر قلوبهم ، المسرحيات الفرنسية الكلاسيكية .

إن مثل الولايات المتحدة والتشبه بها عمر النفوس بالأمل . فقد تغلغلت الأفكار الجديدة بين الطبقات العليا في البلاد وبين رجال الإدارة والضباط حتى أخذ بها واحتضنها دون تردد اروهجنز ، ابن حاكم الشيلي . ورؤساء الأكليروس والمرسلون كلهم أخذوا يمثل الولايات المتحدة حتى أن الحوارنة المعاملين في خدمة مواليد الأسبان الروحية في المستعمرات كفوا من بين دعاة الانفصال .

ويبدو أن الأسبان المولودين في المستعمرات الأميركية عرفوا وحدهم أن يفيدوا على الوجه الصحيح من نماء الغنى والثروة في البلاد ومن التطور الفكري الذي أخذت إسبانياه . فالجامعات كانت وقفا عليهم . والمثليون هالتهم الفروق التي أخذت تباعد بينهم وبين البيض . فالكهنة الخلاسين ، كثيرا ما جاشت نفوسهم بفكرة التحرر ، وكثيرا ما حرصوا أخوتهم في الدم على المطالبة بالحرية . وبالرغم من سحر نواب الملك والنظار والمتشبهين المعاملين تحت امرتهم استمر صغار رجال القضاة في المدن في استغلال الهندو على أبشع وجه ، بالرغم مما يرحون تحته من

(١) يجب أن نأخذ بعين الاعتبار ارتفاع الأسعار .

الضرائب الباهظة والرسوم الفاحشة . وهكذا نرى ان طبقات الشعب الدنيا مكاثت على اثم استمداد للسير في ركاب الثورة اذا قام من ينادي بها ويرفع لواءها ضد الاسبان وضد ذرارهم في البلاد .

كان عدد سكان اميركا الاسبانية يتراوح ، اذ ذاك ، بين ١٦ - ١٨ مليوناً اي بزيادة ٦ - ٨ ملايين اكثر من البلد الأم ، بينهم ٣ ملايين من العرق الابيض ، معظمهم من الاسبان المتوالدين في البلاد ، ممن زودتهم الحكومة بالسلاح وشدت من ازرم بالليلشيا دفاعاً عنهم وعن المستعمرة . ولكن عدد البيض ضاع بين الهنود الذين زاد عددهم على ٨ ملايين ، اضيف الى ذلك ٨ ملايين من الخلاسين و ٧٨٠.٠٠٠ من الزنج .

ففي سنة ١٧٨٣ ، رفع الكونت داراندا الى الملك شارل الثالث ، مذكرة بين له فيها الصعوبة التي يقتضيها الحفاظ على المستعمرات الاسبانية ، واقترح عليه بالآتي تحتفظ اسبانيا بغير كوبا وبورتوريكو وبقطر آخر في اليابسة . اما ما تبقى من هذه المستعمرات الشاسعة الارضاء فيلشا فيه ثلاث ممالك : واحدة منها في المكسيك ، والثانية في البيرو ، والثالثة في داخل البلاد ، على ان يهد بالملك فيها لثلاثة من امراء العائلة المالكة يقيمون الولاء للملك اسبانيا بوصفه امبراطوراً ، ويقيمون مرتبطين باسبانيا تشدها اليهم وشائج وروابط التباينة والولاء ، وهذه العلاقات التجارية والمصالح المادية ، وموالتى هجومية ودفاعية ، تقوم بين الطرفين . اما شارل الثالث فقد ضرب بهذا الاقتراح عرض الحائط واطرحه جانباً .

الا ان ربح الثورة عاد يعصف بالبلاد في الربيع الأخير من القرن الثامن عشر ، اذا ما ضربنا صفحاً عن الثورة المشتعلة بين اقوام الأروكان في الشيلي . من لصفحات هذا الربيع العرصر ، الثورة اللاهبة التي قام بها ، في البيرو ، زعم الإنكا : توباك-أمارو ، آخر سلاة وابناء الشمس ، الذي عرف ان يستغل الاحقاد والضغائن المعتملة في قلب الشعب لهذه الابتزازات الدافيا التي تعرض لها من قبل صفار القضاة . الا ان هذه الانتفاضة الثورية انتهت بتقطيع اوصاله ارباً في مدينة كوزكو (١٧٨١ - ١٧٨٣) . ومنها الثورة التي قام بها الاسبان وذرارهم في ستافيه بوغوتا (١٧٨١) ، وفي الشيلي بقيادة فرنسين ها برنيه وغراموزيه ، والحركات العدائية التي قام بها المواطنون الفنزويلي فرنسيسكو دي ميراندا ، المولود في كراكاس ، عام ١٧٥٠ ، والذي خدم ضابطاً في الجيش الاسباني وتعلم على اصحاب الموسوعة الفرنسية وعلى البنائين الاحرار ، فقام برحلات الى الولايات المتحدة الاميركية ، والى انكلترا (١٧٨٠) وبروسيا (١٧٨٥) وروسيا (١٧٨٧) وراح يفاوض رجال السباسة من الاميركيين والانكليزيين ؛ ويستأنس برأي ملك بروسيا ، ويستشير امبراطورة روسيا كاترين الثانية ، مستمزعاً رأيهم ، محاولاً ان يكسب عطفهم على حركة التحرر التي تقوم بها المستعمرات الاسبانية في اميركا ، قبل ان يأتي الى فرنسا وينخرط في جيش الثوار ، تمهيداً لمحاولته النفخ في بوق الثورة في اميركا الاسبانية .

في هذا الجو العابق بروح الثورة ، رأى الثور ، عام ١٧٧٨ ، سان - مارتن الذي كان
ابوه عقيداً في الجيش الاسباني وحاكماً اسبانياً ، والمحرر المتيد للشيلي والبيرو . كذلك ، ولد
عام ١٧٨٣ ، من اسرة قرية ومن ذوازي الاسبان ومواليدهم في اميركا ، بوليفار .
وفي سنة ١٧٨٩ ، غدت لا تسمع للناس يقولون لك : « انا اسباني » بل « انا اميركي » .
وهكذا طلعت على البلاد حركة التحرر ، واطلت عليها سحائب الثورة مزججة . فالردة التي
قام بها شارل الرابع ، وفتح الفرنسيين لاسبانيا في مطلع القرن التاسع عشر ، ألهم الهشم
فتطارت الشظايا تحرق الأخضر واليابس .

الجزر

بين « جزر » البحر الكاريبي أو جزر الانتيل الفرنسية والانكليزية اكل من نقطة تشابه . فهي ، في نظر كل من البلد الام ، مستعمرات نموذجية ، هذه المستعمرات التي تمد الوطن الام بما يحتاج اليه ، في الاساس ، والتي لا يتوفر فيها شيء مما تنتجه البلد الام . فزروعات التبغ والنييلة ، ولا سيما قصب السكر ، والبن تنسج فيها باطراد وتستوعب اعداداً اكبر من زلوج افريقيا الارقاء . وهذه المحاصيل والفلاخ هي محور حركة تجارية تعود على اصحابها والقائمين بها بالربح الوافر : تجارة انكليزية مثلثة الاضلاع . فليقربول تشحن الى غينيا والغينية المردادات الحديدية والانسجة لتصبح فيها موضوع مقايضة بالفروج الذين يسمحون بدورهم مادة للمقايضة مقابل السكر والروم والتبغ والديس والقطن ، وكلها مواد تطلبها اوروبا وتصدر اليها . وعلى مثل هذا تجري في الجزر الفرنسية حركة تجارية تزفد سان - مالو وفانت ولاروشيل وپوردو وتعمل من فرنسا لئلا المنافس لانكلترا . وهكذا تؤلف هذه الجزر منطقة قوامها العرقية . فالزراعة تنتج اسبابها ويستحيل الاخذ بها ما لم يتوفر لها ما يازم من اليد العاملة ، يؤمنها رقيق من الزنج ، لا ينقطع معينه . « زنوج وما يحتاجون اليه من مواد غذائية ، هذا هو قوام الاقتصاد » في هذه الجزر . هنالك ارستوقراطية مؤنسة قوامها اصحاب المزرعات تؤلف الطبقة ، العليا في البلاد ، تسمح للزنجي بالزواج من بيضاء ، وتقصيه عن الوظائف العامة وعن المراتب العسكرية في الميليشيا ، وتحظر على الزنج ارتداء ازياء البيض ، وتضن عليهم بالتعليم ، وتمزهم عن المؤمنين في الكنائس وينظر الكاثوليك شراً الى العضو منهم في الكنيسة الكاثوليكية التي تقول بالاخوة الانسانية .

تتردى الجزر الانكليزية منها في وضع حرج يهدد بأوخم المواقب الحياة في الامبراطورية البريطانية ، كما رأى فيه كثيرون تهديداً للسلام في اوروبا . فقد ازداد استهلاك السكر كثيراً ، في اوروبا ، منذ عام ١٧١٣ . فليس من عجب قط ان يصبح قصب السكر محور النشاط الزراعي في جزر الانتيل . الا ان اناك الدابة واعياها ، في الجزء البريطاني من هذه الجزر ، والضرورة لاستعمال المزيد بالتالي ، من العبيد والتخصبات الكيماوية تسببت في رفع الاسعار

والكلفة بصورة فادحة . اما في جزر الانتيل الفرنسية فقد كان الوضع على عكس ما هو عليه في الجزر الانكليزية تماماً ، اذ ان الارض فيها لم يحرق استغلالها الا بعد استئثار الانكليز لجورم بزم طويل ، ولذا بقيت التربة فيها مستريحة وغنية كما ان الزوج فيها عملوا بشكل افضل وكان الانتاج بالتالي اقل كلفة ، ولذا استطاع المزارعون الفرنسيون ان يبيعوا محاصيلهم من السكر بسعر ١٠٪ افضل . ومنذ عام ١٧٢٨ ، اخذ السكر الفرنسي يزجج من طريقه السكر الانكليزي ، في اي مكان معرضا للبيع معاً في اوروبا . وبما هو أنكى من ذلك واحز وقعاً في نفس الانكليز ، هو ان المعمرين الانكليز في انكلترا - الجديدة راحوا يتسوقون عصير الدبس والروم من جزر الانتيل الفرنسية ، ويصدرون اليها ، بالمقابل ، المحبوب واللحم ، ومواد البناء والسفن . فالانتيل البريطانية اقتطعت لكل شيء واضطر المعمرون الانكليز ان يدفعوا للأميركيين الشاليين عن محاصيلهم الزراعية ، نقداً وعداً ، كما اضطروا لمضاعفة حركة التهريب في ارجاء الامبراطورية الاسبانية ، فكان ذلك سبباً في اطلاق شرارة الحرب ، عام ١٧٣٩ . فالانتيل الفرنسية رفلت بالبجوحة والمخفضت فيها اسعار الحاجيات الضرورية وتمكن الفرنسيون من تخفيض سعر السكر فيها ، بحيث ان التجار الانكليز في الانتيل الانكليزية راحوا يشترون ، بالتهريب ، السكر الفرنسي لارساله الى لندن ، حتى ان انكلترا نفسها تم السكر الفرنسي غزوها بعد ان كانت سوقاً محفوظة ، مبدئياً ، للسكر الانكليزي . واذك تحرك المزارعون الانكليز ، وكانوا من اصحاب النفوذ في بريطانيا . وبفضل ما كانوا عليه من بسطة العيش والغنى والنفوذ ، كثيراً ما كان يجري انتحائهم اعضاء ، في مجلس العموم البريطاني ، حيث كانوا يحاولون افساد الضائير . واذ كانوا ، في نظر الانكليز ، معمرين غودجين ، ورؤساء ومصدين لامندوحة عن خدماتهم ، فقد كان الرأي العام دوماً على استمداد لمناصرتهم والاستماع بمطغ الى مطالبهم . فطالبوا بمنع الاتجار بين انكلترا - الجديدة وجزر الانتيل الفرنسية . ان الاستجابة لهذا المطلب والاخذ به ، كان من شأنه ان يلحق الفوضى في النظام التجاري الانكليزي ، وذلك لاضطرار المعمرين الانكليز في انكلترا الجديدة للاتجار مع جزر الانتيل ، وذلك ليستطيعوا تسديد اثمان مشترياتهم من البلد الام : وقد قال المزارعون قانون عام ١٧٣٣ الذي فرض رسوماً عالية على العصير وجبس القصب الغريب الانتاج المستورد من البر الاميريكي ، كما حلوا المجلس على اقرار القانون الاخر الصادر عام ١٧٣٩ ، الذي اجاز لهم بالرغم من المبادئ الاساسية للاقتصاد التجاري ، نقل السكر ، رأساً الى اوروبا . الا ان الامركيين من سكان انكلترا الجديدة ، كانوا بحاجة الى كل جزر الانتيل كسوق طليعة لهم اذ كانت تضم مجتمعة من السكان ما يوازي عدد سكان اميوكا الشالية . فقد كانوا بحاجة للحرية التجارية التامة او ضم جزر الانتيل الفرنسية .

ولذا اصبحت هذه الجزر قريسة عراق هائل تمثل في هذا التصادم الدائم الذي قام بين المعمرين والقرصنة والمهربين من كلا الدولتين المتنافستين ، كما راحت قريسة المطامع الدولية ، اذ ان « هذه الجزر » والنشاط التجاري الذي تقوم به كانت سبباً من هذه الاسباب لهذا المراك

الجبار بين الفرنسيين والانكليز ، مثلاً بأوضح مجاله ، بحرب خلافة النمسا وحرب السنوات السبع وحرب الاستقلال الأميركي . فقد اعتبر الفرنسيون معاهدة ١٧٦٣ ، نصراً كبيراً لهم ، اذ بالرغم من تنازلهم عما لهم من حقوق عينية على جزر تباغو وسانت كروا وغرناطة وغرينادين وسان فسان ، استطاعوا ان يحتفظوا بخير زبنهم من جزائر الانتيل ، كما عرفوا ان يحتفظوا بجزيرة غوريه الصغيرة في عرض السنغال وجعلها قاعدة لتجارة الرق عندم . وقد شمر الانكليز بمراة الحنية المحرقة ، وجاشت نفوسهم بالحقد ضد الوزير «بوت» احد وزراء الملك جورج الثالث ، لفشله في المفاوضات . وتوولا عند مطلب الرأي العام وارتباحاً منه للدور الذي تلعبه المستعمرات ، راح الملك لويس السادس عشر الذي تغلب على الانكليز ، يطالب عام ١٧٨٣ ، في معاهدة فرساي ، باسترجاع ما كان له من حقوق على تباغو وسانت لومي ، والمراكز التجارية التي كانت لفرنسا في السنغال .

كانت «الجزر» تخضع مبدئياً لنظام الميثاق الاستعماري ، الا ان الفنى الذي رفع فيه المزارعون ، والأهمية المتزايدة التي كانت لمدركاتهم في المجال التجاري ، ارحمت الدول على القبول بعدة تنازلات . فالجزر الانكليزية نعمت ببيات تشيلية . اما الفرنسية منها في الانتيل فقد قامت فيها بحال راحت تتألف عن مصالح المزارعين الذين كانوا موضوع رعاية الحكام ايضاً . وكان المعمرون يتدمرون من المراقيل التي تقف حائلاً دون نشاطهم الجهم ، ولا سيما الفرنسيون ، وظهر بينهم حوالي عام ١٨٠٩ ، تيار قوي يطالب البلد الام بالاستقلال الاداري ، حتى ان بعض الفرنسيين منهم ذهبوا للمطالبة بالانفصال .

أميركا الشمالية الفرنسية والانكليزية حتى عام ١٧٦٣

وجد المغمرون الفرنسيون والانكليز انفسهم ، في اميركا الشمالية ، وسط البلاد وسكانها خضم من اللغات البكر والاحراج الظلية تقترش رقعة من الارض تساوي ربع مساحة اوروبا . فقد حاول البيض اعمار بعض القطاعات منها وعزق الارض واحياها ، فعلى مقربة من سيف البحر ، لم يعد يوجد ما يذكر بوجود الغابات في المنطقة ، سوى واحات حرجية ، تقوم هنا وهناك . اما في المدى الاميد ، فالانفراجات الحرجية ، كانت تدق وتساوق بحيث تبدو وكأنها رقاع غبراء او صفراء في بحر متموج من الخضرة السندسية . فعلى مقربة من نهر الميسسي ، خلفت الحرائق الهائلة الاكول التي اضرها الهنود وراهم ، صعاري شاسعة تكسوها الاعشاب الظليلة ، لتترك بعد حين الجمال لسباب لا حد لها تمتد مدى البصر . وباستثناء بعض المفاخرين من رجال الكشف ، وبعض تجار القراء ، كانت عملية الاستعمار والاستغلال تقوم على استئجار بعض الاحراج لما فيها من خشب البناء او للفن .

في هذه الفلوات عاشت اقوام الهنود من عرق مغولي ، صفر الجلد نافرو الرينات ، سود الشعر على نعومة هند الملص . عددهم قليل لا يتجاوز ٤٠٠ الف كما هو مرجح بالنظر لثمنط العيش الذي كانوا عليه يتأرجحون بين نصف بدابة ونصف حضر ، يعولون على نظام زراعي ، قوامه زراعة الذرة وقطاف الثمار البرية ، وصيد الودول والفزلان ورمي للفلا ، والمز البري . وفي سبيل القنص والصيد كانوا يتخفون ، في فصلي الربيع والخريف عن قراهم الخشبية ليمشوا تحت الخيام . نظامهم الاجتماعي فوضي ، اذ كانوا يؤلفون احصافاً جذورها واحدة تنوزع الى قبائل تجمعها العصية . ولكل قبيلة مجلس استشارية يضم رؤساء القبيلة وقواد الحرب . وقد الفت قبائل الاربوكوا الضاربة الى الشرق من بحيرات ايريه ولونتاريو مع قبائل الكريك في الالاما ، اتحادات فيما بينها ، ملاطها الضام مجلس من الساشم Sachems ، الا انه لم يكن للاتحاد اي وسيلة للضغط على القبيلة ولا للقبيلة اي تأثير على الحلف ، ولا للحلف اي تأثير على الافراد . وكان في مقدور اي هندي ان يقوم مع زمرة من اصدقائه بعمليات غزو وسلب ، وهي

عمليات كثيرة ما اضطرتهم اليها وحلتهم عليها قلة الدراية وعدم الإدارة . والمعاهدات كثيراً ما انتهكت . وكانت الحرب قائمة باستمرار بين الهنود وبينهم وبين الأوروبيين .

فقد كانت حروبهم ضد الأوروبيين تنتهي بالفشل والهزيمة فيضطرون للتراجع والانسحاب . فقد تفقوا استعمال الأسلحة النارية إلا أنهم لم يستمروا قط ما تم للبيض من تقنية زراعية . وقد عرف البيض كيف يستغلون رقعة صغيرة من الأرض تسهل عليهم حايثها والدفاع عنها ويحصلون منها محصولاً طيباً من المواد الغذائية تكفيهم مؤونة السنة بكاملها . أما الهنود فكانوا يحتاجون إلى أراضٍ شاسعة تسرح فيها الماشية المعدة للذبح . وكل تقدم أو تطور يحققه الأوروبيون كان يحرم معه القضاء على القنص والصيد مما يضطر الهنود معه للانكفاء والتراجع إلى الوراء فتأدياً منهم لفائلة الموت جوعاً . وكان الهنود المتحدون فيما بينهم يستغلون ما بين الهنود من انقسامات ، فيقيمونهم بعضاً على بعض . ومن سوء حظ الهنود ان يكون العنصر الأنكلوسكسوني هو العنصر الغالب في أميركا الشمالية . فالفرنسيون عاملوا الهنود بالحنس ، وحاولوا تفهمهم والتفاهم معهم ، وتربيتهم وتثليثهم . وقد سن الأسبان قوانين ترمي للعفاط عليهم . أما الأنكلوسكسون فقد كانوا هنا ، كما في كل محل آخر ، عرقين بالقطرة ان لم يكونوا من حيث المبدأ . فقد جعلوا كرهاً شديداً لسكان البلاد الأصليين ونزعوا دوماً القضاء عليهم . واذ كانوا على البروتستانتية فقد راحوا يبررون تصرفهم هذا منهم وسلوكهم وفقاً لنصوص التوراة وآيات الكتاب المقدس : فانه قد اقطعهم هذه الأرض . ولذا عرتب عليهم ان يماثلوا سكان البلاد الأصليين كما عامل المبرانيون الكنعانيين في فلسطين .

تألفت المستعمرات الفرنسية في أميركا الشمالية ، قبل كل شيء ، من للمستعمرات الفرنسية فرنسا الجديدة التي تشكلت أصلاً ، من كندا . وقد اقتطعت منها معاهدة أوريغنت ، قسماً كبيراً ضم أكاديا وجزيرة الأرض الجديدة وخليج هدسون . وهكذا اقتصرت فرنسا الجديدة على العناصر الثلاثة التالية : أمها وادي نهر سانت لوران الذي أخذ يحتفظ بالسكان بسرعة كبيرة عن طريق التوالد والهجرة ، اذ ارتفع عددهم من ١٩٤٠٠٠ نسمة ، عام ١٧١٤ ، إلى ٦٦٤٠٠٠ ، عام ١٧٦٣ . وقد ألفوا من بينهم أشبه ما يكون بـ « قرية » جبارة اعتمدت في معاشها على الزراعة وتربية الماشية . ولم يزد عدد السكان في مدينة كوبيك ، اذ ذلك ، على ٨٠٠٠ نسمة ، كما ان عدد سكان مونتريال بلغ ، في ذلك الحين ٥٠٠ نسمة . ثم يأتي ما سلم من اجزاء أكاديا القديمة : جزيرة سان - جان ، وجزيرة رأس بريتانيا يعمل فيها من ١٠ - ١٢ ألف معمر ، واخيراً عدد من الإرساليات التي يشرف عليها اليسوعيون وبعض المراكز التابعة لتجار الفراء ، وفقوا في اختيار مواقعها عند نقاط العبور والنحاضات بحيث أصبحت اليوم مدناً كبيرة عامرة ، منها فروتيناك وليغارا وديترويت وولت - سانت - ماري وماكينناك ، ولايمانت (دولوث) .

ولم يكن اهتمام فرنسا كبيراً بهذه البلدان ذات المحاصيل والمتنوعات الطبيعية الشبيهة

بالحاصل الفرنسية من وجوه عدة ، باستثناء الفراء منها . ولم يكن ليرسو في مرفأ كوبيك اكثر من ٣٠ سفينة طوال السنة بكاملها . وكان يضي وقت طويل على الموظفين والجنود العاملين في هذه المستعمرة قبل ان يعودوا الى الوطن الأم . وكان عدد كبير بينهم يتزوج ويشترى له بعض الاراضي يعمل في احياها واستثمارها . والسلطات الادارية كانت تحاول ، وهي في عزلتها ، الوصول حبيبا الى قيام وضع من التفاهم بينها وبين السكان حيث ران على الجميع جو من التفاهم والمشاركة ، يشد من ازرم كونهم جميعا على الدين الكاثوليكي المتأصل منهم بفضل كهنة غيورين . وعلى هذا النحو ، نعمت فرنسا الجديدة بشيء من الاستقلال الاداري . وكان الحكام يتحدسون عاليا بما أنسوا بينهم من المحبة رائدة جميع السكان ، كما كانوا يشتون على ما هم عليه من دماثة الاخلاق وغط العيش الرضي ، وكثرة المواليد في العائلة ، والقناعة وما هم عليه من طيب استعداد للتعاون ومن نشاط لا يعرف الملل .

اما في حوض نهر المسيسيبي ، فقد كانت مقاطعة ألينوي او البلاد العليا مرتبطة ، منذ عام ١٧١٧ ، بمقاطعة لويزيانا التي كان يدير احوالها ، في بداية الأمر ، شركات تجارية ، ثم لم تلبث ان اصبحت ، منذ عام ١٧٣٣ ، مستعمرة ملكية . وقد تم استكشاف هذه البلاد وبُدئ به باستثمارها على يد مرسلين وتجار هبطوا اليها من كندا . ولم يبق فيها سوى بعض قرى معزولة ، قليلة السكان ، منها شيكافو وحسن سان لويس (بيوريا) وكاهوكيا وكسكاسيا وسانت جنيفاف واورليان الجديدة (١٧١٨) . وقد تألف عدد السكان في مقاطعة ألينوي من ٤٠٠ من البيض ، ومن بضع مئات من ارقاء الزنج . وهدت لويزيانا ٢٥٠٠ من البيض ، و ١٥٠٠ من الزنج المبيد . غالى جانب تجارة الفراء ، كانت مقاطعة ألينوي تفل القمح لتموين مقاطعة لويزيانا التي كانت تعطي بدورها الحشيش والماشية والقطران الذي يصدر لجزر الانتيل ، والأرز والنبالة والتبغ يصدر للوطن الأم . وكانت الحكومة الملكية والرأي العام يطلقان أهمية كبيرة على مقاطعة لويزيانا التي كانت تفتقر جذريا للمعمرين . وهكذا نرى ان المستلكات الفرنسية ، في امريكا الشمالية ، ألغت لوحدها ، امبراطورية واسعة الاطراف ، قليلة السكان .

شابهت المستعمرات الانكليزية ، المستعمرات الفرنسية من حيث المستعمرات الانكليزية تباعدها عن بعضها البعض وبما جاشت به من نزعة نحو الاستقلال الاداري . الا انها تميزت عنها بعدد اكبر من السكان ، وبانتاج أوفر وبحركة تجارية انشط بكثير ، وبإلديانة الغالبة على الاهلين وهي البروتستانتية . غدت هذه المستعمرات حركة من الهجرة الواسعة . فقد بلغ عدد سكان هذه المستعمرات عام ١٧٠٠ نحو ٢٥٥٠٠٠ نسمة ، ارتفع عددهم ، عام ١٧٦٣ ، الى ١٦٤٠٠٠٠ نسمة . فقد تكافأ عدد الزنج المبيد في الجنوب لتأمين اليد العاملة للزراعات . اما في الشمال ، فقد كان عددهم قليلا ، حيث عملوا على الاخص في الاعمال المنزلية .

تنوع المستعمرات الانكليزية تنوعت هذة المستعمرات كثيراً فيما بينها . فقد كانت كل واحدة منها مستقلة تماماً عن الأخرى ، وتقف الواحدة من الثانية موقف اللامبالاة ، ان لم نقل موقفاً معادياً . وكان بعضها يرفض شد أزور البعض الآخر في حالة قيام حرب ، وتقرض الواحدة رسوماً جركية في وجه تجارة الأخرى . وكان ينادع احساناً بين الواحدة والاخرى مسافات شاسعة وصعوبة المواصلات مما يعرض الركاب والمسافرين للمخاطر . فالمسافة بين مقاطعة ماين ، في الشمال وجيورجيا في الجنوب ، تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر ، اي المسافة الفاتحة بين باريس ومدريد . فالطرق والكمباري والبحيرات كانت نادرة ، وكان التقدم الى الامام يتم ببطء كمي على هذه المرات الضيقة والشعاب الفاتحة بين الغابات الظلمية ، حيث لا معالم غير ضربة قاس على جذوع الشجر ، يرى المسافر نفسه مهدداً بمخطر الضياع او الغرق في النهر او البحيرة ، او التفتت في المستنقعات . ان خبر اعلان استقلال الولايات المتحدة ، عام ١٧٧٦ اقتضى له ٢٩ يوماً ليصل من فيلادلفيا الى شارلستون ، وهي ذات المسافة التي يقطعها المسافر بين فيلادلفيا وباريس .

واختلفت بما يبعد بينها من فوارق طبيعية وانماط المعيشة وغير ذلك من المنافع والمصالح والمشارب والتقاليد والأعراف . فالجنوب الذي تألف من مقاطعات ماريلاند وفرجينيا وكارولينا ، ثم من جيورجيا ، فيما بعد ، بلغ عدد سكانه عام ١٧٠٠ نحواً من ١٠٨٠٠٠٠ ، فاذا هذا العدد يرتفع عام ١٧٦٣ الى ٧٣٥٠٠٠٠ ، بينهم ٢٨١٠٠٠٠ من الزوج ، وتوزع على الاجمال ، الى ممتلكات واسعة بلغت احساناً ٢٠٠٠ هكتار في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، كما بلغت احدي هذه الممتلكات ، في فرجينيا ٧٠٠٠٠٠ هكتار . اما زراعتهم فكانت على اساس تجاري ضمت : التبغ في ماريلاند وفرجينيا ، والأرز والنييلة في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، والتبغ والأرز وحبوبية الماشية والخشب في كارولينا الشمالية . وتصرف المزارعون تصرف الاسياد المستبدن في مزرعاتهم ، كانت تحت امرتهم قوة من الملبشيا وبعضهم بين الناس كحكام صلح ، ويصوتون على مشاريع القوانين كنواب . فقد كانوا اجمالاً على جانب لائق من الثقافة ، من خيري الجامعات الانكليزية ، فأنشأوا لهم في منازلهم مكتبات عامرة .

اما في الشمال او انكلترا الجديدة (نيوهمشير ، ماسشوستس-ماين ورود ايلاندو كونكتيكت) الذي عد ٩٤٠٠٠٠ نسمة عام ١٧٠٠ ثم ارتفع هذا العدد ، عام ١٧٦٣ الى ٢٩٥٠٠٠ نسمة بينهم ١٧٠٠٠ من الزوج ، عام ١٧٦٣ ، فقد قامت فيه مجتمعات صغيرة ضمت كل منها عدداً من صغار الملاكين . فقد عركوا في مياشهم على زراعات مختلفة كالذرة والقمح والخضروات وحدائق التفاح وحبوبية الماشية . وقد تمهدوا بشرفهم الا يشاروا اية كمية من الخارج ، مما صغرت . حلهم فقر القرية عندم على الاخذ بأسباب الصناعة والتجارة فتوزعت نشاطاتهم بين السفن المعدة للتصدير الى انكلترا فقلة اليها الخشب والممك ، والقمح المهددة ، نقل المواد

المصنوعة في انكلترا ، الى جزر الانتيل ، واستيراد عصير الدبس وثقالة القصب من هذه الجزر ومن المقاطعات الجنوبية ، فيخضعونه لعمليات تخمير معقدة لصنع مشروب الروم الذي تجري مبادلته في الفيتيه بالزوج الذين يباعون عبيداً أرقاء في الجنوب وفي الانتيل . وكان معظم السكان في هذه المقاطعة على مذهب البيورتن المغالين في العقيدة والتمصين ، الذين 'عرف عنهم انهم لا يصنعون جمعهم نهار السبت لئلا تختم يوم الاحد . اما للتعليم عندهم فكان الزامياً بحيث يستطيع المرء قراءة التوراة ، مع ان عدداً كبيراً يكاد لا يعرف ان يوقع امضاه . ومع ذلك ، فقد قامت جامعة لهم ، في هارفرد (١٦٣٦) ، وبعد ذلك جامعة اخرى في يال . وكان الجدل السياسي ضارباً أطنابه بين الجامعات ، والقواسمة يحيشون بينهم بأفكار راديكالية ، هذه الافكار التي قال بها وعلم كل من لوك ومونتسكيو وبلاكستون الذين قام لهم في وسط الجامعة تلاميذ ومريدون نشيطون . وكانت مدينة بوسطن التي بلغ عدد سكانها اذ ذاك ، ٢٠٠٠٠ نسمة ، مركزاً فكرياً وثقافياً هاماً .

اما القسم الأوسط من هذه المستعمرات ، فقد تألف من نيويورك ونيوجرسي وبنسلفانيا وديلاوير . وبلغ عدد السكان في هذه المقاطعات ٥٣٤.٠٠٠ عام ١٧٠٠ وهو عدد ارتفع عام ١٧٦٣ الى ٤١٠.٠٠٠ ، بينهم ٢٩.٠٠٠ من الزوج . وقد حاز الملاكون ممتلكات من جميع المقاييس كما ان السكان كانوا خليطاً من جميع الشعوب والمذاهب ، حيث ألف الانكليز أقلية نمت بالتسامح الديني . اما المدن الرئيسية في هذه المنطقة فاهما نيويورك حيث كانت تسرح الخنازير وترمح ، وفيلادلفيا التي كانت أكبر مدينة اذ ذاك ، في اميركا الشالية والتي امتازت بشوارعها وانتظام مساكنها . وهذه المنطقة التي نشطت فيها الصناعات الخشبية واشتهرت بمحاصيل الحبوب ولا سيما القمح والطحين وتظلم رحلات قوافل السفن باتجاه جزر الانتيل وأوروبا الجنوبية ، ازدهرت فيها الاعمال التجارية على اختلافها .

جمعت بين هذه المستعمرات مصالح مشتركة متناهلة ، فقد وحدة هذه المستعمرات تشابهت من وجهة وحدة الرأي العام بحيث استطاعت الصمود في وجه الحكومة الانكليزية فيما بينها . فقد تنوعت اوضاعها وقوزعت الى ثلاثة اشكال او ثلاثة اوضاع استعمارية مختلفة ، هي : مستعمرات ملكية ، ومستعمرات اقطاعية لبعض كبار الملاكين (ماريلاند وبنسلفانيا) ، ومستعمرات اعترفت براءات ملكية خاصة بملكية بعض الشركات لها (كونكتيكت ورود - ايلاند) ، وعاشت كلها في ظل نظام تمثيلي بورجوازي ، اذ كانت تنتخب لها هيئات من ممثلين يقومون بالتصويت والاقتراح على مشاريع القوانين المروضة . واحتفظت كل منها بحق الانتخاب للملاكين الموسرين ممن تتوفر فيهم شروط دينية خاصة . اما عدد الناخبين فيها فكان يتراوح بين ٨ - ٩ ٪ حتى ان عددهم في ماستشوستس وكونكتيكت لم يكن ليتجاوز ٢ ٪ . وهناك مجلس اعلى مشترك مكلف بالتصويت على مشاريع القوانين لدى القراءة الثانية ، وحاكم عام يسهر على تنفيذ هذه القوانين بعد اقرارها .

تمركزت القضايا السياسية في مقاطعتي كونكتيكت وروود-ايلاند حول استياء الذين 'حرموا من حق التصويت وحردهم . تمتعت هذه المستعمرات باستقلالها الإداري الواسع : فمثلو الشعب يقرعون بكل حرية ، على مشاريع القوانين ، ويختارون مجالسهم الخاصة وحكامهم . أما في ماريلاند وبنسلفانيا فالمشكلة تمركزت حول المجلس والحاكم اللذين كان يقوم باختيارهما وتميينها ، أصحاب الاملاك اذ ان القوانين لم تكن خاضعة لحق الفيتو . أما في المستعمرات الملكية الثمان ، فالمعمرون كانوا في نزاع دائم مع المجلس والحاكم والملك . فلما لم كان له حق الفيتو أو حق رفض القوانين ، وفي حال اقراره لها ، لم تكن قابلة للتنفيذ الا بعد مصادقة المجلس الخاص لها . فالمعمرون يعتبرون انفسهم انهم اخبر الناس بنوع القوانين التي تصلح لهم ، فكانوا يفرضون ارادتهم على الحاكم ، يتهديدهم له الامتناع عن فرض الرسوم والضرائب التي يستدعيها الدفاع والادارة او اقرار الرسوم التي تتعلق بمزجه ، مع ان معدل القوانين التي كان يلغونها لم يكن يتعدى ٥٥ ٪ . ولذا اخذوا يطالبون بالقضاء كل حق بالمراقبة ، والتمتع بحقوق السلطة التشريعية كاملة .

ومن جهة ثانية فقد أخضعت هذه المستعمرات لنظام الاستثناءات . فأخذ مكتب الزراعة والتجارة على عاتقه تحديد نط الحياة الاقتصادية بتوجيهاته وارشاداته التي تسهل فيما بعد قرارات واحكاماً يصدرها الوزير أو مجلس الملك . ان عدداً كبيراً من محاصيل المستعمرات لم يكن يسمح بتصديره الا لانكلترا أو الى مستعمرات انكليزية أخرى ، وعلى الممرين الذين يسوقون من مستعمرة انكليزية ان يدفعوا رسماً اضافياً هو رسم الاستيراد ، والا كانت عليهم ان يذهبوا من نيويورك الى لندن ليحصلوا على أرز ولاية كارولينا . وقد أسشنني من هذا التدبير أرز كارولينا منذ سنة ١٧٣٠ ، اذ أبيع تصديره رأساً الى البرتغال أو الى اسبانيا . ولا يُسمح باستيراد أية بضاعة او سلعة اجنبية الى المستعمرات ما لم تُشحن الى احد موانئ انكلترا ثم تُشحن من جديد الى المستعمرة المستوردة . وفي سنة ١٧٣٣ ، صدر قانون جديد فرض على دبس القصب الاجنبي وثقلته رسوماً مائة أو راحة بينا استيراد القصب من جزر الانتيل لم يكن يفي بالحاجة ، فلا بد والحالة هذه ، من الاعتماد على دبس وعصير جزر الانتيل الفرنسية لصنع مشروب الروم ، الذي كان بمثابة النقد اللازم للقايسة في اسواق النخاسة . والصناعات على اختلافها اخذت تتطور في الاقسام الوسطى والشمالية من البلاد ، منها صناعة النسيج والحياكة ، وقبعات الكستور ، والحديد الخام ، وكلها مواد استطاعت ، منذ عام ١٧٥١ ، ان تدخل الى انكلترا ، بينا تصدير الغزل والانسجة والقبعات كان محظوراً . وحظر الغائوت الصادر عام ١٧٥٠ ، على للمستعمرات انشاء اي معمل او مصنع التصنيع او اي مصبك او اي معمل حدادة او معمل نشارة . « فاذا ما خطر لامركا ان تصنع على ارضها مسباراً واحداً لكانت انكلترا تشعها في الحال وتتدخل في الأمر بكل ثقلها وبطشها . ولذا كان الامر يكون في غاية الاستياء من هذه التدابير التعسفية ، ولا سيما من كان منهم في الوسط او في الشمال لان

الامر يعينهم مباشرة . فقد كلوا مستأين أكثر منهم متضررين ، لأن بعد اعلان هذا المبدأ عاليا ، وتأكيد وجوب التقيد به كانت الحكومة البريطانية كثيراً ما تنقض النظر عن المخالفات ، وعن اعمال التهريب التي نشطت في هذا المجال . وقد حرصت على الأخص ، ان يفيد الممرور ، على نطاق واسع ، من النظام الاقتصادي البريطاني ، هذا النظام الذي هدف الى افراغ الامبراطورية الانكليزية في وحدة تكفي نفسها بنفسها ، اذ كان يترتب على كل عضو او جزء من اعضاء هذه الامبراطورية واجزاها ان يعطي او ينتج ما هو مهم بالأكثر لانتاجه . وكانت الدولة تدفع مكافآت لرجال الصناعة عن كثير من الاصناف التي يصنعونها او يصدرونها الى المستعمرات ، وكان سعرها يخفض للمستهلكين فيها . فالف هذا التدبير مجد ذاته ، عملية تسليف واعتبر بمثابة توفير رأس مال . وهكذا كانت منتوجات المستعمرات موضوع احتكار في الاسواق التجارية البريطانية . فالمستهلك الانكليزي كان ملازماً بتدخين التبغ الاميركي واستهلاك السكر الذي تنتجه المستعمرات ، وان يستعمل القير او الزيت الذي تصدره ، وكان يدفع غالباً ثمان هذه السلع لعدم وجود منافس لها . ففانون الملاحه كان في مصلحة بناء السفن في انكلترا الجديدة اكثر منه لبناء السفن في انكلترا ، مع انهم كانوا يتعاونون الحشب فيها بأسعار مرتفعة . فالتعهدات التي نص عليها قانون عام ١٧٥٠ جاءت مقابل السماح بادخال عتلات الحديد الاميركي الى البلاد مغفرة من كل رسم ، بينما الحديد الاسويحي كانت تفرض عليه رسوم عالية منقورة . ولذا فهيجان الرأي العام الاميركي وقدمه ليس ما يبرره او يذكيه . فقد قام على اساس من عدم فهم الامور على وجهها الصحيح وعلى جانب كبير من سب الذات والاعتداد القومي والفردية الشخصية .

وهذه المشكلات السياسية والقضايا الاقتصادية التي نشبت بين انكلترا ومستعمراتها الاميركية طبعها نزعة ظاهرة ركزت حول تأمين وحدة المستعمرات ، كما حملت في طياتها وبين ثاياها بذور الانفصال عنها . وزادت هذه الامور حدة خلال القرن مع التطور الاقتصادي الذي اخذت المستعمرات باسبابه ، ومع التبعاع العظيم الذي حققته في الداخل ، والصمود في وجه الفرنسيين في هذا النزاع الحاد الذي نشب بين الجانبين المتجاورين .

أهلت المستعمرات الاميركية بسرعة وتحمرت بالسكان ، قبل عام ١٧٦٣ ، وذلك بفضل ما اتى عليها من سيل لا ينقطع من المهاجرين الاوروبيين بعد ان اجتذبتهم اشبار الازدهار المادي الذي ينعم به الاهلوت ، واغرام رخص ثمن الاراضي وقلة تكاليف الحياة ، وارتفاع اجور العمال ، وسهولة الانضمام الى الطائفة الدينية التي يرغب بالانضواء اليها من قال بمقاتلتها . فقد جاؤوا بإعداد قليلة من انكلترا نفسها ، وباعداد أضخم من مقاطعة الولايتز او نروج السكوتلانديين من ابناء الكنيسة المشيخية ، وتركهم البلاد بعد استفعال ازمة السلع الحادة التي نشبت افو صدور القوانين الخاصة بحماية التجارة . كذلك جاءت اعداد كثيفة من المانيا الرينانية حيث

حركة الاسكان في
المستعمرات حتى سنة ١٧٦٣

جملت الاضطرابات الدينية ، والحروب والنظام الاقطاعي المسيطر على البلاد ، الحياة صعبة قاسية ، والعيش عسيراً في وجه عدد كبير من الفلاحين . وقامت في نواح عديدة مكاتب تجميع عبيدات الى دعاة جهزتهم ببيانات جذابة ، مغرية ، حركت في قلوب الناس الشوق الى الاغتراب والهجرة . الا انه كان لا بد للراغبين في النزوح والسفر ان تتوفر لهم نفقات الطريق ورأس مال صغير يساعدهم على السكن والاستقرار بمد وصولهم سالمين الى حيث يقصدون . فالفقراء المعدمون منهم وقصوا تمهيدات اشترطت عليهم شروطاً معينة قبلوا بها وتمهيداً للنزول عند مقتضياتها . فكان قبطان السفينة التي تنقلهم يودعهم عند وصولهم الى الشواطىء الاميركية ، في نزل خاص ، فيأتي الممر الراغب في الحصول على البلد العامة ويدفع للقبطان مبلغاً من المال يزيد مرتين او ثلاث مرات على تكاليف السفر ، ثمناً للعامل الذي وقع عليه الاختيار . فكان هذا يتعهد له بالعمل في خدمته ثلاث او خمس سنوات ، يتلقى عند انتهاء اجل العقد من رب العمل ، الالبسة والادوات والمعدات اللازمة وحيوانات الجر ومبلغاً من المال بحيث يتمكن من ان يعمل لحسابه الخاص مستمداً على نفسه ونشاطه . وهكذا ، بالرغم من رحلة شاقة تستغرق بضعة اسابيع او عدة اشهر ، يعتبر المسافر نفسه محظوظاً ، الى حد بعيد اذا لم تقع عينه في النهار على اكثر من جثتين او ثلاث يلقظ بها البعارة الى الم ، ممن يموتون على ظهر السفينة ، اثناء الرحلة لكثرة ما كانت تفص به من الركاب . اضاف الى هذا السيل الجارف ، عدداً من المبعدين او المنفيين بحري ابعادهم الى المستعمرات ، بلغ عددهم ١٧١٧ - ١٧٧٩ ، حكم عليهم بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ، بينهم بعض رجال السياسة الذين رؤى التخلص من مضايقاتهم ، وبعض المحكوم عليهم بمنع من قبل القضاء الذي كان يأخذ الناس بالشدّة ، فاذا بهم بعدد لا ي من الزمن يصيحبون من اقوام المواطنين واصلحهم اخلاقاً ونشاطاً للعمل في البلاد .

وعند انتهاء اجل عقود هؤلاء النازحين عن ديارهم ، والتحرر من ارتباطاتهم ، كان كثيرون منهم يتجهون غرباً سعيّاً وراء اراض حرة تباع لهم بانخفاض الاسعار او يستملكونها بمجرد وضع اليد ، يسرون في خطى تجار الفراء . ومعظم هؤلاء الرواد من السكوتلانديين ، يننون لهم اكراماً من جذوع الشجر ، يمزقون الارض ويحيونها ثم يزرعونها فاميين في عيشهم نيج الهنود يقتاتون من بعض نتاج الارض مما يزرعون او مما يجمعون عليه من صيد او قنص ، ثم لا يلبثون ان يتخلوا عن ارضهم لراغب فيها طارئ ، وينزحون هم الى ابعد ، باتجاه الغرب . وكثيراً ما حل محلهم أسر ومعمرون احسن عدة وعتاداً ، معظمهم من الألمان ، فلا تهم ان ترتفع في الارض الجداث والمغروسات وتلتأ فيها المزارع ، وتأخذ رقايع الغابات بالتخلص والضمور حتى تصبح معالمها واحة او جزيرة في السهل المنبسط على مدى البصر . وعندما تمارض سيرهم مساقط المياه والشلالات يتحول هؤلاء الرواد الى بنسلفانيا ويتغلغلون بين ثناياها ويحيطون اودية الابالاش ويقيمون لهم المنازل في رؤوس الوديان في فرجينيا او كارولينا . وهكذا قامت انشاءات على

الاراضي المرتفعة كما قام منها العديد على السواحل ، في هذا الغرب الديموقراطي ، حيث الرجل الموفور الكرامة الذي يتمتع بالشهرة الراسمة والجاه المريض ، هو من يقطع بفأسه أكثر من غيره من الأشجار في سبيل « احياء الارض وتعميرها » ، والذي كان في مقدوره ان يسلخ جلدة رأس عدد من الهنود ، بعكس المنطقة الشرقية التي كانت يروجوازية .

فمنذ سنة ١٧٣٠ راح المزارعون على سواحل فرجينيا من عائلات في ١.٨٣ وواشنطن يشؤون لهم شركة واستحصلوا على ارض مساحتها ٢٠٠.٤٠٠٠ ايكر (٨٠.٤٠٠٠ هكتار) في وادي اوهايو ، لتوطين بعض المعمرين هنالك . وفي سنة ١٧٤٩ ، وعدت سلطات فرجينيا شركة اخرى باسم شركة : لويال لاند ، بان تضع تحت تصرفها اراضي مساحتها ٨٠٠.٤٠٠٠ ايكر (٢٧٣.٠٠٠ هكتار) تقع الى الغرب من جبال أليغاني .

في هذه الحركة من التوسع والانتشار يقوم بها تجار الفراء والرواد المستكشفون واصحاب رؤوس الاموال ، اصطدم هؤلاء الهنود والاسبان والفرنسيين . فقد قام بينهم وبين الهنود صراع دائم كانت معه المستعمرات تقدم مكافأة لمن يأتي برأس هندي . ووقعت بالفعل حروب دامية كالتي اصطلت بنارها اقوام تشيروكي في جيورجيا او تلك التي وقعت في ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، سنة ١٧٥٩ و ١٧٦١ . وقال جيمس أوغلثورب ، عام ١٧٣٣ امتيازاً بإنشاء مستعمرة له في جيورجيا الى الجنوب من سفانا مزاحمة منه للاسبان في فلوريدا ، مما أدى الى سلسلة من الغزوات والاصطدامات بينهم وبين الاميركيين اضطر معها الاسبان للتنازل عن فلوريدا للانكليز ، عام ١٧٦٣ . ولكن النزاع الطويل هو الذي قام بين الانكليز وبين الفرنسيين .

ضربت المستعمرات الفرنسية نطقاً حكماً حول المستعمرات
النزاع بين الفرنسيين والانكليز الانكليزية ، واصبح الفرنسيون ، بعد عام ١٧١٥ ، في وضع يسيطرون معه على تجارة الفراء . فالتجار والمعمرون الانكليز هم الذين باعوا الحرب اولاً ثم جروا اليها الهنود واخيراً ارغموا الحكومات على الدخول فيها والانغماس في ميدانها على غير رضى منها تقريباً .

بالرغم من معاهدة اوترخت استقطب الفرنسيون بتفوقهم في تجارة الفراء ، بفضل رحالهم وروادهم المستكشفين . فالرحلات التي قام بها فيرندي ، باتجاه الشمال الغربي ، اتاحت له الاتصال المباشر بالقبائل التي تقوم بعملية الصيد وتمكنوا من تحويل تجارة الفراء نحو مونتريال . والرحلات الاستكشافية التي قام بها سان - دنيس ، بين ١٧١٤ - ١٧١٧ ، فاستباز معها مقاطعة التكنساس ، وبلغ منها نهر الريو غرانده ، والرحلات الاخرى التي قام بها لاهارب ، فصعدت هيد في النهر الاحمر (١٧١٩ - ١٧٢٠) والاركنسو (١٧٢٢) ، وهذه الرحلات الاخرى التي قام بها بومون ، فكنته من استكشاف التكنساس (١٧٢٣) ، وعمليات الاستكشاف التي قام بها الاخوة ماله اللذان انطلقا من نهر ميسوري واجتازا نبراسكا والتكنساس والكولورادو (١٧٣٩) ، كل

هذه الرحلات وعمليات الاستكشاف الواسعة النطاق التي رافقتها ، ساعدت على ازدهار تجارة الفراء في أورليان الجديدة . وبفضل تفوق المواصلات البرية ، تم السبق للتجار الفرنسيين على التجار الأميركيين في ألباني ونيويورك ، مع ان هؤلاء كانوا يحصلون على البضائع الانكليزية بشروط ٥٠٪ أفضل ويستفيدون نهر الهندسون الذي كان حراً من الجليد طوال السنة. ومن جهة اخرى ، وبالرغم من البند الخامس عشر من معاهدة اورتيفت التي اعطت الجنسية الانكليزية لاقوام الايروكوا ، انتشر الكنديون في المقاطعات الواقعة الى الجنوب من بحيرات اونتاريو واريه وسان - لوران ، باتجاه خط مقسم المياه بين البحيرات الكبرى والمحيط الاطلسي . وقد اصطبغ الرواد البروتستانت القادمون من انكلترا الجديدة في تقدمهم ، بالكنديين الكاثوليك ، فنظروا اليهم نظرة المبرانيين الى العالقة والمديانيين المستوحين عندهم للذبح والافناء ، كالثندو مثلاً بمثل .

ولذا نشبت الحرب بين الجانبين واحتدمت بينهم بالرغم من رغبة الحكومتين بالحفاظ على السلام . ونال التجار الانكليز ، عام ١٧٢٧ ، من قبائل الايروكوا ، السماح لهم بإنشاء حصن في أوسويغو على بحيرة اونتاريو ، ومنه اخفوا ينطلقون غرباً ويشمون عن طريق الاوايو . ولكي يوقفهم الفرنسيون عند حدهم ويجولوا دون تقدمهم ، راح الفرنسيون يبنون حصن فنسين على نهر الواش ، كما راح تجار نيويورك وبنسلفانيا ، ينقلون عن طريق الايروكوا ، الأسلحة الى اقوام الرينار في مقاطعة الفسكنسين والألينوي وحرضوهم على الحرب ضد الفرنسيين ، وهي حرب استمرت حتى سنة ١٧٣٠ . وتقدم تجار كارولينا حتى الاركنسو ، وحرضوا عام ١٧٢٩ ، قبائل الناتشز على الثورة ضد الفرنسيين . كذلك عملوا على تسليح اقوام شيكاشا وعلى تنظيمهم وتدريبهم ، ثم دفعوا بهم ، عام ١٧٣٦ ، الى مهاجمة القوافل الفرنسية التي كانت تسير ونهر المسيسي .

وإنشاء حرب خلافة للنمسا ، احتل المتطوعة الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، مدينة لوبسبورغ (١٧٤٥) التي اعادتها الحكومة الانكليزية ، الى الفرنسيين مقابل مدينة مدراس ، في الهند ، مما اثار حفيظة سكان بوسطن واحتجاجاتهم . وكان الانكليز خلال الحرب مسيطرين على البحار ، فلم يصل الفرنسيين سوى القليل من التزير من البضائع ، كما ان اسعار الحاجيات والسلع على اختلافها ارتفعت كثيراً بحيث بلغت ١٥٠٪ ، واستطاع تجار بنسلفانيا ان يكسبوا ، الى جانبهم ، للقبائل الهندية وان يؤسسوا لهم مدينة لفتاون ، الى الجنوب من بيسبورغ ، وحصن بيكاولاتي ، الى الجنوب الغربي من بحيرة ايره الذين اصبحوا مركزين هامين للتجارة في تلك النواحي .

فالصلح الذي عقد عام ١٧٤٨ ، في اكس لا شابيل ، لم يغير شيئاً ولم يوقف شيئاً . وحافظ التجار الانكليز على مواقفهم . واستمر آل واشنطن وآل لي Lee ، في محاولاتهم ومشاريعهم

الاستثنائية لراي الاواهيو ، وراح انكلوسكسون هالفكس التي انشئت عام ١٧٤٠ عامون دوغا نتيجة ، سكان اكاديا ، عام ١٧٥٠ . وبشخص من ساك بوسطن راح المعمرون الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، يتقدمون من خط مقسم المياه حيث اصطدموا بخطوط النفاح الكتبية وراحوا يتحصنون في مراكزهم الامامية .

وقد اوجس الحاكم الفرنسي في كندا السيد لاخارسونيتر خيفة من ان تنقطع اتصالات فرنسا الجديدة مع مقاطعة لويزيانا . فجرد حمة فرنسية استرجعت الاواهيو ، ودكت عام ١٧٥٢ ، حصن بيكولاني . وراح خلفه الحاكم دوكنس ينشئ خطا من القلاع والحصون ، تأمينا لوصول كندا بالارواهيو . وفي سنة ١٧٥٣ ، دفع المعمرون في فرجينيا ، الحاكم على انشاء حصن لهم في الموقع الذي تقوم عليه مدينة بتسبورغ ، عند تشعب نهر الاواهيو الملقب : «الباب الى الغرب» . فاستولى عليه الكنديون ودكوه الى الارض وبنوا مكانه حصنا كبيرا باسم دوكنس واذ ذاك ، انفذ حاكم فرجينيا كتبية من المشاة بقيادة احد كبار المساهمين بشركة الاواهيو ، هو جورج واشنطن . وفي ظروف غامضة ، مبهمة ، وقع قتيل قائد الكتبية الفرنسية جومونفيل الذي كان متوجها بصفته مندوبا مثلا لحكومته . واضطر واشنطن للالتجاء الى قلعة ارجل بنامها عرفت باسم « الحصن المرجل » ، واستطاع الفرنسيون من ارجامنه على الاستسلام بعد ذلك بقليل في ٢٠ تموز ١٧٥٤ .

اجتمع ممثلو المعمرين الانكليز في مدينة الباني ، في شهر حزيران ، الا انهم لم يتوصلوا الى اتفاق فيما بينهم . ولذا قرروا الاتصال بالبلد الام . وفي تلك الاثناء انهزم الجيش الانكليزي وجيش المشيا التابع لفرجينيا ، شر هزيمة امام حصن دوكنس ، وفي ٩ تموز ١٧٥٥ ، وبفضل هذا النصر عاد الهنود الى تحالفهم مع الفرنسيين . وراح جيش فرنسي يسير باتجاه الباني ونيوبرك ، متبعيا في سيره الراي الجليدي التكوين الكبير الذي يسير فيه بحري نهر ريشليو ، والذي تقع فيه بحيرة تشامبلين وجورج ، الا انه انهزم عند بحيرة جورج ونجح من جهة ثانية ، الهجوم الذي شنته مليشيا بوسطن على اكاديا . وحدث من جراء ذلك ان تم ابعاد سبعة آلاف من سكان اكاديا الكاثوليك ، وبذلك حبل بين الابناء والديهم ، والازواج وزوجاتهم ، كما تعرضت النساء للضرب العنيف وماتت تحت الضرب عدد منهن . ومن اصل هؤلاء الآلاف السبعة قضى اربعة منهم فريسة البؤس والعماء وتمكن ثلاثة آلاف آخرون من الافلات والفرار والنجاة بانفسهم ، واستهدف بعضهم لسلخ جلدة رؤوسهم اذا ما شاء نكد طالعهم وحظهم العار ان يقعوا من جديد في قبضة الانكليز . واحترقت القرى والساكن ليزيدوا من شقاء الفارين ولهملهم . وصودرت املاكهم واراضيهم ووزعت بين معمرين اميركيين . « وهكذا راح هذا الشعب الشيد فريسة قوة طاغية اظهرت من القنطرة والفظاعة وعدم الحياء ما لا يختلف بشيء عما قُصرت به اوربا وراحت فريسة له في تلك الآونة » .

ومع هذا كله ، كانت فرنسا وانكلترا لا تزالان رسميا بحالة سلم . الا ان مهاجمة الاميرال

الانكليزي بوسكون ، في حزيران ١٧٥٥ ، بدون سابق إعلان حرب ، لغاية من السفن الفرنسية ، في طريقها الى كندا ، ثم مهاجمة كل السفن الفرنسية ، في تشرين الثاني ، القصى الى حرب مكشوفة بين الدولتين ، في كانون الثاني ١٧٥٦ . واذ كانت الحكومة الفرنسية منهكة في الحرب القائمة اذ ذاك ، على الغارة الأوروبية ، المعروفة بحرب السنوات السبع ، فقد املت شؤون كندا . وعندما راح مندوب فرنسي كندا يطلب ، عام ١٧٥٩ ، امدادات ليقوي من موقعهم الصعب في الحرب ، رد عليه وزير المستعمرات قائلاً : « عندما تكون النار عند ابواب منزلك ، يا سيدي ، فلا يعود من الجائز التفكير بالاصطبلات » . اما التفكير الانكليزي فكان على عكس ذلك تماماً . اذ تصبح حرب المستعمرات في نظرم ، هي الساحة الاولى والمجال الرئيسي لها ، وتسي مشروعا قوميا وصليبية مقدسة .

ومع ذلك ، وصل في شهر مايو ١٧٥٦ ، القائد الجديد للقوات الفرنسية ، هو المركيز دي مونتكالم الذي 'يعرف بروحه المرحية' ، وبمعد تفكيره ، ونشاطه وشجاعته ، وعرف بالتسعة آلاف من الجيش النظامي الفرنسي وبقبضة من جنود الميليشيا وبعض الهنود ، ان ينظم صفوفه وان يصمد في وجه القوات الانكليزية التي كانت تفوق قواته كثيراً ، والتي كانت تتلقى الامدادات باستمرار اذ وصلها ١٢٤٠٠٠ عام ١٧٥٧ ، و ١٤٤٠٠٠ عام ١٧٥٨ ، و ٩٠٠٠٠ عام ١٧٥٩ ، عدا عن جيش الميليشيا العامل في المستعمرات الانكليزية الذي يزيد على مجموع هذه القوى بكثير . فراح مونتكالم يؤمن ، قبل كل شيء ، سلامة وادي الاراهو ، باستيلائه على حصن اوسويغو ، في آب ١٧٥٦ . وفي سنة ١٧٥٧ ، امن طريق مونتريال باستيلائه على حصن وليم - هنري الواقع عند بحيرة جورج . وفي سنة ١٧٥٨ ، راح الانكليز يستولون قفوقهم الممدي الساحق ، فبادروا لهجوم من ثلاث نقاط ، في وقت واحد . فقد فشل سيرم راساً ضد مونتريال ، اذ استطاع مونتكالم ، بقوات ٦ مرات اقل ، ان يلحق بهم الهزيمة الى الجنوب من بحيرة تشمبلين ، هند حصن فيكونديروغا . الا انهم استولوا على حصن قرونتناك وحصن دوكن وبذلك تمكنوا من فصل كندا عن مقاطعة لوزيانا ، كما فصلوها تقريباً عن فرنسا الجديدة باستيلائهم على لويسبورغ . واخذت قوى الجيش الفرنسي بالتناقص والانخفاض . وفي سنة ١٧٥٩ ، قام الانكليز بهجوم مركزى على كوبيك ومونتريال ، مستخدمين لانجساحه بحيرة اوتتاريو ونهر ريشليو ومصب نهر سان لوران . فالطوابير المهاجمة من الجنوب اخفقت في تحقيق اهدافها بالرغم من احتلالها حصون تريكوندوغا ونياغارا . والمسارة الانكليزية في سان لوران ، قشلت هي الاخرى ، في بدء الامر ، في مهاجمتها لخطوط الدفاع القائمة الى الجنوب من كوبيك . الا ان القائد البريطاني وولف المعروف بمناده ، قام بتناورة جريئة رائعة ، اذ نقل قوة انكليزية عبر النهر ، كما انزل قوات اخرى الى الشمال من المدينة ، ودار في ١٣ ايلول قتال عنيف بين الفريقين ، قتل فيه كل من القائدين : وولف ومونتكالم ، الا ان الانكليز بقوا مسيطرين على الوضع . وهكذا اضطرت كوبيك للاستسلام في ١٨ ايلول ١٧٥٩ . وتمكن

الشمالية دي لفيش من الصمود سنة ثانية ، وانتصر في نيمان عام ١٧٦٠ ، على الانكليز . عند ابواب سكوبيك . الا ان الامدادات لم تصله من فرنسا ، فراحت ثلاثة جيوش انكليزية ، تضرب الحصار حول مونتريال ، فاضطرت المدينة للاستسلام في ايلول ١٧٦٠ ، لحاجة المدافعين للاعتدة الحربية والموث والقوى اللازمة لتابعة الحرب . وبموجب معاهدة باريس ، في ١٠ شباط ١٧٦٣ ، اضطرت فرنسا الى ان تتخلى لانكلترا عن كندا وعن وادي الاوهايو و الضفة المشيبي اليسرى . وهكذا زالت الامبراطورية الفرنسية في اميركا الشمالية من الوجود ، وراح المعمرون الانكليز يستسلمون في الخيال للاحلام المسولة امام غنى هذه المجالات الشاسعة الغنية بمواردها التي انفتحت آفاقها امامهم .

القصص الخائبة

استقلال المستعمرات الانكليزية في أميركا (١٧٦٣-١٧٨٣)

ما كادت عشرون سنة تمر على انتصار انكلترا على فرنسا وانتزاعها ممتلكاتها
الشعب الأميركي في شمالي أميركا ، حتى كانت المستعمرات الانكليزية قد انفصلت عن انكلترا
واستقلت عنها تماماً . لم يأت هذا الاستقلال قط وليد ارادة رغبت فيه وهيات له الأسباب .
ان عدداً كبيراً من المعمرين في أميركا بقوا على تعلقهم بالوطن الأم . وعندما كان يخطر لبعضهم
الذهاب الى انكلترا ، كانوا يقولون انهم ذاهبون الى « بلادهم » ، وأثناء الثورة الأميركية ،
وبالرغم من الاصطدامات العنيفة التي قام بها كلا الجانبين بقي هنالك ما لا يقل عن ثلث السكان
يحتفظون بولائهم للانكليز ، كما بقي على الحياد ، في هذا المصطوح ، ثلث آخر ، ولم يبق في
الميدان سوى ثلث « الوطنيين » الذين قرروا ، في اللحظة الأخيرة ، والأسف يحز في نفوسهم ،
والقصّة في حقوقهم ، القيام بالخطوة الحاسمة .

الا ان المعمرين كانوا قد استحالوا ، دون ان يشعر أحد من الناس ، ولا م تبنوا في مطلع
الأمر ، كيف انهم أصبحوا ، شعباً جديداً هو الشعب الأميركي . فقد برزوا من هذا المزيج او
الانصهار الذي تم بين المهاجرين والسكان ، وكلهم من اصل انكلوسكسوني ، دون ان تم لهم
السيطرة على كل شيء . فقد كان ثلثا سكان بنسلفانيا من السكوتلانديين نزحوا من مقاطعة الأولستر
في ايرلندا الشمالية ومن الالمان . أما الجنوب ، فكانه جبهة سكانه في الداخل أجناب . وتخلق
هؤلاء الناس ، في مثل هذا المحيط والبيئة الجديدين ، باخلاق وعادات جديدة ، وتمت لهم
اعراف واحدة مشاركة فيها بينهم . ولقّتهم الانكليزية ، احتفظت ببعض التمايز والمصطلحات
القديمة ، وبعض التراكيب التي عفا اثرها لدى الانكليز ، واقتبسوا عن الهنود وعن المهاجرين
الجدد ، اوضاعاً ومسميات وكلمات جديدة . فتطلمت نفوسهم الى روح الغامرة وهاموا بالجديد
من كل شيء . وهذا المجتمع الجديد الذي طلوعوا به كان أكثر ديمقراطية ، في مجموعه مما هو عليه
المجتمع البريطاني المعروف بروحه المحافظة . فباستطاعة أي متطوع في الجيش أو أي متطوع
خدم فيه ان يترقى وان يرتفع ويرقى الى المراتب الأولى . فالضرب منه كان أكثر اخذاً بالاعتناء من

الشرق ، حتى ان الزارعين في الجنوب تشربوا بتعاليم لوك ومونتسكيو ويكاثريا والموسوعيين الفرنسيين . فقد احتفظوا بهذه الروح الثورية التي جاشت بها انكلترا ، حينئذ ، الا ان جذوتها خمدت في الوطن الأم ، فبا بعد وخفت ريحها . ومن جهة ثانية ، فالكنيسة التي كانت قوصي بالطاعة والامتثال للملك اقتصر اثرها على الجنوب وعلى نيويورك ، أما في ما عدا ، فالأمر كان بيد المشايخين . ومع نظريات المقد [الاجتماعي] رفرفت فوق النفوس ، في كل مكان ، روح من سوء الظن والريبة نحو السلطة ، والرغبة في تحديثها والصمود في وجهها .

وامتنع التفاهم بين الانكليز والاميركيين . فالانكليز كانوا يزدرون : « رعائيا في اميركا » . ودار في خلد العسكريين منهم واستقر في يقينهم ان المعمرين أكثر من جنباء بحيث يستطيعون الصمود ، وانهم سيقرون زرافات ووجدانا لدى أول لقاء بهم أو اصطدام معهم . وكان صموئيل جونسون (١٧٠٩ - ١٧٨٩) اكتب كتاب الانكليز وأبعدهم شهرة في هذه الحقبة يردد : « نحن أمام هرق من ذراري من حُكم عليهم بالاشغال الشاقة ، يا سيدي » . بالطبع لم يكن هذا الكلام وما أشبه مما يطيب للاميركيين سماعه او مما يشتف آذانهم ، عندما يأتون لانكلترا ، فيتبرم كبرياؤهم من مثل هذه الآراء فيهم . وقد هالهم ما هي عليه الطبقة العليا في انكلترا من قسوخ الأخلاق ومن فشاء روح التشكك وحسب التعمم بلذات ، وفساد الطباع وشيوع ذلك فيما بينهم بالرغم من « وشلي » ومن زعمتهم القديمة الى السيطرة والحكم المطلق .

كان من المتوجب على الحكومة البريطانية ان تستعمل معهم الكثير من الدراية والمداورة واللين . وكأنه حلا لها ان تصدم باستمرار مصالح الاميركيين وتثير مشاعرهم ، وبذلك جعلتهم يعمون ، أكثر فأكثر ، ما يباعد بينهم وبين انكلترا ، ويدركون ، أكثر فأكثر ما يوجد بينهم ، فساعدت بذلك على ان تجعل منهم أمة مترابطة مترابطة .

روح السيطرة البريطانية وللغزوة
غل الانكليز باتتصاراتهم الداوية فراحوا يطبقون ، الى أقصى حد ، بعد عام ١٧٦٣ ، للنظرية الاقتصادية القديمة التي قامت على الاستثناءات . فهم تصوروا الامبراطورية البريطانية مجموعة من البلدان والأقاليم والشعوب والأمم يحيد بينها كل انكليزي ما يشبع اطماعه ويري غلبه على ان تبقى هذه المجموعة تحت حكم بريطانيا وسيطرتها مباشرة لأنها سبب هذا الازدهار المشترك الذي ينعم به الجميع . وهذه الطريقة في التفكير تتسجم الانسجام كله مع ما جاش به الملك جورج الثالث من زعزعات استبدادية تصفية ، هذه الزعزعات التي دان بها للتربية التي تلقاها وخضع لها والتي قد تكونت جاءت على مثل ما اراده « الطغاة المستنبرون » . فبعد عقد معاهدة باريس ، تمخيل للحكومة البريطانية انها تستطيع ان تتصرف بمستعمراتها الاميركية كيفما تشاء .

وفي ٧ تشرين الاول ١٧٦٣ ، نشر تصريح ملكي جاء فيه ان الأراضي الجديدة التي يتم فتحها الى الغرب من خط مقسم المياه في جبال ألتاني ، يجب اعتبارها أراضي ملكية يحظر فيها

القيام بأية إنشاءات أو استثمارات ، ويُطرد بالتالي كل من استقر فيها أو قام عليها. وهكذا رأى المعمرون وأصحاب رؤوس الأموال أنفسهم محرومين الاستفادة من الأراضي التي فاضلوا دونها وبذلوا دماءهم في سبيل استغلالها .

ومن جهة أخرى ، رغبت الحكومة الانكليزية في ان تؤمن لحكام المقاطعات مرتباً ثابتاً يضمن لهم مع الكرامة الذاتية ، الاستقلال والسيادة ، ويحفظهم في مأمن من هوس المجالس المحلية واهوائها ، فترسخ سلطاتهم وتنزل هيبتهم في النفوس . كذلك أعرب حكام المقاطعات عن رغبتهم في الاحتفاظ بميش دائم قوامه ١٠,٠٠٠ جندي للحفاظ على المستعمرات والدفاع عنها لدى الطوارئ . ولما كانت انكلترا غارقة في مديتها ، وجدت من العسير عليها تأمين الرسوم اللازمة من الضريبة العقارية . فمن العدل ، والحالة هذه ، ان تسهم المستعمرات في تحمل بعض هذه الأعباء التي هي في مصلحتهم وحدهم . وكان من حق البرلمان البريطاني ان يفرض رسوماً على التجارة في المستعمرات . فآخر عام ١٧٦٤ ، قانون السكر ، كما وضع عام ١٧٦٥ ، قانون التمنفة . ففرض الأول رسوماً جديدة تجبها ادارة الجمارك أصابت عدداً كبيراً من المنتجات الأجنبية ، من بينها عصير قصب السكر وثقائه وهي مادة لا غنى عنها . وفرض قانون التمنفة من جهته رسماً جديداً على المعاملات القانونية ، كالسفاتج المالية وكتب الاعتماد والجرائد . وأخيراً وليس آخراً ، أعاد البرلمان سنة ١٧٦٦ ، النظر في تصدير أي بضاعة من المستعمرات الى غير انكلترا أو الى أي بلد يقع الى الجنوب من رأس فلسطين ، من مستوردي الأرز في الجنوب .

لم يكن في مثل هذه الاجراءات شيء جديد . فالجديد فيها هو ان الوزير غرينفيل ، رغبة منه في تطبيق هذا القانون ، ارسل الى اميركا فريقاً من مأموري الجمارك وسفناً تقوم على مراقبة الشواطئ البحرية ، وأحال المخالفات الى محكمة الاميرالية . وهكذا قامت الصموبات في وجه تجارة التهريب .

وراح الاميركيون بدورهم ، بوصفهم من الرعايا البريطانيين ، يعترضون على هذه التدابير فاعتزفوا للبرلمان الانكليزي ، من حيث المبدأ ، بحق اصدار القوانين المتعلقة بتنظيم التجارة في الامبراطورية عن طريق فرضه للرسوم اللازمة . أما في هذا الوضع بالذات ، فالقضية ليست قضية تنظيم التجارة ، بل ايحاء موارد جديدة للخرينة . فالرسوم المفروضة على السكر وعلى التمنفة ليست في نظرم ، سوى ضرائب غير مباشرة . ان إقامة المعمرين في اميركا لم تقدم حقوقهم كمواطنين بريطانيين . فمن حقهم الأساسي ان يقرؤا هم أنفسهم ، الضرائب التي يترتب عليهم تحملها . ولم يكن لهم بالتالي من يمثلهم في البرلمان الانكليزي . ورد الانكليز على هذا الحجاج بان أعضاء البرلمان يمثلون الشعب الانكليزي أينما كان وليس النواثر التي انتخبهم . الا ان الاميركيين لم يكونوا ليرضوا الا بتمثيلهم القملي في البرلمان .

انطلقت إشارة الحامزة في ٢٩ أيار ١٧٦٥ ، من مجلس فرجينيا ، على يد عام شاب هو بتريك

هنري الذي أعاد الى الذاكرة مَثَل بروكس الذي تصدى لقصير ووقف في وجهه ، كما استشهد بمَثَل كرومزيل الذي وقف في وجه شارل الأول ، وحل المجلس ببلاغته على إقرار « قرارات فرجينيا » ، وهي قرارات أبدت حق الأمير كيبن وكان لها اذ ذاك ، وقع هائل في نفوس القوم . وراح التجار ينظون في ما بينهم حركة مقاطعة واسعة النطاق للبضائع الانكليزية . واتفق تجار المرافىء الرئيسية كنيويورك وڤيلادلفيا وبوسطن على ان يمتنعوا عن استيراد بضائهم من انكلترا . وشكل المال في المدن جميعات لهم ، عُرفت باسم « أبناء الحرية » ، تجاهل التجار في أول الأمر وجودها ، ثم ما لبثوا ان اتخذوا منها أداة انتفعوا بها ، وأخيراً توصلوا معها الى اتخاذ موقف موحد ، وارغموا على الاستقالة ، بالقوة ، الموظفين المهود اليهم تصريف أوراق التمغة . وفي تشرين الأول ١٧٦٥ ، عقد ممثلو تسع من هذه المقاطعات مؤتمراً لهم في نيويورك وجسوا خلاله عريضة الناس الى كل من ملك انكلترا والبرلمان ، صاغوها بعبارة تبض بالاحترام . وعلى الأثر ، أرسل فرنكلين مندوباً عنهم يمثلهم في لجنة برلمانية خاصة تشكلت لهذا الغرض . وبعد اشد ورد أقرت الوزارة إلغاء رسم التمغة وخفضت الضريبة على نقل السكر بمقدار الخماسة (بنى) واحدة للقانون الواحد (آذار ١٧٦٦) ، بما أدخل البهجة والفرح الى قلوب الأمير كيبن بعد ان سبب لهم توقف الحركة التجارية كثيراً من صنوف الحرمان . الا ان المشكلة الدستورية بقيت قائمة كاملة ، اذ ان القانون الجديد الذي فرض رسماً على عصير قصب السكر وثقلته ، مع انه ابقاه متديناً جداً ، لم يشترع شيئاً جديداً في المجال التجاري . فبقي هذا الرسم ضريبة سارية المفعول وراح البرلمان يطن صلاحته وحقوقه المطلقة لمن القوانين ، مما كانت طبيعتها ، وهي قوانين يجب تطبيقها على كل أجزاء الامبراطورية البريطانية .

وفي سنة ١٧٦٦ ، خلال وزارة «بت» الثانية ، راح وزير المالية فاونسهند يأخذ من جديد بسياسة غرينفيل ، وحل البرلمان في شهر مايو ١٧٦٧ ، على اقرار رسوم جديدة على الورق والزجاج والقصدير والشاي . واذا ذاك ، قام التجار في اميركا ، بقاطعون البضائع الانكليزية وعملوا على ادخال بضائع اجنبية بالتهريب ، فنتج عن ذلك اضطرابات . وفي الخامس من آذار ، اصدر اللورد نورث قراراً بإلغاء الضرائب الجديدة باستثناء الرسم المفروض على الشاي ، الأمر الذي أدخل البهجة الى القلوب ، باستثناء قلة من الناس رفضوا بكل حيلة ووسيلة ، الوقوف موقفاً معتدلاً . وفي نيسان ١٧٧٣ ، تسهلاً لشركة الهند الشرقية تصريف شحنة لها من الشاي ، رخص لها اللورد نورث ، بيع بضاعتها رأساً من الأمير كيبن بحيث يصبح سعر الشاي متديناً للغاية . غير ان هذا التدبير عرض التجار الأمير كيبن لخسارة الأرباح الناجمة عن النقل ، كما جعل من المتعذر عليهم بيع الشاي الذي كانوا استوردوه رأساً من انكلترا ، كما ان التجار الذين اشترؤا كميات كبيرة منه رأوا أنفسهم مهددين ان يبيعوه بخسارة . واذا ذاك دفعوا الى الامام « أبناء الحرية » . فقد راح عام ١٧٧٣ ، فريق من سكان بوسطن ترتبوا بلباس الهنود الحمر ، بطرحون الى البحر وسق ثلاث سفن مشحونة شايًا .

والمهم في هذا الأمر كله هو ان الحكومة الانكليزية لم تكن مجاوزت حقوقها في هذه القضية، بينما رأى الاميركيون في المناسبة الساحة فرصة مؤاتية للتصير عن موقفهم المتصلب هذا وعن حزمهم على معالجة شؤونهم الاقتصادية بأنفسهم ، دون أن يبالوا ، من قريب او بعيد ، بالمصلحة العامة في الامبراطورية . وبذلك عبروا بصراحة عن رغبتهم بالاستقلال التام . فقد كانوا مجاوزوا بعيداً القضية الاساسية التي كانت سبباً أولياً في هذا الجدل . ولذا قام بعض الاميركيين ، من بينهم بنجامين فرانكلين ، يسمون جهدهم ، للمحافظة على وحدة الامبراطورية وحياتها ، وذلك عن طريق الوصول الى صيغة تصونها في المستقبل ، بحيث تؤلف المستعمرات الانكليزية ، من بينها ، حلفاً يتمتع باستقلاله ويبقى متحداً ، مع ذلك ، مع الامبراطورية ، بالملك . وعلى مثل هذا كان رأي «بت» الذي استقدم فرانكلين الى دارئه وأعد معه ، من آت الى كائون الأول ١٧٧٤ ، مشروع تحقيق امبراطورية انكليزية تمتد من البحر للشالي الى المحيط الهادي . الا انهم كانوا بهذا ، اسبق من زمانهم بكثير .

واذ ذاك اغلقت الحكومة للبريطانية مرفأ بوسطن واخضعت المدينة وولاية مستشوسس كلها لنظام عسكري (١ ايار ١٧٧٤) . وقد ارسلت جميع للمستعمرات ، باستثناء فريجييا ، مندوبين عنها يمثلونها في مؤتمر قاري (٥ ايلول ١٧٧٤) فأسس المؤتمر بتاريخ ٢٠ تشرين الأول و الجمعية القارية *Le Congrès continental* تأخذ على نفسها تنظيم مقاطعة شاملة للنظام الاقتصادي الانكليزي . وتحول حماس الاميركيين الى هياج شديد عندما بلغهم خبر قانون كوبيك ، الذي ربط اداريا كل الشال الغربي حتى الاوهايو بولاية كوبيك ، اي انه وضع يمثل هذه الاقطار الجمعية تحت تصرف «البابوين» اذ كانت النيابة الكاثوليكية مسموحاً بها في كندا . وهكذا اصبح الصمود في وجه الملك ومقاومته صليبية شعارها : « لا بابوية » . وتألفت في طول البلاد وعرضها لجان شعبية من المواطنين وقدم «بت» ، في اول شباط ١٧٧٥ ، مشروع تسوية رفعه الى مجلس اللوردات . وراحت اللجان الاميركية «للسلامة العامة» تقيم مستودعات وتلشوه لها مخازن للأسلحة والمتاد الحربي . وفي ١٩ نيسان ١٧٧٥ ، وقع اصطدام بين كتيبة انكليزية ارسلت لوضع يدها على احد هذه المستودعات ، بأفراد المليشيا الاميركية ، في لكسنفتم . فأطلقت المستودع الا انها اضطرت للعودة بفوضى وبدون نظام الى بوسطن ، بعد ان تعرضت لتحرشات الاميركيين ومضايقاتهم لها . وفي اليوم التالي ، اخذت فرقة الليشيا ، في انكلترا الجديدة بضرب الحصار حول بوسطن . وهكذا نشبت في البلاد الحرب الاهلية .

استمرت الحرب تتأرجح ثنائي سنوات . وكان حزب الاحرار *Whigs* : حزب الاستقلال الانكليزي يعطف على الاميركيين ويعمل باستمرار ، على اثارة العراقل ، بوجه الحكومة . وكان عدد الموالين في اميركا كبيراً . فبعد ان قلق التجار جداً من راديكالية « ابناء الحرية » ، زعموا للوقوف الى جانب الملك ، اذ رأوا في الحرب القائمة حرباً بين الطبقات . وراح الموالون يؤلفون من بين انصارهم ، فرقة خاصة مما اضطر الجيش الانكليزي الى انخفاذ

احتياطات عسكرية خاصة كالتي يتخذها جيش معاذ . فالمسافات الشاسعة ، والبلاد المغفرة ، زادت كثيراً من صعوبة المواصلات والتموين . والجيش الانكليزي الذي تألف من وحدات نظامية مدربة وجد حركاته وسكناته معقدة من قبل القيادة في لندن التي كانت ترغب في ابداء رأيها في خطط الحرب والتصميم للعمليات الحربية . اما الجيش الاميري ، فقد تألف من افراد الميليشيا الذين رفضوا الخدمة في مقاطعاتهم ليعودوا ، بعد انتهاء نوبتهم وانقضاء مدة خدمتهم للعمل في الحصاد ، كما تألف من متطوعين كثيراً ما راحوا في بدء الأمر ، فريسة للهلل والخرق ، مرتباتهم سيئة تدفع لهم « بعملة ورقية قارية » ، ولم يكونوا دوماً ممن يطمان الى نوابهم . وكان غاييتس يدس على واشنطون ويحيك له الدسائس ، كما خان شارلي لي وارنولد القضية وتحزوا عنها . ولحسن الحظ ، فقد اظهر القائد العام الذي جرى تعيينه من قبل الكونغرس الفعاري الثاني ، من الروح الوطنية ، ما جعله فوق كل امتحان ، كما انه برهن عن تفهم سليم للامور والأوضاع القائمة ، وعن حزم لا يتزعزع ، ورباطة جأش ليس ما يكدرها . كل ذلك اعاد الثقة الى اكثر المتأرجحين وبمت الحساس في النفوس .

اجتمعت الكونغرس البرية الثانية في العاشر من ايار ١٧٧٥ ، وأدركت على ضوء الحوادث انه لا بد من عقد ائتلاف مع بعض الدول الأجنبية لتحقيق اهداف الثورة . فتوجهت بأنظارها الى الكنديين الذين كانوا لا يزالون يذكرون ، والمرارة ملء نفوسهم ، ما لحقهم من عنيت الحروب السابقة ، وما استهدفوا له من حقد هذه التقوى البروتستانتية المتعصبة التي تكشف عنها نفوس الانكليوسكسون . ان قانون كوبيك كان منعه من جهة ثانية التسامح الديني واستمرار العمل بمعظم القوانين الفرنسية التي ساروا عليها من قبل . فلم يجرؤوا ساكتاً . ولذا راحت كتائب الامير كيين تغزو كندا . وأصبحت بالثاني خطراً يهدد مونتريال وكوبيك . واذ ذاك نهض الكنديون لامتشاق الحسام وردوا الامير كيين على اعقابهم (تشرين الثاني ١٧٧٥) . وهكذا بقيت الكونغرس وحدها في الميدان . وكان الملك جورج الثالث اعان على الملا ان الامير كيين بحالة عصبان وتمرد وحظر كل نشاط تجاري مهم ، اذ قصد من ذلك ان « يزعج » الحزاب في اميركا . وأحرق الانكليز مدينتين مفتوحتين هما فالوث في مقاطعة الماين ونورفولك في مقاطعة فرجينيا .

واذ كان اعضاء الكونغرس على يقين تام بأن الحرب وحدها هي التي ستقرر المصير ، وان الحليف الوحيد الطبيعي الذي يقف الى جانبهم في حربهم ضد الانكليز ، انما هو فرنسا ، فقد قاموا بمفاوضات . فاشترطت فرنسا عليهم لنسحق الحرب الى جانبهم ، انفساحهم التام واستقلالهم عن الانكليز شرطية ان يوحّدوا من صفوفهم بحيث يظهر مظهر التعددين . ففي ١ تموز ١٧٧٦ ، اتخذ الكونغرس قراراً باعلان الاستقلال التام . وقد وضع نص هذه الوثيقة التاريخية جيفرسن فجاءت بمثابة قيساس استدلائي ذكرت مقدسته الكبرى ببادئ « الفلاسفة » ، هذه المبادئ التي أصبحت التراث المشترك لكل الأوروبيين . فقد جاء فيها بالحرف الواحد :

« نحن نعتبر واضحة بلداتها المبادئ التالية التي تلم وتقول ان للناس اجمع خلقوا متساوين فيما بينهم ، و ان الله خالقهم ميزهم ببعض الحقوق التي لا يمكن نزعها . من هذه الحقوق : حق الحياة ، وحق الحرية والبحث عن السعادة . فالحكومات تقوم بين الشعوب لضمان هذه الحقوق و ان صلاحياتها ومسؤولياتها الحقبة تصدر عن وعايها وموافقتهم . فكل مرة يستعمل فيها شكل الحكومة الى حكومة تعمل على البت هذه الحقوق ، ستى الشعب ان يستبدل حكومته هذه بأخرى وان يقوم عليها حكومة جديدة » .

ثم راحت تتمدد سلسلة من العبث لهذه الحقوق الطبيعية ، من قبل ملك انكلترا والانكليز . وانتهت من مرد هذه الأمثلة بالنتيجة الحتمية قائلا :

« نحن مثو الولايات المتحدة الاميركية المجتمعون هنا هيئة عامة ، نحتكم الى عكمة الديان الاط لهذا العالم ، الطالع على سلامة فرائضا وطهارة هجائنا ، نحن ننشر وتعلن باسم هذا الشعب الطيب القيم في هذه للمستمرات ، بان هذه الولايات الحق التام بان تكون ولايات حرة مستقلة ، وبانها لا تعترف بأي ولا ولا بأي خضوع لتاج البريطاني وان كل اتحاد سياسي فيما بينها وبين بريطانيا العظمى انقطع ويجب ان ينقطع تماما » .

ايشج الشعب الفرنسي لثورة الاميركيين ، اذ رأى فيهم رجالا من ابناء الطبيعة ، كلهم 'نقى' . جاءه فرانكلين باريس بما هو عليه من بساطة الروح ، مجواربه الصوف وأحاديثه الضمضة ، فازداد القوم في فرنسا ايمانا بهذا الشعور . وقد راح الشباب الفرنسي يمتاز المحيط الاطلسي باعداد كبيرة مقدما خدماته للكونفرس الاميركي . وراحت وثيقة اعلان الاستقلال تحمىل حماس الفرنسيين الى هذيان الفرح والنبطة . وفي هذه الفترة بالذات يسافر المركز دي لا فاييت نفسه ويتطوع في خدمة الجيش الاميركي . وحلا للوزير الفرنسي فرجين ان يرى في هذه الحرب الوسيلة الوحيدة لثأر لفرنسا من معاهدة ١٧٦٣ المشينة . وبواسطة بومارشيه ، استطاع ان يد الاميركيين بالسلح والعناد الحربي . غير ان هزائم الاميركيين المتتالية جعلته يتردد قليلا قبل ان يكشف عن اوراقه . الا انه في ١٧ تشرين الاول ١٧٧٧ ، اضطر جيش انكليزي ارسل من كندا الى نيويورك لتتخذ موقف الانكليز الحربي فيها ، الى الاسلام ، في بلدة سراتوغا ، بعد ان احاطت به كتائب المليشيا ومنعت عنه وصول الامدادات والمؤن . وقد كان لهذا النصر الاميركي الكبير الاول صدق عظيم ووقع كبير على الرأي العام ، فأكسبهم محالفة الفرنسيين لهم . وقمت معاهدة التحالف هذه في ٦ شباط ١٧٧٨ ، وتمهدت كل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية على الاتقاد هذه أو تجريا صلحا إلا برضى الفريق الثاني ، وان لا ترمي السلاح الا بعد أن تنال الولايات الاميركية ، استقلالها التام التاجز . وتمهدت فرنسا بالأعود الى استرجاع كندا . الا أن الولايات المتحدة همنت لها الممتلكات التي لها او التي بين أيديها في القارة الاميركية ، وقد استطاع الوزير فرجين ان يحمل اسبانيا على الدخول في الحرب الى جانبها (حزيران ١٧٧٩) . وأعلن الانكليز الحرب على الهولنديين الذين راحوا يبيعون الاميركيين ما هم بحاجة اليه من البارود (كانون الاول ١٧٨٠) وأخيرا راحت الدول الأخرى الواقعة على الحصاد بسمى من الامبراطورة كاثرين الثانية ، تؤلف من بينها حلفا يقف بالقوة ، في وجه كل سفينة من سفنها تحاول تهريب الأسلحة الحربية .

جاء التدخل الفرنسي حامياً . فالأساطيل الفرنسية بقيادة امراء البحر لاموت - بيكه وغراس واستانغ وسوفرين استطاعت ان تؤمن حرية البحار . والانكليز الذين تعرضوا للهجوم ابتدؤوا بجهدوا : في جزر الانتيل والهند واميركا وجبل طارق ، اضطروا لتوزيع قوام . فقد اخذت جيوشهم في اميركا تشكو عالياً من انقطاع الامدادات والذخائر الحربية . ثم ان وصول فرقة فرنسية مؤلفة من ٧٥٠٠ جندي ، في تموز ١٧٨٠ ، بقيادة الكونت دي روشمبو ، امتتت للاميركيين الذين بقوا حتى الساعة يسجلون الهزيمة تلو الهزيمة في المارك المبتاة ، قوة نظامية حنكتها الاعمال الحربية التي تمست بها ، كانت بمنأى من التقلبات الموسمية أو من الاشتباكات المحلية ، وكانت لها قدرة تامة على متابعة الحركات الحربية ، وقامت بتعاون مشترك بين اسطول فرنسي بقيادة الاميرال دي غراس وبين الجيوش الفرنسية والاميركية بقيادة واشنطون ولافايت وروشمو . فقد اجبرت هذه الاعمال الحربية والتعاون بين مختلف القوات العاملة في مختلف القطاعات ، على الاستسلام ، الجيش الانكليزي الوحيد الذي له القدرة على التناور في البر ، وذلك في مدينة بورتون ، في ١٩ تشرين اول ١٧٨١ وذلك وبحسب الحرب .

وقد حث المتدبرون الاميركيون قسمهم وأخلفوا بوعدهم بالرغم من معارضة فرانكلين وضربوا بعرض الحائط توقيع الشعب الاميركي ، فصاروا الى التفاوض مع انكلترا الى التوقيع على تمهيد للصلح ، في ١٣ تشرين الثاني ١٧٨٢ . واذا رأى الوزير فرجين نفسه امام الأمر الواقع اضطر للدخول معهم بالمفاوضات . جرى توقيع المعاهدة الفرنسية الانكليزية في فرساي ، في غرة ايلول ١٧٨٣ ، وهي معاهدة لم تعترف الا ببعض المنافع والتنازلات لفرنسا بسبب انسحاب الاميركيين من الميدان ، وبسبب هزيمة نزلت بالاسطول الفرنسي في جزر الانتيل ، في نيسان ١٧٨٢ ، ولأن المفاوضات الفرنسيين لم يطالبوا بكل ما كان يجب ان يطالبوا به . فاستعاد الفرنسيون جزر تباعو وصانت لوسيا وبعض المؤسسات والمراكز في السنغال . اما نصيب ملك فرنسا فقد كان انه حال دون استنطار سيطرة الامبراطورية الانكليزية ، وقلم اظافرها بعد ان لزع منها احسن مستعمراتها واغناها وأمن الحرية والاستقلال لشعب من شعوبها . اما المعاهدة الانكليزية الاميركية ، فقد جرى توقيعها في باريس ونصت على اعتراف انكلترا باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، وحلت حنودها في الغرب الى الميسسي ، وفي الشمال الغربي الى البحيرات الكبرى ونهر السان لوران .

فبالرغم من انسحاب الاميركيين لم يشأ لويس السادس عشر ان يطالبهم باي تعويض لقاء النفقات الباهظة التي تحملها في الحرب . فقد تنازل لهم ، فوق ذلك ووهبهم ١٢ مليون ليرة ، وعلاوة على قروض الحرب التي استدانوها ، قدم لهم سلفة من ٦ ملايين ليرة لأجل ترميم اقتصادياتهم واعادتها على أسس قوية عام ١٧٨٣ . كل هذا حدا بفرانكلين للتبويه عالياً بالصداقة والامتنان الحاليين .

القرن الثامن

تطور كندا

(١٧٦٣-١٧٩١)

ونشأ الولايات المتحدة الأمريكية

(١٧٨٩-١٧٨٣)

كانت كندا وكالابا على ضوء التجربة والاعتبار راحت الحكومة الانكليزية تتبع اتجاه ما كان يُعرف بفرنسا الجديدة نهجاً يكسب الحرية الواسعة. فقد نشأت فيها مستعمرات تمت باستقلالها الاداري، سكانها مزيج من عروق متباينة واجناس مختلفة .

فقد استنشى الملك جورج الثالث ، في منشور له ، العناصر الكاثوليكية من الاشتراك في ادارة البلاد ، وبذلك رأى سكان كندا انفسهم خاضعين لسيطرة بضع مؤسسات من الانكليز . الا ان خصومة انكلترا وحربها مع مستعمراتها القديمة ، حلت الوزارة الانكليزية على انتباه سياسة تم عن تسامح اكبر . ففانون كوبيك (١٧٧٤) اعترف للكاثوليك بحرية ممارسة طقوسهم الدينية ، واعفى الكنديين من مرسوم *Bill of Test* الذي كان يفرض على كل من قام باعباء وظيفية عامة تناول القربان حسب الطقوس الانجليكانية ، كما ترك لهم حرية العمل بجانب كبير من القوانين الفرنسية التي خضعوا لها من قبل ان يخضعوا للحكم البريطاني ، لقاء قسم بالقرام الولاء للملك انكلترا ، والأخذ باحكام امم الشرائع الانكليزية ، والعمل تحت اشراف حاكم عام ومجلس يعمر الملك بتعيينها . وقد اقسم اول حاكم انكليزي على كندا بروح سمحاء ، واقام علاقات طيبة مع الاكليروس الكاثوليكي وطبق بكل دقة مرسوم كوبيك بحيث بقي الكنديون على ولائهم الصادق للملك انكلترا .

واقترح انت ٣٥٠٠٠ من « الموالين » الاميركيين ، تحوا عن الولايات المتحدة ، خلال حرب الاستقلال وبمدها ، فبساؤوا وسكنوا الى الشمال الغربي من بحيرة اونتاريو . وشابت العلاقات بين الفرنسيين والانكليز اللطنة وسوء التفاهم والتحفظ باستمرار . وتقدير لحسن موقف الكنديين وصدق ولائهم للنتاج البريطاني ، اصدر الملك جورج الثالث امراً بتقسيم البلاد الى

ولايتين متميزتين : كندا العليا للانكليز ، وكندا السفلى للفرنسيين . وتمت كل ولاية باستقلالها الاداري ، وقام فيها مجلس تشيلي منتخب .

وقد حافظ الكنديون الفرنسيون على عقيدتهم ولغتهم واعرافهم وقاليديم ، وطبقوا ما جاء على لسان النبي إرميا ، اذ يقول : « ابنوا بيوتاً واسكنوا واغرسوا جنات وكروا من ثمارها ، واتخذوا نساءً ، ولدوا بنين وبنات ، واتخذوا لهم نساءً واجعلوا بناتكم لرجال ولبناتكم لبنين وبنات ، وأكثروا هناك ولا تقتلوا واطلبوا سلام المدينة التي ألتجأتم اليها ، وصلوا من أجلها الى الرب ، فإن بسلامه يكون لكم سلام . » (١) . وبدون ان يتلقوا أي رديف عن طريق الهجرة والاغتراب من فرنسا التي أهملت أمرهم وتحملت عنهم ، وبفضل تمكسهم بالمثل الكاثوليكية السامية وانتهاجهم في الحياة نمطاً قوامه الزراعة والاستمساك بمكارم الأخلاق على سنة الجدود ، وبفضل تزايد عدد السكان عندهم بمعدل هو أعلى ما عرف المجلس الأبيض من أمثاله ، ويعزم لا يفتقر ، قرروا معه الا يتركوا أنفسهم يذوبون في الكير الانكليزي والبوقة البريطانية . فقد بلغ عددهم عام ١٨٠٦ ، أكثر من ٢٥٠,٠٠٠ نسمة . وهكذا استطاعوا بفضل مساهمة أوتوا من صلابة العود وصندوق العزيم ، ان يحافظوا على طابع حضارتهم الفرنسية ، وسط بلد محيط سكانه من الانكلوسكسون .

اما اكاديا ، فقد أخذ يعود اليها تبعاً ، بعد عام ١٧٦٣ ، جماعات صغيرة من نجا من الهنة الملاحقة التي ابتلوا بها وما نهم من جرائها ، من العذابات والاضطهادات المريرة . وقد فرشوا طريق العودة ، كما فرشوا طريق الهجرة من قبل ، بالأعزة من سقوطها في مختلف مراحل صليهم المرير . وهكذا وصل منهم ١٢٦٥ شخصاً ، فوجدوا املاكهم ومقتنياتهم واراضيهم يحتلها المعمرون الانكليز . ولذا استقروا بين اراض رديئة التربة راحوا يمزقونها ويحرقونها بمرق جبينهم ، حتى اذا ما لانت وطابت وجادت فاجأهم على حين غرة طارئ انكليزي وبده صك تملك ، فينتزعها ويحبر مالكيها على العمل في خدمته ، وليس في اليد حيلة بمسد ان كانت الحاكم التي يرفعون اليها ظلامتهم تصدر دوماً احكامها ضدهم . وكانت انجس الاجور تمنى لهم دوماً عن اشق الاعمال واقسى الاشغال . وراحت الحكومة الانكليزية ، خلال حرب الاستقلال الاميركي تداري جانبهم وتلين ملامسها ، فتتنازل لهم عن اراض يستملكونها ، كما اجازت لهم ممارسة واجباتهم وفقاً للطقوس الكاثوليكية . الا ان سيلاً جباراً من « الموالين » الاميركيين ، زاد عددهم على ١٠,٠٠٠ ، هبط عليهم واغرقهم تحت غمره ، واخذوا في تعمير واحياء ما عرف بايكوسيا الجديدة وبرونسويك الجديدة . وضع ذلك فقد عرف الكنديون ان يحافظوا كالكنديين على شخصيتهم وفرديتهم المميزة . فبلغ عددهم عام ١٧٩٠ ، بفضل حركة الموالين النشطة بينهم ٨١٦٦ نسمة ، واستمروا على نمائهم وتكاثرهم ، يشكرون من الانكليز اراضيهم ويعملون بذلك على زرع حشمتهم تدريجياً .

الولايات المتحدة ومستورها الجديد
ثاني ، ولعدد كبير من الأميركيين أنفسهم ، ان الاتحاد
الذي تألف من هذه الولايات لن يعمر طويلا ، لا بينها من فوارق واختلافات ، وبما في هذه
الجمهورية التي الفوها من عناصر غلظة وقوى محلة . وبالفعل فقد اخذت هذه الولايات تصرف
فيها بينها كدول مستقلة ، سيادة والقوضى فيها ضاربة اطنائها .

ويدعوة من مجلس الكونغرس ، راحت الولايات الاميركية ، باستثناء كونكتيكت ورود
آيلاند ، تنشئ نظاما ومؤسساتها الجمهورية على اساس من المبادئ التي فادى بها المقد الاجتماعي
(لروسو) ، والنظريات التي قال بها مونتسكيو وعلم . وقد اتسمت هذه النظم والمؤسسات
بالروح الديمقراطية بالرغم من قلة عدد سكانها ، في بلاد كانت فيها الملكية العقارية هي التي
تولي صاحبها ، حق الاقتراع ، وهذا مطلب يسير ، سهل التحقيق ، كما برهنت عن سماحة
وتساهل ظاهر في علاقاتها مع الكاثوليك . واذا كانت الهيئات التمثيلية توجس خيفة من
طغيان السلطة الفردية ، فقد سيجت حولها بسلطات مطلقة . فالحكام الذين ينتخبون بالاقتراع
العام يتمتعون بسلطة تنفيذية محدودة . ومثل هذا الوضع ، كل من معقولا ومقبولا يوم كان
هؤلاء الحكام يمثلون الملك وراثي ، تمثل في شخصه وتتجسم المصالح العامة في الدولة ، ويتمتع
بالتالي ، بنفوذ عظيم ، اما ما هو من الغرابة يمكن ، ان يكون هؤلاء الحكام هم يمثلون
الشعب . فقد ادى النظام الذي قام على هذه المجالس والهيئات الى نتائج وخيمة ، بحيث انت
سلطة الحكام اخذت تزداد وقوى طوال القرن التاسع عشر .

وراحت هذه الولايات تتباعد عن بعضها البعض حسب منطوق مواد دستور الاتحاد الذي
أقر بتاريخ ١٥ تشرين الثاني ١٧٧٧ ، اذ جعل هذا الدستور ، من هذه الولايات « عصبه من
الاصدقاء يعملون في سبيل الدفاع المشترك » ، وفي سبيل « مصلحتها العامة المشتركة » . فقد
احتفظت كل ولاية بسيادتها وحريتها التامة واستقلالها . والكونغرس الاميركي ، لم يكن في
الواقع سوى مؤتمر من الدبلوماسيين لعدد من السفراء تبث بهم الولايات ممثلين لها . فلكل ولاية
صوت واحد ، والقرارات يجب ان تؤخذ باجماع الأصوات . ويتولى الكونغرس الشؤون الخارجية
وكل ما يتعلق بالحرب والبحرية والتقد ، والمكايل والموازن والبريد . الا انه لم يكن من
صلاحياته ، ولا يوسعه ان يتولى النظر او تنظيم النشاط التجاري بين مختلف الولايات ، ولا بين
الاتحاد والخارج . فلم يكن للكونغرس اي سبيل او اي وجه للضغط على الولايات المستقلة
وارغامها على السير باتجاه معين .

فالضعف الذي وجدت حكومة الاتحاد نفسها فيه خلّف القوضى في
عجز مجالس الكونغرس جميع مرافق البلاد ، وسبب لها ازمة حادة جعلت في وضع مضطرب ،
خطير ، مرافقها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

فقد اقمعتها حاجتها الملحة للمال . فراحت تصدر نقداً ورقياً لا تنطبة له ، فبهطت قيمته بسرعة بحيث ان خطر لاحد الخبثاء من الزيفين ان يفرش جدران محله بالأوراق المالية الكبيرة . وعيناً طلب الكونغرس من الولايات الاسهام بالنققات العامة التي بلغت ٨ ملايين دولار ، عام ١٧٨٢ ، ومليون دولار فقط عام ١٧٨٣ . الا انه لم يصل من أصل هذه المبالغ الا الى مليون دولار ونصف . وقد بهطت مساهمة الولايات ، عام ١٧٨٥ الى ٣٧٥٠٠٠ دولار لا غير . ولذا عسرت قضايا تسريع الجيش وتمددت كثيراً ، اذ راح الضباط يطالبون بمعاش تقاعدي ، وهو طلب لم يكن وضع خزينة الاتحاد يستطيع تحقيقه ، كما انه كان يلاقي معارضة قوية لدى الرأي العام ، الذي وجد في مثل هذا الطلب وتحقيقه ايجاد جسم جديد في الدولة ونوعاً من الارستوقراطية .

واستطاع واشنطنون ان ينادع ، في ٢٢ آذار ١٧٨٣ ، من مجلس الكونغرس سندات على الخزينة بقائد ٦٪ ومعاشاً كاملاً لمدة خمس سنوات . وقبل ان يأخذ الضباط بالتفرق ، اسوا فيها بينهم ما يعرف ، في التاريخ ، بالحداد سلسلاني ، مع شارة خاصة تعطى للأعضاء هي عبارة عن نسر وشرطة زرقاء . فكان هذا الاتحاد ، الهيئة الوحيدة المعترف بها في كل الولايات . فألف له لجنا في كل المدن الرئيسية . وقد ساعدت هذه المنظمة كثيراً على تتين روابط الوحدة ، كما جاهدت كثيراً وحسنت الى اقرار الدستور الذي وضع عام ١٧٨٧ .

أما أفراد الجيش ، فلم يتيسر لهم قبض المتأخر من مرتباتهم ، فأهلنت وحدات معسكر نيويورك المصيان ، في أيار ١٧٨٣ ، فاضطر واشنطنون لاستعمال كل سلطته وتقوذه ليحفظهم على قبول تسريحهم ، بعد دفع مرتب ثلاثة أشهر ، ونثر الوعود المسولة للمستقبل .

واشتدت الازمة الاقتصادية وأخذت بجنائ البلاد ، وهي ازمة تسببت اصلاً عن الحروب الذي زرعته الحرب وويلاتها في البلاد كما نتجت عن نزوح عدد كبير من الموالين للانكليز ، بينهم عدد كبير من التجار ورجال الصناعة الاغنياء ، فاهيك عن الاممال الذي نزل بالمشروعات العامة وفقدان رؤوس الأموال ، في البلاد ، والنقص الفادح في الانتاج . وزاد في حدة الازمة وشدها المعجز المالي المتعبد الذي تسكع فيه مجلس الكونغرس . فقد أبت عليه الولايات الاعتراف له بأي حق في فرض الرسوم الجمركية حتى ولو كان طامعاً اميرياً لتأمين جانب من واردات الخزينة . وراحت هذه الولايات المتمتعة باستقلالها وسيادتها تشن على بعضها البعض حرباً اقتصادية لا هوادة فيها . فاذا ما خطر لاحداها ان تريد من رسوم الجمر في اراضيها ، راحت الأخرى تحفض الرسوم عندها اجتذاباً منها للتجار وخنقاً لحركة الاعمال في الولايات المجاورة . وقد رأت انكثرتا في هذا الوضع الهزأة ، فرصة ساحقة لها ، لاغراق البلاد بمصنوعاتها الوطنية ، وبذلك سددت ضربة قاصمة لهذه الصناعات الناشئة التي رأت النور في البلاد ، إن حرب الاستقلال . فقد باعت الاميركيين ، سبعة أضعاف ما كانوا يستوردونه من البضائع والسلع المصنوعة في الخارج ، بينها المصنوعات الحديدية على اختلاف حججوها ، والسكاكين والمسامير ومصنوعات الصفيح ،

والأجواج والمعقاة (تجارة الخردوات) والمقايير والمواد الطبية . وأخذت الولايات المتحدة تصدر إليها ، بدورها ، القسم الأكبر من محصول القمح والطحين واللحوم المحلية ، والتبغ ، وشيئا من محصول القطن . ومع أن هذه الولايات كانت مستقلة سياسياً فقد كانت تعول اقتصادياً على انكلترا التي منعت عليها ، مع ذلك ، التجارة مع جزر البحر الكاريبي أو جزر الهند ، فان أتوها فمن باب التهريب ليس الا . وقد أبت انكلترا عقد أي معاهدة تجارية معها لعجز مجلس الكونغرس عن إلزام الولايات المتحدة باحترام المواثيق والتقييد بأحكامها ومبادئها . وفي البحر الأبيض المتوسط ، كان القراصنة المسلحون ينقضون على السفن الأميركية ، لامتناع الانكليز عن حمايتها أو الدفاع عنها . وبالرغم من الأسواق التجارية الجديدة التي انفتحت أمام صادراتها ، في كل من فرنسا والبرتغال والصين ظل الميزان التجاري عندها يشكو العجز المزمن .

وكانت رؤوس الأموال تخرج باستمرار من البلاد أو تختزن في صناديق أصحابها تحسباً للمستقبل الغامض . فقد صجرت عن تلبية حاجات البلاد ومطلب المرافئ الشرقية ، كما انها كانت شبه مفقودة في أقصى الغرب حيث اقتضت الحركة التجارية على المقايضات ، وحيث كانت للرؤوس تجبى جلوداً أو لحم خنزير مملحاً أو شعماً أو سكي . وقد شلت لدورة النقد حركة البيع والشراء وكل نشاط تجاري ، فنفخ بالتالي الانتاج . فلا عجب ان ترتفع أصوات المتبرمين والشاكين . وراح كثيرون يطالبون بإصدار عملة ورقية ولا سيما بين المزارعين والرواد المستكشفين والغافلين بأعمال المضاربات الفارقتين في ديونهم لقاء المبالغ التي استلفوها من التجار . وقد بدا للدينين ان النقد البنكوتي سيخسر كثيراً من قيمته الاسمية ، وان منتوجاتهم سترتفع أسعارها وبذلك سيتخلصون بسهولة مما يوزعون تحته من ديون ، فيتاح لهم شراء الأراضي والاملاك . وهكذا راحت سبع ولايات تصدر لها عملة ورقية .

رفضت ولاية ماسشوسيتس الاخذ بهذا الاصدار ، فأسقط بيد الدائنين في وفاء ديونهم واستهدفوا لمقوبات السجن . وبالنظر لفقدان السيولة ونقص رؤوس الأموال الفادح ، والمزاحة الانكليزية الشديدة ، أصبحت الحياة صعبة في البلاد . وقول ضابط قديم في جيش التحرير ، يدعى شايس ، قيادة فرقة من العصاة الخارجين على القانون معظمهم من رجال الميليشيا الذين استندوا على مرتباتهم خلال خدمتهم للعلم في حرب الاستقلال ، لتسأمين أو ذنوبهم . " قمت حركة العصيان هذه بسهولة كلية الا ان الحركة لاقت عطفاً كبيراً من قبل الطبقات الشعبية اذ رأوا فيها نذيراً لحرب أهلية تنفجر بين الطبقات الفقيرة والطبقة الغنية . وقد كتب واشطون الى لي Lee ، اذ ذاك ، قائلاً : « يجب ان تتمتع البلاد بحكومة تضمن حياتنا وحريتنا ومقنناتنا والا دهانا ما هو انكي واطلع » . فالثورة التي قامت بقيادة شايس ، انتمت الجيم بالهوسوس ، به ان زرعت الملح في قلوب الطبقات الثرية ، بوجوب قيام حكومة قوية ، لنفرض احترام « قدسية الارتباطات المعقودة » وحقوق الملكية . فكان الوضع الذي تردت اليه البلاد من هذه البواغث التي دعت الى وضع دستور جديد لها .

امتنع على مجلس الكونغرس الأميركي إيجاد الحل المرجحي لقضية الغرب الأميركي . لهذا عام ١٧٦٣ ، وبالرغم من الاوامر والتعليقات الصادرة عن ملك بريطانيا ، وبالرغم من قيام الحرب ، لم يتوقف الرواد قط عن عبور الانهر واجتياز الجبال . وقد اضطرتهم الأزمة التي نشبت بعد حرب الاستقلال الى الانسحاب والانسكاف نحو الشرق . ففي سنة ١٧٧٦ ، رأينا ٢٥٠٠٠ امرة اميركية تقم في وادي الاواهيو ، الى الغرب من ولاية بنسلفانيا بحيث اصبحت بتسبورغ مدينة صغيرة . والرواد كانوا يسرحون في الاودية التي تسير فيها روافد الاواهيو ، امثال كنتاكي والتنسي ويمتازون الاواهيو . وشكل عدد من المهاجرين شركات قوية لهم اخذت بشراء الاراضي وببها حصصاً . وهكذا تأسست مدن جديدة ، منها مدينة لويزفيل ، عام ١٧٧٤ ، ولكسنتون وستنتاني ، عام ١٧٩٠ . وفي هذه السنة بالذات بلغ عدد سكان كنتاكي ٧٨٠٠٠ نسمة وكنسي ٣٥٠٠٠ نسمة كما رأينا يقطن مقاطعة الاواهيو التي ستصبح فيها بعد ولاية ١٧٣٠ ، نسمة .

وقد نشأ عن هذا التوسع والتطور صعوبات ومشاكل مع الهنود . فالحامدات التي ملادت عام ١٧٦٨ (فورت-ستانفكس) ، عام ١٧٨٥ ، حلت اليهم منهم على التخلي عن حقوقهم العينية . وقد اضطرت السلطات الاميركية الى شن حرب فعلية عام ١٧٧٤ ، و ١٧٧٦ ضد قبائل شيروكيز ، وعام ١٧٧٨ ضد قبائل الايروكوا .

ومع ذلك ، فلم تكن هذه الامور اصعب المشكلات وأشعبها مما وقف في وجه الحكومة الاميركية ، اذ راحت ولايات فرجينيا وكارولينا الشمالية وجيورجيا تطالب لنفسها بضم هذه الاراضي التي انتزعت من الهنود ، باعتبارها امتداداً لها ومكلاً لحدودها . وقد اعترضت على هذا المطلب كل من ولايات ماسشوسكس وكونكتيكت وماريلاند التي اوجبت شر أم رقعة هذه الولايات للضم ، واقترحت على الكونغرس بأن يجعل من الغرب اقليماً خاصاً خاضعاً للاتحاد . فاحبط في يد المجلس المنكود الحظ وبقي متردداً لمن من الجانبين يستجيب . فإمام إصرار ماريلاند ووقوفها موقفاً متصلباً من الاعتراف بالدستور ، اضطرت هذه الولايات الراغبة في التوسع ، للتنازل ، الواحدة بعد الاخرى ، عن مطالبها ومطامعها . وسوالي عام ١٧٧٨ ، اعتُبر الغرب مقاطعة خاضعة للاتحاد .

وقد أثار الرواد ، من جانبهم ، مشاكل عديدة ، في وجه الكونغرس ، اذ راحوا يسطرون على المواشي وينهبون حدائق الكنديين الفرنسيين للقاطنين كسكاسيا وكاهوكيا ، بعد ان راحت إحدى الشركات ، تحاول انتزاع ملكيتهم . وبصوبة كلية نال الكنديون من الكونغرس الأميركي ضمان حقوقهم في التملك والتعويض اذ ما تجاوزوا عنها . وقد اخفق مجلس الكونغرس الذي كان بحاجة ملحة للمال والجيش في حمل اسبانيا ، على منح الاميركيين ، حق الملاحة في نهر المسيسيبي بعد ان اصبحت ضرورية لهم في عملية تطوير الغرب الأميركي . ولذا راحت اسبانيا تقفل النهر في وجه الأميركيين وتجرح الهنود على الوقوف ضدهم . واذا كان الرواد المستعمرون

بمحااجة شديدة للمال ، فقد أخذوا يهدون بالانفصال عن الاتحاد ، كما راح فريق منهم يهدد ، هو الآخر ، بالانتحاق بإسبانيا .

كل هذه الامور والقضايا كانت مرآة انمكس عليها عجز الكونغرس الاميركي وضرورة تقوية حكومة الاتحاد . ولذا راحت ولاية نيويورك ، عام ١٧٨٢ ، وولاية ماسشوستس ، عام ١٧٨٥ ، تقترحان تعديل الدستور . وفي سنة ١٧٨٦ ، انتخبت الولايات مجلداً تأسيسياً ضم ٥٥ مندوباً ، اجتمع في ٢٥ ايار ١٧٨٧ ، برئاسة جورج واشنطن ، وأقر الدستور الجديد الذي صدر عام ١٧٨٧ ، هذا الدستور الذي تسمير عليه الولايات المتحدة اليوم .

انشأ هذا الدستور الجديد عدداً من النظم والمؤسسات الجديدة التي تعمل دستور عام ١٧٨٧ في سبيل الدفاع المشترك ، ومن اجل « تأمين الازدهار العام » للبلاد ، وتحقيقاً لهذه الاهداف ، فقد النى سيادة الولايات واستقلالها المطلق ، واعلن قيام أمة اميركية واحدة تتشكل من الولايات وتكون فيه مجرد اعضاء باسم : « نحن شعب الولايات المتحدة » . ويمرر العمل بهذا الدستور ويُعمل بموجبه ، عندما تقرر تسع ولايات من اصل ثلاث عشر ولاية . فلم يمد اذاً للولايات من سيادة مطلقة ، وعلى الاقلية ان تتبع الاكثية ، وبذلك اعترفت بسلطة بشرية اعلى من سلطتها وسيادتها الفردية .

استوحى واضع هذا الدستور المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم . وقد اخذ بمبدأ الفصل بين السلطات تقادياً للحكم الاستبدادي المطلق ، وتجنباً لهذه الفوضى التي تقضي ببلاد الى الضعف والوهن وتؤول بالتالي الى وقوعها تحت سيطرة الاجنبي . وقام بموجب الدستور الجديد حكومة قوية باعتبارها النظام الرئاسي في الحكم ، تحت حكم رئيس ينتخب لمدة اربع سنوات من قبل المجلسين ، وينفذ باسمها القانون . ينتخب اعضاؤها المواطنين لفرض واحد هو انتخاب الرئيس . فالرئيس يمثل ، إذا ، الشعب الاميركي ، ويكتسب بهذه الصفة ، سلطة ادبية عظيمة ونفوذاً كبيراً . فالرئيس ليس مسؤولاً امام المجلس ، وهو يختار وزرائه ، كما يشاء ويرغب ، ويصرفهم عندما يستحسن . ولا يمكن لأي من المجلسين ان يرفعهم على الاستقالة ، اذا ما حجب عنهم الثقة ، فليس هنالك من نظام نيابي بالمعنى الحصري . فباستطاعة الرئيس ان يتنازع مدة ولايته التي تمتد اربع سنوات ، السياسة العامة التي رسم خطوطها الكبرى عندما تم انتخابه شريطة ان يصادق المجلسان على الموازنة العامة .

ويضطلع الرئيس كذلك بجانب من السلطة التشريعية . فالقوانين لا تكتسب الصفة الالزامية الا اذا اكتسبت مصادقته النهائية . فاذا ما رفض الموافقة عليها وأبى إقرارها ، كان باستطاعة الكونغرس ان يتجاوزها شريطة أن ينال مشروع القانون في كل من المجلسين ، اكثرية ثلثي الأصوات ، وهي اكثرية من الصعب تفرها . لا يحق للرئيس ان يقترح هو نفسه مشاريع القوانين ، ولكن يوصفه رئيساً للدولة ويمثل معاملة البلاد باجمها ، بإمكانه ان يقدم اقتراحاته في رسائل عامة

ويجئها الى الكونغرس بمعرض فيها الوضع العام في الاتحاد كما يستعرض قضايا الساعة ومشكلاتها وموقف الاتحاد منها .

وينوب عن الرئيس ، نائب الرئيس الذي يجري انتخابه مع انتخاب الرئيس ويقوم باعباء الرئاسة ومهامها عندما يستحيل على الرئيس القيام بها .

ويؤمن الدستور مراقبة المواطنين في مجالتهم للقضايا العامة السقي تهم الشعب الاميركي . السلطة التشريعية بيد مجلسين : مجلس النواب الذي ينتخب ممثلي الشعب فيه الناخبون في كل ولاية ، من الذين تتوفر لهم المؤهلات القانونية فتوليهم حق الاقتراع والاشراك بعمليات الانتخاب لاكثر هذين المجلسين اعضاء . وتنتخب كل ولاية من المثلين لها عدداً من النواب يتناسب مع عدد سكان الولاية . فالولاية التي تضم ارقاء ، للبيض وحدهم حق الاقتراع . وفي عملية تقدير عدد ممثلي الولاية في المجالس ، يعتبر ارقاء ثلاثة اخماس عددهم . فالبيض في الولايات الجنوبية هم اكثر ثلثاً من البيض في الولايات الشمالية ، ينتخب اعضاء المجلس لستين فقط . وهكذا يملك الناخب ان يراقب ممثليه ويحاسبهم على اعمالهم اثناء ولايتهم .

هنالك خطر على الولايات القليلة السكان ، هذه الولايات بالذات التي تأملت منهم انكساراً الجديدة ، بان تهدر مصالحها الولايات الكبيرة المكتظة بالسكان . ولذا كان لابد من مجلس ثان للنظر في القوانين التي مررت على المجلس الاول وقد يكون اقربا في ساعة من احوى او الغرض ولذا قام مجلس الشيوخ . فلكل ولاية شيخان يمثلانها ، مها كان عدد سكانها . ويقوم بانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ المجالس التشريعية للقائمة في الولاية . وينتخب الشيوخ لست سنوات ، بتعدد انتخاب ثلث الاعضاء كل سنتين ، وذلك تقادياً للتغيرات المفاجئة التي يمكن ان تقوم بها الاكثية تحت تأثير حوادث عاطفية .

القوانين المقترح اصدارها يجب ان يصادق عليها كل من المجلسين . يمكن تقديم مشروع القانون المقترح لهذا المجلس او لذاك ، على السواء ، باستثناء قانون الموازنة العامة الذي يجب ان يصوت عليه مجلس النواب في الدرجة الاولى ، وذلك لتأمين مراقبة المواطنين لتنفقات الدولة ، وبالتالي مراقبتهم لاعمال الحكومة واجراءاتها .

يشترك مجلس الشيوخ ببعض السلطة التنفيذية . فعلى الرئيس ان ينال موافقة مجلس الشيوخ على تعيين بعض كبار الموظفين في الدولة . فما من معاهدة يوقعها الرئيس مع الدول الاجنبية تكتسب الصفة القطعية ، ما لم يقرها مجلس الشيوخ . كذلك يمارس هذا المجلس جانباً من السلطة القضائية ، اذ يتحول الى مجلس أعلى ليقاضي الاشخاص الذين يوجه اليهم مجلس النواب تهماً معينة . وهكذا اتخذت الاحتياطات الضرورية لتنفاذي اي انقلاب يمكن للرئيس ان يقوم به .

ولكن المجلسين ليسا مطلقي التصرف في اقرار ما يرغبان في اقراره من القوانين . فالأقلية

قد تستهدف للضغط من قبل الأكرية . ففوق القوانين يوجد الدستور الذي بموجبه يصدر ما يصدر من الشرائع والقوانين . وفوق القوانين التي يضمنها البشر والدساتير التي تقرها الأمم ، هنالك شرائع طبيعية ركزها الله في الإنسان وأولته حقوقاً مقدسة لا يمكن نزعها أو انتزاعها منه : الحرية وحقوق التملك أو الحياة . فكل قانون يخالف للدستور أو يتنافى وحقوق الإنسان الطبيعية ، باطل هو وساقط ، لا يعمل به . فالحكمة العليا مكلفة بالنظر والحكم فيها إذا كانت القوانين مطابقة لروح الدستور ولحقوق الإنسان الطبيعية . هنا تقوم وظيفته الأولى . وهذه المحكمة تنظر وتقطع في القضايا الناشئة بين المواطنين والإدارة ، وفي المشكلات التي قد تلشب بين الولاية والأخرى . فهي تتحرك للعمل بناء لطلب يتقدم به أحد المواطنين أو إحدى ولايات الاتحاد . وهذه المحكمة تتألف من سبعة قضاة يعينهم رئيس البلاد مدى الحياة ، تأميناً لما يشتمون به من استقلال تام في إقضيته .

الجماعات عرضة للتغير والتبدل على مر الزمن وكر المنين . والدساتير التي يجب ان تحافظ على المبادئ العامة ، يجب ان تكون قابلة للتكيف وفقاً للظروف المستحدثة . فالدستور اذا ، هو قابل للتكامل ، ويمكن بالتسالي إدخال تعديلات عليه . تعديل الدستور يجب ان يتقدم بمشروع لثلاثة عدد الولايات . ولتعديل يصبح جزءاً مكملًا للدستور اذا ما اقرته ثلاثة أرباع الولايات في الاتحاد ، من قبل هيأت خاصة تنتخب لهذه الغاية .

وقد رؤي اتخاذ اجراءات خارجية عن الدستور لتوسيع احكامه على الغرب الاميركي . فقد سبق واتخذ عام ١٧٨٥ ، قراراً بإجراء عملية مسح للمنطقة الشمالية الغربية ، نص في بعض موادها على بيع للقدان الواحد من الارض بالزاد الملتي ، على الا يقل السعر الأدنى عن دولار واحد للقدان ، يدفع نقداً . وشر بعملية المسح عام ١٧٨٦ . والقرار الذي صدر في تموز ١٧٨٧ حول المنطقة الشمالية الغربية ، جعل من هذه المنطقة ارضاً تابعة للاتحاد ، وعين لها حاكماً وثلاثة قضاة ، ووصى بقسمتها الى عدة اقسية متميزة . فكل قضاء منها بلغ عدد السكان فيه ٥٠٠ من الذكور البالغين ، تتم بحاكم عام يعينه مجلس الكونغرس ، وقام فيه مجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس آخر ينتخبه الكونغرس من بين قائمة من المرشحين يعدها مجلس النواب . وعندما يبلغ عدد سكان القضاء ٦٠٠٠٠ من الافراد الاحرار ، يمكن له ان يصبح ولاية جديدة فيضع لنفسه دستوراً خاصاً ويرسل ممثلين عنه الى الكونغرس ، وينعم بكل الامتيازات التي تتمتع بها الولايات الاخرى على قدم المساواة التامة معها . وهذا القرار اصبح الدعامة او الوثيقة الأولى التي قام على اساسها التطور العظيم الذي اخذ الغرب بأسبابه .

وفي سنة ١٧٨٨ صادقت اكرية الولايات على الدستور المعدل وبذلك اصبح نافذ المفعول . وقد ادخلت عليه ، فيما بعد ، عشرة تعديلات ، صودق عليها في حينه وقررت وشكلت نوعاً من اعلان حقوق الانسان ، فهي تضمن الحرية الفردية ، وحرية الصحافة وتحظر على الكونغرس

تحميد دين الدولة . واذا ذلك تم انتخاب جورج واشنطن رئيساً بالاجماع واخذ بممارسة صلاحياته كرئيس اعلى للبلاد ، في ٤ اذار ١٧٨٩ .

كان على الدستور ان يؤمن بالضرورة ، وعلى الوجه الاكمل ، السلطة للبلاد ، والحرية لافراد الشعب وان يساعد على نمو الاتحاد وتأمين ازدهار الولايات المتحدة .

لما سحان الدستور الاميركي اول دستور محرر او مكتوب تضمه دولة الولايات المتحدة واروبا كبيرة قام على المبادئ العقلانية ، وتشبع ، اسوة بوثيقة اعلان الاستقلال ، من مبادئ وافكار « الفلاحة » ، « القرنسين » ، ولا سيما من المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم ، فقد اصبح ، كإعلان الاستقلال نفسه ، مصدر وحي وإلهام للدول الاوروبية المستنيرة . فالولايات المتحدة الاميركية التي تدين لاروبا بوجودها وطريقة تفكيرها وسياستها ، والتي تلقت منها الفن يوم كان هودون يرفع فوق كابيتول رتشموند ، تمثال جورج واشنطن على شاكلة تمثال ليريس الرابع عشر بمرقم ديجاردين ، كما ان الكابيتول جاء نسخة عن المنزل المربع في مدينة «نم» كما كان اوتيل سلم «ملهيماً لبننة البيت الابيض ، فرساي الجديدة ، ولبلاني التي قامت في واشنطن عاصمة الاتحاد الجديدة ، في هذا الوقت بالذات انتقل طراز غبريل الهندسي الى بوسطن ، وقد ساهمت الولايات المتحدة بحاصلها وتجارتها في اعداد هذه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وصلت الى اوروبا عن طريق الاتصالات الدولية ، وراحت لتقدم لها ، اليوم ، مثلاً يحتذى ، لأكال حركة التطور ، عن طريق نقل الثورة اليها .

كان الاوروبيون يقتبعون بشوق وحرارة اخبار اميركا ، وقلوبهم تتحقق لكل خبر من اخبار صراعها . وعندما بلغ مدينة ألسنور خبر نيل اميركا استقلالها ، «كان مرعاً المدينة يعج بالسفن من جميع الدول ، وقد ارتفعت الاعلام ابتهاجاً وأخذ البعارة يتفون هتافات الفرح والغبطة ... وقد راح ابي ينير فينا الشعور بالحرية السياسية ، ففجئنا حول المائدة وشرينا مع ضيوفنا نجب الجمهورية الجديدة ... » واستولى على الجبج ، في أوروبا رغبة شديدة دفعت الناس الى احتذاء سبلو اميركا والفلسج على منوالها ، اوروبا هذه المتعبة ، المحتاجة ضد حكوماتها والتي اغلغفيها جميع البرمين ، المستائين ، ايئنا وجدوا: في بروسيا والممتلكات النمساوية ، وفي هولندا واسوج ، وجنيف ، ينظمون المظاهرات الصاخبة . ولم يبلغ الحماس في مكان ما من اوروبا ، مايلفه في فرنسا . وهذه الثورة الهادرة التي كانت وشيكة الانفجار ، في كل مكان ، قامت بها اوروبا لان ما تبقى فيها من مخلفات الاجيال الوسطى ، كان قريب الزوال لانه بدا للناس شيئاً لا يطاق . وقد عرفت فرنسا وهي اكثر حكومة مركزية في اوروبا ، وفيها أكبر طبقة مهضبة الجنان من النبلاء ، مؤسساتها الثاقوية أشد ، عبودية . فكانت اكثر الدول تجالساً وأكثرها تماسكاً . وقد بدت فيها الثورة ضرورة ملحة ، كما بدت وسائل النهوض بها سهلة التناول للغاية . ولم تكن فرنسا لتتسع بأن يقتصر العمل الثوري عليها وحدها . فستحاول ان تجعل من حقوق الانسان ، انجيل البشرية الجديد ، كما تجعل من ثورتها اداة لتحرير الشعوب ، وصليبية ، تأخذ على نفسها انقاذ الشعوب والامم وتأمين سعادة البشر .

القسم الثاني

مجتمع القرن الثامن عشر أمام الثورة

من اقل الامور احتمالاً وتوقعاً ان يرسخ في الارض المحتوى او المفهوم الثوري كنظام يعمل به . وهذا المجتمع الذي قام في العهد الملكي القديم والذي طوحت السنوات للسبعون الاخيرة بالجانب الاكبر من اوضاعه المادية والروحية ، اصبح الآن مهلهلاً مخجراً ولن يبقى منه . بعد ابي من الزمن ، سوى الركام والحطام للنتائر . ومثل هذا الوضع تجلّى للجيل الطالع فيها له على نطاق واسع ، الاسباب الكفيلة بتحقيقه والخروج به الى حيز الوجود .

فنعصر المفاجأة يكن في اغراض الثروة واهدافها اكثر منه في العمل الثوري نفسه . وهو يتمثل على الاخص ، في ما اتخذت الثروة لها من نهج او صراط سارت عليه ، وما استعانت به من وسائل للخروج بالنهج الذي رسمت الى الفعل الحيز . لمدينة السعادة والحجى التي ارفقت قبائها تحت كنف الكائن الاسمي ، اثار بين المواطنين مشاعر واحاسيس كثيرة الى جانب الارتياح الذي جاشت به نفوسهم في بدء الامر . فقد افتقرت الحركة لرضى الطبقة التي جردت من امتيازاتها ؛ وهو مجلى من مجالي المشكلة ، التي لم يفتن لها بالقدر اللازم ، القرن الثامن عشر الذي اسرسل كثيراً وراء التفاؤل . فالبورجوازية والارستوقراطية القتان تمثلان معاً عوامل الدفع والاستمرار ، سكتنصبان الواحدة في وجه الاخرى ، وتأخذان ، لمدة ربع قرن ، في صراع عنيف مرير لم تعرف البشرية ، خلال تاريخها المديد ، اعنف منه صراعاً واقسى . فالاجتهاد نحو السعادة الشاملة لم يعم ان الغضى الى تصادم عام ، الى حرب طاحنة قامت على سببتين : داخلية ثم خارجية ، الى حياة لحنها للقلق وسداها الاضطرابات . وعندما راح المارشال الامير شارلنبرغ يتكلم في الوقت الذي كان فيه هذا الصراع يلفظ انغماسه الاخيرة ، باسم الردة الاوروبية على الثروة ، اخذ يصف السنوات العشرين التي الفت سلسلة متصلة الحلفات من الاضطرابات والويلات ، فاذا « بالعالم يرى وهو مشدود كيف تتجدد في عصر الانوار ، المصائب والتكبات ذاتها التي تضرست بها الاجيال الوسطى » .

هذا العالم « المشدود » كان قد عاش بالفعل واختبر ، بعد ان تنازعه عاملاً الإثارة والمطلع ، ثورة اجتماعية لاهية عارمة ، كما شاهد ارتكاساتها وردود فعلها العامة .

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

الفرصة الأولى

قوى الثورة

١ - القوى الطبيعية

في هذه المدينة ، مدينة القرن الثامن عشر ، التي لا نعرف عن اوضاع الحياة فيها اليوم ، شيئاً يذكر تهيأت اسباب الثورة وفتت حضانتها . وبواسطة هذه المدينة امكن القيام بالثورة والانقلاب الجذري الذي يعنيه . وهذه المدينة التي كانت المجلس الاجتماعي للتماثل التركيب والتي يمكن ان تحيي او ان تموت لكثرة ما قام فيها من حدائن وما شهدت من امور جسام والتي كان طابعها الاسامي بوجوازياً على درجات متفاوتة ، مهما كان اصلها او سمات نشاطها ، تبدو ، هنا ، مركزاً للأعمال تعيش في بعض اقسامها على الأقل ، من حياة البلاد الاقتصادية ، ودهر بازدهارها وتوكد بركودها او تخفت بخفوتها ، كما تبدو ، هنالك ، مركز جذب واستقطاب لرجال المال والأعمال في مجالات الصناعة والتجارة والفن وتأثيرهم المباشر على الطبقات او الفئات الاجتماعية القريبة منها او المتصلة بها ، ولا سيما على طبقة البروليتارية التي عاشت دوماً على اتصال مباشر برب العمل وصاحبه : مدن وقصبات وبورجوازيون ، هذا هو العنصر التاريخي المعسر الذي يبرز هنا اكثر منه في اي زمن من الازمنة التاريخية .

١ - المدن

اشد الدفع البورجوازي يمتدح ويشدد في الجيلين الاخيرين . فالنضبة القديمة بين الطبقات الشعبية اخذت ترداد غنى وتنمو فراء ، وهدداً وتماظم نفوذاً وشأناً ، فمرقت اعمالها ومشروعاتها النجاع والاقبال ولاقت الازدهار . فين الربع الثاني والاخير من القرن الثامن عشر ارتفع الانتاج الصناعي

الدفع الديموغرافي
ارتفاع عام في الاسعار

الى الضعفين ، ومردود التجارة ، في الداخل والخارج ، ولربما ازداد ثلاثة اضعافه ، كما ان التجارة مع المستعمرات ازداد نشاطها خمسة اضعاف فليس من هبوط في قيمة النقد يلفت اليه النظر . فأرقام الماملات التجارية ترتفع باستمرار بصورة طبيعية دون اي ظاهرة تضخم . فالنوطيد المالي الذي تم سنة ١٧٢٦ ، وضع حداً نهائياً لتقلبات الليرة وتأرجحها ، اذ حافظت على وزنها حتى عهد « فرنك بوانكاريه » ، كما حافظت على قوتها الشرائية حتى عام ١٩١٤ ، باستثناء الفترة القصيرة التي طلعت علينا فيها سكة الـ *Assignats* . فبالرغم من استمرار وحدة العملة ، اخذ معدل الربح دوماً بالارتفاع . والبورجوازيون من جميع الألوان والوضاع عرفوا ان يجمعوا فروات هائلة بأسرع ما يمكن وبأخصر الطرق . وهذا الوضع لا يعني قط ان العرق او المجلس الفرنسي تغير او تبدل . وهذه الطبقة البورجوازية الناصبة ، المقتصدة ، الحذرة ، التي قامت في القرن الثامن عشر ، والتي تجلت فيها أرسخ الفضائل والاخلاق العائلية والمنزلية ، هي هي بالذات الطبقة التي عرفنا وقينناها من قبل ، في الأجيال الماضية . لا شك في ان بعض صورها وأوضاعها العليا تبدي لنا بعض التأخر من حيث الفطنة والأخلاقية ، الا ان الاعمال عندها ازدهرت تحت تأثير عاملين مهمين . فالتضخم الديموغرافي لم يحدث اي ارتفاع في سعر النقد الورقي وأرباح النقد الورقي . فالتضخم الذي سجل في عدد السكان ، وفي ازدياد المعادن الثمينة ، ترك اثره البعيد في ترسيخ النقد « الذهب » والربح « الذهب » .

ان تضاعف عدد السكان المفاجيء الذي نما ، نلاحظه جيداً في الربع الثاني من القرن الثامن عشر ، يجعل نمو السكان في المملكة بمعدل تراوح بين ٣٠-٤٠٪ . فمن أبرز الامور في هذه الظاهرة الاجتماعية ، هذا الفارق بين الحركة الديموغرافية الساكنة ، في عهد الملك لويس الرابع عشر ، والحركة الديموغرافية الثورية في عهد الماهلين الذين تعاقبوا على الملك بعده . وهذا لا يعني ان حركة المواليد زادت وارتفعت ، بل ان معدل الوفيات نقص او انخفض ، ولا سيما معدل الوفيات بين الطبقات الشعبية ، خلال هذه الازمات التي نصفها « بالدورية » . فلم يقع شيء من هذه الازمات التي تتصف « بالجماعة » ، هذه الجماعات الاجتماعية التي هي اكثر تعقيداً مما تبدو في الظاهر ، والتي كثيراً ما صاحبها انبيارات ديموغرافية ، تحتاج الى نصف جيل للتمويض عن خسارتها . فالأزمة « الممتدة » حل محلها أزمة « عرضية » او خففت هذه الأزمة التي تفص عن الحياة والتي تنوع مشكلاتها عن طريق ازدياد السكان وتكاثرهم .

وهذا الارتفاع في عدد السكان الناجم عن الثورة التي ألمت بمستوي الوفيات ، كانت من شأنه ان يحدث ضغطاً على أسعار الحاجيات الزراعية ، في بلد لم يعد ليأمل ان يرى على ارضه عمليات إسباه زراعي واسعة تريد من دخله كثيراً ، وحيث تقنية المواصلات تقتصر استيراد المواد الغذائية ، على النزر الزئير منها . فبين عدم قابلية توسع الاراضي الزراعية ، في البلاد ، وهو شيء معروف من قبل ، وبين حركة تزايد السكان المفاجيء يقوم تناقض « ملتوس » ، فأخذ ملتوس منه عبء له وعظف . فقد بدا من الضرورة الملحة رفع معدل الانتاج في البلاد بكلفة

أكبر ، عن طريق استثمار احسن وأكثر لهذه الأراضي التي يصعب استثمارها . وهكذا تأخذ بالارتفاع ، منذ مطلع الثلث الثاني من القرن كانتا حلقات بسلك بعضها بإطراف البض الآخر ، اسعار كل المواد الغذائية التي تسينطر على الاسواق التجارية ، اذ ذاك ، ولا سيما ، المحاصيل الزراعية التي تتلق بغذاء الإنسان وقوته وبالخدمات الاساسية . ومن جهة اخرى ، هذه الزيادة في معدل السكان تفيد منها المدينة أكثر مما يفيد منها الريف . صحيح ان طابع الأمة الاسامي يعنى زراعياً ، غير ان المدن تتضخم بنسبة أكبر ولا سيما تلك التي يتركز فيها الاقتصاد القائم على الرأسمال الذي كان مشاركاً للنشاط التجاري ، هذه المدن التي كان يرتب عليها ان تؤمن اسباب السكن والكساء للمتدفقين عليها والنازحين اليها باستمرار ، طلباً للرزق ، فكان ذلك باعثاً على رواج الصناعتين الاساسيتين المسيطرتين ، اذ ذاك البناء والنسيج . ان ازدياد عدد السكان وتوزيعهم الجديد كان سبباً مباشراً في ارتفاع الاسعار ، وفي ايجاد مجالات ومرافق جديدة للتجارة .

وبعد التضخم في السكان ، جاء التضخم في « الذهب » ، وبمسيرة اخرى ، في المعادن الثمينة ، حاملاً معه النتائج ذاتها التي حملها معه العنصر الاول ، على انساب واقدار ، ليس من السهل تحديدها وقوضيها . فالقرن الثامن عشر در على اوروبا ، من الفضة والذهب اكثر بكثير مما دره عليها اكتشاف اميركا . وقد حدث اذ ذاك ، كما حدث في القرن السادس عشر ، وكما سيعحدث مرات عديدة بعد ذلك ، خلال القرن التاسع عشر ، ان توفرت للناس وسائل اوسع وامكانات اكبر للدفع أسرها طرأ المعادن الثمينة ، بعد ان اكثرت الدول من ضربها سكة وطرحها في التداول ، فتسبب عن ذلك ارتفاعات ثابتة في معدل الاسعار . وهكذا ظهرت في الاسواق وبرزت المجالات التجارية التي اتسع نطاقها ، الاسعار بعملة الذهب . وبعبارة اخرى زادت كثيراً تحت التأثير المزدوج لارتفاع سعر الوحدة وازدياد حجم البضاعة المبيعة ، حركة الاعمال والاشغال بين المتهدين البورجوازيين وتجاوزت حركة الاعمال والاشغال كثيراً الترسب التي رسمنا من قبل ، صورة لها ، ولا سيما الارباح التي كانت عوامل كثيرة تحد منها اليوم ، كما في الماضي سعر الكلفة ، وخصوصاً معدل الفائدة والاجر ، فارتفعت بمعدل اقل من معدل ارتفاع الاسعار .

وهكذا ازدادت فراءً وغنى ، الطبقة البورجوازية الناشطة ، على مختلف اشكالها ، من بورجوازية المال والاعمال والصناعة ، العليا الى البورجوازية الوسطى والبورجوازية الدنيا التي تسطر على التجارة بالفرق وعلى النشاطات الصناعية القريبة منها . وبالرغم من التفاوت التي لم تكن توجد في كل مكان ، كانت الموازن والاشغال من جميع المناحي تتكاثر في المدن النامية . وحدث ولا حرج ، عن صناعة البناء والصنائع الاخرى التي تثبت على جوانبها . فقد كانت اكثر النشاطات التي تستفيد من حركة التعدد في المدن . وهذه البورجوازية المتعددة الوجود والمظاهر ، لم تزد غنى فحسب بل ازدادتها كما وقدراً ايضاً .

وعلى هذا قس ايضاً ثقافة الجماهير التي ازدادت هي الاخرى تنوعاً وغنى ساعد كثيراً على

تطورها . فقد ازداد الاقبال على المواد الفكرية والعقلية بعد أن أصبحت من موارد الرزق وكونت مردوداً طيباً استهوى الناس فأقبلوا عليه . فالرأي العام الضيق ، الذي تمثل قديماً في رأي « مدينة » القرن السابع عشر ازداد انفتاحاً واتساعاً وضخامة بحيث ارتدئ مقاييس وطنية . فلداري هذه الطبقة الآخذة بالتكاثر والثراء ، سواء أ كانوا من طبقتها العليا أم الوسطى أخذوا يؤمّنون الجامعة وينغطلون في صفوفها ، سيان لديهم أحسنوا اللاتينية أم جهلواها . وهذا الضرب الجديد من البورجوازية الذي أخذ بالانتشار والشيوع والصل ، يوماً بعد يوم ، أصبح منصرفاً فكرياً وقرية خصبة ثنيت المؤلفين كما أصبحت زيوناً كبيراً لم يلبث ان فرض رغائبه المضمرة وهوائاته المستبدة . فهي ، بمكس التعامل الكنسية التي تنجيه من الحياة الابدية ، تسعى وراء السعادة القريبة المثال ، والدانية القطف ، السعادة المسادية ،

امداد البرجوراية
« للمستيرة » والمواقف التي
تحول دون تقدمها

فالقضايا التي يثيرها كتابها ومفكرها والنقاد والمتشائمون المتأثرون بالثبور وعطائم الامور ، تمثل مشكلات تكن بالقوة ، امام الطبقة الطالعة ، مشكلات سياسية بمعنى بالدرجة الاولى ، باعادة توزيع السلطة هذا للتوزيع الذي لا يمكن أن يتم مبدئياً ، ولو بصورة جزئية الا لصلحة الطبقة البرجوراية . فالسلطان في تمير مصر ، لم يعد يعني الملك فقط أو الأمير الحاكم ، بل « الجسم السياسي » ، والمشكلات الاقتصادية أخذت هي الاخرى تعني تحرير الاقتصاد ، وهي عملية تمود بالخبر الكبير على البورجوازية نفسها . وهذا التمرر للاقتصاد ، هل ارتفعت الاحداث بالمطالبه به عالياً ، قبل القرن الثامن عشر ؟ لا شك في ذلك قط ، انما بصورة اضعف بكثير لمعري وأخف وبين وسط أضيقت . والجديد في الأمر هو أن هنالك الآن تياراً قوياً وان شئت فقل مدرسة ، تسند بكل قواها مثل هذا المطلب ، في كثير من التضامن والتعاقد ، بعد أن غمر تيار اقتصادي عارم ، فرنسا وكل دول القارة بجمعها ، بشكل معين أو بآخر ، وعلى أثر هذا التطور الذي طبع الافكار السياسية التي قالت بها هذه المدرسة ، والذي سيبقى الطابع المميز . والمطالبة بحرية الاقتصاد تتطور شيئاً فشيئاً وتتسع على شكل حساب للتوجيه « الاستبدادي » الذي ميز مطلع القرن .

في وسع البعض ان يجاؤا ، ولا شك ، الفردية الاقتصادية باسم السدالة البشرية ، ولكن ليس باسم الفعالية . فحركة الاثراء الشامة أو العامة ، ألم تكن آخذة بالاتساع والانتشار منذ أكثر من خمسين سنة - أليس بفضل الارتفاع المستمر للاسعار بالعملة الذهب وما يؤمنه من أرباح ؟ - لا ، ليس هذا فقد اشتطت في الجواب ، بل قل بفضل ارباب العمل لمعري ، ولا شك ان لا لزوم لاكثر من « ترك الامور تجري في أعنتها » ، ويتم كل شيء على ما يرام . على هذا النحو كان يفكر رجال العصر . وكيف لا تكون البورجوازية على ما يجب ان تكون عليه من التوعية والخيطة ، بعد ان أصبحت أكثر غنى وراء ، وأكثر عدداً ونصراء ، وأكثر وعياً وعلماً وقضائاً ، وأكثر اتصالاً من أي وقت مضى في المدن ؟ وكيف لا يتم لها من حق الشهور

والتنبيه ما لم تر بعضه من قبل بوصفها هيئة متميزة ومثلوها الاماثل على خير ما يكونون من الوعي والشعور والتحمس بهذا كله. ومثل هذا الشعور أخذ بالامتداد والانتشار بفضل المغامرة والصمود ؟ فالعدوة القديمة للبورجوازية طبقة النبلاء هذه تعمل دوماً على إقامة الصعوبات وإثارة المراقيل في وجهها وتعق كالمتماد عقبة كلود ، لتحذ ان لم تضد من هذا الصعود أو التطور الاجتماعي الذي اخذت البورجوازية بأسبابه ، وهذه المراقيل التي عانت منها طويلاً ستكون يرمياً سبباً للاحتكاك ، فتجمل الحويصة الصفراء تنشط ابداً للعمل وإفراز المزيد من الاحقاد والمرائر بين الطرفين .

ويتفاحم خطر هذه العقبة فجأة . فنذا ان انقضى عهد الملك العظيم وغاب ذكره عن الاذهان ليس ما يصدم الحواطر مثل الفارق القائم بين تطور البورجوازية المادي والروحي من جهة وبين تعيقها المدني من جهة أخرى . فثأناً أخذ دوماً بالازدياد والتعاظم في الامور الحياتية أو الماشية ، بينما لا سيئة لها ولا شأن في الدولة . فاستمتاعها المستمر بمراسم التائبيل لا يثير مشكلة . فالقضية الاساسية المطروحة على بساط البحث تتعلق بصمم النسب ومعدل الاقدار ومدى المجالات المفتوحة امامها . فابواب الوظائف العليا موصدة تقريباً في وجهها ، وكذلك أيضاً ابواب القضاء . فنبلاء المحمد ببناتهم المميزة الذين يملكون باحات البلبان وبطانات الملوكة والامراء ، يؤخذون من بين صفوف ابناء طبقة الاشراف السفلى . وطبقة النبلاء الوسطى اصبحت مع الزمن ، هي الاخرى ، وراثية . كذلك أوصدت امامها ابواب طبقة الاكليسوس العليا . اما في الجيش فالوضع بالنسبة اليهم اصبح افجع وأوقع فالاركانات والحركات الرسمية التي ألفنا وقوعها لم تلبث ان اصبحت وضماً كرسه القانون . فقد حظر على ابناء البورجوازية ، منذ عام ١٧٨١ ، مباغرة الخدمة العسكرية ، برتبة ضابط . ويتنصت على طالب هذه الوظيفة من ابناء البورجوازية ان يثبت بالدليل القاطع ، حصوله على اربع شهادات تأهيل لكي يحق له ممارسة هذه الوظيفة دون ان يخضع للخدمة العسكرية الفعلية . وعبئاً اعتبرت حرية ومفتوحة امام الجميع المراكز العسكرية التقنية . وهكذا اصبح السلك العسكري مقلداً الابواب امام اللشيء الطالع من ابناء البورجوازية ، في وقت تفرقت فيه الفرص وزخر العرض والبورجوازي كما تضخمته فيه واستفحلت الطبقة البورجوازية نفسها .

وهل في بقاء الوظائف الوسطى والسفلى وقفاً على البورجوازية ما يشفي غليل هذه الطبقة ويخلق فيها شيئاً من القناعة والرضى ؟ فعدوث بعض استثناءات حرية بالذكر والتنويه يؤكد بوضوح التمييز المدني الذي راحت البورجوازية فريسة له . وهذا التمييز المدني شمل كل ما يتعلق بالأرض والمواثيق . فقام بون كبير في الحقوق التي تنتظم الاطيان والاملاك والمقارات الخاصة بالنبلاء . وحقوق الارتفاق المفروضة على الاطيان والاملاك والمقارات المائنة للبورجوازيين ، حق ان بعض احكام هذا الارتفاق اصبحت مع الوقت عبئاً ثقيلاً وحلاً لا يطاق . قد يكون في استطاعة أي انسان ان يبتاع أي اقطاع يرغب في اقتنائه . فاذا كان الشاري من طبقة الشعب

و الصماليك حلتته عملية الشراء رسوماً وعوائد خاصة لا تغطى الشاري النبيل . فهل يشاري هذا البورجوازي غالباً ، راضياً مرضياً ، ما يمكن ان يصبح معه سيداً أو رباً ؟ فالقرار المائد للنبيل يبقى استثناءً أو شذوذاً ، كما يستدل على ذلك من ربيع الاقطاع الحر . « فالأقطاعية » الفخورية وما تبقى من أثر الاقطاعية السياسية التي تعود بريح اكبر ، يزيد في تبين هذه الفوارق الاجتماعية العنصرية أو الطبقة .

فالبورجوازية عام ١٧٨٨ هي اشيء ما تكون ينبوذ اجتماعي . لما ان تدق ساعة الاصطدام بطبقة النبلاء حتى تسرع البورجوازية الى افراغ جام حقدتها ، كما نرى ذلك في تصرف كروزيه - لا توش أحد النواب العامين واحد نوابهم الامائل ، الذي يأخذ ، قبل ١٤ تموز (يوليو) ، بشجب هذا « الصلف المكابر » و « هذه الادعاءات البغيضة المتطرفة » ، و « هذا السيل العارم من المشاحنات المتعالية » و « المشاكسات الصارخة » و « هذا الفيض من الامانات و هذه الحيايات المتمثلة على انها » في الطبقة المدونة .

اما الملك فيبدو متضامناً مع طبقة النبلاء . فبهذه الحركة الرجعية التي بدت من النبلاء ، انما قامت برضاه و بالاتفاق معه ، ولهذا البورجوازية اكثر من سبب لتنتقم على الحكومة ولسفها بالسنة حداد . فالوضع المالي الذي تتخبط به البلاد فرصة سانحة للإيقاع بها . فهي تنوق من كل مشاعرها الى ان ترى في البلاد ادارة مالية ، منتظمة بعد ان كان بين ابناءها عدد مفرضي الحكومة و حلة الاسهم المالية ذات الاستحقاق القريب الاجل . فهي ترغب صادقة ، بالاتفاق مع طبقة النبلاء ، بفرض رقابة شديدة عليها ، كما انها ترغب ، من جهة أخرى ، في مراقبة السياسة الاقتصادية في البلاد « تقادياً » لازمات و ضربات « مؤلة » كهذه المعاهدة الفرنسية الانكليزية التي عقدها عام ١٧٨٦ . وهذا يستدعي بالطبع وصول بعض من يمثلها ، للمراكز الحساسة العليا لتعمل المسؤوليات .

والروح التي هبت على العصر أوحى لها بمطالب أخرى أهم و اكبر ، لا سيما بعد الدرس البليغ الذي تلقته من الجانب الاميركي . فهي ترمي في الواقع ، يحدوها الى ذلك شعور بتراوح بين الشدة والضعف ، الى قيام مجتمع لا يعرف الطبقات ، مجتمع لا يكون أقل تهديماً وزعزعة لنبلاء العهد البائد من تهديم مجتمع لطبقي للنبلاء ، هذا المجتمع الذي سيطلع فيا بعد .

ولواجهة هذه التغيرات الجذرية التي ترسم معالمها الصبان في الأفق ، كانت باستطاعة البورجوازية ان تعتمد على قوى أخرى هي غير القوى التي لها . فاجتذبتها للطبقة الطالمة ، تضمن لها اوساطاً أخرى وفئات جديدة . فبالرغم من تمازج صريح احياناً بين المصالح ، وهو تمازج يخفف من حدته أو يذهب بها كلياً كثير من التوافق ، نرى البروليتارية تشد بناؤها على الايديولوجيا التي تقول بها . كذلك هنالك فريق من النبلاء المتحررين وعدد كبير من الكهنة ورجال الدين الذين تتألف منهم طبقة الاكليروس .

البرليتيارية ومن هم في الاختلاف بين البورجوازية وبين البروليتارية لا يقل قدماً وحدة هما منتصف الطريق منها قام من جهة أخرى من اختلافات بين البورجوازية والارستوقراطية . ففي أي نظام اجتماعي اساسه الاستئثار يحاولون عبثاً ، عن طريق الاستثناء والاعتصام والروح النقابية ، الوصول الى تحديد نسبة معينة بين قيمة الاجر الذي يأخذه العامل وبين ازدياد دخل البورجوازي . فقد هبطت كثيراً القوة الشرائية للنقد في هذا القرن . ولذا بدا البون قاضعاً بين ارتفاع دخل البورجوازي وبين هبوط أجرة العامل . فالخصومة الطييمة القائمة بين الجانبين كان لا بد لها من ان تزداد حدة ، وهذا ما حدث بالفعل كما يبدو في الواقع ، ولكن ليس الى درجة يفشل معها ما نرى من اختلافات وخصومات اخرى لا تقل قدماً وحيوية ونشاطاً عن حدة هذه الخصومة التي قامت بين العامل الذي يؤخذ عادة من بين فلاحي المدن ، وبين الارستوقراطي ، هذا الملاك العقاري الكبير المسيطر كلياً أو جزئياً ، مباشرة أو بالواسطة ، على الجانب الأكبر من الخانات المعدة للبيارات التجارية كالحبوب وبين هذا البورجوازي الذي يتمتع خاصة لجهة الرسوم المعمول بها محلياً والمفروضة مباشرة او غير مباشرة ، بالحصائل الاندالية التي لا يستغنى عنها .

وما يلتفت النظر في الوضع الاقتصادي السائد اذ ذاك ، ما هو عليه منحى الاجر من ثقل وسلبية اذا ما قارناه بتكاليف الحياة . ففي حُرف عديدة يستثنى منها الصناعة النسيجية ولا سيما هذه الفئة الرأسمالية التي تقول صناعة النسيج ، بقي معدل كلفة الحياة يحافظ لسنين عديدة ، على ما له من طابع المشاية او المتأولة المقطوعة . فالعنصر المتقلب او العنصر الحاسم في الامر الذي يتمثل ، قبل كل شيء ، في الارتفاع او الهبوط الناجم عن ضوابط الموازنة او سهولة توازنها ، هو ارتفاع او انخفاض سعر اهم المواد الغذائية التي يعمل عليها الشعب في معاشه ، ولا سيما الحبوب ، او الخبز الذي يبلغ ثمنه ، نصف معدل دخل الأسرة في السنة ، بارت مواسمها او طابعت . فالبروليتارية تبدو اذ ذاك حريصة جداً على تأمين مصالحها كعنصر مستهلك . ففي حالة حيف يصيبها او ينزل بها ، تراها تفرغ جوام غضبها على الارستوقراطي او على المحتكر الجشع . وكثيراً ما اضطرب النظام الاجتماعي واختل أمنه من جراء حدوث ثورات او انتفاضات كان الباعث اليها انعدام المواد الغذائية . وقد قبل المصيبة ترحم بين هذه الانتفاضات التي عبرت فيها عن نعمتها وغضبها . فاذا ما طالبوا باستمرار الرسوم على المواد الغذائية ، فالمطالبة بالحد الأدنى من الاجور او « التمرقة » ، تبقى من الامور الاستثنائية ، وليست البروليتارية بمحصرة المعنى هي التي تقوم بالمطالبة ، بل طبقة اصحاب الحرف والمهن المرتبطين بالبروليتارية ، هذه الطبقة التي يسود الحديث حولها ، بعد حين . علينا ان نضيف هنا ان هذا الارتفاع المحسوس لاسعار الخبز الذي يتفاوت كثيراً مع معدل ارتفاع اجر العامل ، يردّه كثيرون الى تصرفات ممثلي السلطات العامة كوظفين بلديات ووكلاء الموظفين والمتقشطين والراقبين ، هذا ان لم يكونوا كلهم على تراطو مباشر مع « المحتكر » والعامل وارباب العمل الضالمين جميعاً في مثل هذه الاستغلالات .

وما عسا أن نصف به هذا اليون الشاسع الذي نلاحظ وجوده بين البروليتارية العامة في المصانع في عهدنا هذا وبين بروليتارية القرن الثامن عشر ، في المدن . وستتكم ، فيها بعد عن بروليتارية الريف ، هذه البروليتارية التي لا تزال مشتتة و « مستكنة » في ما تحالف عليها من وضع زري . فقد توزعت على أكثر من نصف مليون معمل او متجر . وكثيراً ما كانت بمثابة تكتلة عدد في الوضع المائلي ، تعمل في خدمة رب العمل القديم محسوبة على التابع نفسه ، كثيراً ما تسكن معه تحت سقف واحد وتأكل على مائدته . فهل يعقل الا تخضع لنفوذه وسيطرته ؟ وباعتبارها عاملاً ثابتاً او ثابوياً ، فهي تقع تحت تأثير المجال الاقتصادي والفكري البورجوازي ، فان ثارت او تمردت فخدمة منها للغير ، ومع ذلك فدورها يبقى رئيسياً .

فاليد العامة في الصناعة في المدن الكبرى والتي تؤلف وحدة مركزة تكرة حيث العامل يعيش ، على نسبة كبيرة ، عيش الهبات العالية في عصرنا هذا ، هي مبالاة بطبيعتها للاستقلال والشعارات العالية . وعلى هذه قس ايضاً هذه الفئة التي لتناول ، في المدن ، اجرها من التاجر الرأسمالي بشكل ما او بأخر يكون الشغيل في صناعة نسيج الحرير خير نموذج لها . فالعامل فيها يعمل في منزله - وغالباً ما يكون الاول ضمن الثاني - بعيداً عن مراقبة التاجر ، فهو يكتري بدوره عمالاً ليعملوا معه ، ويصبح قانونياً من هذه الناحية ، رب عمل . ولما كان امره مقصوراً على اشغال تقنية فهو يبقى تحت رحمة طلبات التاجر المسيطر على وسائل التنفيق والتصرف والتسويق والتوزيع . فهو ، من حيث الشكل رئيس ورشة . اما من الوجهة الاقتصادية ، فهو لا يخرج عن كونه أجيراً ، هم الاول ومطلبه الاكبر تأمين وتعرفة ، للحد الأدنى كما سبق ونوهنا بذلك من قبل . فهو أجير عامل ، يحلب على صاحب رأس المال وجع الرأس . انه لعمري في مستوى الفضل من الأجير البسيط وباستطاعته ان يناقش بحرية تامة شروط اتفاقية العمل . فهو في وضع احسن وأفضل ، ولديه امكانات اكبر . وكثيراً ما يكون مسكنه في حارات او في مساكن شمسية آمنة بأمثاله من المال والشقية . وهكذا يقوم بينه وبين رفاهه زمانة السكن اذا ما فاقته زمانة العمل المشترك . وهناك وسيلة اخرى تساعد على العمل التعاوني المشترك : هي اللقابة او الرابطة العالية ؛ اذ ان هؤلاء العمال هم بالفعل أبواب عمل . وهذه الرابطة لن يلبث الوضع الاجتماعي ان يجعل منها نقابة نصف عالية . وهكذا ينحوض عمال صناعة الحرير مثلاً ، الحارب على جبهتين : فينتقمون بكل قواهم يناضلون ضد طبقة النبلاء أسوة بالفرى والدساكر العالية للقافة على ارباض المدن وفي ضواحيها . هؤلاء اولئك هم ، على الاجمال ، 'متمثلون' ، متشبهون من افكار ونظريات متقاربة بعضها من البعض الآخر ، الا ان يكونوا واقعين تحت تأثير رب العمل مباشرة او انهم لا يزالون في هذه المناطق والاقاليم التي وقعت فريسة النظرف الديني والتعصب المنهجي ، خاضعين لهذه النظريات والدعوات الدينية للتعصب التي اقامت الكاثوليك ضد البورجوازية والبروتستانتية المتحركة باليد العامة .

وهكذا قامت في وجه طبقة النبلاء ونصرانها في الادارات العامة مشاعر المدينة تعف في وجه المدينة المعادية التي تنبض بالنفرة والمعداء. فطبقة النبلاء ليست سوى أقلية امتيازات النبلاء

أقل من ٢٪ من الشعب الفرنسي ، هذه الطبقة التي راحت تطالب عالياً بإجراء تحقيق دقيق شامل بين أصحاب الرتب والمراتب لتحديد الاصيل منها والنخيل الطاريء ، والتي جددت في وضع صلب لا ينثني ، وذلك في وقت اخذت فيه البورجوازية تنمو وتوسع ويشد منها الساعد . ومع ذلك ، فهي تسيطر على جانب كبير من مالية البلاد يتمثل على اقله في رؤوس الأموال المشتركة المستثمرة في ما يقع في حيازتها من الاطيان والمقارنات والصناعات القائمة في البلد الأم او في الممتلكات الواقعة عبر البحار او في الحركة التجارية بين المستعمرات ، كالمنجم وصناعة التعدين والاستثمارات الزراعية الأخرى حيث يعمل وينصب ألوف مؤلفة من العبيد والارقاء المستوردين من الجزر . فالتجارة الكبرى هي مجالها الافضل . وتؤلف الملكية العقارية عدها العنصر الاسامي الذي تنهض عليه وتقوم به . فهي تملك ريع مساحة البلاد يرمتها ، كما انها تسيطر على القسم الأكبر من الاخذات . كل هذا يثل ، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الدخل السيادي ، أكثر من ثلث مداخيل البلاد القابلة للتبادل والتجار ، وثلث المحاصيل الغذائية الضرورية لمعيشة الانسان بما ينفق في الاسواق المحلية . وهب ان عدلتها مساحة الاملاك التابعة للبورجوازية فهذه الاملاك تتوزع على بضعة ملايين من الافراد ، عرفت أسراتهم بضخامة إنفاقها العائلي على المواد المعيشية . فالأرستقراطية العقارية وطبقة الاشراف ، واقطاعية النبلاء هما شيء واحد في نظر العامة ويؤلفان في نظر علماء الاقتصاد ، العنصر الاسامي الذي تقوم عليه « الطبقة المالكة » .

من الطبيعي ، واما الحق ، ان تتفرع طبقة النبلاء وتتشعب كما تشعبت طبقة البورجوازية والبروليتارية الى عدد كبير من الفئات الاجتماعية . فهؤلاء واولئك هم في طبيعة المستفيدين من ارتفاع اسعار المواد الغذائية ، وقد ارتفعت ، خلال هذا القرن ، قيمة محاصيل الاطيان والاملاك الزراعية . ولا بد لنا من ان نذكر هنا الثورة الاجتماعية الجذرية المتمثلة بوفرة اليد العاملة بفضل تناقص حركة الرقبات ، وبفضل ارتفاع الاجور ارتفاعاً يكاد لا يذكر ، ومزاوجة المتقاعين والمتقاعين . فبهبت بالتالي كلفة الانتاج مفسحة المجال ، لفائض اضافي جاء يردف انتاج الارض وفائض الثلال . وبالنسبة ، ففي الوقت الذي راحت فيه اسعار الثلال الزراعية ترتفع من ٥٠ - ٦٠٪ ارتفع بالتالي معدل التزام الاراضي . وكذلك ارتفع ريع الاراضي السيادية : كارتفاع الاسعار وزيادة خضفة في مساحة الاراضي الزراعية ، ونشطت الرجعية السبائية التي راحت تبعث حية غواند وروسوما عفا عليها الدهر وتناساها الزمن . كل هذه العوامل مجتمعة تضارفت معاً وفعلت فعلها . ان جبهة صغار الملاكين ، والمتقاعين المتقاعين والمرابين تحملت وحدها وطأة هذا التوزيع الجديد للدخل ، بعد ان لم يعد احد يجهل التأثير المميت لهذا كله على الفلاحين . وقد اخذت هذه الجبهة تشكو مريراً مما أحاق بها من حيف وما نزل بها من ضعف ذات اليد ، بينما راحت تفرج

قبضة من أصعاب الاقطاعات سببت عليها الجماهير الشعبية غضباً وافرشت دونها مرارة حقدتها . وفي الوقت الذي راحت فيه هذه الطبقة المتمتعة بمثل هذه الامتيازات المريضة والاعفاءات الضافية والتي ترغى بمثل هذا الوفر الطائل وتستمتع برتباتها الضخمة ، راح البرجوازيون ومن لف لفهم من الاتباع يصبون عليها مرارة حقدهم . ان سلم الوظائف العامة في الدولة رحب وواسع . فبين الموظف الصغير من الفئة والسفلى والاداري الكبير ، من الفرق ما يزيد ٥٠ و احياناً ٦٠ ضعفاً . ومثل هذا الفارق الكبير بين أفراد هذا المجتمع الاقتصادي ، ما يصدم ويذهل ويترك اثره العميق في قرارة النفس . والمهم في هذا كله وقوق هذا كله هو ان يخضع الجميع شرعاً او عرفاً ، لمبدأ مثالي واحد . فعلماء الاقتصاد انفسهم يرون هذا الرأي . فهم لا يسلون الا يفرض ضريبة واحدة موحدة تصيب ، على السواء ، نسبة كبيرة من أفراد الشعب ، ضريبة واحدة تقرر على ربح الارض وعلى عقود الائتمارات والالتزامات وعلى الصافي من محاصيل الارض على اساس المعدل الفردي والمعدل العام للمجموع . فاصحاب الاعفاءات واصحاب طبقة الاشراف يتمتعون بامتيازات تمنى معها محاصيلهم من الضرائب والرسوم ، وهي رسوم وضرائب عبثاً يدور حولها ويحاول التعرض لها الجباة المكلفون بحصيل ضريبة الواحد من المشرين . وبالرغم من حركة الثروات التي عكسها جيداً عداء الاقتصاد اذ ذاك ونظرياتهم حول الضريبة ، فالرنج للمقاري المركز المسيطر بين ايدي النبلاء ، ينتم الى حشد بعيد بحق الاعفاء الضرائبي . والمواد التي تخضع في الدرجة الاولى لضريبة تتجمع وتحتشد في نطاق يتمتع بالاعفاء من الضرائب . فقد اصرت طبقة النبلاء ونجحت في اصرارها ، على المحافظة على موقفها المكابر ، هذا الموقف الذي ستضطر مرعته للتخلي عنه مبدئياً ، ولكن ليس بصورة مطلقة عامة ، في المحطات الأخيرة التي كان النظام القديم فيها يلفظ أنفاسه .

يجب ان نستخلص من هذه المظاهر الأولية التي لا تقضي بالمراتب الى شيء واضح ، بانها تعبير صريح عن تطور عام غمر العقول وسطا على الافكار . فالقول بظهور او قيام طبقة من النبلاء الاحرار او المتحررين ، والاعتقاد بان هذه الطبقة اخذت ترقاب وجودها وشكك بقدرتها على البقاء وتمتنى بالتالي طاموح عهد جديد ، ليس سوى اسطورة او مظهر خارجي غرار . هنالك ولا شك نبلاء متحررون كانوا مخلصين لنظريتهم وتفكيرهم المتحرر يتمثلون على خير وجه في هذه الفئة التي طلعت علينا في شخصيات ديفييون وكستلن وليانكور وغيرهم من قدامى المحاربين الذين اشتركوا بحرب التحرير في اميركا امثال لا فاييت ولواي والاشوخ لامت الثلاثة ، فالأكثرية الساحقة من مثلي هذه الطبقة بقيت على موقفها المتصلب المعروف لا تحيد عنه قيد أنملة . فبدلاً من ان يجرها ثورة فكرية تقدمية ، فهي في حركة رجعية تحاول معها زيادة امتيازاتها ، جارة ورامها الدولة ، تتطلع للاستئثار بالسلطة السياسية في البلاد ، عن طريق البرلمان وعن طريق توسيع قاعدة تمثيل الولايات التي تم لها ولطبقة الاكليروس ، السيطرة عليها . فهي حريصة كل الحرص على ان تحافظ على حقوقها الاقطاعية : الاقتصادية منها والشرفية ، بعد ان رأت فيها ممتلكات ومقننات لا تختلف بشيء عن الاملاك الاخرى التي تمت لها ، يؤيدها الملك في مطالبها

المحفنة ويشد من ازرها . فهي ترفض المساواة امام القانون كما ترفض التسليم بقانون العدد او الاكثرية . وسأرى جيداً ، في حزيران ١٧٨٩ ، خلال المناقشات التي دارت مع ممثلي هذه الطبقة ، وفي الاحاديث الخاصة من يقول : « هل تنظر الى قائد الجيش نظرتك الى احد أفراد الجند ؟ » . مثل هذا الكلام هو على لسان وفي قلب كل نبيل على الاطلاق .

تؤلف الكنيسة من جهتها ركناً قوياً من أركان النظام الاجتماعي في العهد البائد
قوة الكنيسة في فرنسا . وهذا للتأكيد لا يعني قط ان الاكليروس كان يؤلف كتلة واحدة متراسة ، مع العلم ان مصالح مادية واحدة وروابط روحية واحدة كانت تشد اعضاء هذه الطبقة التي تخضع لنظام مسلسل آمر .

يعمل اعضاء هذه الطبقة في معايشهم على غلال الاراضي ومحاصيلها . فالأوضاع التي تتمتع بها هذه الطبقة التي تعمل على السواء في المدينة والريف ، من الوجبة المقاربة ، هي اقرب الى الكمال . فتحت تصرفها في المدن اوقاف غنية من المباني والممتلكات الاخرى تؤمن لها دخلاً طيباً يقوم معظمه على الانتاج الزراعي . وقد تبلغ نسبة الأوقاف المائدة للكنيسة ١٠٪ من مساحة الارض في فرنسا . ويحبي الاكليروس المشر من غلال الارض وتمثل هذه النسبة ١/١٣ من المحصول الخام للارض بما فيه البذار . وبالإضافة الى ذلك فالأقطاعات السيادية التي يملكها الاكليروس هنا وهناك ، في جميع انحاء البلاد تؤمن له حقوقاً سيادية بالمعنى الحصري . فكية الحبوب التي تحت تصرفه — وهي كية بإمكانه ان يبيعها مباشرة او بواسطة المتعهدين او المزارعين العاملين في خدمة الاراضي الوقفية ، تمثل جانباً كبيراً من المحصول الزراعي القابل للتبادل والتجار . فافداً ما اضفنا الى هذا كله الربع المائد لطبقة النبلاء ، ألفت المجموع الجانب الأكبر من المحصول الزراعي في البلاد .

وهكذا يبدو الاكليروس بفضل النظام الذي يتمتع به من كبار اصحاب الاملاك السيادية والمقاربة . وقد زادت مداخيله بنسبة الزيادة التي اصابته مداخيل طبقة النبلاء ، وقد كانت لهذه الاعتبارات سبباً من أسباب الاحتكاك الطبقي والاجتماعي . صحيح ان الكنيسة كانت ، تتحمل مصارفات عديدة ناجمة عن الاحتفال بالطقوس الدينية واعمال البر والمواظاة والتصدق التي كانت تقوم بها ونفقات التعلم في جميع انحاء البلاد ، كما كان عليها ان تؤمن للاسقف عيشاً كريماً ، هذا الاسقف الذي لم يكن ليؤتى به من صفوف الشعب بل من بين ابناء طبقة النبلاء الصميين . وعلى هذا أيضاً قس رؤساء ورئيسات الرهبانيات والاديار والكنيسة القانونيين في الكنائس الكبرى ، وعدد كبير من النواب الاسقفيين في كرامى الابريشيات الشهيرة البسيطة الصيت . فليس من حاجة بعد لاستمطار نعمة الروح القدس وبركته لاختيار اصحاب هذه المراكز الدينية الكبيرة . والكاتب الهجاء الذي يستشهد بكلامه الاب « له قانون » ، يضيف قائلاً : « تكلفى وساطة السيد دوريزه » . ويتصرف اصحاب المراكز العليا من رجال الاكليروس وهم على

الغالب من أبناء الأمر النبيلة العليا ، يبيع عبال من دخل املاكهم يزيد احياناً على ١٠٠ الف ليرة اي ما يزيد ٢٤٠ ضعفاً على مرتب النائب الاسقي ، كما يزيد ٤٠٠ مرة على الأقل ، على اعل اجر يدفع للعامل في المدينة ، عن يوم واحد . والاعفامات التي يتمتع بها الاكليروس تتناول هذا الدخل اكثر مما تتناول دخل النبلاء . فالاكليروس معفى قانوناً من ضريبة ١/٢٠ ، وهو يرفض بمناد واصرار البحث او المناقشة حول هذا الموضوع . فبعض الاستثناءات من الكهنة يجب الاتخذ عنها . فامثال الكهنة شميون دي سيه ، ولافرانك دي يومبينان هم من هذه الشواذات القليلة التي خرجت عن خط الاكليروس الذي يؤلف ، في مجموعه مع النبلاء ، كتلة واحدة متراسة . فكلهم على اختلاف شديد مع فلاسفة العصر وتأليبهم للانسان . فالاسقف ، بما تم له من انتخاب وشرف المتمدن والحسب والسب وما له من افكار ومبادئ ونظريات ، هو على طرفي نقيض مع البورجوازي ومع صمالك الشعب في تمسكه بمصالحه الدنيوية والامتيازات التي ينعم بها . « فتجريدته » من هذه الامتيازات عملية وطنية في الصمم .

وقد يكون هذا هو ايضاً رأي الطبقة السفلى او الوضعية من رجال الاكليروس ، هذا الفريق الذي يختلف نشأة ومعتقداً وأصلاً وفصلاً واختياراً عما تم من هذا كله للاسقف . ولذا فالتفام بينه وبين ابن البورجوازية ليس بصعب قط ويسهل تحقيقه من وجوه عديدة . ولكن ما العمل وامامه عراقيل وصعوبات كثيرة روحية ومادية تحد من حريته . فالسلطة الكنسية لن تلبث ان تحطم المثلثين او الناشئين عن الحظ ، فتزول بهم صواعق القطع والحرم والبسّل . وجل ما تستطيع الطبقة السفلى من الاكليروس صنعه هنا ، بالاكتر ، مسابقة النفع الثوري . والوقوف الى جانب الرأي العام المحلي . فلن يكون في مجموعه رفيق طريق يؤمن جانبه ، وأقل من ذلك ، قوة في يد الثورة وسيهم احياناً ، ولا سيما في الارياض ، في مد الحركة الرجعية ضد التيار الثوري بالأطر التي هي بحاجة اليها .

٢ - الارياض

قد يكون قبادر الى ذهن بعضهم ان جمهور الفلاحين المستثمرين لاملاكهم الفلاحون الملاكون هم الذين استفادوا ، بالاكتر ، باستثناء الذين افادوا من ارتفاع اسعار القمح ومن ردة الفعل السبائية ، من ارتفاع عدد السكان وتضخم النقد الذهبي الذي تسبب في ارتفاع اسعار المواد الزراعية . فلكي يستفيد الانسان من حركة ارتفاع الاسعار يفرض فيه ان يكون لديه ما يبيعه . فالفلاح الذي له من محصول ارضه وغلال املاكه ما يستطيع معه ان يعيش وان يبيع هو من الندرة بكان .

فليس اكثر ، مع ذلك ، من الفلاحين الملاكين . فكثرتهم قوم وتؤثر . فهم يملكون ٤٠٪ من مساحة الارض الزراعية . فتملكاتهم عبارة عن قطع من الارض مساحتها بضعة دراهم او قرايط من املاك القرية ، فهي هنا : منزل وسمه حديقة صغيرة او كرم عنب او كرم زيتون

او ارض تزرع جنبها او حشيشة الدينار ، مما يرد ذكره او بيانه كثيرا في السجلات المقارية او في قوائم توزيع ضريبة الخراج . فيصيب الفرد الواحد من هذه الاملاك قسما ضئيلا فلما يسد أود العيش في الاسرة . فالغلال قليلة المحصول . ان ثلث الارض او ما هو اكثر من ذلك بقليل يبقى محولا (بورا) ، كما ان البذار يمثل نسبيا ، قسما كبيرا من محصول الارض يرازي احيانا الخمس او الربع . فاذا ما قطعنا او طرحنا ١٠٪ منه لضريبة المشر وللضريبة السيادية ، فلم يبق منه ما يقوم بأرد افراد الاسرة ، وهي عادة كبيرة لتفي بحاجة الارض الى اليد العاملة . وهذه الاسرة الكبيرة التي يعمل معظم أفرادها في الارض تستهلك مقادير كبيرة من الحيز . فلما اكبر عدد الاسر التي يد أفرادها أيديهم مستعطفين ، أيام الشدة وفي مواسم القحط ، وما اكثر عدد الاسر التي يظهر اسمها في سجلات المائلات المستورة التي تملأ الامرين لضيق ذات يدها ، هذه السجلات التي نظمها الثورة ! ان ردود فعل الريف الكثيرة امام الغلاء ، وامام قحط المواسم الزراعية ، هي من مميزات هذا العصر . فلا يصعب ان ترتفع الاصوات منادية بالويل والثبور وعظائم الأمور ، ويكثر المخرج والمرج في هذه المجتمعات الريفية وسرعان ما تتضخم صفوف المحتجين والمتظاهرين بن ينضم اليهم من سكان الدساكر في السهل والجبل .

ومع ذلك ، هنالك بعض اعيان القرية يتصرفون بفائض من الغلال ويتجهون به . وليس من عجب قط ان يرتفع عددهم وان تتضخم صفوفهم فيولفون من بينهم بروجوازية زراعية . هنالك فئات متنوعة من الفلاحين الملاكين الموزعة املاكهم يعتمد اصحابها نهجا اقتصاديا في عمليات المقايضات والمبادلات التجارية عرفوا ان يفيدوا جيدا من ارتفاع الاسعار ، ولا سيما فئة ملاكي الكروم الذين ألتوا من بينهم طبقة كان لها افراها البعيد في حياة الريف . وقصد عاش هؤلاء واولئك ، مع ذلك ، اياما شدا وأذكريات مريرة ، كما سيمر معنا بصد حين ، في هذه الحقبة الممتدة ١٧٧٠ - ١٧٨٠ . الا انهم عرفوا على العموم ، ان يفيدوا الى حد بعيد من الظروف المؤالية .

اما الفئات الاخرى التي تؤلف جبهة للفلاحين الملاكين ، فقد تضرر اصحابها بآممي هذه الحقبة العسبية . صحيح ان ما لهم من الارضين اتاح لهم ان يصلحوا من شؤون معاشهم بعض الشيء فنفادوا على انساب واقدار مقسومة ، مغبة غلاء الميشة بعد ان استحسكت حلقاتها برقاب المباد . الا انهم اضطروا ليؤجروا زودهم واوقاتهم ليؤمنوا ما يحتاجون اليه من المواد الغذائية . فسكن من ملاك صغير رقيق الحال ، عمل في الاوقات الصعبة ، خادما او سائق عربية ، او بنشاء اوعمارا او حائكا لقاء النزر النزر من اجر يجول بمرق الجبين او بدمعة العين ؟ فوضعه المادي ليس بسر لجبهه . فقد كبا به الدهر وهوى . فاسعار الحاجيات اغلى بكثير من الاجر الذي يصرد له ، والبطالة في الريف بدلا من ان تخف وطأتها تزداد شدة وسوءا . فقد راح قرية تفساع عاملين بارزين : تكاثر عدد الناس وضالة غلال الارض ورشح تتاجها . ومن جهة اخرى ، فان تناقص معدل الوفيات بين الاطفال ولا سيما بين اوساط الفلاحين زاد تكاليف

الاسرة واهبط قدرتها على الانفاق لتأمين اود الابدي الماطة او القاصرة عن العمل ، فكان هذا وجه جديد من وجوه المجتمع المتضبط بالجديد من الازمات والمخاطر الضاغطة . فالتطور الاقتصادي خلال هذا القرن عاد على الفلاح الملاك بأسوأ العواقب بدلاً من ان يعود عليه باليمن والرفاء ، بعد ان اضعف في الاسرة القوة الشرائية كما زاد كثيراً من عدد افرادها .

تمهيد نه هو ابرون فما عسى ان يكون لمعري ، في حالة تضخم سعر النقد النقبي ، وضع هذا التمهيد او الملتزم ؟ بالطبع عليه ان يبيع ليتمكن من دفع ما سيبثق عليه للدور . نحن هنا امام فئة من الناس حاولت الحظ بعد ان جاء ارتفاع الاسعار ببيع في ركاياها وبمجن لها الرشد فيخدمها اطيب الخدمات . هذا هو بالذات وضع كبار التمهدين الذين جاءت حركة المركزية الجديدة تضاعف من صفوفهم . سيعاود ارباب المسال ومستثمرو رؤوس الاموال ان يرسوا من نطاق عمليات الالتزام التي يقومون بها بحيث يلتزم الواحد منهم بجباية المئزر والرسوم السيادية . فارتفاع الاجور بقي دون ارتفاع الاسعار يراجل وهذا ما وفر مجالات جديدة اسما هؤلاء التمهدين الذين يكثران الاجراء في بعض المواسم الخاصة الى جانب ما يتوفر للاسرة من يد عاملة . اصف الى هذا كله التطور التقني البطيء الذي كثر كما ساعد على تحسين قبيلة املاكهم وغلاها . استطاع هذا الفريق من الناس ان يتدبروا امهم بالنهي هي احسن بالرغم من مضاعفة ايجاراتهم . ولكن الى جانب هذه الاليات الضخمة كم من القطع الصغيرة ؟ كم هو اذ ذاك ، عدد الملتزمين للاطيان المتجزئة الذين سيعاودون بالطبع اجتذاب الفلاحين الملاكين اصحاب الاملاك المتباعدة او المشتتة ؟ فقد تأثر هؤلاء جميعاً من جراء ارتفاع اسعار ايجارات دون اي مقابل .

اما الرابع وهو وضع اكثر انتشاراً وشيوعاً من وضع التمهيد ، فهو في وضع من شأنه ان يدخل الرمح على الانسان . فالرابع ورب العمل يبدو ان ، امام القانون شريكين متضامنين . فقد اقترح سيسوندي في مطلع القرن الطالع ، جعل وضعها شيئاً يحتذى به . فعملاء الاقتصاد والزراعة في القرن الثامن عشر يتفقون رأياً على ان المستثمر « بالنصف » لا يحيا بالعمل الا نصف حياة . ففي مقدور اقلية ضئيلة جداً ان تبسح ، اذ ان عدم توفر بضاعة صالحة للبيع يفسر بالطريقة نفسها التي ألمنا اليها من قبل عندما فكلمنا عن وضع الفلاح الملاك . فالسواد الاعظم يعمل ضمن اقتصاد مقفل اي انه يقتصر على الشراء . فسيد الارض يستطيع ، على عكس ذلك ، ان يبيع بسهولة لا سيما وفي مقدوره ان يحتجز وان يجمع جزءاً من غلال الارض التي يملكها .

فهل في وسع الرابع ان يحافظ ، بالمقابل ، اقله على موقفه ؟ هل في مقدوره خلال هذا القرن بكامله ، ان يقتطع من غلة الارض التي هي باستثماره ، جزءاً سوياً ؟ وبالتالي مقدراً متساوياً من المراء الغذائية ؟ ولدى الحصة بالنسبة للفرد الواحد ، في حال الاخذ بمثل هذا الافتراض ،

عرضة للتقصص او التناقض لان الثورة الديموقراطية التي اخذت بتلاييب المجتمع زادت كثيراً من عدد افراد الاسرة الماعطين عن العمل او العاجزين عنه ، وهي زيادة لم يلبث المربع ان شعر بها ووقع تحت وطأها ، لا سيما وهو لا يتعمق ، على العموم ، بالبحبوحة وبسطة العيش . فالوضع هنا لا يختلف بشيء عن وضع جبهة الفلاحين الملاكين ، وهذه الفئات الشعبية البائسة يؤلف بينها تناقص معدل الوفيات ظاهرة اجتماعية شعر بها على الاخص كل من هم في مثل هذا الوضع فجاء عاملاً اضافياً ساعد على هبوط مستوى العيش في الاسرة .

فاذا ما تعادلت الامور كان لا بد من ربع المربع ان يميل بالتالي الى الهبوط . ولكن هذا التعادل او التساوي لم يكن « في كل شيء » . ففي نظام المربعة المعمول به ، لا يستطيع المربع الذي يستلم دخله عينا ، اي من محصول الارض ، ان يرفع من مقدار هذا النسل ، طوال القرن ، الا في نطاق تسمح به نسبة ارتفاع اسعار الغلال والمحاصيل الزراعية ، اي بمعدل يتراوح بين ٥ - ١٥ ٪ / ان نظام الائتزام فارقتا الاسعار في ظله يبلغ الضعف . فارب الارض او السيد وسائل كثيرة وذرائع عديدة لتحسين اوضاعه . في مكنته مثلاً ان يخفض من معدل نفقات اعماله الزراعية « بتوحيد » اراضي المربعة ، كما « وحد » مزارعه الخاصة ، وهي طريقة من شأنها ان تجعل عدداً من المستثمرين بلا عمل . باستطاعته كذلك ان ينجح سياسة عكسية وذلك بتصغير مساحة الارض التي يعطيها مربعة وتخفيض نسبة دخله من الارض بصورة تدريجية . ومثل هذا التصرف من شأنه ان يزيد من فعالية عمل المزارع اذ يضطره ان يستني أكثر فأكثر بزراعة ارضه وان يتفن استثمار ما تحت تصرفه من الاراضي الزراعية بعد ان نقصت مساحتها كما يضطره ، من جهة اخرى ، لمضاعفة الاعمال والخدمات . وفي مكنة صاحب الارض ان يرفع معدل الحصة المفروضة على المربع وان يعدل من قيمة الرسوم والعموائد المقاربة وان يزيد من ايام السخرة وان يفرض علاوة نقدية على الحصة التي يتقاضاها عينا ، فيقبضها عدأً ونقدأً تحت ستار ربع مربعة او ضريبة استثمار ، كما يجري عادة في عمليات الاستثمار . فلهذه من الوسائل ما يمكنه من الاخذ بهذا كله دون ان يثير اي سبب للشاحنات بينه وبين الفلاح المربع ، بطريقة شيطانية ، هي طريقة الائتزام العام التي تساعد ، بإيسر الطرق واسهلها على ان يساوي بين اسعار الارض المستثمرة مربعة وبين الاراضي للمطاة بالائتزام . وبذلك يحافظ ظاهرياً على الاعراف والتقاليد المعمول بها في الزراعة بين سكان الريف في منطقته . وهكذا يبقى نظام المربعة هو النظام المتبع . فالملتزم العام الذي يلتزم غلال عدد كبير من القطع الزراعية ، يدفع للغلال رسوم استثمار ترتفع سنة بعد سنة يعود فيحصلها اضعافاً من المربع الذي يرتبط به مباشرة . فمن المفيد ان تقرأ بتدبر هذه الصورة الوصفية المليئة بالعبر المستفجرة من سجلات الضرائب التابع لإالة «برج» .

« يجري الملتزمون التزاماتهم بالسر الذي يحدده اصحاب الاراضي . من هو لمصري ، كبش المحرق في عملية استغلال كهذه ؟ هو بالطبع المزارع او المربع . ويأخذ الملتزم فيشرح للمربع كيف انه ، التزم الأرض بـسر

مرتفع جداً وإن عليه أن يستثمر دراهمه بحيث تدر عليه ما يجب من الأرباح ثم ينهي حصته معه بقوله : هذه هي شروطي . فإن لم تمجبك ، فهناك من هو على استعداد للعمل بها . فيسيطر المربع القزول عند الشروط المتعاقبة المفروضة عليه ، فإن يذهب أن رفض ؟ وعليه أن يؤمن ما يقوم بأورد عائلته والأولاد ، هنالك بالطبع متهمودت ار ملازمون يترقبون صراحة أنهم ملازمون للعمل على إنتاج الفلاح وأرواحه (مأخوذ من ج . لويفر في كتابه : « القضاء الزراعية في عهد حقبة البول ») .

الأممال العقاري والمتجون
فاذا ما أخذنا بقول البعض ، فنظام المرابمة بالنصف لا يعم ان يصيح ، على هذا الشكل نظام مرابمة بالربع .

فالمرابمون والمتزمون كلوا بالطبع على خلاف دائم مع الملاك سيد الارض ، أي مع طبقة الملاكين ، على العموم ، وهو خلاف زادته حدة واذكت أواره حوادث عدم التوازن المتصلة الحلفات خلال القرن الثامن عشر . فمع الربح العقاري الذي يتضاعف والاجر المتناقص الذي يدفع للفلاح البائس ، معارضة صارخة . وهذا التحدي ليس بالمعقة للصغرى التي تراجح صفار البورجوازيين من للمتزمون حتى ولا كبارهم الذين يستطيعون بنسبة تثباين حجماً وقدرأ ، الصمود في وجهها ، ففي نهاية كل إعمار أو التزام يعمد الملاك دورياً ، عن طريق رفع رسم الالتزام ، الى مصادرة كل الربح الإضافي الذي أُلحقت له تحقيقه ظروف اقتصادية مؤاقبة أو مقادرة المتزوم ونشاطه خلال مدة الالتزام . فالأسطدام « بقئة الملاكين » في الأرياف هي من هذه الأمور التي لا مناص منها ولا حيدة عنها . هذا التصادم مع الرأسمال العقاري المتمثل على اتفه في الطبقتين الناعمتين بالامتيازات العريضة وصاحبتي حصص الأسد في كل استثمار زراعي أو التزام مرابمة بالإضافة الى ما لها من حقوق عينية في الحصيد وجباية الاعشار بوصفهما من ذوي الاقطاع امر لا يمكن تفاديه .

وبالإضافة الى هذه الاعتبارات ، تقع طبقة الملاكين ضدها فئات الفلاحين الثلاث التي تكلمنا عنها اعلاه . فالرسوم والموائد الدسمة التي تتقاضاها ، ولا سيما حصتها من الحصيد وجباية العشر ، هذا العشر الذي هو من مقومات النظام الاقطاعي الصميم ، تهرق الملاك والمتزوم والمربع . فاذا ما تمسكوا معاً بشعور مشترك فهذا الحقد الذي يحملونه عنيفاً يوجهونه ضد اصحاب الاقطاع وما يمثله من رسوم وحوائد باهظة .

فهم يتحلمون ، والحق يقال ، كل مساوئ العهد بما فيه الضغط الذي تمارسه منظمات أقل وطأة . فصجلات الرعويات ليست سوى صرخات دائرية في وجه اصحاب السيادة . وهذا النظام نفسه ساء وازداد رداة خلال هذا القرن ولا سيما في الثلث الأخير منه . فهناك رسوم وفقرات عفا ذكرها وتنوسي ، اصحابا عادوا فأحبوها واستأنفوا الاخذ بها بينما ازداد وقر رسوم اخرى لا تزال معلوماتنا عنها ناقصة اليوم ، لا تروي غف حول مدى هذه الردة السيادة وشدها . الا انه ليس من شك قط من حدوث هذه الحركة الرجعية التي تضرست بها كذلك ، على اقدار متفاوتة ، الطبقة البورجوازية في المدن بوصفها من اصحاب المقارات والأملاك .

اما فئة اصحاب الاملاك والمقارات المشقة او المتباعدة بعضها عن بعض ، والمرابطين الذين كانوا يضطرون احيانا لتأجير سواعدهم وقوام الجسدية تأميناً منهم اوارد اضافية تساعدهم على تأمين اسباب العيش لهم ولذويهم ، فقد أولوا هذه الحركة الرجعية لديهم ، بصورة تلقائية ، شكلاً آخر اشغل واوسع . فقد خضعت غلال الارض ومحصول المواسم لاستيفاء العُشُر والحصة المفروضة على الحصيد حتى ولو قصر المومع عن سد حاجة الاسرة من المواد الغذائية ، فتضطر ، والحالة هذه لشراء حاجتها من الاسواق او من العمل المأجور الذي يؤديه رب البيت . وبسبب الهبوط الذي لحق بأجر العامل ، فالقنادير التي تمثل الرسوم السبائية تؤمن عن طريق تأدية كمية اكبر من الشغل والسخرة . فاذا ما قدرنا رسوم العُشُر وحصة السيد من الحصيد بنسبة ايام العمل الثابتة المفروضة على المراعيع تأديتها بالمقابل ، شالت كفة الرسوم وزادت كثيراً . وفي حال افتراض استقرار قيمة الرسوم المتوجبة ، وهو افتراض لا يصح قبوله ، والأخذ به منها ببلغ التفاضل من الإنسان ، فكل دخل او ربح سيادي يقابله دوماً مجهود بشري ابدأ في ارتفاع .

وهذا الهبوط يصيب الاجر في الصمم هو هبوط اشرا الى وجوده من بوس البروليتارية الريفية قبل وتوقفنا عنده هنية ، وقد تضرص المال به في الريف ، كما تضرص به العمال في المدينة . فهو ينزل إلى العامل اليومي في الريف ويلحق دارس الحنطة على البيدر ، وخادم المزرعة وعامل السليح في منزله يعمل لتلبية توصيات الرأسمالي في المدين ، كما يصيب العامل اليومي في الدسكرة او المزرعة . هنا ايضا ترتفع قيمة الاجرة على اساس العملة الفضية ، ولكن بصورة اقل بكثير جداً من كلفة الحياة لدى افراد الشعب . وكثيراً ما يُدفع قسم من الاجر لقاء العمل في المزارع حيناً لتقديم الغذاء مثلاً للعامل او بعض الحبوب . ولو فرضنا جديلاً ان هذه الرسوم المحبابة بقيت على حال واحد لكان هبوط القوة الشرائية للعملة استهلك بكامله . الا انه بسبب بعض الاستثمارات الريفية الضعيفة المردود او الفاشلة وازدياد عدد السكان في البلاد اشتدت البطالة في الريف اكثر منها في المدن التي لم تلبث ان اصبحت قطب جذب للعاطلين عن العمل . ومهما يكن ، فالعامل بالاجرة في الريف يبتساع عادة جانباً من حاجة أسرته للخبز ويخضع للمؤثرات ذاتها التي يخضع لها العامل في المدينة . فهو يشارك ، مثله ، في المظاهرات والفن التي تشب من وقت الى آخر للمطالبة بالمواد الغذائية . وقد تضطره هذه الانفعالات الطبقة للوقوف في وجه متعددي السّفْكَلة في الوقت الذي تتجمع فيه اليد العاملة من محتاج اليهم الاستثمارات الكبرى . فهو ينتمي مع ذلك ، الى فئة معينة من البروليتارية هي من هذا اللحم الذي لا تجانس بين افراده الذين يتألف سوادهم من ائس نصف بروليتاريين ، من هذا الجنس بالذات الذي اتينا على وصفه اعلاه ، كصغار الملاكين والمزارعين والمرابطين العاملين الى جانب الملتزم . وهذه الفئة من المال المياومين والخدام المائشين في المزارع والساكر او على الاملاك السبائية ، كثيراً ما يأكل افرادها على مائدة المزارع ، وهم اكثر توزعاً وشتاناً واحكاماً تالفاً من فئة العمال في المدن . ولذا نراهم يتحركون ويدورون في مجال التبعية الاقتصادية

والايدولوجية لطبقة خاصة من البورجوازية ظهرت في الريف. وعلى هذا قس أيضاً المهني العامل في منزل لبورجوازي في المدن، التي منها يخرج، على انساب متفاوتة الداعية والمشر. فهؤلاء وأولئك على السواء كثيراً ما يتعاطون عدة حرف ريفية وكلهم يشعرون عميقاً بما بينهم وبين الطبقة المتسلطة من فوارق جذرية. وهكذا تتجسد وتتضخم اقتصاد البورجوازية والبروليتارية في المدن والأرياف، ضد الطبقة الاقطاعية العريقة وضد الدولة المعطوبة التي توليهم اياها.

هذا هو لمعري الشعور العام الذي يسيطر على النفوس ويرسم على الوجوه والذي يجبر ان تقوم حوله دراسة جغرافية. فالمدن تبدو على الاجمال، أكثر تجانساً من الريف حيث العزلة التامة للملاك العقاري، والتماس الشخصي المحلي الموصول بين النبيل ورجل الدين يقف حاجزاً ويؤلف حائلاً في توجيه هذه الخصومة القائمة.

٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية

هذا و الازدهار، الملسوب للقرن الثامن عشر، انما هو ازدهار مواسم زراعية رديئة طبقي تركز بنوع خاص في الطبقات العليا للمجتمع البشري وارتفاع مستمر في الاسعار في فرنسا.

هذا الازدهار الذي طالما قنعوا به، انقطع حبه في مستهل هيدلوس السادس عشر، مع العلم انه لم يكن يوماً مطرداً ولا متصلاً. وكانت تقوم، اذ ذاك، كما تقوم اليوم، أزمات اقتصادية تزيد الحروب الناشئة من حدتها وشوكتها، حروب رافقتها حصار بحري اوقف كل نشاط تجاري وعطل كل حركة تجارية في البلاد. غير ان ايام الشدة والضييق لم تكن لتطول، اذ كان يعقبها ايام سعة وهناء يقتناسى فيها الناس بسرعة ايام الهمة التي تضرسوا بها. ولم يكن تم للاقتصاد الفرنسي بعد، التخلص من عقابيل آخر أزمة نزلت بالبلاد عام ١٧٧٠ التي تكونت في الصمم من عدد من الازمات المحلية او الاقليمية تجمعت حول هذه السنة بالذات. واخذت البلاد، عام ١٧٧٦ - ١٧٧٨، تشمر برطاة تدهور عام استحكمت حلقاته ابان حرب الاستقلال الاميريكي، وبقي الناس يتألمون من شوكة هذه الازمة اللانعة حتى بعد ان وضعت هذه الحرب اوزارها. وصناعة النسيج التي عانت من نقص فادح في القطن من جراء الحصار البحري الذي فرضته الاساطيل البريطانية، اخذت تعاني مريراً وتشكو من جديد من نقص فاضح في الاحواف وهو نقص يجب رده لفقدان المراعي والعلف، عام ١٧٨٥. وجاءت المنافسة الدولية الحادة التي نشطت عبر المانش، في انكلترا تزيد الطين بلة والوضع سوءاً في اعقاب توقيع المعاهدة التجارية، عام ١٧٨٦. ومن جهة ثانية، فالارباح التي كانت تدرها الكرمة على البلاد - هذا النوع من الدخل الزراعي الشمي - اخذت تتقهقر وتدهور لثنتهاز تاماً منذ عام ١٧٧٧، في فترة الاثني عشرة سنة التالية. هنالك لمعري قطاعات وجوانب في الحركة التجارية بقيت بمزول عن هذا الوضع العام. من ذلك مثلاً الانحجار بحاصيل المستعمرات التي لم تكن اليد العاملة الفرنسية

لتهتم بها او تكثر لها ، وعلى مثل هذا قس ايضاً قطاع البناء . فنحن هنا لسنا امام ازمة عامة .
حادة ، من هذه الازمات الدورية التي تنقض على البلاد ، بل بالاحرى امام حركة جود اوركود
مستمرة . فاذا بأزمة ١٧٨٩ الدورية تطل فجأة في وقت كانت فيه الاقتصاد الفرنسي
يشكو الأمرين .

وهذه الازمة التي أنشبت اظافرها الحادة اخيراً في البلاد ، حلت في ثنائيا كل شوائب العهد .
فقد ابتدأت ازمة نقص في المحاصيل الزراعية في المرحلة الاولى ، ثم لم تلبث ان تحولت سريعاً
الى ازمة نقص فادح في الاستهلاك الصناعي جارة وراءها مصاعب ومشكلات اقتصادية هزت
اركان البلاد من اساسها .

جرفت سنة ١٧٨٨ العاصفة في ما جرته من غوائل البرد والصقيع والعواصف الهوجاء التي
هبت على البلاد اذ ذاك ، جانباً كبيراً من المواسم الزراعية ، في وقت لم يبق في البلاد
سوى قسم ضئيل من المواد الغذائية المختزنة . ان ابحاة تصدير الحبوب للخارج واعطاء ترخيص
بذلك لكالون و برين ، في العام الفائت تركت الرها السيء وتنازلها الوخيمة على البلاد . فقد
راح العهد يشجع ، اكثر من اي وقت مضى ، تصدير الحبوب بحيث فاق ما صدر منها ، عام
١٧٨٧ المعدل المعروف ، اربعة اضعاف ، كما برزت حركة التصدير هذه ، عام ١٧٨٨ ، المعدل
الاخير ، سبعة اضعاف ، بالرغم من القيود التي فرضها الوزير تكير . الا ان ضعف وسائل
النقل ، لم تسمح ، ولا شك الا باخراج كميات ضعيفة على الاجمال . فقد كان في مثل هذا التصرف
الطائش ما اقلق الرأي العام واهاجه ، لا سيما وقد دلت الدلائل على ان المواسم الزراعية ، لعام
١٧٨٩ ، ستكون سيئة في جميع المناطق ، وقد جاء الحنجر ، في نهاية الأمر ، لويده الحنجر .
فارتفعت اسعار المواد الغذائية بصورة جنونية اذ ارتفع سعر إردب القمح من ٢٢١ نحاسة و ١٠
صولد عام ١٧٨٧ الى ٣٤١ و ١٢ ، عام ١٧٨٩ . وهكذا بلغت موجة ارتفاع الاسعار ٥٠ ٪
وهو المعدل السنوي للأسعار . وبالطبع بلغ ارتفاع الاسعار أوجه في الأشهر الختامية لسنة
١٧٨٩ و ١٧٩٠ . والمادة الغذائية الاساسية الشعبية زاد ثمنها مائة بالمائة . وهذا الغلاء
جر وراءه ، بالطبع ، اسعار الخضروات والتبنيذ التي جاءت مواسمها ، هي الاخرى ،
رديئة عاطلة .

وبدلاً من ان ترتفع الاجور بالنسبة ذاتها المنخفضت بالاحرى في الريف عن المعدل المعروف
في المدينة . والعمل قلّ الطلب عليه . وراحت جماهير من صغار المستثمرين تراحم العمال
المياومين على اعمالهم بعد ان قلت لديهم اسباب الرزق . كذلك تزل الضيق بالفتنة الاخرى من
المستثمرين ، اذ لم يبق تحت تصرفهم سوى قسم ضئيل من البضائع او المواد القابلة للتجارة ،
يخسرون على الكميات اكثر مما يرجحون على الاسعار . فتكاليف الحنجر التي يبلغ معدلها عادة
نصف تكاليف اسرة العامل اخذت تمتص ثلاثة ارباع موازنة الاسرة ، هذا اذا ما افترضنا ،

في الأساس ، حصوله على اجور ثابت . وهكذا تقلصت فجأة القوة الشرائية في الارياض ، كما
تعدت قدرة المستهلكين في المدن .

وهذه الضائقة تنزل بالانتاج الزراعي في البلاد ، اقترنت كما هي
القاعدة عامة في النظام الاقتصادي الذي ساد عليه العهد القديم ،
بأزمة حادة اصابت الانتاج الصناعي . فقد كانت سوق الحبوب ،
البوصلة او ميزان الطقس بالنسبة للصانع في البلاد ، كما وصفتها ادارة تفتيش الصناعة . سبق
لنا وتكلمنا ملياً عن ارتفاع اسعار المواد الأولية وعن المعاملة التجارية المقنونة مع انكلترا .
فقد استحكمت حلقات الازمة خلال السنة بعد ان تأزم الوضع الزراعي في البلاد ، فأصبحت
كل المراكز الصناعية الكبرى بالجود ، من نورمنديا الى شيبانيا ، ومن مصانع الجوخ في الشمال
الى « المصنع الكبير » في مدينة ليون . فحبط الانتاج الى اكثر من النصف كما حبط بالتالي معدل
العمل واجور اليد العاملة . وامتدت الازمة الى المرافق الاخرى الاساسية والكفالية على السواء
كصناعة البناء والمفروشات ، وانقطع النشاط في حي سان انطوان . ففي هذا المحيط العمالي
العاطل عن العمل والذي اصاب في الصميم ، من جهة الاجور او من جهة الاسعار ، انطلقت الثورة
او بالأحرى الفتنة المعروفة بفتنة « ريفيتون » ، فلم يعد لاي قطاع كان ان يسجل اي ربح او
كسب . فانهارت الافلاسات لترى وتكاثرت حوادث الاعلان عنها ، فقد تكدمت البيوت
على المل التجاري الكبير في مدينة روان الى خمسة اضعاف رأس ماله ، مع العلم ان هذا المل
هو اكبر البيوت التجارية في البلاد .

والغزات السياسية التي توالى تباعاً منذ عام ١٧٨٩ زادت الامور تعقيداً وللوضع حرجاً .
فالتضبط على سوق الحبوب والازمة العامة استطالا حتى سنة ١٧٩٠ المعروفة بطبيب مواسمها .
واخذت تلوح في الافق الاعراض العامة الملازمة لكل تصفية نهائية : فانهارت اسعار
الحبوب وتراكمت بين ايدي الفلاحين المحاصيل القابلة للتبادل التجاري ، واستعادت الاوساط
الريفية وأوساط المدينة القدرة على الشراء ، والصناعة استعادت اسواقها في الداخل ، والشعور
ببؤس التضخم في النقد جعل الناس يستبشرون باقتراب الانقراض والانفلات من القيود
الضاغطة ، بحيث تنعم البلاد بشيء من التوازن الدقيق يستمر حتى نهاية عهد الجمعية التأسيسية .
وانتقال الثورات البطيئة الذي حدث في عهد لويس الخامس عشر زاد في احقاد الطبقات
واثار ضغائنها . فالمشكلات الاقتصادية التي قامت في عهد لويس السادس عشر ولا سيما ازمة
١٧٨٩ الحادة منها ، كانت بمثابة صلب الزيت على النار للفاقة ففاطرت هذه الاحقاد وجاشت
في الصدور تتشابك بمنصف ، واطلقت في البلاد صراعا طبقياً مريعاً ، فلم تلبث الازمة الاقتصادية
ان استعالت ازمة سياسية واجتماعية .

نتائج السياسة والاجتماعية
 قبل من عجب ، والحالة هذه ، ان يذهب الناس كل مذهب
 في اتهام الحكومة ويرموها بكل قوّة ويحملونها مسؤولية مباشرة
 عن هذه المشكلات التي يتخبط فيها رؤساء الاعمال والعمال ، والمتجشون والمستهلكون ويتضرعون
 بها الجميع ، يرون فيها ازمة بشرية اكثر منها اقتصادية ؟ فهم يحيلون كل شيء عن مقاومتها الروحية
 والفكرية ، والتفتيش في المصانع والمعامل يتحرى لدى ارباب العمل ويتنفس معرفة الأسباب
 الدقيقة التي ادت بالمجتمع الى مثل هذا التفتك والانهيار . فيجعل بعضهم النظام الاداري
 المسؤول الاول عن هذه الكوارث كما نزل آخرون باللائمة على الشركة الهندية التي تحتفظ ،
 وهي الفرنسية ، بمستودعاتها وعنايرها ، في كل من لندن وامستردام ، بدلاً من مدينة لوريان .
 ورأى آخرون في سماح فرنسا للولايات المتحدة الاميركية تمويل المستعمرات الفرنسية مسؤولاً
 بعض الشيء عن هذا الوضع المتردي ، وعزا بعضهم هذه المساوئ للقرار الملكي الذي حرّم
 على العسكريين ارتداء جوارب الحرير ، كما عزا فريق آخر الى غلاء سعر الاصواف . وجعل
 السواد الاعظم على هذا البلاد المعاهدة للتجارية التي ابرمت مؤخراً مع انكلترا . وقد كان هذا
 رأي المفتش العام للمالية بالذات . فليس من اهمية بالطبع ان تكون هذه التهم العديدة مجتمعة ،
 اسباباً صحيحة ، المهم هنا هو هذه الحملة الفكرية للرأي العام في البلاد . ان غالبية الناس
 رأيت ان المسؤول الاول والاكبر عن هذا الوضع الاقتصادي المتأزم هو الوزارة والهيئات
 العامة في البلاد .

أما الطبقات الشعبية فقد رأيت الامور بشكل ايسر . فهي تنهم بالدرجة الاولى الاجهزة
 التي ساعدت على نشر البطالة في الصناعة . فالأزمة تتمثل في كليها على السواء ، ان في المدن أو
 في الريف ، تبدو ثارة في ندرة المواد الغذائية ، وطوراً في هذا الارتفاع الهائل لتكاليف الحياة
 الذي اقلق الخواطر واقارها . فقد رأوا في الامر فرصة سانحة لاتهم النظام القائم وجعله مسؤولاً
 عن مساوئ السياسة الزراعية في البلاد . فأخذوا يتساءلون مثلاً لماذا راحت الحكومة تشجع
 اقامة المروج الخضراء دون زراعة الحبوب ؟ كما تتساءل عن الاسباب التي تركت الدولة ممها
 الجبل على الغارب لزراعة الكرمة دون العناية بالفلاحة والزراعة ، وقد جهلوا ان الزراعة لا
 يمكن ان تعيش وان تزدهر في ظل نظام ضرائبي ثقل الوطأة . كل هذه الشكاوى والتهمات
 كعملات قديمة قدم الانسان قراحت الازمة تعيدها من قرار الذاكرة الانسانية للخواطر ، محاولة
 تفغيتها في النفوس وتركيتها امام الناس .

كل هذه التبريرات تتعلق بالمسؤوليات البعيدة . اما القريبة أو المباشرة منها ، فلا تقل عنها
 وضوحاً . وراحت الاسئلة ترسم على الشفاه وترقص امام الاعين . مسأداً سمحوا باخراج هذه
 التقادير الهائلة من الحبوب خارج البلاد ؟ لماذا لم يعضوا حداً لحركة التصدير هذه ؟ فقد اتخذ الرأي
 العام من المجاعة وفقدان المواد الغذائية من الاسواق ذريعة للصعاب العنيف ، فيما من أحد يمتد بصلاح
 هذا التتمليل حتى ولا ارثر يونغ . فالكل يرى ان اصحاب المصالح المفترضة بالفرا في هذه التهم

عن سابق قصد وتصميم . فحكاية المضاربات المالية في البورصة هي على كل قسم ولسان ، هذه المضاربات التي غضت السلطات المسؤولة الطرف عنها ان لم تكن سمحت بها واجازتها . ألم ترفض هذه السلطات التدخل في الاسواق لتجعل الامعار عند حد معقول مقبول ؟ فلم تسمح بتطبيق العلاج الشبي الفعال وهو فرض العقوبات الرادعة على المخالفين . وهكذا أخذ موظفو البلديات والركلاء الاداريون والمفتشون الماليون يفقدون من اعتبارهم بعد ان استهدفوا مراراً لانفجار غضب الشعب وفورائه . ومن جهة أخرى فسلطان الارياض وجهة نظر خاصة في هذه الازمة الزراعية . فالزراعون أنفسهم الذين اعتادوا ان يحتفظوا ببعض محاصيلهم الزراعية يرسم البيع ، وأوا مواسمهم تبور بعد ان امسكت الارض رفاها ورقدتها فلم تطلع الا بالزور النزي . فتوقير البدار للآزم وتأمين ما يلزم من المواد الغذائية للاسرة يستهلك معظم الموسم ويخلف وراءه على أي حال ضغطاً قوياً ووقراً ثقيلاً تزعج مجتهه مواسم السنة الشحيحة . والحال ، فالحقوق السيادية المبلية وفريضة العشر نفسها لا يقومون على المحصول الصافي بل على المحصول الاجمالي او العرفي . فمن لم يؤمن مواسم الزراعة اسباب معيشته ، والذي تبدلت منه الحال من بائع الى شار ، عليه ان يؤدي كلمة غير منقوصة ، الفرائض والرسوم المقررة وفقاً لحجم الفلة وطاقة المحصول ، عليه ان يتناح باي غن ، ما فيه أود اسرته وما فيه وفاء عوائد النيل ورجل الاكليروس .

وهكذا فالازمة الاقتصادية التي انشبت اظاظرها الحادة ، عام ١٧٨٩ ، والتي تناقلت وطأتها الخائفة على المدن والارياض ، وألحخت بكلكلها المزعج على التجار والمزارعين ، وعلى جماهير الشعب واصحاب المهن والصنائع ، واصحاب الاجور الصغيرة ، صهرت في بوتقة واحدة كل المتدمرين الناعين ، وأخرجتهم جميعاً فأخرجتهم . فقد تركت الرها الصديق على المحصومات الطبية المتراكمة ضغائناتها في الصدور على مر الزمن ، وزادت في النفوس المتساعة مرارة الاحقاد . فبعد ان كيفت نفسها مع الذهنيات الاجتماعية المتأنية عن النظم القديمة ، هذه الذهنيات التي ولدتها المحصومات ، فلن تلبث ان أصبحت قوة هادرة وعابلاً جديداً من عوامل التهديم السيامي .

واستمرت الازمة مستحكمة بالبلاد ، مستبدة بالعباد حتى منتصف عام ١٧٩٠ ، الى درجة انها ليس فقط لم تخمد جذوتها مع طلوع الحوادث الثورية الاولى ، بل أقيمت الجماهير طويلاً تحت وطأتها الثقيلة ، وكابوسها المزعج .

وهكذا بدت البورجوازية والبروليتاريا بمثابة المحرك الاول للثورة والنافع الاكبر في وقتها . فالدور الموجه يود للطبقة الاولى دون ان تؤلف مع ذلك وحدة مستقلة ، اذ ان عدداً كبيراً من افرادها ما زال تحت التأثير الفكري للطبقات الممتازة الاخرى واحجموا عن ولوج الطريق المفتوح امامهم . فاهدافها التي قل التحسس بها ، والحوادث الاولى التي وقعت ولاتي ساعدت كثيراً على توضيح معالم الطريق ، كانت على طرفي نقيض مع مبادئ النظام القائم . وأي شأن

أو كبير أمر ، من الوجهة النظرية ، ان تتجه انظار ذوي الطبقات الممتازة الى إعطاء بعض الحريات الفردية أو العامة ، أو يرضون بالتنازل عن الاعفاءات المالية ، التي ينعمون بها ؟ فسواء ، خلال الجمعية التأسيسية وقد ضاقت عليهم الأنفاس ونبذوا جانباً . ولكن هذه البورجوازية تتطلع من جهتها ويكمل فوازعها المختلفة ، لمحو تحقيق السيادة العليا وتشرب بانظارها الى مشاركة الملك بها . فهي تتمسك بمناد ، بقانون العدد أو الاكثرية الذي يقضي بنهاية الامر الى انتصارها وتأمين فوزها . فهي ، قبل كل شيء وفوق كل شيء ، تطالب بالمساواة المدنية . فللحرية والسيادة قيمتها الخاصة ولا شك . فهي تساعدان على تحقيق المساواة وتأمين استمرارها في المجتمع . اما المشكلة الحقيقية فهي شق الطريق امام مجتمع جديد ، بمنع بورجوازي لا وجود للطبقات فيه ولا يقوم لها فيه نظام . فالاهداف ثورية في الصميم بينا الوسائل المسعفة لم تصل بعد الى هذا الحد . ان افراد النظام الجديد يطلبون من النظام القديم ان يضي نفسه فيقوم من ذاته أو ان يقوم هو نفسه باصلاح ذاته بصورة حية .

كان من شأن منهاج على مثل هذا النحو ان يثير حماسة الطبقات الشعبية التي كان لها هي الاخرى مطالبها الخاصة ، هذه المطالب التي جرى التعبير عنها بصراحة ووضوح في هذه العرائض والالتماسات الراعية والتي ابدتها الانتفاضات الشعبية للتحربية مطالبة بالغاء النظام الاقطاعي والغاء الرسوم والموائد السيادية ومكافحة الغلاء واسبابه عن طريق الغاء الضرائب والرسوم والتعريفات على المواد الاستهلاكية ، وفرض المراقبة على سوق الحنطة ، وحماية حقوق تملك الفلاحين من تمديات كبار الاقطاعيين المقاريين . ولم يكن بين هذه المطالب ما يهدد بشيء مطالب البورجوازية ، فليس بغريب قط ان يتفق الطرفان على العديد من هذه المطالب الاساسية المشتركة .

ثانياً — عدة الثورة واحوايتها

لم تدع الثورة هذه القوى الطبيعية الهائلة المتوفرة لديها على حالتها البدائية. فمنذ ان ارتفع كل وهم وسقطت الفشاوة عن الابصار باستحالة تحقيق أي اصلاح بصورة سلمية ، وابتدأت المعركة، راحت الحركة الثورية توحد من هذه القوى وتجميعها حزمة واحدة. فقامت بين ١٧٨٩-١٧٩١ ، في جميع انحاء البلاد ، مجالس بورجوازية ، دخلتها على انساب مختلفة عناصر من العهد الماضي ، تتأثر اقدار متفاوتة بضغط الطبقات الشعبية ممثلة بهذا العدد الكبير من اللجان من المجالس البلدية والجمعيات والنوادي المتباينة الاشكال والمظاهر والالوان . فيقوم من بينها ما يشدد من اواصرها . فهذه الجمعيات والمصاحفة والحرس الوطني والاحلاف التي قامت اذ ذاك ونشطت للعمل ، برزت للعيان اجيزة دعائية وإعلان تدعو للثورة وتعمل لها ، مما تباينت منها النوازع واشتغلت بينها الاغراض وتلونت معها وجهات نظر الواحدة عن الاخرى .

جاء قيام هذه الوحدات وتشكيل هذه الهيئات التي تألفت منها عدة الثورة وأدائها للفاعلة ، في وقت واحد واستمرت تظهر وتعمل بلا انقطاع . فاللجان والبلديات التي كثيراً ما نعت بأشكال مختلفة لانشاء تحالف عام من بينها ، اخذت منذ عام ١٧٨٩ ممارسة السلطة المحلية . وراح عدد كبير من البلديات جرى انتخاها عام ١٧٩٠ وفقاً لاحكام الدستور تتجاوز يدافع من المنظمات الشعبية القائمة وضغطها ، الصلاحيات المحولة لها بموجب القانون . وكانت هذه المنظمات والجمعيات نشأت في المدن الكبرى في الوقت الذي اطلت فيه على الحياة ، في تموز (يوليو) من السنة نفسها ، السلطة الجديدة ، للبلديات . ولم يلبث نفوذ هذه الهيئات والمنظمات ان اشتد بسرعة واقامت ممثلين لها في أطراف البلاد على اقدار مختلفة من الحول والطول ، حسب وجودها في الاحياء والمدن والساكن مع ما بينها من تباين في النظريات السياسية ، فالجمعية الثورية وحدها ، والحق يقال ، تمت وازدهرت ولعبت في المجال الثوري دورها الحاسم . فقد كان للناذي الرئيسي الذي انشأته يؤمن الاتصالات بين النوادي الاخرى ويذيع على الملأ ، القرارات وكلمة السر والشعارات بين الاعضاء ، كما راح ينظم عرائض مشتركة ويعلن للموم عن قراراته ويقطع في الساحات العامة ليمتكن الجميع من قراءتها والاطلاع عليها ، ويتدخل في حياة البلاد الادارية ويدعو للثول امامه موظفي الادارة العامة ، ويأخذ تحت حمايته الوطنيين الأحرار ، ويقف بعد الاضطرابات والهزات التي يثيرونها او يدعو اليها ، في وجه ملاحظتهم من قبل القانون ، ويشتر بالجميعين المناوئين للثورة ، ويراقب جلسات المحاكم عن طريق ممثلين له يحضرون جلسات القضاء ويطلب بان تخصص لهم مراكز خاصة على مقربة من قوس المحكمة ، ويمارض في تنفيذ بعض الاجراءات والتدابير التي اتخذتها السلطات ضد الثورة ورجالها ، ويعد الى افس من قبله بمهاة خاصة ، ويحضر بكامل اعضائه الاحتفالات الرسمية . وكان في مقدور افراد الجيش من اي رتبة وصف كالوا ، ان يحضروا الجلسات التي يعقدها هذا النادي ، كما أقام علاقات من المكاتبات والرسائل مع ادارة الجيش وقيادته ، وتدخل حتى في صمم شؤون النظام . واخذ النادي يوجه لمن يستحق ، اللوم او الثناء ، كما انه آمن الاتصالات مع كل الملاكات والأطر الجديدة ، وحرص على مراقبة التيارات الفكرية والحياة السياسية في البلاد . ولعل ما هو احسن من ذلك كله انه اخذ يعمل على توجيه هذه السياسة ويسمى لتقليب وجهة نظره في الامور المعروضة على بساط البحث . هذا هو بعينه الدور الذي قام به النادي البريتاني القديم الذي رأى الثور اثر الشجار الذي نشب بين ممثلي الطبقات الثلاث ، وتأثيره العميق عام ١٧٩٠ ، على نوادي المقيوميين التي بلغ عددها في البلاد ١٥٢ نادياً . وكانت طبيعة هذه النوادي واهدافها تختلف طبعاً باختلاف المكار والزمان . فالنادي هو ، على الاجمال « قرع » محسلي لغرض الحزب الثوري في المنطقة ، وهو السلطة العامة شبه الرسمية . وكثيراً ما استخدم ، بهذه الصفة ، الخلاف بينه وبين السلطات القانونية ، والمجلس الوطني نفسه الذي كثيراً ما اتخذ ضده احكاماً واجراءات بقيت غير نافذة المفعول ، فبعد ان محدث النخبة الثورية الادارة الملكية القديمة واعتكفت في النادي ، راحت تتعسدى

الهيئات الجديدة نفسها وقد دخل معها في عراقه مرير . ومما يكن فقد اخذت هذه النخبة على نفسها توجيه الرأي العام وراحت تستقل الى اقصى حد ، الوضع السياسي والاجتماعي المتأزم . ووسائل الاعلام والاعلان من جرائد واعلانات وكراريس وبطاقات ، لمبت من جهتها دوراً مماثلاً للدور الذي لعبه النادي . فبعد ان اطلقت حرية النشر والكتابة في مايو - يونيو (ايار - حزيران) ١٧٨٩ ، اصبح من المسور استعمالها ، مبدئياً ، كالنادي تقمه للعمل في خدمة الارستوقراطية او الحركة الوطنية . فالارستوقراطية التي عدت في صفوفها كتاباً ومفكرين يحسنون امتشاق القلم ، احسنت الدفاع عن نفسها فبعالت وصالت في هذا الميدان . ولكن الصحافة الثورية انطلقت بكثرة واخذت بعد الرابع عشر من تموز (يوليو) بالازدهار والتألق . والصحافة المتطرفة امثال : « صديق الشعب » الذي انشأه مارات في ايلول (سبتمبر) ١٧٨٩ ، والذي اخذ على نفسه التشهير بالرجعيين كما اخذ يدعو الى العصيان المدني ومقاومة قوانين البلاد ، لعني من الرواج والانتشار ما يذهل ويخبل العقول . فقد زرع الرعب وسمر الخوف في قلوب الارستوقراطيين والمعتدلين في موقفهم . وقد ساعد هذا الشكل الجديد من الادب السياسي ، طوعاً واختياراً ، او غصباً وكرهاً على رواج للتداءات والشعارات الثورية الجديدة التي ساعدت على انتشارها وسريانها اما باقتباسها واما بالدعوة لها . فقد انسابت وتغلغلت كالنوادي ، في الولاية وبين وحدات الجيش .

وهذا الجيش عملت الحوادث الثورية تبعاً على تفكيكه وابعاده . الجيش والحرس الوطني فرؤساء تشكيلاته معظمهم من النبلاء ، قالوا بذلك ضمن اطراف طبقة خاصة . اما الافراد الذين تتألف منهم وحدات هذا الجيش ، فقد تشبعوا بمشاعر الشعب واحاسيسه . فقد كان قسم من وحداته لا يقيم في القشلاقات بل يشاطر اصعاب المنازل الخاصة السكنى معهم ، اي ينزل خيفاً على البورجوازي . فعند يونيو - يوليو (حزيران - تموز) ١٧٨٩ ، سيطر على هذه الوحدات جو عابق بالروح الثوري والايديولوجيا الثورية ، وذلك من جراء ما يقاسي افرادها من غلاء اسباب المعيشة ، فاعذرو يرمون ، كغيرهم من الناس ، المحتكرين بكل تمة وقرية وبالتواطؤ مع كبار المسؤولين . وهكذا ، اشتد موقف المارضة بعد النجاح الذي سجلته الجماهير الشعبية . وقد أخذ افراد الجيش وصفار الضباط بالافكار الثورية والشعارات التحررية المدوية كما وقفوا تحت اغراء وجاذبية هذه المساواة المدنية التي رأوا من خلالها الف احتمال للترقي والتطور . والضباط النبلاء اصبحوا اكثر فاكراً مظنة وموضع ارتياب كالطبقة نفسها التي ينتمون اليها ويؤلفون معها كتلة واحدة . ويحرص الضباط الذين يتخلون عن رتبهم ومراكزهم في الجيش على تشميم الصامدين من زملائهم وقتلهم ادبياً فوقعت بين صفوفه وتكررت حوادث العصيان والتمرد . وقام في وجه جيش العهد البائد جيش جديد حديث كان عماد الثورة وركيزتها الاولى تمثل ، قبل كل شيء ، في المليشيا البورجوازية ، ولم يلبث هذا الجيش ان اصبح الحرس الوطني الذي ضم بين صفوفه نحواً من ثلاثة ملايين . وانشأ الحرس

الوطني له على شاكلة المدن والنوادي ، شبكة من الاتصالات بين مناطق البلاد المختلفة . وقد جاء تشكيل هذا الجيش بلبان نزعة سياسية وطابعاً اجتماعياً بحسب منشأ اقراده وتشكيل وحداته . فالعناصر المنتشة منه تسيطر على مختلف المراكز وتلب جوراً بارزاً ، اكبر مما يسمح به عدده نسبياً ، ولا سيما في الاحياء الشعبية في المدن الكبرى والارياض . ومهما يكن ، يؤلف الحرس الوطني ، اي للثورة المسلحة ، ضماناً للمهد الجديد تجاه اي حركة رجعية هجومية يقوم بها المهد القديم ، وضد الحركات والانتفاضات التي يسببها فساد صبر الطبقات السفلى . وقد اقلق له احياناً ان يترك الامور تجري في اعنتها عندما تكون العناصر للثورة الجديدة هي التي تهاجم وتقوم بكفاحها ضد السلطة السيادية كما تجلى ذلك ، منذ عام ١٧٩٠ ، اذ ان احتكر من ١٠ الف بلدية ريفية كانت على اتصال مباشر بالفلاحين تستنجدهم وفقاً للعالات الطارئة ، دعماً منها للحركات الثورية او عندما تريد ان تتجاهل الحوادث وتشيع عنها بنظرها .

الحرس الوطني لن يتصرف ابداً منفرداً او يعمل لوحده ، حق ولا جماهيرياً ، على اساس هذا الاعتبار . فالعناصر التي تشارك منه في الاضطرابات والقتال الشعبية لا تؤلف في الغالب سوى تمة عدد ، لها شأنها وخطورها نسبياً بحيث يكون اثره حاسماً بعض الاحيان . ولكن هي الجماهير الشعبية التي تسيطر على الموقف العام بشماراتها العفوية ، ترددها الانسانية والجرائد اليومية ، هذه الشعارات التي تألف كلياً وتعتبر بصورة غريبة ، عن الوضع الاجتماعي وحقيقة تركيبه الشاذ . فقد عرفت ان تراوَج بعفوية مدهشة بين مطلب « اقتصادي » خاص ، له دوي عميق لدى الاوساط الشعبية وبين شعار سياسي يسري سرعان النار في الحش بين الطبقات البورجوازية ، وكلاهما شعارات برّاقة ، خلاية ، مغرية كجعل الخبز ارخص سعراً وفي تناول الجميع ، والتلويح بحقوق الانسان الاساسية . ولم تلبث هذه الاضطرابات الشعبية ان استعالت بالفعل الى ثورة عارمة لا الى فتنة عملية ، بينما كونت الشعارات السياسية من جهتها قوة اجتماعية لا مثيل لها ولا نظير .

هذه الجماهير الميظنة ، التي تجيش بالحركة ، وهذا التركيب للتساجم عن مزيج من البورجوازية الصغرى وطبقات الشعب السفلى والذي اولى الاحداث تأثيره الموصول ، لا تتمثل ، بالطبع ، بسوى اقلية ضئيلة . فهذه الاقلية الديناميكية المصطفاة هي التي تتحرك وتلشط للعمل ، كما ان هذه الاقلية هي التي تقتل بين يظلة سير الامور وما تترك بعدما من أو وتؤيد بصراحة . فاذا كان المطلب قضية تصويت اداري أو اقتراع على أمر سياسي بلغ ، عدد الممتنعين عن التصويت عادة الثلثين من لهم حق الاقتراع ، أو الثلاثة ارباع أو اربعة اخماسهم . اما نسبة الذين يقرعون بالفعل فأقل بالطبع ، من ذلك . وقد يحتجون باطلاً بعد ذلك على مساكن لطريقة الاقتراع اذ ذاك ، من صفة تمثيلية . وسرى بعد حين ان عدد المواطنين الذين لهم حق الاقتراع يفوق كثيراً عدد الذين يتمتعون بهذا الحق ، فجمهور المقتربين لا يمتد به في القضايا السياسية . وعلى هذا قس ايضاً عدد الممتنعين عن الاقتراع . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء واولئك لا يبالون من قريب

او بعيد او بقليل او بكثير، بالأحداث الجارية. فنفسهم نجيش بالمشاعر الفياضة نحو الثورة، ولا سياً بالمجازاتها في المجال الاجتماعي. الا انهم قلما تهتز نفوسهم للنضال السياسية العامة. فالقلة التي تتولى الحركة الثورية وتوجهها تنعم لذا، بحرية اكبر. فلا شيء يمتنع نشاطها او يحد من الجرأة لمواجهة الوضع الجديد الذي طلع على البلاد، كالتلهي بالسوابق الماضية واحتضان الافكار والنظريات القديمة الرثة. وهذه الأقلية تكون قوة في المدن حيث تعتمد على عناصر ووحدات كثيرة يمكن تجنيدها والاعتداد عليها بسرعة، وهي عناصر يقيمها ويقعدها تعجيد الأمة، والتنفذ بالوطن الجديد في مثل عبادة تتأجج بها القلوب والنفوس في طقوس ومراسم مكروسة وتقاليد عاتمة بعد ان دكّمت على هياكلها قديسيها وأوليائها. فاذا ما سارت الجماهير عن بعد، فالطليعة تتقدمها كتلة متراعة

ثالثاً — انتصار الثورة

هذا الضغط الذي مارسه هذه العناصر والقوى المجتمعة التي استمرضنا أروها أدى في بضعة اشهر الى انهيار النظام السياسي القائم ودسكه من الاساس .

ولعل اول الانتصارات الكبرى التي سجلتها هو انتصار حزيران، أي الانتصار الذي حقق وكروس الاقتراح الفردي، هذا الاقتراح الذي اولى الطبقة العامة وتمثيلها المضاعف، القوة الكبرى في المجلس الوطني بعد ان تحول الى جمعية وطنية عليا. فانهار بذلك النظام القديم وهوى الى الحضيض برمته .

تحقق هذا الانتصار الباهر في التغلب على الارستوقراطية وعلى الملك . انتصر الشعب في المجلس فاهام المصالحة الوطنية التي ساورت النفوس يوماً والتمثل بثورة سلمية كما حلت بذلك الطبقة البورجوازية، خبيثها الواقع فأصبحت بنكسة مريرة خلال هذه المرحلة التي استمرت سبعة اسابيع . فقامت طبقة النبلاء بحركة رجعية بدت فيها العناصر المتحررة على حفيظة امرها، كما هي بالفعل أقلية ضئيلة مستضعة، اذ ان اربعة اخماس ممثلي هذه الطبقة بقوا صامدين الى جانب الملك . وعلى هذا قس ايضا مصف الاكليروس السالي . فطبقة الاكليروس هي اشد انقساماً وقفتاً . فالأقلية والاكثورية بينها تتعادلان تأثراً تقريباً، بالتأثرات التقدمية والوقومية الكبرى، هذه التأثيرات التي لم تكن الا لتترك اثرها البعيد على هذا الوسط الكاثوليكي الاول الذي شكّل النصف للشعي في هذه الطبقة . فالطبقة الثالثة او الطبقة العامة قادت المعارضة بمهارة وعناد، دوغما هوادة او لين . فانت لم تكن جماعة في ١٧ يونيو (حزيران) عند إعلان الجمعية الوطنية، فقد حققت هذا الاجماع او كادت، في العشرين منه، عندما تعاهد بمثلها بقسم منغلظ في ساحة التنيس، جارتين وراءهم ممثلي الطبقات الاخرى . وقد ناصب الطبقة العامة المعتداء : الجيش والحاكم والقانون وكل الجهاز الاداري والمالي في الدولة : فالامر جلجل، وسيعالاف النصر في النهاية السجائة عمام من البورجوازيين الذين قبض لهم التغلب

على النظام القديم . وقد حالقهم الحظ لوجود ملك مستضعف على رأس الدولة ، من جهة ، ولتأيد الرأي العام بأجمعه الذي صقلته تطورات العصر الاجتماعية واهاجته مزمنة الازمات الثلاث معاً : الازمة السياسية التي جاءت تمييزاً صريحاً لهذا للتطور ، والازمة الاقتصادية ، والازمة المالية الناجمة عن الازمتين الأخريين .

وهذا الانحلال والتدخل الذي ترف فيه البلاد وتلكع ترك اثره البعيد في نفوس الحصور . فانقسمت الحكومة على نفسها ، اذ اخذ اربعة من الوزراء من اصل سبعة ، بينهم «نيكر» ، يطالبون بإجراء مصالح عامة ، كما راحت الازمة الاقتصادية تثير الفتن والاضطرابات بين الشعب وتعمل على تقويت الجيش .

واخذت جماهير الشعب بالغليان بعد ان أطل على الناس شبح انفلاس الدولة فازدادوا كراهية للنظام القائم ، وعلا الهيجان في كل من فرساي وباريس وزاد المهرج والمرج بعد ان انضم البورجوازي الحامل للسندات على الخزينة الى الثوار في القصر الملكي والاحياء الشعبية ، واصبح هم الناس الوحيد تأمين الدخل والحيز والمطالبة باصلاح النظام الملكي . وراحت الجماهير في فرساي تقترح جام غضبها على ممثلي الطبقتين المتميزتين ، خصوم الطبقة الثالثة وتكيل لهم الشائعات والاماعات . وشاعت بين الناس اشبار يتقولون فيها عن اعداد مذبحه للبلاد . فالقائرون اصبحوا عرضة لغضب الشعب ونقمته ، وظهرت في البلاد تجمهرات واحتشادات غشي الناس شرها . واعتري البلاط الخوف والرعب فاضطر للتراجع وتظاهر بالتنازل على طول الخط ، بينما راح يستمد سراً ليثار لنفسه .

فالثائر اصبح مؤكداً وفي متناول اليد عندما يستطيع الملك ان يؤمن انتصار الشعب في باريس له من الجند ما يضمن القضاء على كل مقاومة من قبل القوى الشعبية ، ومثل هذه العملية لا يقتضي لها سوى بضعة ايام او اسابيع بالاكث . فقد شمرت الطبقة العامة بما يحاك لها من مؤامرة تهيب إعدادها الطبقة الأرستوقراطية ، سواء أكانت حقيقية ، او وهمية ، بشكل من الاشكال والتي راحت الثورة تحاول ردها الى بحر الفئتين بها ، كما يفصل لنا ذلك جورج «ل فير» . وهكذا بدت الجمعية العامة بحكم المضي عليها ما لم تتدخل الطبقات الشعبية في الامر بكل قواها . وسبق امر جلل ، حداث جماهيري شامل سيمكن الثورة الخروج ظافرة مما يتهددها . فالأزمة الاقتصادية تشدد وتمتدح حلقاتها مما يسبب انهيار الاجور وارتفاع اسعار كلفة الحياة خلال هذه الحقبة التي يحاولون فيها رتق الفتق . فتكاوت في البلاد الفتن واعمال الشعب واضطرب حبل الامن في جميع اطراف البلاد : فقطعت الطرق ، وُسدت الاقنية والممرات المائية وتمطلت أرصفة المرافئ حيث احتشدت الجماهير الشعبية تتصدى لمرور شحنات الحبوب ومنع تصديرها للخارج . وغرت للفتنة الاسواق ومخازن التمنوين الكبرى ، فاستولت عليها الجماهير وحاولت بيع ما فيها من ارزاق ومحاصيل بسم ارجلته مع رسم

اضافي . وتآرت صفوف المصطفين بانتظار دورهم لاستلام قرواناتهم وراحت تهاجم حواصل اللون والحازن والاهراء الخاصة بالاديوار والرهبانيات الكنسية . وانتشرت الفتن واعمال النهب والشغب في ذوائر البلديات ومكاتب وادارات جباية الرسوم البلدية وحول الدواوين الرسمية المكلفة بجباية الرسوم والعوائد المفروضة ، وراحت البورجوازية نفسها تتدخل احياناً في الامر وتشارك هي نفسها باعمال الشغب هذه التي اخذت ترتدي ، اكثر فأكثر طابعاً سياسياً . وتراخت امام هذه الاحداث قبضة الجيش واخذت وحداته وافراده يفكرون ملياً بكل هذه الحوادث المثيرة ويستعرضون ، مع الجماهير الشعبية ، مشاكل الساعة . وفي اواخر حزيران وقع في باريس حادث دوى وقعه بعيداً في البلاد ، تمثل في تمرد الحرس الوطني .

واطلعت على العاصمة باريس ، اذ ذاك ، فترة حاسمة استمرت ١٥ يوماً تميزت بالأعمال التي قام بها العمال وافراد الجيش . وبلغت الحركة ذروتها في ١٤ يوليو (تموز) اذ قامت في العاصمة مظاهرة جبارة ضمت بين صفوفها العديد من العمال والصناع واعضاء الحرس الوطني والفرسان ، فملأت جماهيرهم الصغيرة الحدائق العامة واليادين الرحبة ، وقد اهاجمهم منظر القصر الملكي ، وتضخمت ، لتوافد الوافدين ، صفوف البورجوازيين الامامية ، وسرى بين الناس خبر التخلي عن نيكير ، صباح الاحد في ١٢ تموز يُصب الزيت على النار ويشعل برميل البارود . فعمت المظاهرات الاسواق والشوارع وراح افراد الحرس الوطني والجماهير يهاجمون الفرسان والخيالة الملكية ، والككل يبحث عن الخبز والسلاح ابنا وجدوا منه شيئاً ، واخذوا يشعل النار في الحواجز المنصوبة ويطردون مآمير الجباية بحيث راحت المواد الغذائية تفصل بحرية تامة . وفي اليوم التالي ، اي في ١٣ تموز ، قامت الجماهير بنهب دير سان لازار ، في حي سان - دنيس على امل ان يجدوا فيه من المواد الغذائية ما يشبع جوعهم . وراحت الاجراس تدق دقات الخطر تستنفر مناصري الثورة . وتآلف على الفور حرس وطني دخلت فيه عناصر شعبية كثيرة الى جانب عدد كبير من ابناء البورجوازية . وفي ١٤ منه انقضت الجماهير على مغازن الاسلحة في الانقلايد ونهبتها وبدأت المناوشات حول الباشتيل وتحمت الضربات الشديدة التي انتهالت على هذا السجن المشهور من قبل الجماهير في احياء سان انطوان والملايه ومن افراد الحرس الوطني ، انهار هذا المحقل القديم الذي يمثل عصور الظلم والاستبداد والطغيان . وهكذا قام العمال والشعبية بأول حادث حاسم في تاريخ الثورة .

وفي اليوم التالي ، قام الملك نفسه بزيارة للجلس الوطني تمييزاً عن خضوعه واستسلامه وامر بابعاد الجيش . ثم اصدر امره في اليوم للثاني بإعادة نيكير الى منصبه . ثم قام في ١٧ تموز بزيارة ثانية للجلس البلدي ، لها من الرمز والمعنى ما لا يولى ، حيث يقدم مجلس «الكومتين» .

كان لثورة العاصمة دويها البعيد في المقاطعات الفرنسية التي
الثورة في المقاطعات الفرنسية قامت بدورها بثورة عارمة التهمت معها الاخضر والبائس .
وعمت الثورة البلديات ، ابنا كانت ، كما راحت الثورة تلتشى لها حرساً وطنياً خاصاً بها .

وهكذا جمعت البورجوازية بين يديها السلطة الفعلية والسلطة القانونية ، وانفجرت في الارياض الاحتقاد الحقيقية ضد الاسياد ، اذ كان الوقت وقت جباية الرسوم والعوائد المفروضة على انشاء الطبقة العاملة . وأبت الجماهير دفع او تسليم شيء من هذه الرسوم فأجبروا اصحاب الحقوق العيلية على التخلي عنها ، واخذوا بمهاجمة الحصون والقلاع والغرف الحصينة ، وأوقدوا الحرائق في دور الوثائق والمحفوظات السبادية فأنت على قصور النبلاء وصروحهم ولتهمتها . وموجة الملح العام الذي اعترى الجميع ادّى بدوره الى حركة تسليح شاملة في البلاد . وزاد من قوة الدفع الثوري ، الفرز الذي دبّ في قلوب الارستوقراطية ، وممر الخوف في قلوبهم عندما رأوا المصير المشؤوم الذي ينتظرهم . وكان الحرس الوطني يتخاضى عادة عن هذه الامور العنيفة . وفي هذا الوضع المألوم الذي تخبطت فيه فرنسا ، وقع حادث الرابع من اغسطس (آب) الذي تمت فيه المصاداة بحقوقي الانسان .

الانتصار على البورجوازية المحافظة تأثر المجلس الوطني نفسه بهذه الاحداث الجسام . وشعر عميقاً بالدفع الذي احسنته . وقد بدا من المحتملات الممكنة قيام اغلبيّة من الوسط واليمين تضم في صفوفها رجال المقاومة والداعين الى ثورة مسالمة تقف في وجه التيار المحتاج . مثل هذه الاكثريّة كان يمكن ان تتألف بصورة طبيعية من ممثلي الطبقات المتنازعة ومن قسم كبير من ممثلي الطبقة الثالثة للتالين بالتشيل المضاعف . فنذ سزيران ، وبعد اجتراح الطبقات الثلاث راح عدد كبير في صفوف البورجوازية بمن جزهوا الحوادث العنف التي أظها الثوار يقومون بحركة تقارب مع ممثلي الاكليروس والنبلاء ، ليؤلفوا بشكل من الاشكال الطبقة الثالثة بقيادة موني و برغاس وشمبيون دي سيمه وكليرمون تونير ولالي تولندال بعد ان عينتهم الجمعية الوطنية اعضاء عنها في اللجنة التأسيسية . فالثورة الاصلاحية المجددة عُلّبت على امرها . فليس لها من سند ولا خلاص الا بانتصار الشعب . واخذ المجلس بالتصويت على للتضاي الهامة بتسمية الاسماء بين هتافات المبهذين وصياح الناقمين للشاجيين . ان «خيانة» قسم من ممثلي الطبقة العامة بانضمامهم الى الارستوقراطية تثير الشكوك . وراحت رسائل التهديد المغلفة تنهال على موني ورفاقه . وخاف اصحاب المطابع على انفسهم من تحمل مسؤولية نشر خطبهم . فالصحافة الثورية تسيطر وحدها على الشارع . وراح رجال ١٤ تموز يهددون بالسير السافر على قرساي وصار الناس يحشون كثيراً «لوائح النفي والابعاد» كما كانوا يرحسون خوفاً من المراسلات المتبادلة مع المقاطعات وهي رسائل تشنع العلل على رجال الاكليروس والنبلاء لمقاومتهم ، الامر الذي خشي منه على اشغال الحرائق من جديد في القصور والصروح .

واخذ المجلس الوطني يتأرجح بين اليمين وبين الشمال . فاعتصمت اكثرية النبلاء والاكليروس بالصمت حتى انها وقفت احياناً اسوأ المواقف . فهي لم ترض ، في الواقع يوماً بالهزيمة . ففي سلسلة الاخطار التي تهدد الثورة ، في نظر البورجوازية خطر الارستوقراطية يأتي في المقدمة

فهو خطر متصل ، مماثل في كل حين . فالتهديد الاجتماعي للطبقات الشعبية يأتي في الدرجة الثانية .

ولم تلبث اللجنة الدستورية ان استقالت في ١٢ ايلول ، فعاد اليسار يسيطر ومعه سيس وهكذا غلب على امرهم نصراء الملكية ومريدوم ومن بينهم ميراي .

غير ان الملك لم يقر بعد ٥ - ١١ آب (اغسطس) كما انه لم يصادق على وثيقة اعلان حقوق الانسان . وعادت الارستوقراطية عودتها الاولى الى الدس والتبئيس ، كما راح البلاط يستعد لينثار لنفسه من حوادث ١٤ تموز . وراحت مجالس الاقضية تتحرك في العاصمة . ولعبت الصحافة اذ ذاك دوراً حاسماً . وكان بوسع الثورة في باريس الاعتماد كلياً ، هذه المرة ، على قوة جديدة : هي الحرس الوطني . والازمة الاقتصادية التي زادت ازمة السياسة حدة وحرشاً ، اخذت تتسع وتزيد من اهاجة الحواطر . وكانت وليمة الحرس الملكي التي اقيمت في غرفة تشرين الاول (اكتوبر) بمثابة اشغال القتل المتصل بيويل البارود . واخذت الجماهير تلوح في الخامس منه بتنظيم مسيرة الى فرساي تتألف من الرجال والنساء وافراد الحرس الوطني انفسهم . وراحت الجماهير تتناقل فيما بينها النداءات المثيرة : « الحبز ووضع حد للامور » اي الرضوخ للقرارات . فيخضع الملك للتهديد من جديد ويسلم بالامر الواقع ويصادق على هذه القرارات ويعود الى باريس على رأس الثورة المظفرة . « فالاتفاضة الثانية للثورة » التي طالما طالبت بها حركات باريس الثورية جاءت في حينها ، فالسلطان الرئيسيان في البلاد : الملك والمجلس الوطني هما بكامل تصرف الحزب الغائم بالحركة . ومثل هذا الوضع سيمتد العمل به الى عام ١٨٩١ .

وامام تحالف من هذا النوع للقوى الثورية تفشل عملية حرب الملك الى فارين فيقع القصور الذي باعد بين الملك والامة . ان عاولة حرب الملك لويس السادس عشر عملية كان بالامكان ان تنجح كما نجحت عملية حرب الامير . فالقندر الغاشم هو وحده الذي فضح هوية الهارب ، في الوقت الذي راحت فيه الدعوة للفرار وحركة تنقلات جيش بويه تخلق بين الناس جواً مشعوراً بالتحسب والتعزز . فبعد الكشف عن هوية الملك اصبحت ماجريات الحوادث التي وقعت بين ٢١ / ٢٢ حزيران ١٧٩١ متوقفة ومنتهزة . فمن جهة سان منهولد الى كليرمون ، الى فارين ، نشطت الاتصالات بين مختلف البلديات وفرق الحرس الوطني والجماهير النائرة ، وراحت تستنفر بعضها البعض وتتخذ سلسلة من المناورات الجريئة فتتخلخل صفوف الجيش وتذب القوض بين وحداته فيفسد الامر على بويه وجيشه بعد ان عملت الدعاية المحللة في صدحه عليها الثوري الهدام .

ففي سنة ١٧٩١ كما في سنة ١٧٨٩ ، في جميع المحام فرنسا كما في باريس نفسها ، وبالرغم من حادثة شان دي مارس المثيرة ، شالت لجة واحدة مصفحة الميزان وهوت بكل ثقلها .

الفصل الثاني

عهد المؤسسات الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١)

انهارت النظم السياسية والمؤسسات الاجتماعية التي عرفها العهد القديم في الاشهر الاولى من الثورة . فما انت مالت شمس عام ١٧٨٩ للغروب حتى كان حل محل هذه المنظمات الانجازات الكبرى التي حققها العهد القديم . فالامور الرئيسية وقعت ، قبل خريف ١٧٩٠ ، ولم يسبق حتى ايلول ١٧٩١ ، موعد انفراط عقد الجمعية التأسيسية ، سوى بعض الاجراءات الثانوية . فالاشياء والسياسات التي ما زالت ماثلة على الواجهة لا يؤبه لها ولا يحسب لها حساب في البنيان الجديد . فقد اُحلت على الحياة مجتمع جديد ، مجتمع لا طبقات فيه ، ادارته وتوجيهه هما في يد البورجوازية .

اولاً - النظم السياسية

١ - إلغاء النظم الاقطاعي

ثورة الفلاحين
انهال على الجمعية الوطنية ، من جميع الولايات والمقاطعات ، سيل من الرسائل والتقارير لم تترك في الاذهان اي شك او وهم حول مدى الاضطرابات التي قام بها الفلاحون ، في شهر تموز (يوليو) ، اي أبتان موسم الحصاد ، طارحة على بساط البحث ، قضية الرسوم السيادية والاعشار المتوجب تأديتها .
فقد استهدفت ملكية الاراضي ، في كل مكان من البلاد ، « لأكبر لصوعية جرمية على الإطلاق » إذ اشترمت الحرائق في العصور ، وطرحوا وقوداً لثناز وطعماً لها سندات التملك وكل مما ينهض دليلاً على الموائد السيادية ورسوم الاعشار .
وقد خلصت لجنة المراض والتقارير الوضع كما يلي :
« فالقوانين تبقى ميتة لا مفعول لها ولا من ينقلها ، والحكام لا سلطة فعلية لهم ولم يبق من المعدل والمعدلة سوى شيخ حيث يمشون عنه في المحاكم » .

وهكذا انفجرت « حرب الصماليك ضد الاغنياء » وسَمر الرُعب قلوب النبلاء بعد ان غلبت طبقتهم على امرها مع الملك ، في ١٤ تموز وتكثرت لها الطبقة الثالثة او الطبقة العامة ، فاصبحت موضع غبطة وارتياب ، في المدن والارياف ، ملاحقة في املاكها ، مضطهدة في افرادها . وحرمت هذه الطبقة ، دفعة واحدة من كل شيء . وكذلك قل عن مصف الكليروس العالي الذي تعرض ، هو الآخر ، ولو بدرجة أقل ، للاضطهاد ذاتها . فامام الطبقة الثالثة ، فرصة ذهبية عليها ان تستغلها الى اقصى حد ولو لفترة قصيرة ، وان تفيد من هذه القوة الشعبية العارمة لما فيه خير الثورة البورجوازية وانجاسها ، وان تقوم بعملية توزيع غير متساوية بين فريقين ، وان « تصفى » في الحال وتسجل دفعة واحدة ، في النصوص والوثائق الرسمية التي رسمت إلغاء النظام القديم « الاقطاعي » وقضت بالمساواة القانونية امام القانون ، اي انها حققت بضربة واحدة مزدوجة ، المساواة بين املاك النبيل واملاك البورجوازي ، كما سادت بين شخصية النبيل وبين شخصية البورجوازي . فالفلاح الذي قام بالدور الاول في هذا الانقلاب الجذري الثوري كان من حق ان يصيب ، اجرآله زهيداً ، مثل هذا الثمن ، ممثلاً في هذه المنافع التي عادت عليه من إلغاء النظام الاقطاعي البغيض . وبذلك يهدئون روعه فيطمئن باله ، ويهدأ بلبأله ولو اضطرروا لاستعمال الشدة معه والقمع حيناً .

لم يسبق للطبقة الثالثة ان احرزت في المجلس الوطني مثل هذا المركز القوي لتحقيق هذه الدفعة ، بحيث اصبحت الطبقات الممتازة تحت رحمتها ، لا مرجع لها ولا سند غير المجلس الوطني بالذات الذي اصبح في وسعه وحده ان يخفف من قبضة الفلاحين ويلطّف من شوكتهم الناعسة . فقبل الساعات الفاصلة من الرابع من آب (اغسطس) بدت الطبقة العامة ، في مجموعها ، مترددة ، حيرة ، متقسمة على نفسها . والليلة الليلاء التاريخية التي سيلهج العصر كله يذكرها ، ليست من ناحية خطة التنفيذ وتقاسيلها ، سوى عملية انجبال ، قوامها التجربة والجرأة او الاقدام .

كانت ثورة الفلاحين تهديداً مباشراً للنظام الصيادي ولكل ما يمثله او لية الرابع من آب رمز اليه . اجتمع اليسار المتطرف ، في ليلة ٣ - ٤ للبحث والمناقشة . واخذ المجلس الوطني في ٤ آب ينظر في التكتيكي من الاقطاعية . فالعملية تولاه ، في البدء ، ليس ممثلو البورجوازية في الطبقة العامة بل نصرأوها التوابيع بين النبلاء ، كالفيكونت دي نواي ودوق دي غويرون وهو تكتيكي كان في غاية البراعة طالما اعتمدوه ، فيما بعد ، عندما تستأنف الجمعية جلساتها لوضع الصيغة النهائية للقرارات التي تم الاتفاق بشأنها . وراح لويس دي نواي يشدد بحق على السبب « الاجتماعي » لهذه الاضطرابات والثقل التي هزت البلاد من اقاصها الى اقاصها . فلنعالج هذه الاسباب ا انت سكان الارياف وجهادير الرعويات لم تتقدم من الجمعية الوطنية ، بطلب دستور ، بل بإلغاء الرسوم والعوائد والتخفيف من الفرائض السيادية . ودوق دي غويرون نفسه راح يعالج للقضية نفسها ويبحثها . هنالك الآن ثورة شعبية عارمة

تميز الآن اركان المملكة . وما حديث للناس غير احاديث القرصنة والصوصية ، ففي مقاطعات عديدة ، الشعب كله غائر ، محتاج يوعد ويؤيد .

لهو يكون في جموعه ، شبه عصابة ترمي لهدم القصور ونهب الاقطان وسلب الغلال والانتيلاء على خزائن المحفوظات حيث تصان سندات تلك الاقطاعيين .

فالخل الوحيد المرجى هو الفناء المرفوضة والرسوم السيادية .
يجب ان نحدد ، قبل كل شيء ، مفهوم كلمة « الفناء » ، وما هو المقصود منها . فمن جهة الرسوم السيادية ، فالدائن لن تنزع حقوقه . « اذ ان هذه الحقوق تؤلف بالفعل ملكية قائمة ... ولا يمكن مس الملكية على الاطلاق » . غير ان باستطاعة المدين ان يستهلك دينه . فيدفع ما يترتب عليه ، مع الزمن . فعنابل المجلس هذا الكلام بالتصديق الحاد . ولم يشذ عن هذا الالجام صوت واحد في صفوف الطبقات الممتازة حيث تتمثل على انها مباهج الحياة والثراء ... واذا بصوت يلطم من بين صفوف الطبقة العامة محتجاً معارضاً ، صوت فرد ، وحيد الآن ، لا صدق له ولا دوي ، صوت الاقتصادي ديون من لراب الوسط - اليمين الذي شق عليه كثيراً ان يلحق بالنظام الطبيعي مثل هذه الاهانة ، على مثل هذه الصورة . وراح يتكلم عن القوانين وعن المحاكم وعن الازمة الاقتصادية ، حادث يقع ويتهي الامر . وراح احد بملي الطبقة العامة ، يصل ما انقطع باعادة البحث في الموضوع ، فيقابله تصفيق داور كالرعد: لن يكون ابداً حقوق للانسان طالما هنالك رسوم وفرائض اقطاعية .

ليس هنك من الوقت ما تهدرونه جزافاً . كل يوم تأخير يتسبب في حرائق جديدة . الا ترفعون في اعطاء فرنسا المحتاجة ، للمهتاجة ، القوانين والتشريعات اللازمة لها ؟

واذ ذاك حدث مشهد رائع من التنازلات المفوية . ففي ليلة واحدة شهد العالم انهار: العهد القديم . وقبل انفراط عقد الاجتماع عند الساعة الثانية صباحاً ، راح المجلس يوجز مناقشاته ويضبط في محضر الاجتماع ، القرارات الخمس عشر الرئيسية التي اوسعت بها الجمعية الوطنية ، واتخذت بشأنها التواصل بحيث ترتدي شكلها . وتأخذ صورتها النهائية من الجلسات اللاحقة . في الطليعة من هذه القرارات ، المواد الست المتعلقة بالنظام « الاقطاعي » ، هذه المواد التي تنص على الإنشاء والاستبدال : الفناء الاسترقاق الزراعي (*Servage*) الذي لم يكن بقي منه سوى بعض الحالات النادرة الفردية والانعامات السيادية ، وحقوق العبيد المحتفظ بها لاسياد ، والتعويض عن الرسوم السيادية جهد المستطاع ، واستبدال ضريبة العشر التي يمكن ردها بيسر الى الربح السيادي ، برسم تقدي خاضع للشراء والاستبدال .

وليلة الرابع من تموز التي انطلقت عن ثورة الفلاحين تبدو وكأنها الليلة البكر الكبرى التي قوضت سلطة الاسياد ، فكانت بمثابة الفتح الاخر يحققه سكان الارياك . فلا يجوز التقليل من

أهمية الأرباح والمنافع التي حققتها لهم . فالإقطاعية الرسمية تكاد وحدها تسقط بالنتيجة من هذه النصوص التي تمدد أكثر مما تقي وتحم أكثر مما تغطي . وعلى الأجل « فالإقطاعية » الواقعية ، هذه الإقطاعية الاقتصادية بقيت معمولاً بها . صحيح أن الأرستوقراطية استكثرت من التنازلات للفرعية إلا أنها احتفظت بالنصيب الألب من التركة .

تحقيق المساواة
أما البورجوازية ، فالغالب التي حققتها لم يكن ليستنهاها بها ، والحق يقال . فقد ساهمت من جانبها ، بوصفها مالكة لأراضٍ شعبية ، ببعض التنازلات المادية ، أسوة بالنبل . أما هذا البورجوازي ، المنافس الاجتماعي للنبيل ، فقد عاد عليه إلغاء الإقطاعية ، بأكثر من ذلك بكثير . فلم يبق ، بعد الإلغاء ، أراضٍ سيادية وأراضٍ فلاحية (Roturière) ، ولا إقطاع ولا كدّ ولا من يحزنون . فالمساواة بين الممتلكات حالة حيات من قريب للمساواة في الحقوق المدنية . وعلى هذا قس أيضاً إلغاء حقوق البكورية . هذه الحقوق التي تتناول ، في الأساس ، ممتلكات النبلاء .

وها هي المساواة المدنية ينادي بها عالياً وتعلن على الملأ في نهاية الأمر . فابواب الوظائف العسكرية والمدنية مفتوحة على مصراعها ، لجميع المواطنين . وكذلك الوظائف القضائية . والمادة المعمول بها في شراء الوظائف تسقط إلى الأبد وينسخ الأخذ بها من الآن فصاعداً ، كما تلغى من الاستعمال حقوق وراثة مهنة المحاماة . والوظائف حتى الكبرى منها ، تنتفع ابوابها أمام الجيل البورجوازي الصاعد ، فيدخلونه زرافات ووحداً من الباب العريض ، بعد أن كلوا يتسللون إليه ، من قبل ، تسللاً متعزراً . فلم يعودوا ليقتنوا ، هنا ، بالمظاهر الفخمة الجوفاء . فللبورجوازية حصّة الأسد في الحال وتدأب بالتالي على تصفية ما تبقى من امتيازات ، لحسابها .

والمساواة المالية جاءت تجمّص كاس المساواة المدنية . فالفلاحون سيفيدون ، ولا شك ، من هذه المكاسب ، ولو كان أحياناً على حساب أحد النبلاء ، من سكان المدن أو على حساب مواطن ينعم بموجب إعفاء شخصي أو جماعي من بضريبة الخراج . هنالك بين أصحاب الامتيازات في العهد القديم ، مدن ومقاطعات تمتعت ، هي الأخرى ، بإعفاءات ضرائبية ، فاضطرت للتنازل عن هذه الامتيازات التي خولتها وضعاً خاصاً متميزاً عن الغير ، في المجتمع الفرنسي ، إذ ذلك ، وأخذ الجميع يتسارعون ويتنافسون في عملية التنازل عن امتيازاتهم المحلية أو الإقليمية ، وهي تنازلات لم تكن لتلحق بأصحابها الضرر والحسارة كالحق منها أصعب الطبقات الممتازة . وهكذا تغيرت فرنسا وتبدلت منها الأوضاع الاجتماعية . فقد حدث في هذه الالية شيء أشبه ما يكون بالخلق ، بالولادة الجديدة ، عن طريق هذا الاتحاد الوطني الذي صحح بالتراضي الإرادي ، هذا النظام التماقدي الاستبدادي القديم الذي يعود منشؤه إلى عهد أيام القسيس ، إذ استبدلت في فرنسا كلها الملكية الفيدرالية بالجمهورية وطني أساسه المساواة المطلقة .

كثيرون باركوا ليلة القدر هذه وغبطوا ، وبحق فعلوا . فهذه الليلة التي تميزت بعملية هدم شامل كثير ، شارك فيها صاحب القرم والقلم ، جنباً الى جنب ، هي من هذه الليالي التي قلما يجيء بمثلا الزمن . فيما من أحد ، والحق يقال ، من بين ممثلي هذه الطبقات المجتمعين معاً ، يفقد صوابه أو يضيع رؤيته ، كما ما من أحد بينهم يتنامى مصالحه الحقة في هذه التصفية العامة التي قامت اساساً على المساومات ، وفي هذه للتنازلات التي امكن التمويض عنها ، وهي تنازلات وتصفية أخذ المجلس الوطني بكامل هيئاته علماً بها ، وضبطت القرارات المتخذة بها ، بكل دقة . فالممثلون للدور الرئيسية في هذه المسرحية المأساة والنظارة على السواء ، شعروا ، باتفاق الآراء ، انهم يعيشون « حذركم مصرياً » بحيث كان يخشى على ضفاف القلوب ومفوديهما من شدة الفرح وهزة الطرب . فنحن هنا امام ظاهرة من هذا الشعور الجماهيري الغلاب ، لم يكن ، كما سنرى ، خاصاً بعام ١٧٨٩ ، بل على عكس ذلك ، كثير ما يتجدد بمثل هذا القوران العام ، خلال مناقشات رجال الثورة ومدادلائهم : تريث حيران يخشى من الاسوأ ويرجس من الانكى ، ويتوقع ما قد يكون أشد وأدهى ، فيعودون من ذلك كله ، بمواقف اجماعية سمحاء ، يفلقها القموض حيناً ، ويشيع منها احساناً ، تقاؤل المنتصر وأمل الفائز المرجى ، هذه الظاهرة التي غشيت ، في تلك الليلة التاريخية ، اعضاء المجلس الوطني الذي غمره الحماس والذي لم يكن في كنانته غير ما يمنع عنه الحطط والشطط وخير ما يوقفه عند حافة الخطر .

ومع ذلك فالمبادئ ، والمبادئ وحدها ، تعلن وينادون بها . فلم يبق سوى إعطائها الصيغة القانونية ، وهي مهمة سنصرف لها المجلس الوطني بكلية ، خلال الاسبوع الواقع بين ١١ آب - ١١ آب - دون حاجة الأمر بعد للاجماع الذي عرفناه من قبل .

قرارات ١١ آب ٤ آب (اغسطس) يتساءلون ، ما اذا لم يكن من المستطاع لديهم ، الخروج بثمن أقل . قبل يوافق ناخبوهم ، في المقاطعات ، على ما قبلوا به واتخذوا له من قرارات ؟ فلم يتعرض أحد لحصة البورجوازية . ولكن ماذا من أمر حصة الغائب الأكبر ، حصة الجماهير ، في الارباب ؟ أو لم يوضح ممثلو طبقة النبلاء ، أول يرضوا للخطر بسرعة ، هذا الذي اعترف به المجلس الوطني « ملكاً » لهم ؟ فجاء ذلك اشبه ما يكون بمذجة جديدة « من مذابح سانت برلماوس » ، فيما يتعلق بممتلكاتهم ، كما بدا الامر لريفارول . هذا ما يثله بالفعل رضى الطبقات الممتازة وما يعني قبولها هذه التنازلات . وسيكرر ممثلو طبقة النبلاء ، فيما بعد ، مثل هذه الاقاييل عندما يتحدثون عن الليلة الليلية ، عن ليلة القدر . وراح أحد النواب المروفين بموقفهم المعتدل هو الكونت موتوازيه ، الذي غادر البلاد مهاجراً فيما بعد وانضم الى حركة برفرت وحارب الغلاة في عهد إعادة الملكية الى فرنسا بعد سقوط نابليون ، يدون في مذكراته قائلاً ان العمل الذي تم في ٤ آب قامت به لصوعية أقرته لصوعية أخرى ، وكمن ممثل من ممثلي طبقة النبلاء فكروا ، وهم في مقاعد ، في المجلس الوطني ، مثل هذا التفكير ، خلال المناقشات

التي دارت حول الموضوع . وهل من عجب ان ترى ونسمع ، بعد هذا عن حوادث تمسح وخلافات في صفوف هذه الاستورقراطية التي طال صحتها في ليل ؟ آب . هنالك عدد من ممثلي هذه الطبقة ادعوا انهم وافقوا بشرط الرجوع الى استفتاء عام ، بينما راح فريق آخر ومن بينهم تاليران يحاول الحد من التضييقات مستعينين على ذلك بأبرز العناصر في القلب واليمين . الا ان المجلس لم يتنكر لنفسه . فبدلاً من ان يلفظ من المبادئ التي أقرها فقد تجاوزها ، في كثير من الحالات ، وذهب الى ابعد مما تنطق به النصوص .

وعاد المجلس يسلك المسلك الذي سلكه في ؟ آب . هوذا ممثل عن طبقة النبلاء التي تنازلت عن حقوقها وامتيازاتها ، يتقدم بنص وثيقة التنازل ، كما يشير الى ذلك مونغورانسى . وها هو نبيل آخر ، دي پورت ، من ممثلي باريس يضع النصوص النهائية لوثيقة إلغاء النظام الاقطاعي .

ففى المجلس الوطنى حل النظام الاقطاعي قضاه مهتما ، بعد ان قرر بأن الحقوق والواجبات الاقطاعية والفراتية ، حل سواء ، ولا سيما ما تعلق منها بالرخوات المعارية العينية او الشخصية ، او بحقوق الارتفاق الشخصية او ما يقدم مقامها ، تبنى كلها بدون اى تمييز عنها . اما ما تبقى من هذه الحقوق والواجبات فيمكن التنازل منها بالشراء او الاقتداء ، وفقاً للشروط التي يحددها المجلس الوطنى . اما الحقوق التي لم يأت لص حل إلغائها في هذه الوثيقة ، فتبقى قلقة ، يجب استيفائها كاملاً الى ان تسدد برمتها .

فالمجلس يثبت هنا القرار الذي كان اتخذته في الرابع (من آب) مع ما فيه من متناقضات ظاهرة وما يخفيه من محاذير . فهو يبقى بالفعل الرسوم « الاقطاعية » مع انه ألغى الاقطاعية « كليا » ، فالأرواف التي تحورت يجب ان تتحمل هي نفسها نفقات معاملات الاقتداء او الافتكاك .

اما في ما يتعلق بالأعشار ، فقد ذهب اعضاء المجلس التأسيسي الى ما هو أبعد من منطوق النص الاول واحكامه . فقد وقعت ، في هذا السبيل ، مناقشات صاحبة استمرت طويلاً . هل يمكن إقتداء هذا العشر كما اقتديت الحقوق السيادية ووفقاً للرسوم الصادر بهذا الشأن ؟ او يلغى نهائياً . فالموضوع له اهميته الكبرى . فالقرارات التي اتخذت في الرابع من آب لم تحط الفلاحين اية قضية مادية تستحق الذكر ، في هذا الشأن . وراح ممثلون عن الطبقة العامة يتولون الهجوم للتركز بنصف مصرحين على رؤوس الاشهاد ان العشر يؤلف ملكية كالريع السيادي ، مثلاً مثل . فهو بالتالي ضريبة يمكن الغاؤها ككل ضريبة من هذا النوع . وراح ميرابو يفضح ببلاغته المعروفة هذه الضريبة المزرحة التي تسبب الخراب لمن تقع عليه ، اذ تقتطع ثلث المحصول القائم .. «ضريبة مرهقة ارادوا ان يلبسوها لبوس الملكية» . وأصر الاكليروس من جهته على الرفض باسقاطها والتمسك بها الى النهاية . فقضيتها قوية من الوجهة الحقوقية . وراح أحد كبار الفقهاء يؤيدها بالنصوص القانونية ، وله من منزلته الرفيعة وشهرته البعيدة في عالم الشرع والفقهاء ما 'يكون دعامة قوية للقضية . نعم ان العشر هو ملكية ، هو حق مقدس ككل ملكية ولا يمكن بالتالي التمرض لها ببيعها الا من جهة شرائها او اقتدائها . ووقف هذا الموقف الصلب نفسه

اعضاء بارزون في المجلس الوطني بينهم مطران لانفر ، و «الوزير» شقيق الوزير نيكر احد
اعضاء الجمعية البارزين ، والأب مونتسكيو ، والأب سيس المعروف عنه وقوفه الى جانب
اليسار ومؤازرته له فأيدوا جميعهم القول بأن العشر ملكية هي وتتم من هذا القبيل ، بحماية
القانون . ولذا يجب ألا تُلغى لصالح الاكليروس ولصالح الفقراء معاً . ومهما يكن
فلا يمكن الفأوها قبل استبدالها بشكل آخر «فما من أحد يهدم مدينة قبل ان يعلن مسبقاً عزمه
على اعادة بنائها» . واعتبرت الحيرة المجلس أمام هذا الموقف من مواقف نزاع الملكية الذي من
شأنه ان يؤلف سابقة خفيفة . وقد بدا من المرغوب فيه كثيراً ان تستبدل هذه الضريبة التي
يذهب جانب كبير منها جزافاً على يد كبار الجباة وعبيتهم ، لتحل محلها موارد معينة ، عديدة
تستطيع ان تغطي الحاجات القائمة . كم من الكهنة التواضعين يفكرون هذا التفكير السليم ؟
ففي الوقت الذي كان فيه احد كبار خطباء الطبقة العامة يوضح من فوق منبر الخطابة كيف ان
شراء هذه الضريبة او اقتساکها 'يرزح صاحبها' راح عدد منهم يلقون اليه ببيانات عن تنازلاتهم .
فكان ذلك ايداناً بجمركة عامة من التنازلات ، فعدا حذوهم عدد كبير من الكهنة . ولم يعض
للقليل حتى انهار كل أثر المقاومة والصمود ، وراح المطارنة ورؤساء الاساقفة يقومون هم الآخرون
بتنازلاتهم . وجاءت الضريبة القاضية على يد غاليران ، فراح اسقف اوتون يتلو نص المادة التي
تجرد طبقة الاكليروس من هذا الامتياز ، فيقرأ الجميع بالإجماع . فالاغشار تُلغى بلا اي عوض
او مقابل باستثناء ما كان اقتطع منها لاجل العلمانيين وصار خاصاً به .

قرار اساسي ، وان بقي لأمدٍ وجيز مجرد وعد مقطوع . فالاخذ به والعمل بموجبه يبقى
معلقاً ويستمر استيفاء العشر ربما يخرج المجلس بإجراء قانوني يعوض معه على من حرّموا من
ضريبة العشر . وهذا المزارع القائم على حراسة زرعهِ والمدافع عن غلته ومواسمه فيرفض تسليم
العوائد والرسوم المترتبة عليه ، يواجهه المجلس برفض في غير محله . فقد ابقى واجب الاداء
او التسليد لرسم قضى بالفائه بناءً على مسيئات وحوافر عديدة .

والرسوم العظيم الذي وضع في شكلها النهائي القرارات المدبنة التي اتخذت في ليل ٤ آب ،
صدر في الحادي عشر منه . تثبتت البورجوازية ، من جهتها بأن يدفع لها تقدماً في الحال ،
فاستجيب طلبها بإعطائها المساواة المدنية . اما الشعب ، فلم يدفع له الا صبراً او عسدة او في
مواعيد معينة وبعملة عليه ان يؤمن هو نفسه قسماً من غطائها .

فالمرسوم الذي صدر في ١١ آب لم يتخذ الا مبادئ أساسية . فمجلس
الاجتماعية القابلة
الافتداء او الاقتساک
المجلس الآن ان يضع النصوص القانونية الصالحة للتطبيق ، كما عليه ان
يستخلص للنتائج العملية المترتبة على الغاء الاقطاعية ، هذا الالتاء الذي
نصت عليه المادة الاولى من قانون الالتاء . وكثيراً ما يعمد الفلاح نفسه الى استخلاص هذه
النتائج بدلاً من ان ينتظر من يستخلصها له ، اذ يمتنع بمتاد عن تسليم الحصة المفروضة عليه من

غرة الموسم ، هذا ان لم يحاول ان يسترجع ما كان سبق له وسلم من حصة مشروبة عليه ، كما انه عاد يتلف سندات تملك كبار الاقطاعيين ، هذه العملية التي كان ينفذها في تموز الماضي . الا ان المجلس وقف منه موقفاً خشناً صلباً في بادئ الامر . فراح يؤكد من جديد الغناء النظام الاقطاعي ويشدد على نصوص الالغاء واحكامها القطعية القاضية قضاء تاماً على كل اثر من آثار الاقطاعية الشرقية ، كما انه حافظ على كل المنافع والامتيازات التي حققها الغناء الاقطاعية الاقتصادية .

ووفقاً لاحكام القرار المتخذ في آب ، هنالك بعض حقوق (رسوم وعوائد) تلتف دونها مقابل بيتا يبيع شراء او افتكاك بعضها بشرط وفي حالات تحددها النصوص .

تقتدي وتستحيل املاكاً بورجوازية : الحقوق والواجبات والرسوم الاقطاعية والعميلة التي اعتبرت منذ القديم ، مؤسسات استثنائية . ويتزل هذه المنزلة احكام احكام القرار الصادر في ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، وما هو بحكم حصة الحصيد الواجب تأديتها والرسوم المروضة على التركات ، والملتزم المزراع ، والمؤجر الاقطاعي . فلا يمكن للقانون الا الوقوف بجانب هذه الالتزامات . وراح مقرر اللجنة مرلين ، المندوب عن الطبقة العامة في مقاطعة دواي ، والذي مارس الهامة مدة ٣٥ سنة ، وصاحب المرافعات الطنانة والدعاوى الشهيرة ، والذي سجنه فيما بعد في مركز الادعاء العام في محكمة التمييز وكونت الامبراطورية ، يميز بين الاقطاعية السيادة واقطاعية الالتزام . فسحق التملك هو الذي يخشى عليه هنا ، والذي لا يمكن ان يتأثر ، بأي حال من الاحوال باعمال العنف او الاكراه . فلا يسع المجتمع الا المحافظة عليه والدفاع عنه بكل قواه ، فالتنازلات التي تم بالاكراه او تجرئ قسراً تبقى لاغية ، لا قيمة لها ولا وزن . ولذا صدرت التعليمات للبلديات ولراكرز الاقضية والمحافظة تحظر عليهم التدخل لصالح المكلفين او التصدي لجباية الرسوم المقررة ، وذلك تحت طائلة الالغاء والتمرض للملاحقة القانونية ، وتحمل مسؤولية الاضرار المتسببة . وأكثر المجلس من النصوص الزاجرة . فعلى البلديات ان تسهر على عملية الجباية ، وان تعمل على تفريق التحشيدات التي ترمي للتصدي لها والوقوف بوجهها ، بالقوة ، كما على المحاكم ان تلاحق عدلياً موظفي البلديات المتهاونين ، وعلى أفراد الحرس الوطني وأفراد الجيش ان يضعوا أنفسهم تحت تصرف الجباية ، ولا بأس من اعلان الحكم العرفي وحالة الطوارئ اذا ما دعت الحاجة الى ذلك . وعلى هذا قس الاحشار التي صدر النص بالفائتها والتي لا بد من تأمين جبايتها حتى غرة كانون الثاني (يناير) ١٧٩١ ، وهو التاريخ المحدد للتوقف عن جباية محصيلها الى الأبد .

وهكذا قام بين المجلس الوطني وبين ثورة الفلاحين ، وضع أوجب اللجوء الى القوة المسلحة . فقد بدت عملية شراء الحقوق المينية في نظر صماليك الملاكين عملية لا يمكن الأخذ بها في معظم الحالات . فهي كثيرة التكاليف من جهة اذ تبلغ كلفتها من ٣٠ - ٢٥ مرة قيمة الربح السنوي بالإضافة الى الحصص السابقة التي لم تسدد بعد ، كما يجب ان يضاف الى هذا كله العوائد والرسوم

المرتبة على انتقال التركات والتي يجب دفعها في الوقت ذاته ، وهي رسوم مفروضة على الموارث التي تتم في الارياف عادة ، بالوراثة ، من الأب الى الابن والتي قلما كان يُطلب استيفاءها . هنالك بعض الملاكين يقومون بعمليات الاقتداء او الاقتكاف ، ولا سيما الاغنياء منهم ، هؤلاء الذين لا يستثمر معظمهم املاكهم بأنفسهم . وهكذا نرى ان الصعوبة لم تجد حلها بل انتقلت من محلها الى جانب آخر . فشراء هذه الحقوق المرتبة على المالك لا يفيد منها بالطبع الا هو ، وهو وحده تخلص من هذه الرسوم والموائد وليس المزارع الذي يعمل في ارضه ، سواء أكان مرابهاً أو فلاحاً ، وبقيت هيأة عليه ، عليه ان يحسب لها الف حساب . فالحق المرتب على سيد مالك الأرض بالنسبة للسند في المنطقة جرى استبداله بحق آخر ترتب على مستثمر الأرض نحو المالك البورجوازي في العقار الذي حل محل النبيل صاحب الموائد السيادية . وعلى هذا قس العشر ايضاً فالمالك هو الذي يفيد وحده من إلغاء العشر بموجب نصوص قرار ١١ آذار (مارس) ١٧٩١ . ويبقى على متعهد الأرض او الملتزم ان يدفع الرسوم نقداً بينما يرتب على المرابح ان يدفع رسومه من الغلال بلعبة المحصول . فسواء اقتديت الرسوم المتوجبة بحسب النظام الاقطاعي أو ألغيت ، فهي تبقى قائمة على الفلاح ويتوجب عليه اداؤها . وهذا الوضع يُفضي بالطبع الى المقاومة : المقاومة القضائية او الشرعية بداورون معها ويداورون ما مكتهم للقانون وما شأوا ، او المقاومة غير الشرعية : سلبية كانت او ايجابية واحياناً بقوة السلاح ، الى ان تتحول ، في غالبية الأحوال ، الى مقاومة جماعية . فلتج عن هذا كله حرب اهلية ، حرب شمية داخلية تصدى للجبالس البورجوازية ، ومثل هذه الحروب استمرت ثارها الى عام ١٧٩٣ ، اي الى ما بعد سقوط حزب الجيرونديين .

قد يكون الفلاحون ، سجلوا حق هذا التاريخ ، دفعات مهمة ، على الحساب قبضوا معظمها منذ طاول الجمعية التأسيسية . منها مثلاً ، للفناء العشر ، ابتداء من اول يناير ١٧٩١ ، فأفاد منها كل ملاك بينهم مع بقاء الضريبة على المستثمرين بينهم لاملاك للغير . وعلى عكس السياسة التي انتهجها النظام الملكي ، حرص المرسوم الصادر في ١٥ من آذار (مارس) ١٧٩٠ ، على توسيع المشاعات التي تتألف منها الكومونات (Communes) على حساب الاسياد المحليين ، وذلك بمصادرة املاكهم واغتصاب اراضيهم وإلغاء الحقوق المرتبة عليها دونما مبادل . وعلى الاجمال ، فقد لقي المرسوم المذكور ، كل التمهيدات والالتزامات التي فرضتها الاقطاعية السيادية : كالرق المفروض على الأرض (Servage) او الفدانة الذي ورد نص بشأنه في القرارات التي اتخذت في الرابع من آب (اغسطس) ، وغير ذلك من الرسوم المرتبة على الأرض ما لم تكن نتيجة اتفاق سابق ، فعلى القائمين بالاستقرار والحالة هذه ، ان يأتي بالدليل على صحة دعواه ، والسخرات الشخصية ، والسخرات العينية ما لم يثبت الدائن انها حصية تنازل منه عن مبلغ من المال او عن رسوم عينية ، وبعض رسوم الباج او الدخولية المفروض على نقل البضائع في الداخل وانتقالها بين مقاطعة واخرى ، ورسوم القبان ، وبعض الرسوم المحلية على

تدابير اخرى لتأمين المساواة
يتخذها المجلس الوطني

المواد الاستهلاكية ، لمنفعة السيد الشخصي . وهكذا توارى عن الأنظار وارتفع عن الخواطر كلوس مرزح يزول ما تبقى من الرسوم والموائد الخاصة ، وكل ما تبقى من معالم الموائد البلدية . ففي نظام الكومون الذي عمل به عام ١٧٩٠ ، فالسيد « المائل هنا » لم يعد سوى بورجوازي كغيره من الناس .

وستبين ذلك جليا لدى البحث في إلغاء الحقوق والامتيازات الشرفية . فالمادة الاولى من مرسوم ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، نصت بالحرف الواحد على إلغاء « كل شارات النبيل الخارجية التي تم على السيادة والسلطة الناجمتين عن النظام الاقطاعي » . وقد طبق أعضاء الجمعية التأسيسية نص المادة المذكورة الى اقصى ما تتسع له من مدلول ومفهوم . وبعد ذلك بثلاثة أشهر تقاماً ، أي في ١٩ حزيران يلغى إلغاء نهائياً حق وراثة النبالة . وقد سطر على الجميع اطلاق مسميات ومراتب شرقية : كالامير والدوق والكونت ، وحامل السلاح ، كما حظر على أي كان ان يحمل هو نفسه أو ان يلقب غيره باللقاب شرقية : كالسيد ، وصاحب السمو ، وصاحب السعادة ، وحظر تماماً استعمال شعائر النبالة والزيات الخاصة بها أو الدالة عليها . وراح عدد من ممثلي طبقات الانتراف يحتجون بإطلا على هذا الحرمان والالغاء . وقد حدث هنا ما حدث في الرابع وفي الحادي عشر من آب ، اذ راح النبلاء الأحرار يخوضون المعركة باندفاع كلي فيشجبون الادعاءات المضحكة التي توليها الجدافل والشعور المستمارة : « أؤكد ان يكون في أميركا : المركز فرانكلين ، والكونت واشنطن والبارون فوكس » ؟ ومثلوا الطبقة الثالثة بتقدمهم : لاشابلييه ولانجوينيه وروبل صوتوا الى جانب الفقراء بصقوف مقارصة . وأخذ الشعب من جهته يسهر على تطبيق النصوص بحرفيتها ، ويراقب ، عن كثب ، تنفيذها بكل دقة . وقد يستبق الجمعية نفسها أحياناً فيقوم بمحادثات دامية أمام بعض الاقلام السيادية الشرقية وشارات التكريم لبعض النبلاء إبان المراسم والحفلات الكنسية . وقد ألغى القرار الصادر في ١٣ نيسان ١٧٩١ ، « كل الحقوق والامتيازات للتكرمية المدرجة هنا والرسوم للسيد الذي يناط به امر القضاء أو لرب العمل » . فالمشائق وأدوات التعذيب التي افتنت العدالة السيادية باستنابها ، تلغى كلها الغناء قاطعاً ، وكذلك تلغى الرياضات (*griottes*) بوصفها من شارات النبيل المميزة . فمسطور الرياضات كانوا في الطليعة من هذه الحركة الثورة . فقد أصبح من حق كل مواطن ان يرفع على سطح بيته أو رأس مدخنته راية . وقد أزيلت من الكنائس والحدود والقواعد والكراسي المنصوبة للسادة أو الموقوفة على النبلاء . وقد وُجّه النصح لأصحاب الامتيازات القدامى بان يتقيدوا « بالنصوص الرسمية الخاصة بالمقاعد المعينة لبعض الخاصة في الكنائس » . فلم يعدوا أول من يوزع عليهم الماء المقدس في المآبد والكنائس ، أو الغرنية أو البخور ، أو قبة السلام ، ولن يكونوا بعد اليوم المتقدمين أو الطليعة في المواعيد والزيارات ، وفي حفلات التقادير . فعليهم ان يلغوا الوشائع السود التي تُلغى بها أعمدة الكنائس في الجنازات الخاصة بأصحاب المقامات ، كما يجب رفع العلامات المائية التي تحمل شارات النبيل ، سواء أكان في داخل الكنيسة أم في خارجها . فإذا ما حاولوا القف والدورات واللعب على النصوص ، والرجوع الى الاقلام

والمراتب الشرفية : كالسيد والدوق والكونت « المشار اليه هنا » ، انتصبت امامهم -م نصوص
 المرسوم الصادر في ٣٠ تموز (يوليو) ١٧٩١ ، تذكروهم بوجوب التقيد بأحكام المنع . ومع ذلك
 تبقى ظاهرة للميان بعض شارات وعلائم النبيل الخارجية . وفي اليوم نفسه تجري مناقشة حادة
 حول الموضوع ، فتتخذ الجمعية في الحال قراراً نص على ان « كل مراتب الفروسية وما شاكل ،
 وكل شارات الجمعيات وكل الأوسمة ، وكل شارة خارجية تولى حاملها تمييزاً خاصاً بهم على شرف
 المحدث او الأصل ، تخفى تماماً في كل انحاء فرنسا » . وفي ايلول من السنة نفسها يقترح شبرود في
 حراسة لقامت النظارة واقدمتها ، بان يحكم على المتمننين الذين يرفضون الانصياع والامتثال بلبس
 طوق الحديد (Carcan) الذي كان يحكم بوضعه على رقبة كبار المجرمين ، ويعود القرار الصادر
 في ٢٧ منه فيقرر جزاءً نقدياً على المكابرين المتمننين .

٢ - حقوق الانسان

اعلان حقوق الانسان والمواطنة الذي صدر بتاريخ ٢٦ آب ، لا يقتصر
 الاقتراح على وثيقة اعلان
 حقوق الانسان
 قطعاً على ترديد نصوص القرارات الصادرة في الرابع من آب التي قضت
 بالمساواة المدنية والفراتية . فهو يكرس عالياً ويعلم حقوق الانسان
 بالحريات العامة كما يكرس ويعلم حق المواطن في السيادة . فهو يؤلف البداة الكبرى الثانية
 التي صدرت عن الثورة الفرنسية .

وقد قوبل النص الاول لمشروع وثيقة حقوق الانسان الذي قدمه لافيتيه في ١١ تموز
 بالترحاب المتحمس ، اذ كان الجميع تحت وقع تهديد الملك باستعمال القوة المسلحة . فاليمين كله
 على استعداد للوقوف موقفاً معارضاً للمشروع ، مقترحاً بالأجرى اعلان حقوق الملكية . وراح
 المجلس الوطني يقرر من جهته ان على الدستور ان يتضمن صراحة اعلاناً عالياً بحقوق الانسان .

وباجم يوم ١٤ تموز يشجع الاخذ بهذا الاقتراح ، كما جاء ، من جهة ثانية تهديداً مباشراً له .
 فانطلقت الحركة واخذت الاقتراحات تترى على الجمعية : هذا يقدمه سيس ، وذلك باسم تاريخيه
 وذلك باسم سرفان . الا ان جانباً كبيراً من ممثلي الطبقة العمامة الذين أوجسوا شراً من
 الاضطرابات العنيفة التي وقعت وهزت ارجاء البلاد رأوا ان الخطر يمين فارة هناك وطوراً
 هناك ، بين الصفوف . ففي جلسة المناقشة الحادة التي عقدت في غرة آب ، راح النواب
 يتساءلون فيما بينهم ، ما اذا كان من المناسب او من اللائق طرح القضية على بساط البحث من
 جديد . وراح النائب الملكي مالويه ، تحت ستار تقييم المشاريع المقترحة على مكتب المجلس
 وتبيين حسنات وسيئات كل واحد منها على حدة ، يلخص بالأحرى ويشدد علانية على الهواجس
 والمخاوف التي تثار الوسط - اليمين . وأخذ يشدد ، بنوع خاص ، على المخاطر الكامنة في
 التأكيد للناس انهم احرار وانهم مقلون ، مع ان الوضع القائم او الراهن في المجتمع البشري ،
 ليس هو في الواقع ، وفي أكثر الاحيان ، سوى تابعة مسلسلة ، وعدم مساواة على طول الخط .

ومع هذا تبلغ منكم الجرأة على معاملة الناس ومصارحتهم بأنهم احرار :

بين مواطنينا عهد لا يحصى من الناس لا مقتنيات لهم ولا مال ، يعتمدون في معاشهم الحياتية على عمل مضمون وعلى أمن مستتب ، وحماية موصولة ، زهد غيرهم احيانا ، لغير ما سبب ، من مرأى البخل وعرضون في وفهم من دولة الغباء .

فليس من يتقدم فيكم انها الساعة ، ولا شك في ذلك اني اخلص من هذا القول بالاستنتاج ان هذه الطبقة من المواطنين ، لا حق لها بالتقدم بالحرية ... الا اني ارى ... من الضروري جدا ، لهذا الفريق من المواطنين في هذه الملكية ، جعلهم حلهم المائر في وضع التاجية ، ان يقتنوا بالاسرى ، بما هي، لحسم من الظروف التي تمت لهم والحالات التي تكتنفهم بدلا من التشوق الى حريات اوسع والتطلع الى آفاق اوسع .

فهل يُبادءه الناس بأنهم متساوون ؟ من الافضل ، قبل كل شيء التخفيف بالاسرى مما يباعد بينهم من فوارق مادية .

فلتهاجم هذا البخل في الصميم ولتتصد لاسبابه ومبث . لتحل الروح المائتية ... ومجة الوطن محلل الخزيعة وروح المعنوية بيننا ، وعلى التمسك بالامتيازات والامتدادات ... لنتم فينا هذه الفضائل والكامل ... ان لتنازل أقله ، غرسا في نفوسنا قبل ان نصارح بصورة جازمة هؤلاء الناس المملعين وهؤلاء البشر الملمسين من كل فرد ووسية ، بأنهم متساوون في جميع الحقوق مع هؤلاء الارض واغنيانها

واذا بالمجلس يصرف النظر عن الموضوع ويشيح برجعه عن هذه القضية . الا ان الممارسة تعارذ الكرة متدعة هذه المرة برسائل جديدة ، فاذا كان لا بد من الكشف عن حقوق الانسان الطبيعية والاعلان عنها ، فلماذا لا نعتنى بالمقابل ، بتوضيح الواجبات واعلانها في الوقت ذاته ؟ فتقابل الاكثرية الاقتراح المقدم بالرفض الفاعطع . واذا ذلك ، يترسزح الوسطاليمين ، ولو الى حين ، عن موقفه الملن . فتقر الجمعية ، نهاية الامر بشبه الاجماع ، ان لا بد من ان يسبق وضع الدستور ، اعلان حقوق الانسان وحقوق المواطن .

ويطل الرابع من آب والجمعية على بضع ساعات من الجلسة المسائية . فالقرارات التي اتخذت اثناء الليل ، والمناقشات الحادة الطوية التي تلتها ، اوقفت لاكثر من اسبوع ، النقاش في القضية المطروحة على البحث ، واذا بهم يمودون للنظر في القضية في ١٢ منه .

وكان الوسطاليمين قد اتخذ له موقفا معينا اساسا للشروع المفرط الحباد لاعلان الحقوق والواجبات ، وهذا الشروع الذي اعده المكتب السادس في المجلس الوطني الذي كان رأسه احد افراد حزبه ، هو شمبيون دي سيسه . فكان هذا الموقف مقلعا للمجلس اوقسته في حيرة واربكته ، فتبنى نص هذا الشروع واتخذته اساسا للنقاش . الا انه ابتداء من المشرين في الشهر ، جرى في جلسة عامة اعادة النظر وصياغة جديدة جماعية في عملية عامة من التركيز والتعديد تتابع خلالها تشكيل اكثرية استرجعت بالتفصيل كل ما كانت فقدته بالجملة في القرار السابق . فلم يبق في وثيقة اعلان الحقوق التي تم الاتفاق بشأنها في السادس والعشرين ، شيء كبير من نص الاقتراح الذي تقدم في الاول .

سبق للجلسة ونادى ، مرتين مختلفتين في الرابع من آب وفي الحادي عشر
 المسألة المدنية منه ، بالمساواة المدنية ، وسيتمتها مرة ثالثة . فلهذا التشديد المكرر معنى
 ومغزى خاصان . ان وثيقة اعلان حقوق الانسان لا تأتي على ذكر إلغاء النظام الاقتصادي الذي
 يؤلف نصراً مزدوجاً تحققه البورجوازية وجهرة الفلاحين . الا انها تحرص على ان تكرر النص
 الخاص بالمساواة ، وهذا النص الذي يكرس النضر ويحمل منه انجاز البورجوازية الامثل في
 الدرجة الاولى ، القائم على المساواة الشرعية مع التبلد .

واعضاء الجمعية التأسيسية يعمدون مع ذلك الى اعلان المساواة المطلقة لما فيه خير الناس
 اجمع . فالخوف الاجتماعي الذي عبر عنه مالويه في خطابه كان يشع من كل تعبير من تعابير
 المكتب السادس . فالصينغ الصريحة السامية التي تقرر اثناء الجلسة نزولاً عند ضغط الرأي
 العام تنطق عالياً وتبر خير تعبير عن الفوز المبين الذي سجلته الحركة الثورية .

النص النهائي

نص مشروع المكتب السادس

المادة الاولى - ولد الناس ويستمدون متساوين
 في الحقوق . فالقوارق الاجتماعية لا يمكن ان
 تتركز الا على التلمة المشتركة.

مادة ٤ - لكل انسان من الحقوق ما يتساوى
 مع ما يشتمل به من حرية وملكية .

مادة ٥ - لم تجد الطبيعة على كل انسان بسلطات
 الرسائل التي تخولهم الاقامة بنسبة واحد من هذا الحق.
 من هنا نشأت حالة عدم المساواة بين الناس . الا لمساواة
 هي من جميع الطبيعة البشرية .

مادة ٦ - نشأ للجنس البشري على الشعور بحاجة
 المحافظة على الحقوق تجاه عدم مسارة الرسائل .

وسنحرص هذه الوثيقة على ان تكون وان تلبس ، من جديد ، بعد التأكيد المطلق بالمساواة
 كما نصت على ذلك المادة الاولى ، النتائج المتبقية عنها ، هذه النتائج التي نجدها بمفرها الواحد ،
 او مضمرة في صلب النصوص التي تم الانساق عليها ، يوم ٤ و ١١ ، اي وفقاً للمساواة المدنية
 والمساواة الشخصية والمساواة الضرائبية . فالنصوص التي وضعها المكتب السادس وفلك التي
 وضعتها الجمعية تحمل للقوارق التي اشرنا اليها اعلاه :

لما كانت اولى واجبات المواطن خدمة للجنس
 وفقاً لطاقت ونبرته ، فمن حق ان يسطع على
 خدمة ملته .
 المواطنون متساوون في نظر القانون وبحق لهم تسل
 الوظائف والخدمات العامة وفقاً لكتناهم وقاقتهم .
 الفصل اقرهم خفاً واقرهم استمداداً .

ويحمل كلمة « الواجب » و « الخدمة » استعملت الجمعية ككلمة مساواة التي هي اساس
 كل حق .

الحريات
 وعلى عكس المساواة المدنية تم اعلان حق التمتع بالحرية للمرة الاولى :
 الحريات الفردية والحريات العامة وحرية العبادة .

فلم تكن الحريات الفردية او الشخصية اية صورية . وقد برهن الاطلاع على بيانات الطبقات

وتفاربها عن اتفاق عام في هذا الشأن . وسيعطي النص الذي جرت الموافقة عليه ، مرة أخرى ، القضية الأساسية قوة اكبر ويبرزها بشكل اوضح من النص الاول الذي ورد في مشروع الاقتراح ، وسيظهر في مقدمة وثيقة اعلان الحقوق . فالعمل بموجبه سهل يسير : « لا يمكن اتهام اي انسان او توقيفه او سجنه الا في الحالات التي ينص عليها القانون ، ووفقاً للانظمة المعمول بها . ويتعرض للملاحقة القانونية كل من يصدر اوامر استبدادية او يبلغها او ينفذها » . والعقوبات التي يتعرض لها المخالف لا تتضمن اي شدة لا محل لها . واللجوء الى الشدة يجب ان يكون « حسباً تقتضيه الضرورة بشكل واضح » . فالقانون الجنائي لا يمكن ان يكون له مفعول رجعي .

وتضيف الجمعية التأسيسية الى هذه الحريات الأساسية ، حرية المرء في التنقل والانتقال . فهو حر « بأن يذهب وان يبقى وان يسافر الى اي مكان يرغب فيه » .

والحريات العامة تتناول حرية النشر ، وحرية التعبير ، وحرية الاجتماعات السياسية وحقاً للحرف وكما سينص عليه القانون ، بعد حين . الا ان الاتفاق هنا ليس تاماً ، كما نرى ، اقله فيما يتعلق بالصيغة وببعض الفروق والتعديلات . فالمارضة الجديدة تأتي من قبل رجال الاكبروس : « هنالك خطر على الدين والآداب في اطلاق الحرية للصحافة » . وكان من العسير جداً تحقيق شيء من التفاهم المسام حول الموضوع . والنص النهائي الذي تم قبوله وأقر في النهاية ، نحن مدينون به لاحد النبلاء الاسرار هو الدوق لاروشفوكو ، وهو كما يلي :

لتبشير عن الأفكار والآراء حر من العن الحقوق التي يتمتع بها الانسان ، فلكل مواطن حرية التكلّم والكتابة وحرية النشر بشرط ان يتحمل مسؤولية تجاوز هذه الحرية ، في الحالات التي ينص عليها القانون .

وستضيف الجمعية التأسيسية ، فيما بعد ، نصاً يتناول إلغاء المراقبة وإلغاء التعمري وبالفعل بقيت الصحافة وشبلى حرة بالرغم من الملاحظات التي قامت بها الجمعية التأسيسية ، بعد ذلك بقليل ، ضد من يسيئوا استعمال هذه الحرية بنظرها اوضح من يقومون بالتحريض على العصيان . فقرار ١٧ آذار (مارس) ١٧٩١ الذي ألقى الجمعيات واعترف لكل صاحب مصلحة بحرية القيام ، بأي نشاط اقتصادي يرغب القيام به . وقد حرر من جهة المهن والحرف الخاصة بالطباعة وتجارة الكتب .

ومبدأ حرية الكلام الذي جرى اعلانه واقاراه بعبداً عن هذه التضيقات التي راقت الاعلان عن حرية الصحافة ، يتضمن ما يشير الى حرية الاجتماع ، هذه الحرية التي لجأت اليها الثورة واستعملتها على نطاق واسع . وقد صدرت ، فيما بعد ، قوانين كرس هذا الحرف . وبحسب منطق الرسوم الصادر في ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٨٩ ، يتمتع المواطنون بحرية عقد الاجتماعات بهدوء ، عزلاً من الملاح في جلسات خاصة بقصد وضع العرائض والالتماسات . وبعد ذلك بأقل من سنة ، طلع قرار ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ الذي أيسد من

جديد ، حرية الاجتماع ، كما ان الجمعية التأسيسية نفسها ادرجت هذه الحرية ضمن المبادئ
الحياسية التي اعلنتها .

كذلك استعملت الثورة على نطاق واسع حق تأليف الجمعيات التي قامت الى جانب هذه
النوايا العديدة من كل لون وصنف . وقد جرى الاعتراف بهذا المعرف بموجب القرار الصادر
عام ١٧٩٠ ، هذا القرار الذي اجاز تشكيل جمعيات حرة ولا سيما نواد سياسية . الا ان
وثيقة اعلان حقوق الانسان ، والدستور نفسه لا يشيران الى شيء من هذا . وفي اواخر عهد
المجلس الوطني ، حرصت الجمعية التأسيسية ، عند قيام الحركة الرجعية التي ظهرت افر سادت
اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، على تنظيم هذه الجمعيات وضبط نشاطاتها ، وذلك
بصدورها القرار المؤرخ ٢٩ - ٣٠ ايلول ١٧٩١ . فقد كان سبق لها وحظرت ، كما سنرى بعد
قليل ، انشاء الجمعيات المهنية والعلمية . وبإستثناء هذا النوع من الجمعيات ، ساد البلاد نظام من
الحريات العامة ، بصورة مؤقتة .

وقد حدثت مناقشة حادة لدى البحث في حرية الضمير . وهنا ايضاً قام أحد النبلاء
المتمحررين ، هو الكونت دي كستلان يقترح ما أُلّف القسم الجوهري من صلب النص الذي
تمت الموافقة عليه .

والصيغة التي تم تبنيها اختلفت كثيراً عن النص الاساسي الذي قدمه المكتب السادس .

المادة ١٦ - لما كان ليس في وسع القانون ان يطال
الجنح الخفية ، تقرب كل الدين وكل الاخلاق ان
يسدا هذا السد . فمن الضروري والحالة هذه ،
عالمظة كل حسن النظام في المجتمع ان يلقيا
الاحترام اللازم .

(فصلت هذه المادة وارسلت الجمعية التأسيسية
لنقشتها) .

المادة ١٧ - الايقاد على الدين يستدعي حتماً
قيام عبادة علنية . ولذا لا بد من احترام مظاهر
العبادة العامة .

المادة ١٨ - كل مواطن لا يعلق هذه العبادة
يجب الا يتصرح لأي اذعاج كان .

المادة ١٩ - لا يجوز اذعاج أي كان لآراءه الدينية
بشرط الا يؤدي التعبير عنها الى الاختلال بالنظام العام
الذي يقره الدستور .

أحل المجلس الوطني محل المشروع الذي ضمن الحقوق الدينية وحرية الاعتقاد والحريات
الشخصية ، نصاً كان على الجمعية التأسيسية استكمالها ، ولم تستبقي منه الا ما تعلق بحق الفرد في
حرية الرأي حتى في امور الدين ، والتساهل الشروط لاقامة مناسك العبادة . فنحن لم نصل
بعد الى حرية الضمير . فالمساواة للتامة في الحقوق لم يُسلم بها لغير الكاثوليك ، الا في الرابع
والشرين من كانون الاول ، بينما استثنى نص صريح ، اليهود ، من هذا التمييز العام . فالقرار
النهائي بشأنهم لم يصدر الا عام ١٧٩٠ و ١٧٩١ .

وثيقة اعلان حقوق الانسان سجلت في عداد حقوق الانسان الطبيعية التي لا يمكن نسخها على الاطلاق ، حق التملك وحق التمتع بالطمأنينة ومقاومة الضغط ، وهو قرار تمت الموافقة عليه بالأجاء . فلتملك « هذا الحق المقدس الذي لا يمكن مسه ولا يمكن إنكاره على الانسان أو تجريده منه الا اذا اقتضت ذلك » المصلحة العامة ، ولقاء تمويض عادل سابق « نص صريح تقدم به احد لواب اليسار هو السيد دي بور .

السيادة هذه الحريات والمساواة المدنية وحق التملك ، كل هذا في مقدور طراغية مستبد ان يعترف بها عند الاقتضاء . تبقى بعد هذا « قضية السيادة . وراح اذ ذاك بعض البروسانيين يزعمون ان النظام الملكي الفرديكي ، قد رسم من قبل ووضع بكلفة أقل ، اساسيات كل حكومة ، هذه الاساسيات التي راحت الجمعية التأسيسية تقتفي أثرها وتحذر حنوها . الا ان الثورة الفرنسية جاءت من اسفل وطلعت من تحت فنادت بحقوق المواطنين في السيادة . فهي انبثقت من صميم الانسان وبواسطته لتعمل وتجري كل ما يعود عليه بالنفع .

فمبدأ السيادة الوطنية مبدأ عبرت عنه وطالبت به باتفاق الآراء تقريباً كل مشاريع القرارات التي رفعت الى مكتب المجلس ولو بصورة نظرية ، مجردة : من مشروع مونييه الى مشروع لافاييت ، الى مشروع سيبه . ان مشروعاً واحداً من هذه المشاريع يكاد لا يتعرض لهذا الموضوع بشيء . فاذا ما راح يؤكد : « ان القانون انما هو تعبير عن ارادة الامة » فعلى كل مواطن ان يسهم مباشرة باعداد هذا القانون . فقضية السيادة تعرض الآن عرضاً جانبياً . فلا يؤتى قط على ذكر الملك أو الدولة ، حتى في أي من مواد الاربعة والعشرين .

ثبتت وثيقة اعلان الدستور بالحرف الواحد ، تقريباً نص المشروع الذي قدمه لافاييت في ١١ تموز ، هذا المشروع الذي تبناه في ما بعد كثيرون ولا سيما مونييه . وقد نص فيما نص عليه : « ما من هيئة او فرد كان ان يمارس سلطة ما لا يكون مصدرها الامة » . ولعل ذلك من اتفاق الصدف بين الثورة المسالمة والثورة الجديدة . فالاختلافات لم تلبث ان برزت حالاً على حداثها ، تماماً كما حدث بعد ليلة ١٤ آب ، اذ نشبت المعركة حول تطبيق المبدأ .

وقد جرى التصويت على المواد الاخيرة من وثيقة اعلان الحقوق في السادس والعشرين . ورفضت الجمعية في السابع والعشرين منه مواداً إضافية أخرى . واحتدم النقاش في الجلسة ذاتها بشأن الدستور حيث عادوا لقضية السيادة يستعملون مدلولها .

ما من احد في الجمعية التأسيسية وما من تيار فكري او سياسي في البلاد فكر يوماً ان يكون النظام المعمول به غير نظام حكومة دستورية او النظام الملكي فهو أمر فوق كل جدل ونقاش . ولكن كيف يمكن التوفيق بين الامتيازات الملكية والسيادة الوطنية ؟ وكيف يتأتى التعبير ، من جهة ثانية ، عن « الارادة العامة » ؟ هل تحال القضية الى مجلس واحد تختاره البلاد ليفتي في الأمر بقرار يصدره بهذا الشأن أما يجب ان تقوم سلطة تمثيلية لهذا الاستمرار

الوطني تأخذ على نفسها استخلاص فرنسا من هذه التبدلات ولادة النزوات العائرة ؟ وهذه السلطة قد تكون ممثلة في الملك أو في مجلس الشيوخ أو في الاثنين معاً ، يتمتع كل منها بحق النقض . وراح القران : لالي تولندال ومونييه يختاران الحل الأخير : حق نقض ملكي وحق نقض في مجلس الشيوخ ، لا حد له ، كما هو مفروض . اما حق الرفض التوقيفي فليس هو سوى مجرد حق يدور على الشعب أو الانتقاد .

وهكذا يتم التوازن بين السلطات . فالقول بمجلس وحيد ، من شأنه ان يعرض الدولة كثيرًا لمناقضة نفسها بنفسها ويوجد فيها وضعاً مستمراً من عدم التوازن يساعد على إقامة الطغيان الديوقراطي في البلاد :

سلطة وحيدة في البلاد ، لا تلبث ان تلتهم كل شيء . لا بد لسنتين تمارسان الحكم في البلاد ان تفضيا الى نزاع لن ينتهي قبل ان تفضي الواحدة منها على الاخرى . اما مع ثلاث سلطات فمن المعقول ان تبقى البلاد في توازن عام . انما يجب تشكيل هذه السلطات بحيث لو قامت اثنتان منها بخاصمة الواحدة الاخرى اعادت الثالثة المهزومة الى البلاد .

يجري انتقاء اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي « من بين جميع الطبقات » ، أي من بين ابناء الطبقات الثلاث . ويمكن ان يقوم بعملية التعيين هذه الملك وممثلو المجالس الوطنية ، أو الملك وممثلو مجالس المحافظات أو ممثلو هذه الهيئات وحدها . ويكون في ذروة النسي ان يُعَمَل بالوراثة في الوظائف ، غير ان الرأي العام الحالي لا يسمح قط بذلك . ولذا يجب الركون الى التمييز الدائم أو لمدة معينة ، وفي الحالة الاخيرة ، فرض شروط صعبة يجب ان تتوفر في من ينتخبونه .

هم اللائق الفني او اكثر من سواه ان يستتب الامن في البلاد ، ويخشى جداً لاكثر من سبب هذه الانتقادات المتجددة .

وراح اليسار يمارض بشدة هذه الجميع عن طريق الصحافة وإثارة الشارع . فكيف السبيل الى اصلاح المفاصل أو المساوىء مع مجلسين يحاول كل منهما الشد بالحبل من طرفه الخاص . ولن يلبث مجلس الشيوخ ان يصبح ، شيئاً أم أبينا ، ملاذ الارستوقراطية ، لا سيما عندما يكون اعضاءه غير قابلين المزل أو معينين من قبل الملك . وبذلك « تتمك الأقلية بالأكثرية » كما يلاحظ لانجونه بحق . هل يكون من المنشأ ذاته وتم له بالتالي ، القيمة التمثيلية التي للمجلس الثاني ؟ في مثل هذا الحال لا خير منه ولا فائدة . فالاقتراع الذي جرى في العاشر من ايلول كان بمثابة كارثة على اللجنة الدستورية ، صوت ٨٤٩ عضواً ضد مشروع مجلس الشيوخ كما اقترحه مونييه ، مقابل ٨٩ غياب ، و ١٧٧ امتنعوا عن التصويت .

تناول الشق الثاني من المناقشة حق الملك غير المعيد بالرفض . فالقضية حق الملك بالرفض تبقى في الصمم ، حيث هي . ففي حال غياب أو عدم وجود مجلس الشيوخ ، الملك وحده يمثل عنصر الاستمرار « المحافظ » ، في الجسم التشريعي .

وراح مونييه يعلق بأهم اللجنة الدستورية قائلا :

« لا نعرف حكومة قط تعتمد في عملها الإداري على إرادة الجماهير وحدها... من واجب اللجنة للقدس أن تعرب هنا أمامكم عن المخاوف التي تساورها والنتائج الرئيسية التي تتوقعها من نظام ديمقراطي يدعى للفصل في خلاف الملك ويمثل الأمة ، من لم يحق الاقتراع في المحافظات ، أو أن تفكر للممثلين الجدد حرية اقتضاه على كل ما يمرض النظام والسلطات على نفسها » .

فحق الرفض غير المقيّد في شخص الملك هل يترك المجلس في وضع يستحيل عليه معه الدفاع عن نفسه ؟ فميرايو لا يرى ذلك قط . وهذا سبب من الأسباب التي حملته على التصويت إلى جانب هذا الرأي . باستطاعة ممثلي الأمة أن يردّوا على أي رفض لا يراعي المصلحة ، بتدابير جذرية حازمة وقاسية ، شديدة الفعالية ، منها مثلا عدم إقرار ضريبة الأراضي وعدم التصديق على الاتفاقيات الحربية .

وراح معظم الخطباء الذين تعاقبوا على الكلام بأنّون مجيئهم ضد حق الرفض غير المقيّد للوصول بذلك إلى حق رفض توقيفي أو تعليمي ، والا لم تخرج الاقتراعات التي تتخذونها - كما يقول لاجمونييه - عن كونها مجرد التماسات لا غير . وقد عارض نيكور ومجلس الوزراء هذا الاتجاه وأعرب نيكور رسمياً عن موقفه هذا . ولم يحز الاتفاق ، والحق يقال ، بشأن تمديد مدة الرفض للتوقيفي . وقد التفت حول المبدأ غالبية خيمت لثلاثي أعضاء المجلس . وفي الاقتراع الفاصل الذي وقع في ١١ أيلول ، اندسر المعتدلون من جديد . فنتائج حق الرفض قد تستمر طوال مدة المجلس ، على الأقل ، أي مدة سنتين . ورفض الملك يرتفع بن ذاته في الدورة التشريعية الثانية التي تأتي بعد الدورة التي صدر فيها الرفض الملكي .

وهكذا فالكلمة الأخيرة تبقى للأمة بعد فترات قصيرة ، ما لم تحدث ظروف خاصة كاعلان الحرب مثلا ، تقسد على الناس مفهوم الزمان والطوارئ .

٣ - الديمقراطية البورجوازية

نحو ديمقراطية قوامها دافعوا الضرائب

فالأمة التي يمثلها مجلس تشريعي وحيد لا يلبث أن تعاو فيها ، مراخرون عاملون وسليبون بعد لأي قصير ، كفة الأمة على كفة الملك . ولكن من هذه الأمة السياسية يستثنى شطر كبير من الشعب . فبالرغم من مبدأ تساوي المواطنين في الحقوق ، هذا المبدأ الذي وعد باعتقاد الاقتراع العام ، أقر المجلس الاقتراع المبني على المكلفين .

فالمجلس الوطني لم يفكر يوماً بالاتجاه الأول . ففي نظر الأغلبية الساحقة من أعضاء الجمعية التأسيسية ، كانت الملكية الضمانة الوحيدة التي تنهض على التجربة والروح الاستقلالية والحسنة الاجتماعية ، والتي يمكن أن تمتد بالفعل الأساس الوطني للمواطنة . وقصد رضي فريق من المعتدلين ، بينهم مونييه ورفاقه الذين كانوا يسيطرون على اللجنة الدستورية ، منذ شهر آب ، أن يشترك في عملية انتخاب ممثلي الأمة : « أكبر عدد ممكن » من الناخبين ، « نخبة من الدرجة

الاولى ، على الأقل ، اذ ان عملية الاقتراع تجري بشكل غير مباشر اي على درجتين . فالمد يستم بتعيين من تتوفر فيهم شروط الانتخاب وبوسائل اخرى : كالمجلس الاعلى وحق الرفض المزدوج المطلق . ان مدى اتساع حق الاقتراع في الدرجة الاولى من شأنه ان يقيّد الجمعية التأسيسية ويطيّبها بطابع خاص كما يرى الوسط اليميني .

وكان من رأي توريه ، مقرر اللجنة الجديدة ، ان تُعطى صفة المواطن للعامل وبالتالي حق الاقتراع ، في الدرجة الاولى ، لهؤلاء المواطنين من الفرنسيين الذين يتوفر فيهم الشرطان التاليان : صفة الاستقلال الذاتي اي ان لا يكونوا من الاجراء ، ويدفعون ضريبة مباشرة قيمتها قيمة ثلاثة ايام عمل ، اي من ليرة ونصف فرنسية الى ثلاث ليرات ، ويمارة اخرى اي ما يقرب من فرنك ونصف الى ثلاث فرنكات للجرمينال وعبثاً راح الاب غريغوار يلوح بخاطر ارستوقراطية الاغنياء ، كما راح دي بور وروبيير يلوحان بوثيقة اعلان حقوق الانسان . وعلى عكس ذلك ، راح دوپون دي نيمور يوصفه من اكبر عطاش الاقتصاد المبني على الزراعة ، يحاول حصر حق الاقتراع في الملاكين وحدهم . واخيراً اقترت الجمعية المشروع الذي اقترحه اللجنة .

وهكذا جعلت الجمعية التشريعية من ١٣٠٠٠٠٠ مواطن فرنسي مواطناً عادلاً كما جعلت نحواً من مليونين مواطنين سلبين . وهكذا اصبح في وسع ثلثي الفرنسيين ان يقرعوا . واسقط التعاون حق الاقتراع ، تلقائياً ، عن الاجراء الذين هم في خدمة القبر او الفعلة الذين يعملون مأجورين في الحقول ، ممن يؤلفون شطراً كبيراً من اللابوليترية في الارياف . ولا يدخل في هذه الفئة طبقة المزارعين والرابعين والصناع وكذلك جبهة صغار الملاكين واصحاب الاملاك الموزعة والمشتتة وان كانوا عمالاً او مياومين . ففي مقارنة هذا الوضع بالوضع الآخر الذي اوجد رجوع الملكية المتحررة ، بتحويلها حق الاقتراع للمواطن الذي يدفع من الضرائب ٣٠٠ فرنك فاذا بدهم يبلغ ٩٠٠٠٠٠ ، او بمقارنته بالوضع الذي اوجدته الملكية في تموز ، اذ حصرت حق الاقتراع بمن يدفع ٢٠٠ فرنك ضريبة ، فبلغ عددهم ١٦٠٠٠٠٠ ناخب عام ١٨٣١ .

من الواضح ان ملايين المواطنين من دافعي الضرائب الذين اعطتهم الجمعية التشريعية حق الاقتراع ، يشتركون في تأليف الهيئات الاولى التي يكل اليها اختيار ممثلها للاشتراك في انتخابات الدرجة الثانية . فلم يخطر للمهد اي تدبير او وسيلة اخرى لانتخاب الهيئات التشريعية . في هذا النظام من انتخابات الدرجة الاولى الذي وضعته الثورة ، ينتخب القنواب مندوبين من قبل الشعب يُمهد اليهم الاقتراع في الدرجة الثانية لانتخاب ممثلي الامة . اما الانظمة الاخرى التي عرفها القرن التاسع عشر والتي اتُخذت اساساً لها دافعي الرسوم القرضائية ، فلم تكن لتنتخب هذه الهيئة بل تعين تلقائياً من بين دافعي الضرائب .

والانتخاب الفردي . وبرز الاختلاف حول حق الانتخاب . فمندوب انتخابات الدرجة الاولى الشعبية الذين يتولون هم انفسهم انتخاب ممثلي الشعب الذين تتألف منهم الجمعية التشريعية ، جرى انتخبتهم وفقاً لقرار صدر عام ١٧٨٩ ، من بين دافعي الضرائب المباشرة ، مبلغاً يعادل قيمة عشرة ايام عمل ، اي ما تتراوح قيمته بين ٥ - ١٠ ليرات . وهكذا نرى ان ثلاثة ارباع المواطنين العاملين يتوفر فيهم هذا الشرط ، وهكذا تبدو قاعدة الانتخابات الشعبية الاولى واسعة جداً الا انه عندما اعيد النظر في النصوص الدستورية على اثر حادث اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، راحت اللجنة الدستورية تقترح رفع هذا المبلغ الى اربعة امثاله ، وهكذا اصبحت الطبقة الوسطى ، كما يلاحظ برنات ، هي صاحبة المسؤولية الكبرى في انتخابات ممثلي الامة ، « اذ ان الطبقة الوسطى هي التي تمثل اصحاب الثروات » ، دون ان يكون الانتخاب وفقاً على الاغنياء وحدهم ، اذ كان من اللازم وضع حد لهذه الطبقة التي كان معها الاكبر الدس والتبئيس ونشر الاخبار المشوشة والتلفيقات الهدامة ، تهيئة لنظام جديد . وبعبارة اخرى كان لا بد من اتخاذ اجراءات زجرية ضد فراغ صبر الصحافة ونزقها وضد الشعارات التي ترفعها النوادي الثورية ودعائياتها . وراح روبسبير يهاجم باسم حقوق الانسان ، اقتراح اللجنة قائلا :

« اعرفتم ... للمواطنين بحق استلام اي وظيفة وممارسة اية خدمة عامة دون اي ميزة او فارق للواحد على الاخر غير حامد الاخلاق وطبيب الاستعداد . فبا الفائدة من مثل هذا الاعتراف او الوعد البراق ظللنا لحسم موافقتكم في الحال (بعض التصديق في اقصى مقاعد اليسار وبين النظارة) . وماذا يعني؟ الا يوجد بعد نبلاء اقطاعيون اذا ما اقمتم معهم بالفعل فارقة معنوية او مادية تحجبونه اسملاً لحق سياسي ؟ ... وهذا التناقض الذي تقومون فيه يقولنا ان تشكلكم يحسن نيائكم وبإخلاصكم (تصليق بين النظارة) .

والحال نهض برنات يرد على هذا الكلام ملاحظاً بحق ان المعارضة تختلط بين « الحكومة الديمقراطية » و « الحكومة التمثيلية » . فالدستور اعترف بهذه وأقرها ورقض تلك ، مع العلم . أن « وظيفة المناصب أو المقارع ليست حقاً له قط » .

واستبدلت الجمعية في نهاية الامر شرط الاربعين يوم عمل ، بنظام اكثر اعتدالاً من النظام الذي اقرهته اللجنة وأكثر تنوعاً ، مميزة بين المدن التي يزيد سكانها على ٦٠٠٠ نسمة والمدن الاخرى والارياض . فالضريبة التي تحول دافعها حق الاقتراع تعادل رسماً ضريبياً يتناوح بصورة تقريبية وفقاً للحالات والأوضاع ، بين ١٢ - ٢٥ ليرة . فإذ لم تستثن البروليتارية بالمعنى الحصري ، من الهيئات النخبية في الدرجة الاولى ، فقد استثنيت بالفعل من الهيئات المكلفة انتخابات الدرجة الثانية ، وحرمت بالتالي من الاشراف بالتمثيل الوطني . إلا أن جماهير البورجوازية الصغرى ، كاصحاب الحوانيت وعدداً كبيراً من اصحاب الزارع وعناصر مهمة ممن يؤلفون طبقة أنصاف البروليتارية كالمزارعين مثلاً ، يؤلفون معاً ، على الاقل من الوجهة النظرية ، مجالاً رحباً لانتخاب هيئات الدرجة الاولى . وهكذا نراهم يتمتعون كثيراً ، هذه

المرّة ، عن المحكمة الاجتماعية التي اعتمدتها انظمة الحكم التي عمل بها خلال عهدي لويس الثامن عشر ولويس فيليب ، هذه المحكمة التي قامت على معدل ضرائبي تحدّد عام ١٧٩١ بين ١٢ - ٢٥ ليرة ، والرسم الضرائبي الذي 'فرض على أقلية المواطنين في القرن التاسع عشر والذي تراوح هو الآخر بين ٣٠٠ - ٢٠٠ ليرة .

التجهت افكار اللجنة الدستورية التي سيطر عليها الوسط- اليمين الى جعل حق للمارك الفضي الاقتراع محصورا باصحاب الملكية العقارية . وقد خسر على بال مونييه حصر هذا الحق بين عديم ثروة عقارية تساوي ١٢ الف ليرة . وراح كازاليس يزايد على ذلك مشترطاً بالاحرى ، على من يتمتع بحق الاقتراع أن يكون له من ريع اطيانه دخل يبلغ ١٢٠٠ ليرة . وبذلك تم الاحتفاظ على اساس من المساواة مسح الارستوقراطية ، بالتمثيل الوطني في أقلية ضئيلة من اصحاب المقارات والاملاك . فاللجنة الدستورية الجديدة التي جرى تمييزها في ايلول ١٧٨٩ ، اعادت الى الثروة العقارية الحقوق التي تمتع بها من قبل ، اذ كان يكفي المواطن ان يملك عقاراً ما ليتمتع بهذا الحق . ثم ظهر فجأة شرط لم يلبث أن ارتدى شهرة واسعة ، هو شرط « المارك الفضي » : وحدهم يُنتخبون اعضاء في الجمعية التأسيسية ، المواطنون الماملون الذين يدفعون من الضرائب ما يساوي قيمة « مارك فضة » أو ما يعادل قيمة ٥٠ ليرة . وراح بيتيون وباربر والاب دي لامارن وحتى ميرابور نفسه يهاجمون باطلا هذا الاقتراح الذي حظي في نهاية الامر بموافقة الجمعية فأقرته وعرفت أن تحافظ عليه باكثرية ضئيلة بالرغم من الهجمات المتكررة التي قام بها اليسار المتطرف مع شطر من اليسار ، وبالرغم من الحملات العنيفة التي قامت بها الصحافة الحزبية . وقد ذهبت اعادة الملكية الى فرنسا ، والنظام الملكي الذي أعلن في تموز ، الى ابعد من ذلك ايضاً ، عندما اشترطاً أن يكون صاحب حق الاقتراع لمثلي الجمعية التشريعية من يدفع من الضرائب الف فرنك ، وهو مبلغ ازل الى ٥٠٠ فرنك ، عام ١٨٣٩ .

وشروط « مارك الفضة » غير المرغوب فيه لم يلبث أن اختفى وزال من الوجود ، عند إعادة النظر في الدستور ، عام ١٧٩١ ، مقابل شرط إسقاط الضريبة المترتبة على حق الاقتراع لتناحي الدرجة الثانية . وهكذا أمكن انتخاب ممثلي الأمة من بين جميع المواطنين العاملين . وتسيطر ، في نهاية الامر ، البورجوازية على الهيئة الانتخابية كما ان اعيانها كانوا مدعويين لتمثيل دور حاسم . ولزعت الجمعية الى مبالاة الفئات العليا بين هذه الطبقة ونبتت جانباً الشرط الأكبر من البروليتارية بعد أن رأت في موازرتها لها شراً يفوق الموازنة التي قد توفرها ، أقله في المدن الصغرى ، لبعض العناصر البورجوازية الصغرى واصحاب الحرف .

فالقاعدة الانتخابية بقيت ، مع ذلك ، رحيبة واسعة . فالقداامي من اصحاب الطبقات الممتازة اصبحوا ، بالرغم من محافظتهم على مالهم من نفوذ اجتماعي اقوى بكثير مما يوليه اياه

عدهم ، كمية مهمة ، أقله في البدء . وهكذا تحقق الانتصار ، من هذه الناحية ، على النظام القديم ، كما ظهر من جهة أخرى ، يجتمع قوي لا اثر فيه للطبقات ، حتى بين أمة حق الاقتراع فيها يتولاها الثلثان من السكان . فالأشده من بين الذين قاموا بهذه الثورة المجددة ، والذين عدوا بين صفوفهم زعماء بارزين استطاعوا ان يحافظوا على مراكزهم واقدارهم .

التنظيمات الادارية والمعدية
ان توزيع السلطة التنفيذية بين الشطر الذي يدفع الضرائب في الأمة وبين الملك ، لا يبدو ، بالرغم من كل المظاهر ، بأقل انصافاً من السلطة التشريعية . صحيح ان الملك « وحده » يعين الوزراء ويقيلهم ، ويعين السفراء وقادة الجيش والمارشالات وامراء البحر ، وجانباً كبيراً من اصحاب المراتب العليا في البلاد ، « وفقاً لأحكام القرارات والمراسم المعمول بها في كل ما يتصل بترقيتهم » غير ان هذا القسم الهام من السلطة التنفيذية ممثلة بالادارة العامة في الولايات ، يخرج من يده بالكلية تقريباً . فوفقاً لأحكام المرسوم الصادر في ٢٢ ايلول ١٧٨٩ ، تقسم المملكة ، ادارياً الى محافظات *Départements* وهذه بدورها الى أقضية ، فناحية . ويقوم من لهم حق التصويت من سكان المقاطعات والأقضية والنواحي انفسهم بانتخاب حكامهم والموظفين الاداريين ، كما يقومون بانتخاب ممثلهم في المجالس البلدية ، ويدهون للاقتراع من جديد عندما يحين موعد الانتخابات .

ولمعة عدم وجود ممثل دائم للسلطة المركزية في هذه الادارات الاقليمية او المحلية ، فتأثيرها فيها يكاد لا يذكر . وقد نص القانون « على انه لن يقوم اي وسط » بين هذه السلطة والسلطة المحلية في المقاطعات . وهكذا زال من الوجود كل اثر للفتش ونوابهم . صحيح ان مرسوم ١٥ مارس ١٧٩١ يمتدح صراحة للملك ان يحل ، على مسؤولية الوزير ، كل ادارة في المحافظة تحاول العصيان او التمرد ، ولكن هو المجلس الذي يجب ان يشمر بالامر والذي له الكلمة الفصل في نهاية الامر . كل محافظة مكلفة بأن تشهر المجلس التشريعي بالامور الملكية المخالفة للقوانين المرعية الاجراء . وادارة الاقضية « تتمم هي الاخرى » بالاستقلال تجاه السلطة التنفيذية . اما البلديات ، فالمرسوم الصادر في ١٤/١٢/١٧٨٩ ، يصرح بأن يقوم المواطنون العاملون فيها انفسهم بانتخاب المجالس البلدية ، بما فيها رئيس المجلس البلدي . وهكذا يبدو ان النظام اللامركزي الذي فرضته الجمعية التأسيسية انما كان يخفي تحسباً للحركات الثورية .

وهكذا سيكون النظام عن طريق الاقتراع العام اداريون على شاكلته ، كما سيكون له قضاء يختارهم الناخبون انفسهم مباشرة ويخضعون للتجديد دورياً . فتمد ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، أجل المجلس ، الى أجل غير مسمى ، اجتاع البرلمان . وكرس المرسوم الصادر في ١٦ آب ١٧٩٠ نهاية هذه الاقليات القضائية القديمة كما كرس نهاية القضاة الساعدين ، وانشأ عوضاً عنهم حكام قضاء ، وقضاة صلح وحكام تجارية . ومفوضو الملك زحدم يمثلون تجاه قضاء

الاقضية وظيفته النائب العام ويمنون من قبل السلطة التنفيذية . الا انهم لن يثأروا وظيفته
النائب العام في الامور الجنائية . والمواطنون العاملون ينتخبون بأنفسهم قضاة الصلح ، اما قضاة
المحاكم التجارية ، فيلتخبهم ، مبدئياً ، أبناء المهنة انفسهم . والقضاة الجنائية ينظر فيها
محكون . ومحكمة الجنائيات في المحافظة التي نص على انشائها في كلون الثاني ١٧٩١ تشكل من
رئيس ومدع عام منتخبين ومن قضاة يجري انتدابهم من محاكم الاقضية .

وليس من درجات استثنائية . فالاستئناف يجري من محكمة قضاء الى محكمة قضاء
أخرى . كما ان اعضاء محكمة التمييز يجري انتخابهم بالاقتراع العام ، وهي المحكمة التي
نص على تشكيلها المرسوم الصادر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ . وتشترك المحافظات
مناصفة ، على التوالي ، بعملية الاقتراع .

رجال الاكليروس انفسهم يؤتى بهم انتخاباً ، اقله فيما يتعلق
بالخواريات والاسقفيات وفقاً لهذا الدستور . فحق انتخاب
خدمة الدين هو من احكام هذا الدستور الاساسية .

وهذا الدستور المدني الذي نظم وضع الاكليروس ورجال الدين في البلاد ، صدر في تموز
١٧٩٠ ، فالعملية ، كما تصورها السيد دوزيه تتم بالاقتراع العام . وبناء على دعوة رئيس رابطة
الاساقفة في المقاطعة وتعليماته ، يجتمع الناخبون - هؤلاء الناخبون انفسهم الذين يلتخبون مجلس
المقاطعة ، يوم احد ، في الكنيسة الكبرى في مركز القضاء ، وينتخبون ، بعد الاستماع الى
القدس ، اسقفهم بالاكثرية المطلقة . ويجري الانتخاب من بين كهنة الراعويات ، والنواب
الاسقفين ، ورؤساء النواب الاسقفين أو رؤساء المدارس الاكليريكية ، الذين سبق لهم وعملوا
١٥ سنة في خدمة النفوس في الابرشية . فامام الاكليروس الوطني المتوسط النسب ، كل الحظوظ
الوائية . وبذلك تصبح الاسقفية مهنة بورجوازية ، حرة . وقد ازيلت سلطة البابا .
فالمتروبوليت أو اقدم اسقف سيامة في المقاطعة يقوم بمراسم السيامة القانونية . ويُعلم الحبر
الجديد المنتخب الكرسي الرسولي بارتقائه السدة الاسقفية ، وكذلك خوارنة الراعويات
يُنتخبون وفقاً للنظام نفسه بواسطة الهيئات الانتخابية في القضاء ، من بين رجال الاكليروس
الذين قولوا لخمس سنوات على الأقل ، وظيفه نائب اسقفي الابرشية ، ويجري تكرسهم من قبل
الاسقف الذي جعل مرتبه اقل بكثير مما كان عليه هذا المرتب من قبل ، بينما اخذ الكاهن
يقبض اكثر بكثير مما كان يقبض في الماضي ، اي زهاء ١٢٠٠ ليرة على الاقل ، علاوة عن
السكن والحديقة امام المنزل ، بينما يتناول نواب الاسقف ٧٠٠ ليرة . وعلى الجميع ان يتقيدوا
بغريضة الإقامة حيث هم معيّنون .

وكلا الفريقين يعتبران من موظفي الادارة العامة ، موظفي لدى الامة التي تدفع لهم
مرتباتهم ، وهم ملازمون بوصفهم موظفين ان يؤدوا في كائنهم قسم الولاء قبل الشروع باقامة

القدس الراعي ، بأن يخلصوا لوطنهم ولقائهم للملك ، وان يحافظوا ، بكل قواهم على الدستور الذي سنته الجمعية الوطنية وصادق عليه الملك .

وها هو الكليروس نفسه يؤمّم بعد ان تأملت املاكه وممتلكاته . اما تأمّم الكليروس الرهباني فقد كان عملية اصعب واشق ، اذ لم يكن يوسع الاقتراح هنا ، ان يلعب دور التصفية والتنقية الذي لعبه هناك . والتعزّز المادي للنظام الجديد يبرز على اقله ، في المرسوم الصادر في ١٣ شباط (فبراير) ١٧٩٠ الذي يمد الرهبان الذين يخرجون على رهبانياتهم بتعويض مالي . وقد خطر المرسوم المذكور النذور التي ستبقى من الآن قصاعداً دوماً مفعول مدني . فالقانون لم يمد ليفق يجانب المخالفات التي تمثت بالنذور : فالرهبان الحرية العامة بترك الحياة الرهبانية والازوج ، كما بإمكانهم ان يرقوا وان يورثوا ما يشاؤون . وهكذا هدف النظام الجديد الى حل الرهبانيات دفعة واحدة دون ان يذهب الى تجريئها بالمرّة .

فالكليروس العامل في خدمة النفوس اخذ يقاوم ورفض التقيد بقسم الولاء المترتب عليه . وسار الاساقفة في مقدمة المعارضة والمقاومة . وقد اعتبر المرسوم الذي صدر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ ، مستقيلاً من وظيفته في خدمة الدولة ، كل رجل من رجال الكليروس لا يؤدي قسم الولاء في خلال ٨ ايام من تاريخ صدور المرسوم ، وحرص المجلس على ان يؤكد بان حلف اليمين يجب الا يرفقه اي تفسير او تضمين او اكتفاء او استعفاء بالرامي . ونشبت على الاثر حرب دينية في معظم المحافظات ، ولا سيما في تلك المحافظات التي تمد اكبر عدد من الكاثوليك من سكانها او من الكهنة الذين لم يؤدوا قسم الولاء ، كمجموعة محافظات الغرب من كلفادوس الى بريتانبا حتى محافظة الفاندية ومحافظة الشمال وبا دي كاليه والرين الاسفل والموزيل ، ومحافظات الجنوب للشرقي من السلسلة الوسطى . وكان بهذه المناطق التي تقطنها اغلبية ريفية ساحمة والتي تبدلت منها الاوضاع على اثر حركة التصنيع المصري والتي رأى فيها اندريه سيفريد واتباع مدوسته المركز الرئيسي للمحافظة ، تبرز فيها روح محافظة شديدة بمزج عن كل اثر لرجل الكنيسة على محيطه ، بل تأثير المحيط على رجل الدين .

كذلك حدث صدام بين البابوية والعهد الجديد . فجاء هذا الخلاف الحاد مظهرًا جديداً لمطالب الكنيسة الفانديانية ، كما ان هذا التصادم كان من جهة ثانية مظهرًا قوياً لهذه الخصومة الجذرية التي قامت بين المجتمع الثوري الجديد وبين اسكيب سلطة روحية في المجتمع الطبقي ومع الملكية الرسولية ، اكبر واغوى المراكز المحافظة في اوروبا ، اذ ذاك . واحتار البابا بيوس السادس في امره ، ولم يتخذ موقفاً جليلاً الا بعد ان رأى موقف مصاف الاحبار في فرنسا . فالبرامات البابوية التي اصدرها في ١٠ آذار (مارس) و١٣ نيسان (ابريل) ترمي بالحرم علانية ليس الدستور المدني للكليروس والكهنة الذين ادوا بين الولاء له فحسب بل ايضاً الثورة الفرنسية نفسها . فهو يتكلم باسم الله الخالق وباسم للناموس الذي لا يُنسخ . وقد تمطلت لفظة الكلام بينه وبين المجتمع الجديد .

وقد صمدت الجمعية التأسيسية في وجه الفتنة بعد ان حللتها المدن حلاً على هذا الموقف المسير
وشدت من ازرها . ولذا راحت تقطع علاقاتها مع البابا وتضم مدينة افينيون التي صوّتت بأكثرية
ساقطة للانضمام الى فرنسا . اما في الجبهة الداخلية فقد حققت نصراً اكيداً . فالأكايروس
الدستوري او المدني اصبح كاملاً في اواخر ١٧٩١ . وقد اصبح الاساقفة بنسبة ٧٠٪ من اصل
كهنة علموا من قبل في خدمة الراعويات .

اما البورجوازية فقد بقيت على انقسامها الشديد . فبالرغم من فائز انصرفت بين التردد
والمساومات والتحسب لردة يقوم بها انصار النظام القديم ، فقد نزع وجوه اللقوم فيها ، شيئاً
فشيئاً للتربع في دست معظم السلطات التشريعية والادارية والقضائية والروحية . فقد تمسكت
بهمة مد البلاد بأ'طر وطنية وقضاة وطنيين ، وكهنة وطنيين ومربين وطنيين ، فالقربة العامة
يجب ان تحرر من سيطرة رجال الدين واحتكارهم لها وان تلقى بين ايدي الأمة . فهي من هذه
المهات الرئيسية التي يترتب على النظام الجديد الاضطلاع بها ، وهي تبعة يؤكد الدستور وجوب
تحملها والقيام بها ، عندما يؤكد :

يسار الى انشاء وتنظيم مصلحة عامة للتعليم تمنى بمرور تعليم للراطين يكون من اعدائها الاساسية لشر المعاهد
الديوية تدريجياً وفقاً لنظام مدروس يتناول جميع فواحي الدول .

ولعل ما هو افضل من ذلك هو أنه نشأ في جميع انحاء فرنسا بصورة عفوية ثلغائية شعور
عميق بإيقاظ الروح المدنية بين المواطنين . وراخ الدستور نفسه يعمل على بعث هذه الروح ، اذ
جاء فيه بالنص الواحد :

تنشأ في البلاد اعياد وطنية ترمي لتخليد مآتي الثورة الفرنسية والمجازاتها وال شذ اواخر الاخرة بين المواطنين
والديهم تعلقاً أكثر ببنسور البلاد والوطن والطلق بالقرانين المعمول بها .

وبدا للنظام الجديد أن يجتذب اليه النفوس ويستميل القلوب ليس من طريق التحكم
بالأفكار ، بعد أن اصبح الرأي العام من الامور التي تهتم لها الحكومة وتحسب لها الف حساب .

ثانياً — النظم الاقتصادية

حرية العمل وحرية التنقل
قلبت الثورة التشريعية نظام البلاد رأساً على عقب بإحداها نظاماً
ضرائياً قوامه النخبة بين الطبقة البورجوازية العليا والوسطى .
وقد قلبت كذلك النظم الاقتصادية دوراً أن تدخل على المؤسسات والمنظمات القائمة
تغييرات جذرية وتعديلات اساسية . وتمكنت البورجوازية من أن تسيطر تماماً على هذا
القطاع وتتحكم به . فسياسة تدخل الملك في الامور الاقتصادية التي انحصر تيارها وسارت
للقهقرى منذ منتصف القرن ، تركت ما يلزم من حرية التصرف للمناج والمخطط التقدمية
المشجورة ولا سيما في قطاع الاسعار والارباح وهي التي تمد بحق من أهم مقومات النظام المالي

والتي عانت كثيراً من نظام الحكر والأغفاهات ، هذا النظام الذي اقام الصعوبات في وجه المنافسة التجارية والصناعية : وهو احتكار جماعي من قبل رؤساء النقابات استأثرت به بعض الاستثمارات الكبيرة والمصانع وبعض الشركات التجارية . وقد حدثت التعريفات الجمركية لحماية التجارة من حركة انتقال المحاصيل ، سواء في الداخل وفي الخارج ، كما وقفت حاجزاً في وجه هذه التجارة الضرائب ورسوم اللباج والدخولية . وكذلك جمدت الأوقاف الكنسية جانباً كبيراً من رأس المال ممثلاً في الثروة المقارية . اضيف الى هذا كله حقوق ارفقاق سيادية او طائفية كانت ترمين الى حد بعيد ، جانباً من الملكية الزراعية .

وقد حرصت الجمعية التأسيسية على ازالة هذه الميعقات التي حدثت كثيراً من حرية العمل وحرية المرور . وحررت من كل ضغط النشاطات البدولة لتحقيق الارباح المشروعة ، ففتحت بذلك الباب على مصراعيه امام اقلية رأسمالية عرفها القرن للتاسع عشر . الا انها لم تنظر الى ابعد من النظام الاقتصادي الفردي او الجزأ الذي سيطر على العصر ، كما انها لم تفكر قط ان بإمكان الحرية ان تقضي الى شيء آخر ، الى ديوقراطية متنافسة قوامها المزارعون وارباب الصناعات والتجار ورؤساء المصانع ، والتي رأت في معامل النسيج ومغازها المائلة خير ما يمثل هذه الصناعة الضعيفة . وكثيراً ما يحملها الضغط او الحمية الثورية على التصلب في موقفها . والسياسة الاقتصادية تقيم وزناً كبيراً وتحسب حساب الرغائب والحاجات التي تجيش في نفوس وصدور عدد كبير من زبائن البورجوازية حتى رغائب الجماهير الشعبية ، عندما يتبينون انها لا تتعارض قط مع مصالحها الاساسية .

وقد ادت حرية العمل في الصناعة والتجارة بصورة عملية ، ولو مؤقتاً ، الى إلغاء نظام كثيراً ما جمع الى الحكر وما يمثله من امتيازات شرعية ، القوة التي يمثلها الرأس المال . اما التسهيلات الجديدة التي تتيحها حرية التنقل او المرور ، فتمثل على احسن وجه بالقضاء على الضرائب غير المباشرة ، والتعهدات المالية ، ورسوم الدخولية وضريبة الملح ، وهذه الرسوم الموضوعة على المواد الاستهلاكية . ان تصفية الأوقاف الكنسية يعود بالخير المشترك ، انها مع تفاوت ، على البورجوازيين والفلاحين . وكذلك قل عن تحرير الاراضي « من القيود الاقطاعية » التي تكبلها . وبعد ان اعادت الجمعية التأسيسية الى محله الطبيعي ، المذهب الفردي ، اي هذه النظرية التقدمية التي تحمل من الفرد العامل الوحيد الحر ، والعنصر الوحيد الحر الذي باستطاعته ان يخلق الثروة ويعمل على تسهيل انتقالها ، وتجعل منه السيد الوحيد الحر لارضه ، تبدو لنا ، في الوقت ذاته في ما لها من ممان مختلفة وما لها من متناقضات ، الوسيطة الوحيدة للانتاجية ولتأمين المساواة في التنافس ، كما تبدو ، الى حد كبير ، ولوقت قصير جداً ، محور سياسة ترمي لتأمين الرفاهية الاجتماعية بين الناس .

١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار

يبدو الاحتكار هذا الشكل الرئيسي الذي يتلبسه الامتياز الاتفاقيات المهنية وليل ، آب الاقتصادي ، امراً يتعارض تماماً مع مجتمع لا اثر للطبقات فيه . وباعتبار النقابات المهنية شكلاً من اشكال الاحتكار ، فقد كُتِبَ عليها ان تزول من الوجود . فالثورة لم تبت في القضية دفعة واحدة ، هذه القضية التي حرص الدستور الموضوع عام ١٩٩١ ، التشديد عليها بصورة بارزة .

فقد انقسمت الطبقة الثالثة رأياً بشأنها ، بعد ان برز هذا النظام ، نظام النقابات بصورة مختلفة ، وأتت بنتائج متعارضة وتلبست اشكالاً واوراعاً متباينة . صحيح ان هذه النظم النقابية تألفت من رؤساء حرف واصحاب مهن ، عيّن عليها كلاً القيمون على هذه الحرف ، الا انها كانت تنزع بالفعل الى اقاحة احتكارات والى الحد من للتشاطر الاقتصادي والتحكم به . ومعظم اعضاء هذه النقابات انفسهم شعروا بشيء من الحرج لهذه الاجراءات والقيود الاستبدادية التي أدخلت على تنظيمها والتي فرضوها على الناس كما تضايقوا من هذه الرسوم المالية ، التي كانت تفرض بالمقابل والتي كونت بالفعل ضرائب مهنية او حرفية ، وهي رسوم وضرائب يتبدل مدولها ويتغير بين حرفة واخرى وطبقة واخرى ، وبين منطقة واخرى ، ومدينة واختها . فالريف كان ضدها بالطبع . ولذا لم تقم هذه النقابات الحرفية الا في المدن . فالزراع لم يكن ليفيد منها كمنتج ، وكثيراً ما قُضِرَ من بغيرها باعتباره مستهلكاً ، كما انها كثيراً ما وقفت حائلاً دون سكانه المدينة او دون ممارسته مهنة صغيرة . والنظام النقابي او المؤسسة النقابية بالاحرى ، لم يكن معمولاً بها في كل مكان . هنالك مناطق كثيرة لم تتعرف على هذا النظام . والمدينة المرتبطة بقسَم الولاء والتضامن المهني ، لم تكن ، بما لها من اوضاع مكروسة مشبعة ، تفكر كالمدينة الحرة التي لم تتقيد بمثل هذا التمسك أو القسَم الولائي . وقد تبين مفهوم هذه المؤسسة واختلاف مدولها اختلافاً كبيراً بنسبة ما ضمت في صفوفها من اصحاب المحازن ورؤساء الورش المستقلين ، يبيعون زياتهم بحرية تامة . ومثل هذا الوضع شاع وعم انتشاره ، وكانت أرباب الصناعات يمولون في تصريف انتاجهم على شيخ تجار أو بندر تجاري يتولى تصريف انتاجهم . وفي مثل هذا الوضع كانت الرابطة تبدو بظهر اتحاد نقابي يضم عدة نقابات ، كثيراً ما انتصب في وجهها ، تحت اشكال وألوان مختلفة ، الاتحاد التجاري الكبير .

وهذا الوضع يفسر لنا تماماً التردد الذي استحوذ على الجمعية التشريعية عند معالجتها هذه القضية ومحاولتها إيجاد حل لها ، اذ أن كل حل تقترحه كان من شأنه أن ينعكس على اوضاع الفئات الاجتماعية المديدة التي تتألف منها هذه النقابات الحرفية ، وهذا ما سبب بالفعل انقسام الطبقة الثالثة رأياً ، ولا سيما البورجوازية منها ، بعضها على بعض .

وقد حل ليلى آ آب العدر المحتوم للامتيازات النقابية اذ صدر قرار الحل في ه آب ونص على أن د كل الامتيازات الخاصة بالمقاطعات والامارات والمدن والهيئات والنقابات... تلغى نهائياً ، وتبقى خاضعة للقانون العام الذي يخضع له جميع الفرنسيين . وللحال راح كيل ديولان وقد هزه الشعور ، يملن فرحته الكبرى ، قائلاً : « هذه هي اللية الكبرى » .

هذه هي اللية التي ألغت الاعطامات والامتيازات التي تجاوزت كل حد.. فبفتح دكنا له من قوت له الوسائل المسطة . فعمل الحياطين ، ورئيس الاسكافين ، ورئيس باعة الشور البتمارة سيكون وينسون ، اما الحدم فيشبهون جدلين وسيصيص النور من خصاص الباب ورافذ العليات .

وقد يكون هذا هو الشيء الذي لم يرم اليه الجمعية التشريعية بالذات. فالفرصة التي ابداهها كيل بتسرع كلي كانت سابقة لاوانها . فمن يستطيع أو يحسر أن يستغني بمثل هذا اليسر، عن جانب من تجارة وصناعة الباريسيين في اليوم التالي ل ١٤ جوز ، وفي هذا الوقت بالذات من ركود الاحوال والاعمال التجارية ؟ فبعد أن نص القرار الصادر في ه على إلغاء هذه الامتيازات اذ بالرسوم الختامي صدر في ١١ آب لا ياتي بشيء على ذكر « النقابات والهيئات الحرفية » بل يذكر بتخصيص المقاطعات والامارات... والمدن والجمعيات الاهلية . فالاغفال والاسقاط التشريعي الذي صدر في ١١ جعل الالفاء الذي صدر في الخامس ، لا أثر له ولا مفعول .

فالفضية لن تلقى حلها النهائي إلا بعد سنة ونصف السنة، بعد أن تبدلت الظروف وتغيرت الاوضاع كلياً وبعد أن أصبح موقف الجمعية التأسيسية من العهد القديم ، أقوى بكثير ، كما أصبحت غالبية سكان البلاد لا تبالي كثيراً بهذه الهيئات، كما أن تكون حركة الاعمال والاشغال تحسنت بمض الشيء ايها كان .

دار البحث في الجمعية حول رسم للرخصة اذ لم يكن ليخطر على بال
النساء مروضات الخيلين
ورؤساء الحرف
احد ان المستهلك هو الذي يتحمل بالنتيجة هذا الرسم . ه لا تصوروا ان باستطاعتكم حل التجار على دفع الضريبة . كما كان يقول فرانكلين بكل مناسبة « فهم يقيمون الضريبة والرسوم التي يتكبدونها في فائوة الحساب » . ولم يكن علماء الاقتصاد في فرنسا يقولوا بخلاف ذلك . فعقابل رسم الرخصة فرض رسم الاستهلاك. ولذا راحت الجمعية تتسائل ما اذا لم يكن من المناسب إلغاء ضرائب أخرى من هذا النوع ، او مؤسسات أخرى شبيهة ، كالنقابة الحرفية التي كانت تعتبر عنصراً هاماً في تسبب الفساد في البلاد . وراح السيد دالارد المقرر العام للجنة الضرائب يربط كل هذه القضايا معاً . فلا بأس من إلغاء رسم للرخصة ، ولكن بعد إلغاء ما يوازيه من تعويض . وكذلك يجب إلغاء الرسوم والضرائب كما يجب إلغاء النقابات التي يساعد وجودها على ارتفاع الاسعار وزيادة تكاليف المعيش ، وذلك عن طريق اضافة الرسم الحرفي الى ثمن الحاجيات الانتاجية او عن طريق الاحتكار .

وسيفضي منطق النظام الجديد بالطبع بالفناء تعويضات المحلفين *Jurandes* ومعلمي الكاذب
د لسبب واحد هو انه انعامات أسوء استعمالها ، بحيث يتناول الائتم ليس فقط النقابات
الحرفية بل أيضاً مؤسسات الصناعة الرأسمالية ذات الاحتكار . كم بينها من نعم ، بشكل أو آخر ،
بامتيازات مادية او أدبية وباحتكارات مختلفة الأشكال ؟

هذه الاعفاءات يجب أن تول من الوجود باعتبارها مهيئة ليس للمستهلك فحسب بل أيضاً
للجميع ولا سيما لرؤساء الكارات في مجموعهم وتحمل الكثير من المصنف للعمال . فليارس كل منهم
مهنته بحرية تامة بمنأى عن كل ضغط أو تصف .

وهكذا فقد ازيع بصورة قاطعة كل خطر ناتج عن اخراق الاسواق بالإنتاج .

هل يخشون من دفرة العمال (أي من ارباب الحرف وشبيلتهم الذين يملكون لحسابهم ؟) فندعم سيكون ابداً
نسبة هذه السكان في البلاد ، وبعبارة أخرى نسبة حاجة الاستهلاك .

صدر قرار الائفاء في ٢ آذار ١٧٩١ . فالتقابات والمنظمات الحرفية ومشاريع الاستشارات
ذات الامتياز لم يعد لها وجود شرعي ابتداء من اول نيسان .. وهذا القرار الهام الذي
سيحرر - في القرن الطالع - قوى الرأسمالية الانتاجية ، كان في نظر اصحابه اجراء لا يبد
منه انتفض غلاء المعيشة ولبت روح نقابية عامة . وقد رمى فضلاً في مدلوله العام لتحقيق
هذه الاغراض بالذات .

سيحرر فيما بعد اجراءات تكميلية أخرى . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار لم يحرم الانتاج
تماماً من عراقيل العهد القديم . فقد استبقى ، شرعاً ، التدبير التقليدي المعمول به وهو إلصاق
تقعة او علامة مميزة توضع على المواد المنتجة ، شهادة من النقابة على جودة الصنف المباع واستجماعه
المواصفات القانونية . وقد ألغى القالون أيضاً ، الى جانب النقابة الحرفية ، التنظيمات التي
كانت تخضع لها . كما ألغى القرار استعمال التمتعة . ان إلغاء النقابات والجمعيات والرايطات وعادة
تعيين بوليس مراقبة للمحافظة على اسرار المهنة كان يعني ، من الوجهة العملية ، في اكثر الحالات
والاوضاع ، منها من العمل . كيف يمكن ضبط الرسوم المهنية بدون الاستعانة بمراقبة المحلفين ؟
بقي قائماً ، مع ذلك ، امر تفتيش الانشاءات الصناعية الكبرى . كما بقيت قائمة مكاتب الزيارة
ومكاتب التمتعة ، انما لبضعة اشهر لا غير . وقد ألغيت بالفعل كما ألغيت الاسم . فلم تختلف نظرة
الثورة الى دائرتي التفتيش والتمتعة عن نظرة رجال الادارة اليها في العهد البائد ، اي انها كانت
تحدد من قدرة المواطنين وقوتهم على الخلق والابداع . واتخذت الجمعية التأسيسية قراراً بإلغاءها
في ايلول . وها هم المفتشون يصبحون بلا عمل كما ان الرقبات لم تعد تدفع لهم حتى غرة كانون
الثاني (يناير) ١٧٩٢ .

والنقبة في الوقت ذاته ألغى الغرف التجارية ، قوام الحركة التجارية الكبرى ، اذ ان وجود هذه
الغرف كان يتعارض والمبادئ التي استندت اليها الجمعية التأسيسية عندما ألغت النقابات
الحرفية . . ويكفي التجار الآن كما يكفي جميع المواطنين ما اخفوا يتمتعون به من حق

الاجتماع بحرية وحرية الالتباس ليعبروا بانفسهم عن قنيتهم وعن حاجاتهم المعارضة .

وهكذا حُلّت كل المنظمات والمؤسسات النقابية ، الامر الذي جعل المنظمات العمالية تستهدف ضمناً هي الاخرى ، لهذا المصير بالرغم من القرار الصادر في ٢١ آب ١٧٩٠ المتعلق بحق الاجتماع ، وحق تأليف الجمعيات . فالطبقة البورجوازية لم تحظر على ارباب المعمل تأليف الاتحادات الحرفية في اسواق الانتاج حتى ترضى بوجود الاتحادات العمال في مجال العمل .

وعلى هذا الشكل مرّ قانون لاشابليه في المجلس دون اية مناقشة ، في ١٤ قانون لاشابليه . حزيران ، ولم يُثار حوله اية ضجة في خارج المجلس ايضاً كما في داخله . وقد حظر على « المواطنين الذين يمارسون الحرفة او المهنة الواحدة عمالاً كانوا ام ارباب عمل ، ان يجتمعوا لهم رؤساء الاتحادات وأمناء مر أو أن يتخذوا لهم قرارات أو أن يقوموا بمداولات » . وها هي النقابة الحرفية تمنع وتلغى مرة ثانية ، كما ان الجميع رأى في « إلغائها ومنعها احد الانجازات الجذرية التي حققها الدستور الفرنسي » . وها هو يلقي ايضاً وهنا كل اهمية للنص - كل شكل من اشكال الجمعيات المهنية . واتخذ المجلس في المشرى من تقرر التدابير اللازمة لمواجهة الاوضاع في الريف ، فحظر من جهة ، على اصحاب الاملاك والمتعهدين الزراعيين وعلى عمال الحصاد ، والحكومة والأجراء من جهة ثانية ، كل تحزب نقابي أو كل تكتل يُقصد منه التأثير على الاجور .

من المعقول جداً ان يمر هذا الاقتراح في اليوم التالي لحوادث اطلاق النار في ميدان شان دي مارس ، دون أن يبايلى به احد . ولكن هل من المعقول ذلك بشأن قانون لاشابليه ، في حزيران ؟ فاليسار المتطرف يبقى صامتاً مع ذلك دون أن يبدي حركة . أوقف منه الطبقة البورجوازية هذا الموقف محافظة منها على مصالحها ؟ ليس شيء من هذا لدى روبسيير او لدى مارات ، روبسيير هذا الذي حرص على ان يفضح في نيسان ، بمناسبة المناقشة التي دارت حول تشكيل الحرس الوطني ، الروح الحزبية عند هؤلاء الذين رغبوا ألا يسلموا غير المواطنين العاملين .

من قام بثورتنا المجيدة هذه ؟ هل هم الاغنياء في هذه الامة ؟ هل هم الاقرباء في هذا العمر ؟ الشعب وحده تنالوا وقتها اليها وقام بها . والسبب نفسه ، بإمكان هذا الشعب السير بركائيا والعمل على مؤازرته .

الا ان روبسيير يلازم الصمت التام امام نص القرار الذي صدر في ١٤ حزيران ، هذا القرار الذي لم يتبين مدلوله التاريخي . ولم يكن موقف مارات بخير منه ولا نظره بإبعد ، مع انه فتح صفحات جريده لعمال البناء في كفاحهم ضد رؤساء الورش . فما احسنها فرصة ، في نظره ، لهاجمه قانون ١٤ حزيران ! فقد راح يلتقده بالفعل بشدة . فما الذي عزاه اليه أو رماه به ؟ فلم يتمل بأنّه قانون وضعت « الرجمة الاجتماعية » كما نقول اليوم ، بل قانون الرجعية السياسية اذ انه حدد من حرية الاجتماع وحرية الالتباس .

ولكي يحولوا دون تجمعات الشعب المتعددة التي يجشونها ويتهيبونها كثيراً ، فقد حرموا فئة العمال وفئة مساعدي البنائين الضعفة ، من حق الاجتماع لتداول آرائهم وأبداء الرأي في أمور مصالحهم .. لم يكن لهم من هدف سوى عزل المواطنين والحول بينهم وبين اهتمامهم بالصحة العامة .

ويبدو ، كما يلاحظ البير ماتيزو بحق أن مارات يلوم الجمعية التأسيسية لاقفالها النوادي أكثر مما يلومها لحظرها الاجتماعات النقابية . فالخطر الذي قرره الدستور الجديد ليس سوى تكرار لهذا الخطر الذي أصدره التشريع الملكي من قبل ، إذ منع ، منذ أجيال النقابات العمالية والاضطرابات . فالمنظمة المهنية التي كانت بمثابة قوة بوليسية لتأمين النظام ضمن المنظمة المذكورة ، والتي كانت ترمي لتقييد الجماهير المشاغبة في الأرياف ، كانت تتمتع ، في العهد القديم ، بامتياز من جانب واحد : أي منع قيام جمعيات أو مؤسسات عمالية . فالروح الفردية الحرة التي فادت بها الثورة ، استبدلت الخطر غير القانوني « للمنظمات الوسيطة » بنظام يقوم على المساواة . فمهما شؤلت هنا المساواة في الحقوق ودققت ، فقد حلت ، ولو اسمياً على الأقل ، محل عدم المساواة .

فقبل أن يتعرض أعضاء الجمعية التأسيسية لامتيازات النقابات العمالية أي لهذه المنظمات المهنية الصغرى والمتوسطة ، فقد ألغوا أو حذروا كثيراً ، تحت ستار حرية الاقتصاد ، المؤسسات التجارية الاستثمارية الكبرى وحذوا من امتياز احتكاراتها كشركة الهند مثل التي أقامت نفسها أرباب التجارة الحرة ، وفكرت التعدين المشهورة التي تقف في محاربتها ومناصبتها العداء ، هذا الفريق من الفلاحين المستثمرين .

كانت الجمعية التأسيسية ، تبحث منذ ربيع عام ١٢٩٠ ، إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية قضية للشركة التجارية الكبرى التي تجاوز أرباحها ٤٠ مليون ليرة ، وهو مبلغ كان له من القدرة الشرائية إذ ذاك ما يوازي عشرات المليارات في يومنا هذا . فبعد أن أعيد تنظيم هذه الشركة ، عام ١٢٨٥ ، وأقر لها المراقب المالي العام كالون بامتيازات استثنائية أخذت تحتكر بين يديها الانحجار مع كل البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح : مدغشقر ، وبلدان ساحل إفريقيا الشرقي والهند والكومنين وكل بلدان الشرق الأقصى . فقد كانت ربيبة كبار رجال المال والتواخذ من مجهزي السفن التجارية وكبار رجال الأعمال ، وعلى اتصال وثيق بالأوساط السياسية العليا ، وألفت بذلك أكبر اتحاد رأسمالي في ذلك العصر . فاستودعها الضعفة ، وهذا العدد العديدين الوكلاء والممثلين التجاريين والاسطول التجاري الضخم الذي كان تحت تصرفها ، كل ذلك جعل منها بحق أكبر مشروع تجاري عرفه ذلك العصر . فالاحتكار الذي فاته والامتيازات التي تمتعت بها الحق للضرر مباشرة ، إن لم يكن بمصالح الكثيرين ، فأقله بمصالح كبيرة للغاية ، بحيث إن المناقشة التي دارت بشأنها أمام الجمعية التشريعية برزت وكأنها صراع بين جبايرة المال والأعمال . فالاحتكار الذي نعمت به أقام الصعوبات والمراقيل أمام الحركة التجارية في البلاد والاستثمارات الصناعية معاً . وارتدت

القضية من جهة ثانية طابعاً رمزياً : الوقوف مع مبدأ الامتياز أو ضده ، مع الاستبداد الوزاري أو ضده . والوقوف تحدد تماماً أثناء طرح القضية للنقاش . فاليمين في الجمعية وقف الى جانب الشركة ، وأخذ فريق ضئيل من الوسط واليمين يساوم بشأنها ، كما راح اليسار يطالب بإلغائها وحلها .

فانتصب لاشابلييه بقامته الفارعة وهو يقول : ليدل المدافعون عن حق الامتياز بمحجهم وأدلتهم . وللحال قبل زعماء اليمين التحدي بينهم كازاليس وأبرمنسيل وموري ، وكليرمون تونير نفسه ، فراحوا يطالبون للشركة بحق الاستئجار الذي تتمتع به والاستمرار بالتالي بشلطها التجاري . وأخذ موري يدافع عن الامتيازات الضرورية التي لا بد منها للشركة . وراح أبرمنسيل من جهته يهاجم بعنف كلي خرق الدولة للتعهدات التي قطعتها تجاه الشركة ويندد على الأخص « بهذا البدأ الخفيف الذي يجعل قانوناً يولي الحرية قانوناً ذا مفعول رجعي ضد حق التملك » . وأخذ مالويه ، من جهته يحاول عبثاً حلاً وسطاً يخفف بعض الشيء من حدة الامتيازات ويلطفها نوعاً ما . وحمد ممثلو اليسار للهجوم دون أن يقوم البارزون في صفوفهم بما قام به وجوه اليمين . وراح بعض النواب في صفوفهم أمثال : رودريز ولاشابلييه ونواي ودستوت دي ترامي يتدخلون في المناقشة كلما دعت الحاجة ، أما الهجوم العنيف المركز فقد قام به النواب الأعضاء الذين يمثلون الحركة التجارية والموانئ البحرية ومؤسسات التصدير وراحوا يشيدون عالياً بسمو الحرية التجارية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والأدبية . وأخذ الحذر يرسم على الوجوه بوضوح من الشركات والجمعيات القائمة على الاسم والتي تمود على القائمين بإدارتها بالقننى والراء على حساب « المساهمين » الذين لا يفقهون شيئاً من اسرار عملية الإستجار كلها . فالتمويض على الشركة ليس موضوع بحث ، اذ لم يُسمع قط انهم عرضوا عن ملكية قامت خلافاً للحق الطبيعي وضده .

وفي جو من الحماس الذي ألهب المجلس وللتأثير البالغ الذي استحوذ على الاعضاء وبين دوي تصفيق اليسار والنظارة قررت الجمعية إلغاء هذا الاحتكار المخالف لحقوق الانسان الطبيعية والمضاد في الصمم للاقتصاد الحر . « حرية التجارة مع البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح معترف بها لجميع الفرنسيين » . وبعد قليل سبّاقى دور الشركات التجارية الأخرى . وستعلن « حرية » التجارة مع السنغال ، لجميع الفرنسيين ، في يناير ١٩٩١ .

كان من شأن قضية المعادن واستئجارها أن أضفت على حرية إلغاء احتكار شركات التعدين الاقتصاد التي جاش بها أعضاء الجمعية التأسيسية مدلولاً اجتماعياً أكثر مما أضفته قضية النقابات المهنية ومؤسسات الاستئجار والشركات التجارية الكبرى التي قامت على الاحتكار والامتيازات التي تؤمنها لأصحابها . فنحن هنا امام نظريتين متناقضتين : الأولى تقول بأن المنجم ملك للدولة ، وهي نظرية تبناها وناضل حيالها رجال الاختصاص والتقنية وأقلية ضئيلة من الشركات صاحبة الامتيازات . اما الثانية فهي النظرية التي تقول بأن المنجم

هو ملك خاص لصاحب الارض ، وهو نظر أخذ به فريق كبير من الفلاحين المستثمرين .

نظريتان قديتان جداً من حيث المبدأ ، اختبار النظام الملكي احدهما كما يستدل من منطوق القرار الوزاري الصادر عام ١٧٤٤ . فقد رجحت عنده حكمة الشركات الاستشارية الكبرى . « فالنجم » الشعبي تعمل فيه معاول الفقهاء ولا يسهل استناده لما هو عليه من عطفات وثمن وتمازيج ، لا يمكن الأخذ به والدفاع عنه . وخضع استثمار المناجم لموافقة المراقب المالي العام ، وهو استثمار تقوم به الشركات الكبرى وحدها . ولذا طُرد الفلاح من منجمه الملتصت كما طُرد من الحقل الذي يملكه . وهذا الحل تتعذه الحكومة في العهد البائد ، ترك مثاراً للبحث والجدل ، مشكلة اجتماعية حادة ، برزت على أشدها ان لم يكن في الشبال من البلاد ، فاقله في الجنوب ، في مقاطعة موريز واللاتندوق أي في أغنى منطقتين للفسم اذ ذاك .

وجاءت الانتفاضة الثورية تطرح على بساط البحث من جديد للوضع القائم منذ عام ١٧٤٤ . فالتقسيمات الادارية الجديدة والدوائر البلدية التي تكثر فيها مناجم الفحم الحجري ومراكز المحافظات نفسها اخذت تعرب عن مطالبها الشعبية في هذا المجال ، فهذه الشركات ذات الامتيازات التي تمش وقاوي على حساب احتكار تتمتع بمنافه الجزية ، أليست في وضع مغاير لاحكام الدستور ؟ ألا يكون وجودها والعمل بها نقضاً صارخاً لحق التملك ؟ فالدولة لا حق لها قط على ما يقع تحت سطح الارض . وتصرفها به لا ينهض به أي حق . فالنجم المحبوه في بطن الارض يخضع مالك سطح الارض . فالطبقات التحتانية تعود كلها للمالك كما يعود له السطح ، مثلاً يمثل . فالفرق بين الاثنين طمنه في قلب وثيقة اعلان حقوق الانسان ، كما يعلن في الصميم هذا القانون الطبيعي الذي « اكثر حكمة واكثر طبقة من القوانين التي تنص عليها الالواح الاثني عشر » .

فالشركات الاستشارية واصحاب الاملاك من الفلاحين ، وقفوا وجهاً لوجه امام الجمعية التشريعية ، في النصف الثاني من شهر اذار ١٧٩١ . اما موقف المقرر فقد كان الى جانب النظرية التي تقول بان النجم هو ملك عام ويخضع بالتالي للاستثمار أي ان موقفه كان تماماً الوضع الذي كان مثار النقاش امام الجمعية . وقد تلقى ميراث خطاب الأخير محاولاً التوفيق بين النظريتين ، مع ميل ظاهر لتأييد موقف كبار مستثمري المناجم في الشبال . ثم راح يدافع عن قضية «الزبن» وسياسة النظام الملكي للفاصل: الاقتصاد اولاً وللتقنية اولاً ، هذه السياسة التي وجدت بين اعضاء الجمعية من يتبنها وينهض بها عالياً .

فالسلم باستثمار المناجم المتوزعة ، قول يمجح العقول من عدة وجوه انما يطمئن له الضمير ويرتاح اليه . هاهم المدافعون عن حقوق صغار الملاكين ضد الاحتكار والامتياز وما يمثله من قوة الاغراء . « فالمرأون لاصحاب الامتيازات » و « لاصحاب الاستثمارات التصفية » يحاولون « ان يوردوا من املاكهم اصحابها الآمنين الذين ليس من يدافع عن قضيتهم الحق غيرنا » . فبأي حق تجمل النجم مشاعاً عاماً ، يتساو دستوت دي وامي . فديغني حقلي بين طبقاته كثرأ مثلاً

ام درة أو ماسة ، ومع ذلك يريدون ان تضع الدولة يدها عليه . ان اعداءات الشركات الاستثنائية صاحبة الامتيازات المربضة تكون امانته للجمعية التأسيسية وانكاراً لحق الانسان الطبيعي . فمالك الطبقة الارضية لا يمكن ان يكون غير صاحب سطح الارض . والى اي عمق تبلغ يا ترى الطبقة الارضية ؟ فلم الاقتصاد والثبات والاقتصاد الحر والمذهب الفردي نفسه ، كلها تتسائل مع درون : « كيف يمكن بنسبة البحث في قضية المناجم ، تغيير المبادئ الاساسية التي يقوم عليها المجتمع ، ؟ وتدخل احدهم في النقاش وراح يقدم ، للملكية الفردية ، باسم جيش جرار من صفار المستثمرين ، في جدهم ضد اصحاب الشركات الاستثنائية ذات الامتياز ، تحديداً أو تعريفاً هو أسوأ وأشمل ما جاء من أمثاله .

يجب ان يكون اصغر ملاك فرنسي ، بعد ان كسرت عنه قبود الاقطاعية التي كبته ، حراً طليعاً في هذا المدى الذي يمتد من الجبل الذي يماز ارضه من اطل طبقات الجبل حتى اعلى اعمق الارض .

وأخذت الجمعية قراعي وتسلم . فقد أعلنت القوانين التي صدرت في شهري آذار وتموز ١٧٩١ المناجم « تحت تصرف الأمة » ، الا انه يجب الاحتراز من الاستثمارات الضخمة بحيث لا تتجاوز المساحة الكبرى منها ستة فراسخ مربعة في حال الاستئجار يعطى الأفضلية للمالك سطح الارض ، هذا اذا ما اراد هو نفسه أن يستثمر المنجم الموجود في أرضه ، بذات الشروط والظروف التي تقدمها شركات الاستئجار نفسها اذا ما كانت أرضه وأراضي شركائه تصلح لتأليف مشروع استراتيجي . فالمناجم التي تستثمر بمخندق مفتوح أو « بدلهين مضاء » عمقه مائة قدم تبقى من حق مالك سطح الارض . هذا فيما يتعلق بالمستقبل . ولكن ماذا من الحاضر ؟ كيف الوصول الى حل هذه المشكلة الاجتماعية الهامة التي اقامت شركات الاستئجار والفلاحين بعضاً على بعض ؟ ولكن وجهته نظر الشعب لم يحير الدفاع عنها بإطلا . فالاستثمارات التي قامت على مناجم معروفة من قبل ، بعد ان انتزع الاستئجار من يد صاحبها ، تقسح وتصبح لنياً ملغياً .

واستناداً للقانون ثار الملاكون من أصحاب المناجم وراحوا يتسلحون . وفي مقاطعة فورز ، لم ينتظر البعض منهم هذه الفرصة . واستقبل الملاكون بمقاوة بالغة في مقاطعة فورز ممثلهم الذي حضر جلسات الجمعية ومتابعة اعمالها ، وذلك لدى رجوعه الى مدينة سانت أتيان ، بينما كان المجلس البلدي على استعداد ليرسل الى الجمعية قطعة من الفصح الجبيري نقشت عليها عبارة تم عن شكر الشعب وامتنانه .

وعندما اعترف اعضاء الجمعية للتأسيسية بحرية التصرف في القطعاع دراسة حرة وسياج حر الاقتصادي وفي المجال التجاري والصناعي ، هددوا من ذلك بالآخرى الى تأمين المساواة في القريب المآجل اكثر منه الى تسميع العلاقات بين الجانبين المتخاصمين وقد كان يخشى ، اذا ما أريد تطبيق هذا الحق على الاقتصاد الريفي ، من ان يؤدي الى نتائج

عكسية ، إذ أن النظام القديم المعمول به في هذا القطاع ، كان الى جانب مصالح الفلاحين ، كما كانت من جهة ثانية ، متصلاً الى درجة كبيرة بحياة الريف بحيث لم يدخل في الحساب قط توقع حدوث تغييرات مفاجئة في هذا المجال . وتميزاً عما نجيش به هذه الجمعية من روح تحررية أصيلة اخذت تحاول التوفيق مع الاعراف الشعبية المعمول بها في البلاد.

ولم يتم الامر باليسر المرغوب بمسند ان استحوذ التردد على الجمعية التأسيسية ، فقد راحت اللجان المختلفة مع مقررها هيرو دي لامرفيل تقدم اقتراحات أقل تهدة للضواطر من هذه النصوص التي توصلوا الى اقرارها من قبل . ففي نظر هيرو ان تحرير الملكية هي قضية دستورية في الصميم .

ربطت الجمعية الوطنية مسائل المواطنين بطرية الفردية القائمة على السدالة التي لا يمكن مسها . وما هي النسبة تتقدم ... منكم يطلب ادراج هذه الكلمات الاشيرة : « حرية الارثاف » في صلب نص الدستور الذي كرس عالياً حرية المواطن وسرية الفكر .

وهذه الحرية تقتضي بالطبع : حرية الزراعة وحرية الاسعار وكذلك حرية التصوير أو اقامة السياج كحدود فاصلة بين قطعة ارض وأخرى ، هذه الحرية التي يجب ان تقوم على سياسة حكيمه رشيدة تيسر المبادلات التجارية وتحدد شروط الدفع . وراحت الجمعية تعطي الدليل القاطع على موافقتها : فالملك سيصبح حراً في ارضه الموروثة حيث يستطيع ان يطبق نظام استصلاح الاراضي على هواه . وهكذا انقلب الوضع رأساً على عقب وبطناً لظهر في اعراف وتقاليد الحياة الريفية القديمة .

وهذا الاتفاق الاجماعي زال عند مناقشة الحقوق الجماعية ولا سيما حقوق رعي الماشية في المراعي الطبيعية . فاقترح هيرو إلغاء هذا الحق أو ما يقرب من ذلك . ان حقاً من هذا الشكل ، « يطن » في الصميم ، دونما مبرر ، ويجرم من التعميض ، حتى التملك الطبيعي والدستوري مما ٢٢٠٠٠ . فان احتفظ به فكهانون خيري لا غير ، ولصلحة الموزين فقط . واذ ذاك راحت الجمعية تمرب عن مقاومتها وترفض باصرار الأخذ بنص اكثر اعتدالاً تقدمت به اللجان . واذ ذاك اخذ كل من مرلن دي دواي وترونشيه وبريور دي لامارن وغيرهم عديدون من مقاعد الطبقة الثالثة يدافعون بكل مالدتهم من حجج عن اعراف الحق القديم .

ضمو قانوناً تستعقوت منه ادعية سكان الارثاف وبركانهم . فالتص المقترح امامكم يستلزم عليكم السخط والاملاء .

فحق رعي الماشية في المراعي الطبيعية غير المسورة بقي معمولاً به للجميع ، باستثناء المراعي الاصطناعية - الا اذا كان هذا الحق قائماً على سند خاص أو منصوفاً عنه في قانون ما أو جاري المفعول منذ عهد سحيق . فالوضع بقي علياً كما هو ، أقله من حيث الحق المبدئي . كذلك اُبقت الجمعية حق المرور ، اذا قسام على حجة أو عرف وليس على « تصرف غير

منازع ، كما اقترحه المقرر في الأساس .

وكان من نتائج مساعي التوفيق ، التمييز بين حق رعي الماشية وبين حق المرور ، في النظام الزراعي ، بعد أن كافة مرتبطين معاً إلى ذلك الحين . فالحقوق تبقى مرعية الجانب في المجال الزراعي الذي تحرر من القيود ومن حظر للتسيير . وهذا التوفيق الذي توصلوا اليه يكتنفه التضاد والتناقض في كل مظهره ، إذ كان يكفي الفلاح الذي يشتت بحرية الزراعة على هواء ، ان يلقي الأرض البور ، لينع بالتالي حق رعي الماشية وحق المرور . ويكفي له أن يسور أرضه ويقم حولها سياجاً ليفضي على الاثنين معاً ، دون أن يحسب حساباً للتطور الزراعي البطيء السير . وهذه الحرية المعترف بها للرعي الماشية كانت تقوم على ترخيص أو إذن سابق . والتصرف بهذه الرخصة أو الاذن كان يقتضي له الوقت الطويل والمال الجزيل . و بانتظار هذا كله ، وباستثناء المناطق التي لم يحظر فيها المهد القديم بعد ، انشاء المراعي الاصطناعية ، فالاقتصاد الجماعي القديم بقي ممولاً به كيفما كان الامر من حيث المبدأ ومن حيث الرضع القائم ، فالحرية رجح جانبها الى حد كبير من الوجهة الحقوقية . اما الاعراف الجماعية القديمة ، فقد ردوعي جانبها واحتفظوا بها بالفعل . وهكذا قامت جنباً الى جنب الاعراف القديمة والحق الجديد .

كذلك بقيت قائمة الاملاك المشاعية . فقد حرصت الجمعية التأسيسية على هدم المشاعات ما علمته الروح الفردية السيادية ، فقد توصل السيد الاقطاعي بصورة قانونية حيناً إلى اقامة الحدود ووضع التخوم حول شطر كبير من الاملاك المشاعية ، شريطة أن يتولى إحياءها وإعمارها ، وبصورة غير قانونية أحياناً ، عن طريق الاختلاس أو التزوير أو التواطؤ مع المجالس الإقليمية ، وبعض الأحيان ، منذ عشرين سنة على الأخص ، بالتواطؤ مع الإدارة الملكية بواسطة قرارات يتخذها مجلس الوزراء ، تؤولف تشريعاً يعمل به في جميع أنحاء البلاد .

بقي امام الجمعية النظر ملياً في قضية كبرى والبت بها : ما العمل بهذه الاملاك المشاعية المتضخمة ؟ راحت اللجان المختصة ترى كما يرى هيرتو . انه لم « يحين الوقت بعد لاصدار القوانين الرادعة » إذ انها ستحدث في حال ظهورها ، هزة عنيفة في البلاد . فعملية اقتسام هذه الاملاك المشاعية ، مرتبطة الى حد بعيد ، بمشئنة هذه البلديات نفسها وروشتها في ذلك ، معلنة ذلك في بيان صادر عن ادارة المجلس البلدي . فباستطاعتها ايضاً بيع أو تأجير أو الاستمرار في التمتع بها جماعياً . ففي حالة اقتسامها يجري التقسيم وفقاً للطريقة اقترحها المقرر تقوم على التراضي بين الفرقاء الممنين ، تلائم تماماً المشاعات الواسعة . فيجري اقتسام نصف المشاع بين الأشخاص والتقسيم الثاني بنسبة الرسوم . والضرائب التي يدفعها المكفون . ولم يكن لدى الجمعية من الوقت ما يتسع للنظر بحيث تفتي نهائياً في الأمر ، فترك الامر في وضعها القائم .

٢ - حرمسة للزور

او إلغاء الرسوم المقررة على المواد الاستهلاكية

من شأن حرية التنقل في الداخل ان تساعد ولا شك على تنشيط التبادل حرة الانتقال في الداخل التجاري بين المحافظات والاقاليم المختلفة في البلاد ، كما تتبع وبالتالي ، تحقيق الارباح المشروعة ، مع العلم ان الابقاء على المعاهدة التجارية المعقودة مع انكلترا ، عام ١٧٩١ ، كان يهدد باثارة مشكلات حادة بوجه ارباب الصناعة في فرنسا .

ولكن حرية التنقل اكثر من مدلولها الاقتصادي . فرجال العصر اليوم يرون لها وجها اجتماعيا وماليا . فالرسوم المفروضة على التنقل ، رسم يصيب ، على الغالب ، المواد الاستهلاكية وهذا الشكل يولف لونا من الران الضرائب المفروضة ، كثيرا ما اثار غضب علماء الاقتصاد والفلاسفة والمكلفين . فالاعتراف بحرية المرور للذيق والنعوم والسلك ، والحطب والخور والملح معناه إلغاء رسم النسخولية والضرائب غير المباشرة والرسوم المفروضة على الملح . ومثل هذا التدبير انما يعني رفع القوة الشرائية ، بالفعل او بالقوة ، بين الطبقات البورجوازية وعلى الاخص الشعبية . هنالك شطر كبير من الشعب - الفرنسي - لا يمكن ان تتصور اهميته في القرى والارياض الفرنسية ، تعود عليه حرية التنقل بالخير العمم ، كالكرام مثلا الذي تفرض عليه رسوم وضرائب استثنائية باعتباره مستهلكا ومنتجا في الوقت ذاته . فحرية التنقل تنفذه الى الابد وتجعله نهائيا من تصف هؤلاء الماكير المجهولين بالشر ، كما جمعه بأمن من ماصي دم الدولة والذين يتقننون ببلص للناس فكلاهما سفالة الجلس البشري . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار (مارس) ١٧٩١ ، والذي ألغى تعريضاات النقابات الحرفية ، والحوة ، ألغى كذلك الضرائب على الكحول وأقر بالتسببة عدم الدفع احدى رغائب الشعب العامة .

وكانت الثورة المتأججة منذ ١٧٨٩ قد التهمت مكاتب جباة الرسوم والنسخولية . وسيادور دويوا غرانسه لمصارحة اليقويين بضرورة إلغاء أوكلر أكلة البشر ، إلغاء نهائيا . وهذا هو بالذات ما فعلته الجمعية التأسيسية خلال شهر شباط (فبراير) ١٧٩١ . فقد كانت أقرت قبل ذلك ببعضة أيام حرية الزراعة وحرية صناعة التبغ وبيعه ، كما كان صدر ، قبل ذلك بسنة ، إلغاء الرسوم المترتبة على اسواق الخضار وغيرها من الاسواق التجارية . وأزيل من الوجود مبدئيا الرسم المترتب على بيع الملح منذ آذار ١٧٩٠ ، وعمليا منذ الاشهر الاولى لانفجار الثورة وانطلاق هبها ، كما كانت القيمة تماما ضرائب اخرى منذ تشرين الاول .

ففي الحين الذي انتهت فيه مهمة الجمعية التأسيسية كانت ألغيت تقريبا جميع الرسوم المفروضة على السلع الاستهلاكية ، باستثناء الرسوم التي تفرضها التمرقة الجركية والرسوم المفروضة على شهادة المنشأ .

ومع ذلك هنالك محصول فرنسي هام بقي مقيدا « ولم ير » ، اقله من فرنسا الى الخارج ،

هي مادة الجبوب ، اذ بقي تصديرها معظوراً تماماً . كل شيء كان يحمل الجمعية المالية للدفاع عن حرية التبادل التجاري ، على الرجوع الى حرية التصدير كما سبق للملكية ورسمت حدودها عام ١٧٦٤ ، وبصورة جذرية عام ١٧٨٧ . فلم تأت شيئاً مع ذلك بهذا الصدد ، اذ كان الامر لا يخلو من التعرض لمصلحة كبرى او لضرر عام . ولذا عمدت الجمعية هنا ، بدافع من الروح التحررية ، كما عمدت من قبل لدى مناقشتها الحقوق البلدية ، الى المصانمة ومحاولة التوفيق بين المصالح المختلفة . فاذا ما استبقت ، بالرغم من رغائب الشعب المتمتع بحرية التنقل في الداخل ، وحرية الاسعار والارباح صعوداً وزولاً ، فقد وقفت في ما يتعلق بالتجارة مع الحارج الى جانب النقيض من تشريع عام ١٧٨٧ . وبالرغم من جودة مواسم عام ١٧٩٠ والمهبط المحسوس في الاسعار الذي جاء في اعقاب هذه المواسم ، لم يسمح بتصدير الجبوب من فرنسا موقتاً .

٣ - محاولة إعادة توزيع الثروة في فرنسا

فعلت عوامل عديدة هنا ، كما في الظروف الاخرى ، فعلها في تصليب الجمعية في موقفها فجعلتها تسارع لاتخاذ القرارات اللازمة .

فبالظروف المالية التي احاققت بالبلاد في اواخر خريف ١٧٨٩ اضطرت تأميم الارقاف الكنسية الجمعية الوطنية لاتخاذ اجراءات جذرية . فالازمة الاقتصادية والازمة السياسية حدت كثيراً من جباية الضرائب وتغذية خزانة الدولة . فلم يعد يتوفر للبلاد ما تحتاج اليه من اعتمادات قصيرة او طويلة الاستحقاق . كذلك اصبح من المتعذر جداً عليها ، ان لم تقل من المستحيل ، تجديد عمليات التسليف عن طريق تحاويل او سحوبات بواسطة سندات مالية اشبه ما تكون بسندات على الخزينة مرهونة لدى المؤسسات العقارية التي أصبحت ملفاة . وعلى هذا فمس ايضاً حرمات صندوق القلع التي كان يمكن الحصول عليها بالطريقة ذاتها . فقل النقد المتداول بين الناس . وفشل تماماً قرضان الواسد بعد الاخر أنزلا الى السوق ، الاول بفائدة $\frac{1}{4}$ في المائة والثاني بفائدة ٥ في المائة ، بعد ذلك ببضعة أشهر . ولم يكن من المنطق بشيء ، ولا من المعقول بالتالي ، التمويل على التبرعات الوطنية ، على كلتا ، لما كانت عليه من نتائج زهيدة بالنسبة للحاجات المارضة . فلم يتجمع منها أكثر من مليون حتى آذار ١٧٩٠ . وفي الوقت نفسه فالتبرع بربع الدخل ، هذا التدبير الذي اقرته الجمعية بتصويتها عليه في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ لم يطر أكثر من $\frac{1}{4}$ في المائة . اما موازنة النفقات فكان من المتوقع لها ان تبلغ ٥٥٠ مليون ليرة . وهكذا ترى ان جميع النرائع المشروعة البادية استنفدت فلم يبق أمام الثورة ، والحالة هذه ، سوى اللجوء الى وسائل جذرية وثورية .

وهكذا رأت الدولة نفسها مضطرة لمصادرة اوقاف الكنيسة وتأميم املاك الاكليروس وعرضها بالتالي للبيع وتجميد قيمتها قبل المباشرة ببيعها ، بحيث تصبح اساساً لسندات على الخزينة لم تلبث ان أصبحت عملة متداولة . وهكذا صدرت « الاسنياء » *Assignats* اوراقاً نقدية

أشبه ما تكون يتجاوزل مسحوة ، تقطيعها المالية : الاوقاف الكنسية واملاك الاكليريوس ،

ابتدأت المناقشة العامة حول مبدأ المصادرة في شهر تشرين الاول (أكتوبر) ١٧٨٩ ، إثر انتقال مجلس الأمة الى باريس . وجاء دفاع الاكليريوس حكماً وقوياً جداً من الوجهة الحقوقية . هذه الاوقاف تخص جماعات عديدة لها شخصيتها الادبية ، لها ككل شخص ، حق بالتملك كما لها الاهلية القانونية للحيازة والتملك . والبعض من هذه الاوقاف والممتلكات يعود لثلاثة عشر قرناً . وقد تولت هذه المؤسسات الدينية ادارة هذه الاملاك وتصرفت بها ببعاً وقرراً حسبما دعت الحاجة الى ذلك ، كما انها ظلت اسكناً بلشائها . والدولة نفسها اعترفت بهذه الملكية العقارية فكان ذلك بالتالي منها تصديقاً وتثبيتاً لهذه التدابير . ان خضوع هذه الاملاك لبعض التضيقات ولا سيما قضية بيعها لا يمس بحق تملكها . أو ليس هذا هو وضع القاصر او العاجز بمنه ! وخضوع هذه الاملاك لبعض الرسوم وللبعض الضرائب لا يجعل منها فئة او طبقة خارج القانون . الا يوجد في البلاد ممتلكات او حقوق استتار يترتب عليها رسوم متأخرة الاداء ؟ ان حق المؤسسات في هذه العقارات هو الحق الذي يتمتع به جميع الفرنسيين . فعن الدولة عليها واما لا يمكن ان يصعد في وجه الحق . لم يهدف مؤسسو هذه الاوقاف من وراء علمهم هذا الى مجرد الجود بهبة ، بل رموا منه الى انشاء وقفية لهذه المؤسسة او تلك ، وبراءة الوقف تعتبر مبدولاً او ملغواً كل من حاول استبدال او تغيير وجه الانتفاع بهذه الوقوفات ، بحيث يستطيع حفدة الذين اسبوا هذه الاوقاف على الخير ، ان يطالبوا ، في بعض الحالات بمجمل فيها وبإسترجاعها .

ويدون ان تستهين الاكثرية ، بهذه الحجة الدامغة والادلة القاطعة والبراهين التاريخية والحقوقية التي لا تُدحض ، هذه الادلة التي يحاول احد أعضاء الكونغرس ان ينميتها عندما تعرض لقضية ، اخرى بـ « قطر من المعارف والمعلومات لا خير منه يرجي ولا فائدة » ، فقد تبنت مع ذلك نظرية الثورة وموقفها متعلقة بالمدالة والحق الطبيعي . فما هو القصد الذي قصده الاوقاف ووضعه نصب عينيه عندما أسبل وقفيته هذه ؟ ليس تأمين أود الشخص أو المؤسسة التي وقفها عليها وخص الفقراء والمعدمين بما تفيء من إيراد ومدخول ؟ فإذا ما اضطلمت الأمة بهذه المسؤولية ، وإذا ما عولت على هذه الاوقاف في الملأت الكبرى والازمات الخافقة افلا تبقى مقاصد الواقفين محترمة ومرعية الجانب ؟ ثم هل من المعقول ان تقتصد مقاصد الواقفين الاجيال الطالعة بدمهم ؟ وراح ميرابو يستشهد هنا بمجمل تورغو الشهيرة : فلوكان أبناؤنا استغفروا لانفسهم بقبورهم لكان وجب ، توقيراً للاراضي الزراعية اللازمة ، هدم هذه القبور والمبث بالتالي يرفات الراقدين فيها تأميناً لقوت الاحياء ؟ وهكذا خرجوا من هذا النقاش الحساد الطويل بالنتيجة التي اوجزها دويون دي غور عندما قال : ان املاك الاكليريوس تخص المجتمع كله .

وعبثاً يرد الجانب الآخر معللاً ان انتزاع هذه الاملاك من اصحابها الشرعيين يهدد الاحسان والتصدق في الصميم ، هذا الاحسان الذي يرى فيه الغني الواقف نوعاً من الضمان الوطني ، كما انه يجرح مبدأ حق التملك الخاص ، هذا الحق الذي راح موري يقتبأ بشأنه قائلاً :

لحق التملك واحد هو ونقدس فر عندك وعندكم . فأملكتما خسان لامللكم . فتمن نمتهدى اليوم لجموم ، فانا ما جردودا من حفرقتنا . فسياتي دوركم غداً ولا شك في ذلك .

وقد ردت الاكثارية على هذه الحجج بان عدد الملاكين — عماد كل نظام الاسنياء ويسع الدواق
ذات المتشأ الاول وقوامه — سيزداد ويتضخم بمد توزيع الاملاك الضئمة التي يملكها الوقف .

وفي الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، اتخذ المجلس قراره بوضع املاك الكنيسة « تحت تصرف الأمة » . وراح باربر يعلق على هذا القرار في صحيفته : « شق الفجر » قائلا : كان من الواجب « توضيح كل المبادئ أو العوامل التي تحول دون ظهور الطبقات من جديد ودون بعث الارستوقراطية من رفاقها وهي رمم » . فهذه الكتوز المتقطرة التي تتراوح قيمتها بين ٢ - ٣ مليارات من الليرات ، أي ما يوازي من ٣ - ٥ اضعاف نفقات الدولة في السنة ، كان يمكن أن تكون اساساً لنظام من السندات على الخزينة ، ودعامة لقروض داخلية جديدة ، قصيرة الأجل أو غطاء مضموناً لنقد جديد . وبقراره الصادر في ١٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٧٨٩ ، اختار المجلس بكل حرص الحل الاول الذي لا يطال سوى فئة الزبائن القدامى ، هذه الفئة المتكونة من حصة الاسهم أو السندات . فقد أتمت التجربة بالفشل التام . فلم يعد من مزعج ركن اليه سوى الاقدام والجرأة . فبدلاً من « الاسنياء » السند على الخزينة ظهرت « الاسنياء » نقداً أو عملة للتداول ، حددت انواعها وقيمتها والقرارات الصادرة في ١٧ نيسان و ٢٩ ايلول و ٨ تشرين الاول ١٧٩٠ . فهذه الورقة النقدية الصادرة باسم الدولة والمطروحة في التداول بين الناس والتي لها قوة إبراء لاحد لها والتي تتداولها الاممة باجمعها ، تسهل القيام باعمال مالية جبارة .

وكم حوّل عليها الناس وأملوا بتحقيق نهضة اقتصادية كبرى في البلاد ، اذ كان من شأن تداولها بين الناس أن يبعث للنشاط في الحركة التجارية بمد الحمود والركود الذي اعترافها ، بمد ان شكا الناس وتدمروا من ندرة النقود وانقطاعه . وراح ميرابو يستحلف المجلس ، في آب ١٧٩٠ ، ان يطرح في التداول هذا العنصر الهيمي الذي يبعث للنشاط في المجتمع بمد أن اشتدت حاجته اليه . ومثل توزيع املاك الاكليروس جانباً سياسياً واجتماعياً كبير الاثر ، اذ من شأنه ان يفتح في سوق الاراضي تياراً قوياً من الطلبات يفري الشاري البورجوازي والرفعي بالقبال عليها .

وسيفيد المتقدمون الاول من هذه الصفقة اكثر من المتهملين بكثير . فالجمعية التأسيسية تبعت عن كيات طازجة من النقد . وقد اتفقت مصلحة الخزينة ومصلحة البورجوازية التي بإمكانها الدفع نقداً ان تحتفظ لنفسها بالقسم الأكبر من قرص الحلوى . فالبيع يجري بالزاد العلفي . هنالك بين هذه الاملاك ما يؤلف وحدة تامة تتوفر لها مجموعة متنافسة متكاملة من المباني

والأدوات الصالحة للزراعة والمروج تؤلف أجزاءها وحدة إنتاج متكاملة ، يضمن جداً تقسيمها وتوزيعها . وقد أبت الجمعية أن يصار الى تقسيمها « الى قطع صغيرة » تباع أو تؤجر بنسبة ثمنها بحيث لا تلبث ان تستبدل الزراعة التجارية (الاستثمارية) بزراعة مغللة تعود بالاعتصاد القهقري .

فبعد ان ترددت الجمعية مدة حول الوسائل ، راحت تبحث على طريقها الخاصة ، مما يرقى بين وجهات النظر العديدة المتعارضة . وقد نص القرار الصادر ٢٥ حزيران - ٢٥ تموز على أن تقسم الأراضي بحسب اتساعها ، الى شقق ملائمة لمُؤسَّس الشاري وتثير المروض ، لاسيما والمشاري الجديد لهذه القطع الأرضية سيستفيد من تسهيلات محترمة في الدفع : ١٢٪ نقداً في كل ما يتصل بالحقوق والمروج والكروم وأبنية الاستثمار . والباقي يُسَدَّد اقسطاً مساوية على ١٢ سنة ، بفائدة ٥٪ وبالنظر لما كانت عليه الاملاك من فروع وقششت ، كانت هذه الشروط المفزية حافزاً للثوبن على الدخول في المزايدات . فالمرطع التي كان ثمنها أقل من ١٠٠٠ ليرة كانت متوفرة جداً . هذه قطعة أرض تضم اقساماً قابلة للزراعة يشترها الزبون ، فيدفع من ثمنها ٦٠ ليرة نقداً ويدفع الباقي اقسطاً سنوية على ١٢ قسطاً ، أي انه يدفع ما يترتب عليه ، من غلة الأرض ومدخولها تقريباً . الا ان العملية لم تكن في متناول الجميع . فالستون ليرة توازي مرتب أو اجرة ثلاثة اشهر . هنالك عدد كبير من المياومين لا يملكون مثل هذا المبلغ . وقد خطر للجنة الصدقات ان تهمل اليهم باستأجر اراض من المجلس الرديء ، فتتنازل لهم عن قسم منها ، « وهو تدبير يحنبهم العوز والحاجة » . الا ان هذا الاجراء وخطة الاسعاف الكبرى التي سننكلم عنها فيما بعد لم يمر عرضها على بساط البحث . ومن المظنون ان اعضاء الجمعية التأسيسية لم يكونوا ليرضون قط بان يتم مثل هذا الامر على حساب املاك الاكليروس .

والراضيون في الشراء جاؤوا بمدد كبير . فقد سيطر على عملية المزايدة احباباً ، جو من الحماس الشديد . وكثيراً ما قوبل المشرفون على عملية المزايدة بالاهازيج والاعشاريد الحماسية . والذي يرسو عليه المزايد ، كانت الموسيقى تشيخه لدى انصرافه ، ويسلونه إكسكليتو مدنيّاً ويندقية ليرد من يتعرض لارضه بسوء . وكثيراً ما راح البورجوازيون في المدن ، والنبله والفلاحون حتى وبعض رجال الاكليروس يزايديون بعضهم على بعض لرفع الاسعار . وكان الأول منهم يتقدمون لشراء العقارات الواسعة ، كما انهم لم يأنفوا قط من شراء القطع الصغيرة . وقد فاقهم عدداً ، عندما تكون المزايدة تتعلق باملاك ريفية ، المزارعون وعمال المنازل ، والفلاحون والمراهبون ، والعمال المياومون في الصناعة الذين كانوا يرغبون في الحصول على قطع صغيرة من الاراضي ، أو على عقارات صغيرة ، وحياتاً على عقارات كبيرة ، فيؤلفون ، في هذا السبيل نقابة من المشترين . ستمد الدولة على منها وإلغائها عام ١٩٩٣ ، أي في وقت كانت معظم الاملاك الكنسية قد بيعت أو جرى التصرف بها بشكل أو آخر . وفي نهاية الامر ، نرى أن مشتري الاملاك الريفية كانوا نوعين من المشترين : بورجوازيي المدن والفلاحين ؛ فالفاقر بين

الثنين ، لم يكن كبيراً . انما يظهر هذا الفرق بوضوح اكبر اذا ما قسنا ذلك على الافراد ، وعلى فئة الفلاحين ، بين بروليتارية المياومين من جهة وبين انصاف البورجوازيين في الاراف من جهة اخرى ، الذين يتألفون من الفلاحين أو يعمالوت في الصناعة . ومها يكن من الأمر فالملكية العقارية للتمتعة بالامتيازات كانت كبش المحرقة هنا .

هنالك ، مع ذلك ، نقطة يجب التوقف عندها هنية وللتأمل فيها ملياً . فبيع املاك الكنيسة والاكليروس لم تزد من نسبة عدد الملاكين في البلاد فحسب ، بل زادت كثيراً من نسبة أصحاب الاستثمارات . ان قسمة العقارات الكبيرة لما فيه مصلحة البورجوازية حمل عدداً أكبر من الفلاحين على طلب رزقهم من شبايا الارض بوصفهم مزارعين أو مرابعين . وهكذا تحقّق أمل كبير من آمال سكان الريف الذين طالما دغدغت خيالهم واقارت لها شفاههم ببسمة رضى عندما وقفوا موقفاً معارضاً في وجه توحيد المزارع وتكتلها في وحدات مئاسكة ، ضخمة .

والضرائب والرسوم العقارية وهذه السياسة التي قامت على توزيع قسم كبير من اللروة العقارية تتفق كل الاتفاق مع السياسة الأخرى التي رمت لتصحيح أوضاع الدخل الوطني في البلاد ، وقد تم تطبيقها على حساب الطبقات الأخرى ولقائدة المتصمرين ، ولو جاءت ضئلي لدى البعض . ان تخفيض المرتبات العالية تخفيضاً محسوساً عمل ، هو الآخر ، عمله في هذا المجال . وهكذا قل عن إلغاء المشر والحقوق السيادة الأخرى ، وإزالة الضرائب المفروضة على المواد الاستهلاكية وتساوي الجميع أمام الرسوم المالية .

والنظام الضرائبي الجديد : كضريبة الاراضي والمسفقات بلغ تمامه في الاشهر الأخيرة من سنة ١٧٩٠ ومطلع عام ١٧٩١ . فاذا ما قارنا هذا النظام بالنظام الضرائبي القديم نراه يلقي شيئاً من الرضى وحسن القبول والارتياح لدى جمهرة الخاضعين للضرائب أو المكلفين ، لا سيما عندما نعارض بأسعار اليوم ، قيمة الاعشار والرسوم السيادة التي كانوا يرضون تحتها . غير ان الفارق الطفيف بين الرسوم المباشرة التي فرضت عليهم احدثت فيهم احياناً شعوراً مريباً لشدة فداحتها ، اذ ان هذه الضرائب ، بخلاف الضرائب غير المباشرة التي اعتادوا ان يدفعوها يومياً دون أن يشعروا بها ، والتي كانت تختلف باختلاف أسعار المواد الاستهلاكية نفسها ، أو قيمة الاعشار والرسوم التي يلزمون بدفعها بنسبة قيمة القفة ، لم تكن لتتأثر كثيراً — هذا ان تأوت — بتغيرات المحصول السنوي . وبالفعل ان جمود الهيئات السياسية المنتخبة والمكلفة بتطبيق هذه القرارات جعل للبلاد تتمتع بمهجة طويلة من تأجيل الدين .

ان جانباً من هذه الضريبة التي تصيب الجميع بالتساوي معد للاتفاق في وجوه جديدة لم تعرف مثلها البلاد من قبل ، منها مثلاً ما هو مخصص للمجال الاجتماعي لا سيما التربية والتعليم ، هذا القطاع الذي حلت فيه الدولة محل الكنيسة .

كذلك في مجال الاسعاف الاجتماعي . فقد سبق للجنة الصدقات في الجمعية التأسيسية ان وضعت مشروعا كاملا للاسعاف العام . ففي ترى ان « البؤس الذي تتسكع فيه الشعوب ، اذا تقع مسؤوليته على الحكومات » . فيارتب بالتالي على المؤسسات الحكومية وهيئاتها الرسمية ، العمل على إزالة أسبابه والقضاء على مسبباته . وللنظام الذي اقترح الأخذ به وتطبيقه يكفل للبائس والفقر المدقع رعاية تلازمه في كل مراحل حياته ، كما ينص على تخصيص اسعافات للارلاد المحرومين من كل عون ، وللأسر الكبيرة وللغفراء الذين اقدمتهم العاهة عن العمل ، وللررض والطاعنين في السن . فتعميوض الشيخوخة البالغ ١٢٠ ليرة يمثل تقريبا نصف الأجر الذي كان العامل اليومي يتناوله ، على ما نعلم من تدني هذا الأجر . فليس من يعارض ، من هذا القبيل ، في المأم الاقتصادي : من دوق دي لاروشفوكو - ليانكور ، رئيس اللجنة المذكورة الى مجموع اعضاء الجمعية . فاذا لم يكن لدى الجمعية التأسيسية من الوقت التصويت على هذه الخطوة ولاقرارها فهي تحرم ، في قسم الاختصاص التأسيسية من الدستور على وعد علمي بهذا الشأن .

وهكذا تمّ قطعاً ، بانتهاء الجمعية التأسيسية بين ٣ - ١٤ من ايلول ، تفويض النظام البائد وهدم المجتمع الذي قام عليه .

فالنظام الملكي الذي عاش قرابة الف سنة مات وزال تماماً من الوجود ، والسيد السند اول نبلاء فرنسا وطلبيتهم لم يعد سوى خدام الدولة الأول ، هذه الدولة التي هي نفسها اوجدته وتدفع له مرتباته وترفقه ، تحت ستار تقديم استقالاته من نفسه اذا ما رفض ان يؤدي لها بين الولاء أو اذا ما حنت بهذا الحلف وخفر قسمه أو اذا ما تولي قيادة جيش يحاول معه النبل من سيادة البلاد واستقلالها ، او اذا ما ترك هذا الجيش يتصرف على هواه ، أو اذا غادر فرنسا فلن يسمح له بالعودة اليها حتى ولو يدعوه من الهيئات التشريعية .

كذلك انهارت أرضا دعائم هذا النظام الاجتماعي الألفي . فطبقة النبلاء أرغم انفسها صاغرة . والاكليروس صودرت أملاكه وانزعزت أوقافه وأقصر على الطاعة والخضوع . واستقر في روع «المتصرين» ان «الرؤساء القدامى تمّ محهم الى الأبد . فالمال والكفاءات وحدهما تتكلم وتفصل . فسير الادارة في النظام الجديد يؤمن للبورجوازية العليا والوسطى السلطة الفعلية في البلاد . ويسند النظام قوة شعبية بالرغم مما يظهر عليه أحيانا من عوارض الاختلاف .

الا ان الوضع العام لا يزال يبدو متقلبا وموقوتا . فهناك بعد ، خطر البطن (الجوع) يطل من خلال القوة . والمغلوبون على امرهم لا يسلمون بالهزعة ويتمتعون في فرنسا نفسها بقوة تفوق كثيرا نسبة عددهم ، والبعض منهم يستغث بأوروبا ويدعو ملوكها للنجدة . وتراود الخيال احوال الناصر الذي يبدو لهم وشيكاً . فالمؤسسات الثورية وفرنسا نفسها عام ١٧٩١ ترزع الخوف في قلب العالم القديم . وقد انتصبت امام انظار المعاصرين - يوماً بعد يوم - اخطار حرب كبيرة طاحنة .

فالتصرون من جهتهم منقسمون على انفسهم . كثيرون بينهم آثروا ، بعد ان تحرروا من كل ضغط خارجي ، على الثورة الخلاقة المبدعة ، ثورة سلمية مسالمة . فالحظر الذي مصدره اليمين ، والضغط الذي يمارسه اليسار من جهته لم يكونا لياثرا كما لهم حرية الاختيار . فقد الجرفوا مع قوى الثورة العارمة ودخلوا خضوعا فساورهم القلق وقد حان الوقت ، في نظرم ليحلوا محل حركة المقاومة .

الا ان هذه القوى التي تحالفت في ظلها البورجوازية مع الطبقات الشعبية ولعبت معها دوراً حاسماً كانت تخطط لأبعد من ذلك . فسواء لنينا أنشبت الحرب ام اشتد ضغط اليمين واصبح خطراً مبيتاً على النظام الجديد ، فضرورة المصير تتمكن الحركة الجديدة من تجربة عظمها وتطلق الى الامام .

النزاع الثوري

عهد المتوقعات الثورة والوثور الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الحرب الكبرى التي ستفجر لتضع وجهاً لوجه ، المجتمع اللاطقي والمجتمع التقليدي فيه شجرت عام ١٧٩٢ . ففي هذا الصراع المصوم الذي لم يسبق ان احتاجت المشاعر المتلاحقة فيه بمثل هذا الميكان ، في ما سبق من المصور ، اذ بلغت فيه الاحاسيس من الغليان ما سجل رقماً قياسياً ، تبرز لأول مرة الوحدات العددية القياسية التي تطبع سياسة المصير : الوحدة العسكرية او الحربية التي تقوم على مليون جندي مسلح ، والوحدة المالية قوامها المليار ، والوحدة النقدية قوامها الورقة النقدية بـ ١٠٠,٠٠٠ ليرة ، ليتكون من هذا كله ، ما عرف في تاريخ الثورة بعهد و الاوليات ، أو المتوقعات . ان معظم للنظم أو المؤسسات التي رأت النور في هذا العهد تحت ضواغط استثنائية لم تلبث ان زالت بسرعة كلبسة ، مع انه شدد بينها وشائج وروابط . محكمة ربطتها بالمهد المنصرم ، وهي نظم ستؤلف ذكراها في هذه الاحزاب السياسية التي قامت في القرن التاسع عشر ، قطب جذب واغراء عظيمين .

اولاً - القوى المتحركة

١ - المحطز المزوج

كانت الثورة قد قفعلت حتى الآن ، والى مدى بعيد ، بمشاعر جماهيرية واجتماعية الطابع . فطلعت احاسيس جماهيرية اخرى مازجت بسين القوى ووحدت بينها في المجالين الوطني والاجتماعي لتزيد الثورة تأججاً واضطراباً .

أخذ الناس يشعرون منذ ١٧٩١ بطلوع جو مثقل بالحرب : حروب « الانفصال الوطني » والشواغ الفئحة والسمنية والمتناوشات والفتن التي لا نهاية لها . يقرأ هذا واللابشون « الحقنة » في الصحافة أخبار الفوضى الضاربة أطنانها في فرنسا وأخبار الجرائم الوحشية التي يحدث العالم الحارجي عن وقوعها ، كما يرون في الداخل ، حوادث الاضطرابات والقتال والانتفاضات الثورية . هنالك تحركات جيوش على الحدود وإهانات يلحقونها في الخارج بالعالم المثلث الألوان . وازداد الجو ضففاً مجموعاً بعد حادثة فارين *Varenne* . وتصل باريس ، في مطلع ايلول ، بحزمة مضخمة ، أخبار مؤثر قصر بيلنتز *Pillnitz* ، تصف بصورة متقطعة الشخصيات التي اشتركت بإعماله ، بينهم امبراطور النمسا ليوبولد ، والارشيدوق فرنسوا ، وملك بروسيا وابنه ولي العهد الملكي ، وامير هوهنلو ، وامير ناستو ، عداا ناخب ساكس وقهرمان القصر . والمهاجرون تمثلوا هم أيضاً في المؤتمر بشخص كارل وكوندوبه واستراهازي وبوليناك ودمسيو دارتو ، و « الحائز برييه » ، وبالأجمال « مجموعة مدهشة » من ممثلي أوروبا الارستوقراطية . لا شك في ان حديث المؤتمر دار حول فرنسا بعد الشواغ العديدة التي نثرها وأشاعها اللاجئون في كل من كوبلنتز وبروكسل ، وعلى اثر المنشور الذي اذاعه الامراء في العاشر من ايلول عقب اجتماعهم المعلوم ، الذي تضمن استنفاراً للاجئيين ودعوتهم للتدخل استجابة منه لهذه الصرخة الرسمية . وقام اذ ذاك ما يعرف « بالتحالف الذي لا يقهر » الذي هدف الى وضع حد لعهد الاستبداد والطغيان الديناخوجي ، و « بطر الطبقة الشعبية » ، فاذا ما جرت محاولة اعتداء على ذات الجلالة الملكية « تناقلت باريس كلها الخبر » ، وكان على باريس ان توفن جيداً .. ان جيوشاً قوية جداً ستلتفض حالاً على المدينة المارقة فتزل بها صواعق السماء وغضب العالم بأسره . لا شك في ان الامراء اللاجئيين سينجاوزون الحقائق كثيراً في البيان الذي اذاعوه ، ويرطلون الامبراطور ليوبولد فيذهب أبعد مما كان يتوي الذهاب اليه . فالعلم الذي تم للعاصرين ، اذ ذاك ، نراه مسجلاً في هذه النصوص وفي هذه المهادلات اللعينة التي أثارها هذا البيان . من يذكر بعد هذه الاستطاردات والابجاث التقديمية المستفيضة حول حرية اختيار الوطن ، وحول سابعة ابناء الفريق الفارين الذين اعترفت الجمعية التأسيسية لندراهم بالجنسية لفرنسية ، والفرصة سالحة لكوندورسيه وفيرنيو ولغيرهم ان يحولوا وان يصولوا ، فيمدون عبثاً ، على الاسماع ، خلال المناقشات الأولى التي دارت في الجمعية التأسيسية حول اللاجئيين ، ويذكرونهم بالواجبات المترتبة عليهم نحو الوطن المهددة به الاخطار من كل صوب ، ووجوب التحلي بالتضامن الوطني ، والجرية النكره التي يأتيها من يتشكر لهذه الواجبات . وراح القرار الصادر في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) يحدد المجرمين ، ومن بينهم السيد السند ، بمصادرة املاكهم والحكم بإعدامهم . فاذا رفض الملك المصادقة على قرار يُعرض عليه ، وهو يعمل سراً لحل الدول الاجنبية على التدخل ، اتهم بالتواطؤ معها بالخيانة . وقد حدث اذ ذاك ما هو أنكى وأوقع ، وهو انطلاق الحرب الدبلوماسية . فأبخلت الامبراطورية تحاول بمالأة الامراء الذين يُجروا من املاكهم وألقاهم لاجبار فرنسا على إعادة النظر في القرارات التي اتخذتها بهذا الصدد . وراحت فرنسا من جهتها

محاوّل أن تفرّج عن الامبراطور تسريح تشكيلات الآخرين. كذلك قطعت العلاقات الدبلوماسية مع البابا بيوس السادس منذ الربيع . وقد وجهت تهمة الخيانة الى وزير الخارجية : دي لستار بالتواطؤ مع النمسا وأحيل أمام المجلس الوطني في آذار ١٧٩٢ ، للمحاكمة ، جازاً معنًى الى السقوط الوزارة برمتها . فعندما أعلنت الجمعية الحرب على ملك هنغاريا وبوهيميا في ٢٠ نيسان ، حرصت على أن تؤكد موضحة ان هذه الحرب ليست بين أمة وأمة ، بل بين شعب وملك . و « كتبت مسبقاً كل اللاجئين الذين يفادرون صفوف العدو ليحاربوا تحت الالوية الفرنسية » .

هنالك ظنون وريب خفيفة هجوم حول الزوجين الملكيين في هذا الصراع ضد النمسا دفاعاً عن الحرية . ففي ايام الحرب ، يعزل الملك في ١٣ حزيران ، الوزراء الوطنيين ، امثال رولان وصرفان وكلافير ، ويرفض توقيع القرارات المتعلقة بأمن الثورة الوطنية ، الصادرة في ٢٧ ايار (مايو) و ٨ حزيران (يونيو) فثارت باريس في ٢٠ منه وراحت تشتهر في عرضة تهديدية ، هؤلاء المتآمرين ضد الوطن ، المسؤولين « عن الجود الذي يضل جيوشنا ويُقعدنا » . فاذا ما كانت السلطة التنفيذية هي المسؤولة عن هذا المسلك « فلتسحق سحقاً » . وراح لافاييت يدافع عنها بوصفه قائد جيش يتولى الاعمال الحربية ، بعد ان اتهمه دانتون من قبل انه « يتآمر فئة النبلاء المتحالفين مع كل الطغاة في أوروبا » ، ثم يسارع في ٢٨ حزيران الى منبر المجلس الوطني ويهاجم اليمعوبيين فيلاقي خطاباً دويّاً في صفوف الـ *Feuillants* . وقام روبسبير بتصدى له بالرد عليه من منبر شارع سانت هونوريه ، مطالباً بلاحقة « هذا المجرم » .

ولم تلبث ان برزت الاوضاع بشكل اوضح ، اذ اعلن
 « الخائن » لافاييت
 « الخونة » في الداخل
 الامبراطور وملك بروسيا موقفها الصريح من « الفوضى الفرنسية » ، واعلان ملك بروسيا الحرب في ٦ حزيران . وراح برونسويك يوضح في ٢٥ منه الاهداف التي وضعها البلاطان نصب اعينها : « القضاء على الفوضى داخل فرنسا ... ووضع حد لهذا التهجم على البلاط والكنيسة ... وإعادة السلطة الشرعية ... وجعل الملك في وضع يستطيع معه ممارسة الحكم وادارة البلاد وفقاً لما له من سلطة شرعية » . ويكثر المنشور الذي اذاعه من التهديدات ضد الامّة الفرنسية ، تزداد منه لتهديدات نفسها التي اصدرها الامراء والتي قَبَّتها اللاجئين بدورهم . فالرأي العام لم يفرق بين الاعداء في الداخل والاعداء في الخارج فهم واحد ايّناً كانوا . والشعب في شعوره الطويّ لمس الواقع لمس اليد . فالمنشور صدر بالفعل عن « اللجنة النمساوية » في التويلري التي كشف امرها تيسر ، أكثر منه عسن برونسويك . وراحت بعض الاحياء تتخذ قرارات بسقوط الملك . فبعد ثورة ١٠ آب وسقوط العرش ، حاول لافاييت عبثاً حمل الجيش للعمل ضد السلطة الجديدة في البلاد ، ثم ينجو بنفسه باتجاه العدو في ١٩ آب مسجلاً بعمله هذا « خائناً جديداً » في البلاد . ثم تعاقب الاحداث العسكرية بسرعة ، اذ يعبر الجيش الألماني الحدود ويدخل فرنسا في اليوم ذاته لبيستولي في ٢٣ منه على بلدة لنهوي . « بين صفوفكم خونة » يصرح بيان صادر عن المجلس الاستشاري ، « وإلا

لما كانت المعركة انتهت ، ... وفي ٣٠ منه يبدأ النمساويون بحصار تيونفيل . « الملك وزع جيشنا وشنته وترك حدودنا مفتوحة » ، مشرعة ، يعلن التعميم الوزاري المرسل الى مختلف المحافظات ، وذلك على إثر الوفاة والمستندات التي عثر عليها في قصر التويلري ، وفي ٧ ايلول انتشر خبر سقوط فردان ، آخر خط دفاعي في الطريق الى باريس ، بعد ان اذيع ان المدينة سلمها الخونة من انصار الملك ، وان مطران المدينة ينوي دخولها في اعقاب احتلال الجيش البروسياني لها . وفي كل مكان تقريباً نرى النظام القديم يلبحث من جديد في إثر الفزاة . ويعلم المجلس الوطني العام ، للكومون ، التهيئة العامة ، كما يأمر بتجريد المشبوهين من اسلحتهم ، ويكشف عن الخيافات التي تحمق بالبلاد وتهدهدها . « من الافضل لنا ان ندفن مع وطننا » ، وان نحول « مدينتنا الى تلال من الرّم والحراب ، على ان نخضع لبرونسويك » . وانطلق المدفع يستنفر الناس ، كما اخذت الاجراس تفرح باستمرار منقذة لخطر المدام . فما الذي تفكر به الجماهير وهي تتألب زرافات وتتجمع في الشوارع ؟ فقبل الالتحاق بحجة فردان ودخول المعركة يجب ان نضع حداً للعجبة الموجودة في العاصمة . « فهذه الكتائب المدوّة القادمة للقضاء علينا تتواطأ سرّاً مع المجرمين ومع المساجين » في السجون . نحن امام دسيسة سجون . فاعداء الثورة ينتظرون قدوم العدو ليفتحوا ابواب السجون . يجب اخلاؤها في الحال .

بعد هذا بثلاثة أشهر كان القرار الاتهامي يذكر ، امام المؤتمر الوطني ، الجرائم لريس الحائن التي اقترفها الحائن لريس ، آخر ملوك الفرنسيين ، ضد الوطن . فهو منهم بخنخة الجيش الفرنسي ، واغراء طوابير يرمتها لترك صفوف الجيش ، وتسليم لنفوي وفردان ، عن سابق قصد وتصميم العدو ، والقضاء على الاسطول الحربي ، وتواطؤ على طول الخط مع مجتلينا الدبلوماسيين الذين يقدمون خدماتهم للدول الاجنبية وللأمراء ضد فرنسا ، وعدم اكتراته لسوء المعاملة التي يترعرع لها الفرنسيون في الخارج ، وتحقير الأمة الفرنسية ، في المانيا وايطاليا واسبانيا .

خونة هم ايضاً سكان مقاطعة فاندنيه « الانفصاليين » ، كما ينتهم سورييل بالذات ، بعد أن راحوا يكشفون ، منذ عام ١٧٩٣ ، عن سكان مقاطعة الفاندنيه خططهم المادية للثورة « بالتواطؤ مع اعدائنا في الداخل والخارج » . وفي شهر آذار نفسه ، تشهد البلاد خيانة القائد ديوريز ، فيعيد على المسرح الدور الذي قام به لا فاييت من قبل ، ويمتاز عن سابق قصد وتصميم ، الحدود ملتصقاً بصوف العدو ، ويتكلم كما تكلم برونسويك ، ويعرب عن رغبته ، « بالهجوم على باريس ليعض حداً لهذه الفوضى الفعجة التي تسيطر على العاصمة » كما ان كوبروج يعلن في « نيسان عن تضامنه مع ديوريز ، وبشهر هذه الفوغاه التي « لا تحمل إلا بالثقة والسفاحين » . خونة ايضاً الجيرونديون رفاق ديوريز ، وراح روبيسيير يطق في فرة نيسان على الحوادث امام اليقوبيين ، قائلاً :

أبصر ديموريث أن يأتي ما آتاه لو لم يكن يعتمد على حزب قوي ؟ هو يعد بيننا من الانتصار من يتواطأوت
مع ... فسلامة الجمهورية تقوم في إعادة تنظيم الحكومة .

ففي فرنسا المستباحة التي يقف مصيرها على كف عفرية ، كل أعداء الثورة من المهاجرين
الى حزب الجيروند ، يُتهمون تبعاً بالتواطؤ مع الاجنبي .
فرنسا والثورة سيان ، شيء واحد ما . فالمدو ، واحد هو سواءاً أكان في الداخل أم في
الخارج . ما هو باربر يعني منصة الخطابة في المؤتمر الوطني ، في ٨ آب ١٧٩٣ ، وأخذ يتكلم باسم
لجنة الانقاذ العام قائلاً :

« عليكم ان تذكروا في يوم واحد سكان من الكتلتا والنمسا والفاندية والميكل وآل برون » .

وفي الوقت ذاته يشهر «بيت» وينمته بأنه : «عدو المجلس البشري» . فانكلترا وقرطاجة
هذا العصر ، يجب محققها من الوجود . ويردد الشارح هذه اللنداءات : علينا أن نقوم بفوز هذا
الشعب الضاري وأن نسمح لندن من الوجود . ويقوم من بضيف : وقينا ايضاً . ولتهيب الشعب
بالجاس الوطني ضد العدو التقليدي وضد شركائه المتواطئين معه من الملكيين أو « المتصافين »
الذين يحاولون — عبثاً — تمكينه من مرسيلياً ، في اواخر آب ، انما يحالفهم الحظ في الوقت ذاته
ويمكنونه من مدينة طولون ، بينما تشر مدينة ليون وقد بدأ مسممة للفزاة البياموتيين . وقد
دخل في روح الجماهير واستقر في خلد الفوغاء ان فئة من افراد القرنسين يعملون في خدمة
المدو ، من داخل مدنتا الحصينة ، وهم على استعداد كلي لموازرته بالسلاح ، ومدته بما يرغب من
المعلومات . ان عملاء الاجنبي ، كما يؤكد رويسير بلساون بين جيوشنا ، يعملون على خلخلتها
من الداخل ... ويحضررون المداولات والمناقشات التي تجري في النوادر وفي أي لجنة من لجائنا
الفرعية ، ويتفلقون في انديكتنا حتى بين صفوف المؤتمر الوطني .

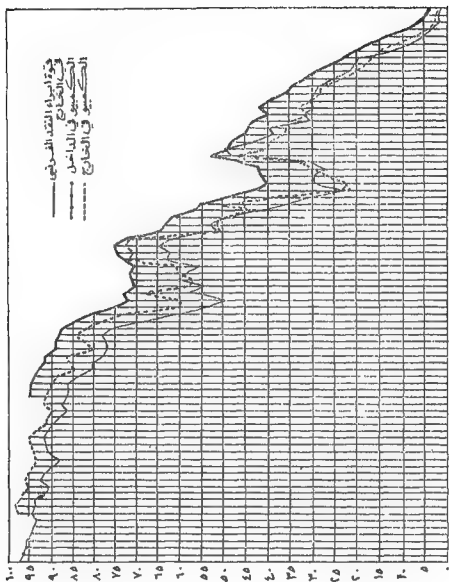
وأياً كانت نيات الترميدوريين ، فهم لن يلعبوا بالنار ويمينوا بهذه المشاعر . فبعد كيرون
يعتلي باليات المتبر في التاسع من شهر ترميدور من السنة الثالثة للجمهورية في التتويج الجمهوري
الجديد ، ويسلق بلسان حديد سلبط هذه الطغمة النميعة من المتواطئين ، وهؤلاء الخولسة من
ماجوري « بيت » الذين « يخلعون بقتل آباءهم » والذين « بلغ من قسوتهم أن دنسوا هذا الوطن
عندما وطأه اقدامهم الرجسة » . فطبقت بمحقق احكام النصوص القاسية التي أقرت ضدهم في
التاسع من تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٩٢ و ١٨ اذار ، و ٥ نيسان ١٧٩٣ . وسيحكم عليهم
بالموت رميةً بالرصاص ، على هذه الفئة الخارجة على القانون . وقد نصت المادة ٣٧٣ من دستور
عام ٣ على أن الامة الفرنسية لا تسلم بشكل من الاشكال ، برجوع الاجئين الى بلادهم .
لم نر قط ، منذ القرن السادس عشر أمة تقبل برمتها على الحرب وتنفص فيها بمثل
هذه الحماسة وبمثل هذا الاطباق . فمن الجانب الفرنسي وحده ، بلغ عدد افراد الجيش ،
مليون جندي .

« الائتمال الاجتماعي » . التضخم العام وتقييم الحياة السياسية في البلاد ، فقد استطاعت الحياة المالي وارتفاع الاسعار الاقتصادية بدورها ان تُبرز المشاعر الاجتماعية الدفينة للانسان

والملازمة له . كهذه المظاهرات التي يسببها غلاء المواد الغذائية المتأتي عن ارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية وتقلباتها بعد جذب المواسم الزراعية لسنة ١٧٩١ و ١٧٩٤ . ولا سيما هذا الجو الثقيل الذي سببه ، تضخم النقد ، فأضفى على حركة الاسعار هذه مقاييس شدت عن الصدود وفاقته كل وزن وحده ، وتركت اثرها واضعاً في هذا الجو المسيطر على الحياة الاقتصادية في البلاد .

والثورة لا يزال اعتمادها الاول والاكبر على الاسيلياء . فقد زالت الى غير رجعة ، الضرائب القديمة ، والضرائب المباشرة الجديدة تجبى بصعوبة كلية ، وباب الإنفاق والصرف اتسع ورحب بحاله وتحتم على الخزينة مواجهة مصروفات مستعجدة ، منها مثلاً تسديد الدين القصير الامد الذي لم يعد بالإمكان تعديده ، ودفع الرسوم المخصصة لمرامم العبادة ولمرتبات رجال الدين ، وتكاليف الاسعار الوطني ولا سيما ما تعلق بالمؤسسات الخيرية ، والاشغال العامة المختلفة التي قضت بها الازمة الاقتصادية المستعجكة ، والاعتمادات اللازمة لالة الحرب . فاذا ما اشذنا بعين الاعتبار هنا الاوراق المالية التي طرحها في التداول صندوق النقد برسم التبادل وإتلاف الاسيلياء التي دخلت الصندوق ، بلغت قيمة النقد الورقي في التداول ، في اواخر ١٧٩١ ، ما يوازي تقريباً ملياراً ونصف المليار وهو مبلغ ضخم جداً اذا ما قارناه بالمبالغ التي طرحها في التداول صندوق الحسم والمبالغ التي طرحها في التداول بعد ذلك مصرف فرنسا عام ١٨٢٠ ، التي قلما تجاوزت ١٥٠ مليون . ثم جاء عهد الحرب الكبرى ، وهي حرب من طراز جديد تستمر بضع سنوات فاقتضت تأميم الناس كما فرضت بالتالي تأميم العملة . فتحويل هذه المغامرة الكبرى لم يكن ممكناً بغير القروض الاجبارية التي تستدعي لازماً في التداول ، تقدراً وإفراً : مليارات من الاسيلياء عام ١٧٩٢ ، وقراءة ٣ مليارات في اواسط عام ١٧٩٣ ، و ٦ مليارات في مساء للتاسع من شهر ترميدور ، و ١٨ ملياراً في آخر عهد المؤتمر الوطني وأقل من ٣٤ ملياراً بقليل في مطلع عام ١٧٩٦ ، أي في اواخر عهد التضخم المالي العجاج .

وتبعاً لذلك ، ارتفعت بالطبع الاسعار ، انما بنسبة غير متساوية وفقاً للظروف والصروف والأصناف . ففي السنة الاولى من الثورة ، أي من منتصف سنة ١٧٩٠ الى منتصف ١٧٩١ ، هبط معدل الاسعار بصورة ملحوظة بدلاً من ان يرتفع ، تبعاً لهبوط سعر الحبوب . اما القطع ، فقد بلغ معدله النوروة منذ البدء ، والازمة الدورية التي زلت بالبلاد عام ١٧٨٩ ، زادت سوءاً مع الحوادث السياسية التي وقعت اذ ذاك . فليقل الغاريء الكريه نظرة عابرة على الخط البياني في الصفحة التالية . ففي اواخر ١٧٨٩ يفقد القطع من ٥ - ١٠ ٪ من قيمته . ثم انت طبيعة التغيرات والحوادث السياسية والدورية واستمرار ازمة النقد هي الميزة التي تطبع متعني الانحدار في السنوات التالية . فالفرق يقرب من ١٥ ٪ في اواخر عام ١٧٩٠ ، ثم يرتفع الى الرُبع بعد حوادث بكتير ، وإلى النصف قبيل إظهار الحرب ، ولا يبقى الا الثلث بعد



١٨٦٩ ١٨٧٩- ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٩٠٥
 تطور الأعداد في الخارج والداخل من ١٨٦٩ - ١٩٠٥ - ١٩١٩ - ١٩٢٩ - ١٩٣٩ - ١٩٤٩ - ١٩٥٩ - ١٩٦٩

معركة فالفي ويبلغ ١/٤ حوالى منتصف عام ١٧٩٣ ، عند الغزو الجديد الذي تعرضت له البلاد وثورة الإئتلافين ... ثم يأتي بعد ذلك ، النهضة المالية الكبرى في الأشهر الأولى من العام الثاني للتقويم الثوري . وبالرغم من الانتصارات الباهرة جاء التمعطف الحظر الذي صارت اليه البلاد بين شهري *Pluviose* و *Ventose* والنكسة التي أصابتها من جراء هبوط النقد وهي نكسة استمرت حتى مطلع عهد الديركتوار .

وسعر القطع في الداخل ، والتداول بالذهب وبيعه بجمرية - ولو تأخر عن مسايرة تقلبات سعر القطع في الخارج - يُعيد عهد هذه التقلبات من جديد . فالليرة الذهب الحاملة طغراء لويس والتي تساوي قيمتها في آذار ١٧٩٦ ، نحواً من ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ فرنك ، تنقد في خلال سبع سنوات ، أكثر يقليل مما فقدته الليرة الذهب بطغراء فايرليون خلال فترة الـ ٣٥ سنة التي انقضت قبيل ١٩١٤ مباشرة .

فالطاقة الشرائية في الداخل المرتكزة على اسعار الحاجيات وتوفر الراسمیل معاً ولا سيما المعنوية منها بين ارض ومبانٍ ، تبدو متأخرة عن المعدل الذي يسجله خط المنحنى الثاني ، ويتغير في ذات الاتجاه تقريباً ، مع الملاحظة ان ذبذباته او امتزازاته هي اقل اتساعاً وان كانت اكثر وضوحاً وبروزاً مما هي في مراكز المحافظات حيث البيوتات التجارية الكبرى ، او هي على اتصال مباشر بهذه المراكز نفسها . كل هذا يقع في هذه الفترة الواقعة بين ربيع ١٧٩١ وصيف ١٧٩٤ ، كأنما سعر القطع في الخارج هو الذي يحدد سعره في الداخل ، وعلى هذا تُبنى الاسعار في الداخل . متصادف من جديد في مطلع الحرب العالمية الاولى ، مثلاً ، مثل هذا الترابط النظم بين سعر القطع في الخارج واقام الحاجيات . ان هبوط سعر القطع في الخارج تحت التأثير المزدوج للتغيرات والثابتة المشار اليها اعلاه اصبح بعد ربط السوق الداخلية بالذهب ، سبباً من اسباب هذه التطورات التي أصابت قيمة الاسنياء لدى الرأي العام ، هذه التطورات التي كثيراً ما يحدثنا عنها الكتاب المعاصرون . وهذه القيمة الاسمية تعبر على الاخص عن شعور البورجوازية وتداول معاً المحاصيل والراسمیل . وقد يختلف عن هذا بالطبع «رأي» أصحاب الاجور الذين يهتمون على الاخص ببعض المواد الاساسية التي ترتفع اسعارها اكثر من ارتفاع الراسمیل ، بين ١٧٩٠ - ١٧٩١ ، وبين الأشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، اذ بلغ ارتفاع سعر الفصح ١٠٠٪ تقريباً . فالاسنياء تخسر على الاجمال ، بحسب ما يمكن ان نكون لنا رأياً في الموضوع ، في سوق القطع ، اكثر مما تخسره في سعر الحاجيات والمحاصيل .

وينقلب الوضع تماماً منذ صيف ١٧٩٤ ، اذ تأخذ الطاقة الشرائية بالانهيار سريعاً . فنحن على ابواب تضخم مالي طام وامام ظهور اوراق نقدية بـ ١٠,٠٠٠ ليرة للورقة الواحدة . والقطع لم يعد المعنصر الذي يتحكم بالحركة . فهبوط قيمة النقد مصدره الاسواق الداخلية ، واسعار الحاجيات في الداخل ، بعد أن أخذ معدلاً بالارتفاع اكثر من معدل الاصدار . ومنعنى الاسعار يحاول اللحاق بمنعنى القطع دون أن يدركه تماماً . وقد عرفت سنة ١٧٩٥ بما جرت

على البلاد من صعوبات مالية واقتصادية في الداخل ، وبما سببته من ارتفاع هائل شامل في مستوى الحياة ، بعد ان جمعت معاً في فرنسا بين رؤس الازمة الدورية وبين الرؤس الذي يسببه التضخم المالي . وعندما يعقد المؤتمر الوطني جلساته النهائية ، يبلغ سعر الجبوب بقدر ما تسمح لنا الدلائل بتقديره اعلى بين ١٥ - ٣٠ مرة عما كان عليه عام ١٧٨٩ .

رئيس الحقبة : البؤس
كل انهيار في القوة الشرائية يصحبه على العموم ، المزيد من التشويش والاضطرابات ، يبدو ذلك واضحاً لمن يتملّس النظر في الرسم البياني الذي أشرنا اليه اعلاه . فأول ازمة طلمت على البلاد هي ازمة خريف ١٧٩١ ومطلع ١٧٩٢ ، تلتها على الاثر اضطرابات شديدة في المحافظات والولايات . لمشعوبات القمع تصادر في الطريق ويجري تسعيرها وببعضها من قبل الجماهير . وهذه الرسوم غير القانونية ، تنزل كذلك بالزبدة والبيض وبعض المحاصيل الصناعية . « فالاغنياء » يتحملون الضرر . وترسم في الاتفاق مطالب اجتماعية جديدة ، وبأني اعلان حالة الطوارئ ليزيد الطنبور نفمة والطين بلة . فيرفض الجيش الانصياع بالتدخل . فالجماهير هي التي تبادر الى اطلاق النار احياناً . وفي الثالث من آذار يصرع سيمون رئيس بلدية اينتاب ، ويروح احد الكهنة ممن يخدمون في الضواحي يدافع ، خلافاً للقانون ، عن حقوق الفئة الاجتماعية ويذكرهم . وقد خربت باريس ، قبل ذلك بقليل ، اضطرابات دامية بمناسبة فقدان السكر من الاسواق . وبعد ان توقفت الاضطرابات لفترة قصيرة ، خلال الربيع لمواجهة الاحداث الخارجية ، عادت الظهور من جديد ، في أواخر الصيف ومطلع الخريف في المعاصر من آب ، وفي اليوم التالي لمركة فالمي . فالرأي العام لم يتبدل قط . فاذا ما ارتفع سعر الخبز من جديد ، فالذنب على المضارب التي يقوم بها سليل آل كابوت (الملك) والمحتكرون ومن وراهم من قضاة مبالين لهم وتضاعف الرسوم والضرائب في كل من ليون ومنطقة باريس ومنطقة سهل البوس *Beauce* ، والسلطة عاجزة تترك الحبل على الغارب .

وقتل علينا في أواخر ١٧٩٢ ومطلع عام ١٧٩٣ ، الازمة الاقتصادية الكبرى الثانية . فقد عرفت اسعار الجبوب ، خلال فصلي الشتاء والربيع ، ارتفاعاً مستمراً سجلت معه رقماً قياسياً جديداً . فرغيف الخبز الأسود الرديء ، ثمنه في المحافظات الوسطى بين ٧ - ٨ نحاسات بحيث ان اجرة العامل المحلية تكاد لا تكفي شراء أكثر من ليبرة واحدة . اما في مدينة ليون حيث يستمر حال النسيج في اضرامهم ، فالرغيف يساوي ٦ نحاسات متجاوزاً بكثير السعر القياسي الذي بلغه السعر الاستغنازي للخبز عام ١٧٨٩ . وقد تجاوزت الاسعار هذا المدل في أكثر من نصف البلاد . ويهاجم الشعب في باريس دكاكين البقالين فيمتصرها او ينيها ، ويأخذ سكاكين الأحياء في الهياج احتجاجاً منهم على غلاء ثمن الخبز ، ويتمنون الرجعية والموطئين بانهم وراء هذا الغلاء المقتل ، كما يصير المؤتمر الوطني وأصعاب الأفران على المطالبة باتخاذ اجراءات زجرية ضدّهم . كل هذا والموسوعيون من حزب الجيروندي ماضون بتعبير الخطب التقديمية حول

المواد الغذائية لا يأجئون بشيء لتلك المرات الساخرة والمهزلة بهم .

واضطراب الأحياء وامتيازها يظهر من جديد في آب وابول ، أي في هذا الوقت بالذات الذي بلغت فيه الأزمة أوجها . ويأخذ الناس يصطفون أمام أبواب المحازر والأفران منذ الساعة الرابعة صباحاً بانتظار الواحد منه حصته القسري من الخبز عند الساعة الحادية عشرة . وسرعان ما تسري الاشاعة بأن الخبز سيختفي تماماً من الأسواق . وراح جاك رو وثيوفيل ليكلار يطالبان عالياً بنصب المشائى للعودة وللنواب الحائزين وللقائمين بالمضاربات المالية وللمحتكرين . وراح الأب دوشين (*Duchenne*) يصب الزيت على النار ، صارخاً : الوطن أين هو.. فالتجار لا أوطان لهم ، ثم يأخذ بتفسير « أكلة اللعوم البشرية » ، أعداء الجمهورية ، المتواطئين مع العصاة المارقين . فالميل المتظاهرون ينشون في الرابع من ايلول صالة المجلس البلدي مطالبين بالخبز ، كما ينهم المتظاهرون ، في اليوم التالي وهم حاملون اللافتات : «الطفنة» و «الارستوقراط» و « المحتكرين » ويزيد ضغط الجماهير يوماً بعد يوم طول الشهر وتتخذ الاقتراح ضدهم تدابير رادعة بين خاصة وعامة .

وأزمة أسعار الحاجيات الحياتية تسير جنباً الى جنب والأزمة الاجتماعية ، في هذا الانهيار العام الذي وقع في شتاء عام ١٧٩٣ - ١٧٩٤ . كانت قضية الخبز سجلت بعض النتائج الإيجابية ، بعد ان استنت الحكومة لها سياسة خاصة قوامها المصادرة والاسماف والتنظيم وتعيين حصص لكل فرد . الا ان هذه السياسة أصيبت بالفشل على الاجمال . ويكثر الشجار وتقوم الحناقات أمام أبواب الجزارين . فالأزمة هي على اسوأ ما عرفت البلاد من امثاله ، في كل ما يتعلق بالبيض والحليب والزبدة . وراح فريسي كبير من نصراء الثورة يطالب المسؤولين باستعمال الدواء الناجع أي القصص او الغيام بعملية تصفية جديدة أشبه بعملية ايلول الجذرية . واستمرت الأسعار في صعودها بعد تصفية اتباع حزب هيبيرت كما كانت من قبل ، وبعد القضاء على حزب دانتون وقبلة . وبعد لتخلص من روبيسير كما قبله . وقد قضت هذه المدة في النهاية على خلقة الروح المدنية وقتلها .

ان للتوقف عن استعمال أقصى الشدة في اليوم التالي للثامن من ترميدور لم يكن له من نتيجة غير ازدياد الوضع سوءاً ، في وقت اخفت معه صفوف المتذمرين والناعين من الوضع الاجتماعي تتضخم الى ان انفجر في شهري جرمينال وبريرال من السنة الثالثة للتقويم الثوري وشماره : دستور ١٧٩٣ والخبز .

فالتمويل على الأسبنياء ، والتشيرات الجذرية التي لحقت بالسنذات المالية خلال السنوات الخمس المتوالية اوجدت وضعاً متصلاً من الضغط الاجتماعي ، هو أبهظ وأخشن بما نزل من امثاله بالبلاد حتى الآن ، نتيجة لهذه الأزمات الاقتصادية الأخذ بعضها برقاب البعض الآخر . وقد رأت الطبقات الشعبية في هذا الوضع البائس نتيجة عتومة تحالف الجماعة على البلاد ، وهي جماعة من جلس جديد ، على النظام ان يضع حداً له بأسرع ما يمكن . وهذا الوضع الاجتماعي

كالوضع القومي اخذ يُعقِلن الثورة . فالرأي العام هنا لا يَم عن الاجماع بشيء . فقبل فشل التجربة الأخيرة ، نرى عناصر عديدة بين الطبقات البورجوازية الوسطى والعليا تضمر لهذا الوضع العداء . فاذا ما كانت حوادث الوطن تُعظِلن للثورة وتؤلف فيها بينها ، فالحوادث الاجتماعية لا تمكّنن فحسب ، بل تفرق هي ايضاً .

٢ - عدّة الثورة واداتها

هذه القوى الطبيعية التي تماثلت شأنًا في بضع سنوات ، مضت
الجميات الشعبية
تستعمل عدّة الثروة وأدتها التي اوجدتها الجمعية التأسيسية . وقد
اللجان الثورية ، الصحافة
اضاف اليها المؤتمر الوطني جهازاً جديداً أولاً فاعالية لامثيل لها .

فالنوادي والجمعيات المحلية ولا سيما هذه الجمعيات الشعبية التي تجاوز عددها الالفين والتي كانت تأتمر باشارة اليعقوبيين وتعمل بتوجيهاتهم ، ضمت بين صفوفها النخبة في الجهاز الثوري . وأخذت هذه النخبة تتسم - شيئاً فشيئاً - إجتماعياً وسياسياً ، بطابع ديوقراطي راديكالي . فقد طردت من بين صفوفها حزب الجيرونديين في اعقاب طرد حزب الـ *Fevillants* كما طردت فيما بعد الهيبرتيين والدانتونيين . وراحت هذه النوادي تقوم بصورة قانونية ما حالت الجمعية التشريعية في اواخر عهد ما دون قيامها به . فكل حائل او عائق او مانع دون اجتماعها ، اعتبره المرسوم الصادر في ٢٧ تموز ١٧٩٣ متجنباً على الحريات العامة . فالسلطة الحكومية والهيئات الشعبية حرصت من الآن فصاعداً على التآزر فيما بينها والتساند ، بدلاً من التنافر والتخاصم . وقد مُطِلب من النوادي في الملحة الاشتراك بالادارة المحلية ، وعُهد اليها مراقبة الموظفين ، كما انيط بها كل ما يتعلق بشؤون العزل والرفق والتأمين . وعن طريق اللجان الثورية المحلية التي تضم الكثيرين من انصارها واعضاؤها بسطت هذه النوادي اشرافها على المدن والقرى . وقد امنت لها عمليات التطهير التي جرت في اوقاتها المرسومة ، التجانس بين اعضائها والنفوذ الحزبي البعيد المدى ، وهذا ما جعل الناس يطلقون على الجمعية الشعبية اسم : « الجمعية المتجددة » . وهكذا أخذ حزب اليعقوبيين دور الحزب الموجه باعتباره « الحزب اليقظ » . . ورائد الرأي العام في البلاد ، بعد ان عرف كيف يستثمر هذا الرأي العام وينيره ويثريه وفقاً لخطه رسمها جمعت من الدعاء ما مازج بين المطالب الاقتصادية والسياسية . وقد أَلتّت الجمعيات والنوادي الشعبية العاملة في باريس والمهفات على اختلافها ، اى ارباطها بالبلديات مباشرة ، المراكز الحركة للثورة ، لعبت فيها الطبقات الشعبية السفلى دوراً بارزاً .

وحرية الكلام والنشر والصحافة استعملت على الاجمال ، منذ عام ١٧٨٩ في ما ينفع في تأييد النظام الجديد ، وهي حرية لن تستخدم على مرور الزمن الا لمصلحة هذا النظام ولمصلحته لا غير . واستمرت وحدها في الصدور ، المنشورات الثورية التي راحت تصطبغ ، أكثر فأكثر ، بالروح الحزبية المتصرفة . فمنذ ١٢ آب ١٧٩٢ ، قررت الكومون ، في باريس ،

« تعطيل هذه الصحف التي تسمم الرأي العام » كما اوصت اصحاب المطابع الوطنية بالامتناع عن نشرها او تأمين صدورها . وفي الحين ذاته اصدرت الجمعية التأسيسية ، بين ١٨-٢١ آب قراراً « يتعلق برسائل القذح والذم » التي تمس الروح الوطنية والتي ترمي لتضليل الرأي العام ، كما وضعت مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ليرة تحت تصرف وزارة الداخلية تشجيعاً للصحافة الوطنية . وعاد شيء من الحرية الى الصحافة في مطلع عهد المؤتمر الوطني (Convention) وتقلص الخطر الاجنبي وابتمد عن البلاد ، وذلك لفترة قصيرة جداً . وكان من جراء الازمة السياسية والاقتصادية التي فترتها في آذار ١٧٩٣ ، ان اصدر المؤتمر مرسوماً تاريخه ٢٩-٣١ آب نص على وجوب الحكم بالاعدام على كل من « يحرش » عن طريق الصحافة ، على افساد التمثيل الوطني وخلخلته او إعادة النظام الملكي الى البلاد . ويتعرض للعقوبة نفسها كل من يهدد الغير بالقتل وكل من يمتدئ على حق التملك او يعيث به ، اذا ما وقع الجرم بعد التعريض الفعلي . ومعطيت الصحافة الخاصة بحزب الجيروندي في الصباح من ٢ حزيران . وكان الصراع بين الاحزاب قد جرد المؤتمر الى اتخاذ اجراءات مبدئية حدثت ليس من حرية الصحافة فحسب بل ايضاً من حرية الكلام اجمالاً . وسيذهب حكم الارهاب (La Terreur) الى ابعد من ذلك ، كما سنرى بعد قليل . والنظارة والصحافة ، هاتان المؤسستان الحزبيتان اللتان اطلعتها الثورة لم يعودا في نهاية الامر يميلان ، الا لما فيه مصلحة الاحزاب التي وضعت نصب أعينها التوسيع في الحريات وجعلها في مأمن .

وفي الوقت ذاته اخذ الحرس الوطني طابعاً ديموقراطياً خليقاً بأن يجتذب اليه المواطنين السليبين الذين أهل جانبهم من قبل ، او كانوا موضع شبهة او غلبة ، بعد ان امنوا لهم مرتباً يدفع لهم مياومة مقداره ٤٠ لحاسة . وزري بين الطوبجية بنوع خاص ، عدداً كبيراً من اصحاب الهن من اخلصوا لعقيدة الثورة . وانشئت في باريس قوة خاصة ، وكذلك في الملحقات ، تحت ستار جيش الثورة ، واحيطت الحياة المدنية والعسكرية بمثل هذا الدعم ايضاً .

والاعياد الوطنية وهذا الدعم يتناول ايضاً المظاهر المثيرة في هذا الوضع السائد . فالدعاية تلتقط جداً لتكريم مظاهر العبادة الدينية التي حفنتها المشاعر المدنية وفتنتها في عهد الجمعية التأسيسية . فهذا الحماض يتجلى على اقله بالكلام واساليب التعبير . فعدم الديانة الجديدة ، يتملقون الجماهير ويمتدحون امامها الاولياء الجدد : الجبل المقدس ، والمساواة المقدسة ، والحرية المقدسة . وطقوس العبادة الجديدة تتألق بأشيد واماديح وتسابيح لا مثيل لها . وتطل علينا من جميع اطراف البلاد ، هياكل جديدة وشهداء جدد . فالاعيان العشرية تحتفل بعيد السفائن الاعظم ، بالطبيعة ، بالآلهة البشرية : كالجنس البشري ، والشعب الفرنسي وبكبار المحسنين الى الانسانية .

فأذا ما تمكنت هذه الثورة من تفسير القوى الشعبية على مثل
بين الديمقراطية والديمقراطية « طينان » الحرية
هذا النحو، والاستفادة منها واستغلالها على مثل هذه الصورة، فلانها
اصبحت ليس أكثر تجانساً فحسب، بل أيضاً لانه اشرفت
عليها الآن حكومة مركزية اخذت تجانس بين عملها وتداركته واحسنت دمجها في قانون شامل
الحق العام بتنظيم الكفاح .

هدفت الحريات العامة اول ما هدفت اليه ، تحقيق الديمقراطية ، واتخذت سبيلها
اقامة دكتاتورية مؤقتة في البلاد . فقد نص المرسوم الذي صدر في ١٩ فندمير (Vendémiaire)
من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اقترح اصداره سان - جوست بامم لجنة
السلامة العامة ، على ان : « حكومة فرنسا المؤقتة هي حكومة لورية حتى استتباب السلام في
البلاد . فمن يستطيع ان يخضع لنظام واحد « السلام والحرب ، والصحة والمرض » ، راح
يكتب روبيبير فيما بعد . فاعداء الوطن جرى وضمهم خارج الوطن . « فليس من مواطنين في
الجمهورية غير الجمهوريين » ، فهي تتمتع بالاقليّة الملكية ، كما يعلن سان - جوست « بما لها من
حق الفتح ... يجب اخذهم بالنف ، بالقوة هؤلاء الذين لا يمكن اخذهم بالعدل ، يجب استعمال
الظلم مع الطغاة الظالمين ، يجب الا يختلط الناس ، كما يقول روبيبير في تقرير له مؤرخ في ١٨
بوفروز (Pluviose) « بين استبداد الحرية واستبداد الطغيان . فالشدة التي يلجأ الطغاة الى
بمارستها مصدرها التمنع والقسوة . اما الشدة التي تقارنها حكومة الجمهورية فمصدرها حب
الحير » . فقد كان سبق لبارير وصرح في ٨ آب ١٧٩٣ بمناسبة حروب الاقنائه التي استسلم
لها الملوك من قبل والتي تقوم بها الجمهورية الآن ، بان الاولى منها قامت على الضغط والكبت ،
بينما تمت الثانية حفاظاً على حقوق الانسان .

« طينان » الحرية تقارن دكتاتورية . تتألف من المجلس والمقاطعات ممثلة بلجنة السلامة
العامة ، تحت اشراف المؤتمر الوطني الاسمي ، هذا الاشراف الذي يمكن ان يتحول يوماً من
الايام ، الى اشراف فعلي . فجهازه معروف ، مفهوم ، مقيد اساساً بنصوص المراسم والقرارات
الصادرة في ١٩ فندمير و ١٤ فريير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري . واللجنة التي
اعيد تشكيلها من جديد في تموز - ايلول ١٧٩٣ ، ضمت بين صفوفها ابرز وأمثل الشخصيات
التي قامت بثورة التيمقويين ، وكبار « الاخصائيين » العاملين في خدمتها والمتضامنين مع
الفرق الاول ، امثال : روبيبير وسان جوست وكوتون وبيتو - فارين وكولو ديربوا وبارير ،
وكارلو وجان - بون سانت اندريه وبروردي لاكوت دور ، وروبير لندييه . فهي تعد
القوانين الرئيسية وتعرضها لموافقة ومصادقة المؤتمر الوطني وتشرف على تنفيذها بدقة .
والوزراء الذين جرى استبدالهم فيها بمسد بالمفوضين ، وفاقاً للرسوم المؤرخ ١٢ جرمينال ،
والقواد والهيئات النظامية تلغ كلها تحت اشرافها . ولجنة السلامة العامة هي بالفعل يدها اليمنى
في كل ما يتعلق بالاجراءات البوليسية أو التأديبية . فهي تتصل مع الاقضية والمحافظات

مباشرة . وتقوم في كل من مراكز الاقضية والبلديات بصورة مستمرة ، هيئة تمثلها تتألف من العملاء الوطنيين واللجان الوطنية للمراقبة المرتبطة بالاقضية او بلجنة السلامة العامة التي تراقب تنفيذ الاجراءات الثورية . وهي تتلبد للمهام الخاصة ممثلين عنها . وتراقب بالاسم والفعل ممعا مجلس الثورة ومن يضمه من محكمين وقضاة ، اذ جعل المرسوم الصادر في ٢٢ بريرال تعيينهم ، من اختصاصه وحده . وقد اجاز له التدخل في اجراءات المحاكمة . فهو يحكم ويدبر ويقضي في كل ما يرفع اليه ، ويقوم عمليا بامور التشريع على ان تنال موافقة المؤتمر الوطني .

وعنه صدرت بالفعل ، ما يعرف بوثيقة « استبداد الحرية » التي تم الاقتراع عليها بناء على اقتراحه ، اعني بذلك قانون المظنون عليهم أو المشتبه بهم ، الذي صدر في ١٧ ايلول ١٧٩٣ ، والمرسوم الصادر بتاريخ ٢٣ فتوز من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اتخذ اجراءات جديدة ضد المنفيين ، والمرسوم الصادر في ٢٧ جرمينال حول تدابير الامن العامة في الجمهورية ، واخيراً القرار الذي صدر في ٢٢ بريرال . وهكذا تمت للبلاد تشريعات خاصة ، اعتبرت خارجين على القانون ، النبلاء والسادة والعملاء القائمين على خدمة هؤلاء النبلاء ، ورجال الدين والأجانب . ومن الاجراءات الاحترازية الخفيفة التي اتخذت ضد هذه الفئة : استنناؤم من الوظائف العامة والاقامة الجبرية ، واجبارهم على إثبات وجودهم بمحضورهم شخصياً الى مركز البلدية . وقد عبر عن هذه الاجراءات تدبيران مهان : اولها احترازي والثاني تأديبي : السجن لكل من يشتبه به انه موال لاعداء الثورة ، والاعدام لكل من ثبت عليهم عداؤهم للثورة أو عملوا ضدها . وحكم عليه بالاعدام ، منذ كانون الاول ١٧٩٢ ، مع ذلك ، كل من يجهد الملكية والقدارية ، أو يطالب بالقانون الزراعي ، كما ورد النص على هذا في القانون الصادر في اذار ١٧٩٣ . ولم يدم من حاجة بعد لتقديم الاقتراحات أو للكشف عن هوية الناس ، بعد ظهور القوانين الارهابية الكبرى ، «خونة للوطن كل من مالا» بشكل أو بآخر ، أي خطة تهدف لزعة السلطة ، أو خلخلة الرأي العام . تمت جريعة ضد الوطن وشيانة عظمى ، كل مقاومة ، وكل محاولة تهدف لمرقة عمل الحكم بأي شكل أو بأي مسلك يصوّب ضدها . فال مقاومة تؤلف جريعة يعاقب عليها القانون بالموت . والتذمر يؤلف عملاً إجرامياً بحد ذاته . . أقله للاغنياء . فالماطلون عن العمل الذين لم يبلغوا الستين أو لم يشكوا من عة مرزعة ، يستهدفون للإبعاد الى مستعمرة النويان اذا ما ثبتت عليهم تهمة التذمر والتأفف من الثورة وجهاز التطهير . فالقمع يتحرك بسرعة مدهشة وفقاً لقانون شهر بريرال الذي يملن : عدواً للشعب كل من افترى القول بشكل من الاشكال ، ضد الروح الوطنية ، أو حاول زرع اليأس والفتن في النفوس أو حاول إفساد الاخلاق ، وضد كل من يحاول بأي شكل من الاشكال أو تحت أي ستار أو مظهر يتلبس بمجته ، الاعتداء على الحرية أو مس وحدة البلاد ، أو اللعب بأمن الجمهورية وسلامتها ، أو سعی لايها أو إضعافها . . فالدليل الاول يكتفي حجة عليه . والعقاب الذي يستحقه هو الموت .

ويأخذ غوثون بالتطبيق على هذا قائلاً : يجب رفض كل مظاهر العدالة الزائفة التي « كانت تحكم بالموت على الشعب تحت ستار إنسانية زائفة » ثم تغورت الشعب تجنباً لوساوس الضمير وتأنيداً .

وهكذا توفرت لقوى الحركة فعالية رهيبة . ونرى هنا ، كما في عهد الجمعية التشريعية جزءاً ضئيلاً من الشعب يساهم في نشاط الحياة السياسية . وإمكان هذه الدكتاتورية الثورية أن تتحرك لما فيه مصلحة الأكرية . فهي صنعة قلقة ضئيلة في الوطن . والسواد الأعظم من الشعب ، إذا ما وقف جانبا ، مثله اليوم كما في السابق ، فهو لا يبقى على الحياد قط . فشايعه وعواطفه كلها في مأمن . فمن لم يكن مع عهد الرعب ، فهو على كل حال ، مع الثورة التي يؤلف الرعب فيها ذريعة أو اسلوباً وقتياً من الدرائع التي اعتمدها ، لها على الأقل ما يبررها . فهو يترك حرية التصرف والعمل لهذه القوة المحدودة ، الهائلة . وعلى شاكلة المواطنين العاملين هؤلاء ، لا نرى بين من يشتمع من الناضحين بحق الاقتراع ، من يسارعون لاستكمال حقهم الثابت هذا . فعدم يكاد لا يعدو ١٥ - ١٠ ٪ لا غير . فالرأي العزبي لا يزال بعد ، حتى في معناه الواسع ، من هذه الكالبيات عند الأكرية .

٣ - فوز الحركة

في هذا الوسط الرخب ، السهل التكييف ، حيث لا يعترض للشاركات الثلاثة ، عهد الرعب ، سير الزمن ، أي نظرية سياسية سابقة ، يجري التاريخ بسرعة كلية ، لا سيما والحكومة اللامركزية التي انشئت عام ١٧٩١ ، والتي عاشت سنة واحدة بعد النظام الملكي ، لم تعرف أن تصمد في وجه الخطط التي وضعتها لها الحركة الثورية . والجمعية التشريعية ، نفسها جاءت عقب أزمة وطنية واجتماعية حادة . وهام « ممثلو » الأمة بتفذهب الأحداث الهوجاء المتلاحقة الى الوراء ، دفعة واحدة . فلاحياء الباريسية والكومون والحرس الوطني في العاصمة والمملكات ، وفي حواضر البلاد وقراها ، قاموا بمحاولة جريئة ففككت بالنجاح . وهذه الثورة الثانية التي دكت العرش الى الحضيض فتحت الطريق امام الديمقراطية السياسية ، كما تمهد السبيل امام حادث خطير جداً ، وان قصر أمده ، سنعوه للحدث عنه بعد حين .

واجتمع المؤتمر الوطني في ٢٠ ايلول ١٧٩٢ ، وراح يستخلص لذاته النتائج التي طلبت بها الثورة الثانية بقضائها على النظام الملكي وإعلانها الجمهورية . وشهد العالم بإجماع تجربة سياسية ملينة بالمطال والمبر تمثلت بالدعوة العامة على الملك . لم يتخذ المجلس بالطبع قراره التاريخي « تحت التهديد بالخنجر » . فالحكم بالإعدام صدر بعد مناقشات ومداولات استمرت منذ تشرين الثاني . غير أن سرد « الحبايات » المتهمة بها لويس ، ورد الفعل الذي أحدثته على الرأي العام الذي استشارته الجمعيات الشعبية والصحافة ، أوجدت جواً من الضغط لا يقاوم . ففي عمليات

التصويت التي تعاقبت من ١٥ الى ٢٠ كانون الثاني (يناير) انشق حزب الجيروند على نفسه ،
بينما بقي « الجبل » صامداً كالطود الشامخ ، متراصاً كالبليناء المروص .

لمع الازمة الوطنية والاجتماعية التي سيطر جوها على الاشهر الاولى من عام ١٧٩٣، هنالك الجمع
ذلك ، ما هو أدهى وأنكى : هذا الجو للتقيل الذي عبق به الصيف المنقضي . فالتحالف الذي
وحد بين القوى الثورية التي تمت لها السيطرة ، عاد فأطل من جديد في العناصر من آب ، والنجم
صراحة ليس ضد النظام الملكي والمجلس المنتخب من قبل دافعي للشرائب ، بسبل ضد المجلس
الاول الذي تم انتخابه بالاقتراع العام . والزعماء الذين كانوا يسيطرون على الحركة في ٣١ ايار ،
أخذوا يوسعون عالياً بالشعارات التالية : اصدار قرار اتهام ضد زعماء حزب الجيروند ، والحزب
بسر ٣ محاسنات ، وانشاء جيش فوري بمماش يمد تقيته من العناصر المشبوهة ، وقائميين مساعدات
لمائلات حماة الوطن . وقد غلب المجلس على أمره ، وهشم تهميشاً في ٢ حزيران وقضي على
الأكثية . وهكذا أطلت ثورة ثالثة فتحت أمام البلاد مرحلة جديدة ، لعبت البورجوازية الصغيرة
فيها والهيئات الاجتماعية للصغرى دوراً رئيسياً في توجيه احداثها .

وهذه الازمة المزدوجة ازدادت حدتها ايضاً في الاشهر التالية ، بعد أن أطلت الاحداث
التي وقعت في ٤ و ٥ ايلول ١٧٩٣ ، والجو يدوي بكلمات السر والشعارات المثيرة : « الحرب
للطفة » ، و « الحرب للاستوقراطية » و « الحرب للمحتكرين » . فالنتائج لم يتأخر ظهورها
قط . ففي ٥ ايلول بالذات يجري تطويق المؤتمر الوطني ويخيم عليه جو ثقيل من الضغط المرهق ،
فينصاع ويغير « الرب . ويصادق في ١٧ منه على القانون الخاص بمن تعوم حولهم الظنون . ثم
جاء القرار الاحصاء الذي صدر في ١٩ فندبيير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري الذي اعلن
مبدأ الحكومة الثورية وحدد منها المهام والمسؤوليات ، بالمبارات التالية : الحكومة - وقائميين
المواد الغذائية ، ولجنة السلامة العامة الكبرى .

ويطلع على البلاد اذ ذلك نصر مزدوج مبين في القطاعين الاقتصادي والحربي : الحد الاقصى
للاسمار ، وارقتاع الاسيلاء ، وانكسار الفانديه ، وتطهير الوطن من الغزو الاجنبي .
وحكومة الانقاذ العامة التي كان منها روبيسير بمنزلة الراح من الروح قضت تماماً على كل
مقاومة . وأرسل بالجيرونديين الى المقصة زوافات ووحداً ابتداءً من ٣٩ تشرين الاول . واخذ
الربح يوجه سيفه التبار ذات اليمين وذات اليسار فيحصد بتجملنا فحين يربح الانقسام كبيرين
وأنباعه ، كما حصده فيها بعد دالتوث واتباعه الداعين للمالمة والتوفيق . وفي صبيحة
العاشر من آب ، أعيد النظر ، في التشريع الاجتماعي من اساسه فعدلوه بيعت أصبح أكثر
تشدداً وتصلباً .

كان من بعض نتائج حكم الربح والهول الذي أضحى بكله على البلاد ان
برادر الضيف
أخذ للقلق يساور الطبقات البورجوازية وبقائها . فالبورجوازي الأثيل لم
يخف عام ١٧٩٠ ، مخاوه من استئثار هذه الطبقات الجديدة بالسلطة . فان لم يخش هو شراً

على نفسه منها ، فقد أوجس شراً على ممتلكاته ومقنناته من هذا النظام الذي يميل على دوامة من القروض الداخلية القسرية ، وعلى المزيد من الضرائب والرسوم . فلم يلبث كل هذا ان استحال حرباً ضد الاغنياء والموسرين . وقد شاركهم في هذا الشور كثيرون غيوم من أبناء الطبقات البورجوازية المغمورة . كذلك اضطريت خواطرم وجزعو كثيراً من الفزرو الاجنبى ورأوا من خلاله احتمال عودة الأستوقراطية المكبوتة . ولم تتم ان ذهبت الانتصارات الباهرة بالاططار التي مهدت الوطن . فالانتصارات التي سجلتها مرافق البلاد في المجال الاقتصادي لم تلبث ان مر الرها بسرعة ، كما انها جاءت غير مكتملة وكلفت غالباً جداً ليس الاغنياء فحسب ، بل ايضاً الثورة الشعبية ، اذ قضى عليها بلشيتت قواها المسلحة . وصغار التجار لا يطيقون صبراً على تحمل الحد الاعلى عندما يطال متتوجاتهم وهي الحالة التي استقر عليها الوضع العام منذ شهر فنتوز وقد كنّ المزارعون والباعة في الارياف كرهاً شديداً لهذا الوضع بالرغم من الاجراءات المالية والتدابير التي سبق للجنة السلامة العامة ان اتخذتها في سبيل التخفيف مما يصيبهم من سوء ولا سيما ماشيتهم ، من جراء هذا الوضع . وعلى النقيض من هذه الاسباب ، اغتباط اصحاب الاجور بدورهم من فعاليتها بالقدر الذي يتمنون ، ويبلغ السيل الزبي عندما حاولت السلطة رفع الاجور الى الحد الأقصى . فالفضل كان كامناً يترقب ابدأ النظام الجارى الاخذ به . وقدرة الاسيلاء الثرائية كانت دوماً في تدهور موصول ، خلال الفصل الاول من عام ١٧٩٤ . فسعرها الاسى عاد ، في شهر جرميدور ، الى ما كان عليه قبيل ذلك بسنة عندما بلغ الخطر الحارسي والداخلي ذروته .

وتردد الجماهير المربك مع شعور عميق بحجة الامسأ أوشك الا يترك في الميدان سوى افراد يملون منفردن ، لا سيما وقد كانت الحياة الشعبية في باريس اخذت بالتدهور والتردي منذ ايلول ١٧٩٣ ، تحت ضغط الحكومة نفسها . وفي ربيع ١٧٩٤ ، توقفت الهيشات الشعبية في الاحياء عن عقد اجتماعاتها العادية . فتصفيه النظرية التي قال بها وعلم والقضاء عليها ، كانت الضريبة الغاضية ونقطة الماء التي جمت الكاس ، بعد أن رأى فيها فقير الحال شيئاً ، أطلّ ولو من وراء القبر ، لتدهور المستمر في قوة الاسيلاء للثرائية . وهذه الحركة تبدو معالها اوضح في المسفات ، ولم يبق منها قائماً الا النادي التقليدي المعروف (*Conformisme*) وهذه القوى الجماهير الكبرى التي نهضت بالثورة وحلتها على اكتافها اصيبت الآن بشيء من الاضططاهون . ويبدو ان الثورة القائمة على العدد ، هذه الثورة التي تتأخر بعيداً بمامل القوة ، كاد يحل محلها ثورة القصر بكل ما تحمل في ثناياها من اخطار وما تترص له من دسائس واحابيل . ففي سلسلة الاحداث الكبرى التي طبعت الثورة وركت عليها ميسمها ، تكاد لا نرى العدد فيها من اثر . فصاوت التاسع من شهر جرميدور يبدو وكأنه ليس للعدد فيه من اثر ، وبالتالي للشعب ، هذا الاله الذي كان المحرك الاول والفاصل الاول في هذه الضغوط السابقة ، اذ صورة واضحة او شان . فالحدث الدامي وقع وكأنه ضمن وعاء مغلق ، في نطاق فردي خالص . فكان به

صدام فردي شخصي وقع ضمن المؤتمر الوطني . فالأخطار التي تهدد بها احكام قانون بريال ، وعداء لجنة الأمن لروبسيير ولصحبه ، والانشقاق الذي بليت به لجنة السلامة العامة ، والدسائس التي اقمعتها المفوضون المرتجفون لدى استدعائهم ، وهفوات روبسيير نفسه ، كل ذلك ، وما اليه فعل فعله وهيا النتيجة المحتومة لهذا الصراع الذي كان المؤتمر الوطني ميداناً له .

كان في وسع باريس ان تعيد المجلس الى رشده مرة اخرى في اعقاب الحوادث المفجعة التي وقعت يومي ٨ و ٩ تميدور . صحيح انه أطلق سراح روبسيير وصحبه ، بعد اعتقالهم ، بفضل قبضة من رجال الدرك وبعض الموظفين وثورة الكومون المعروفة . غير ان الحركة بحاجة لنصر الوقت وتفتقر اصلاً لمامل الحماس ، فالتفتسخ الذي اصبحت به قوى الثورة لم يلبث ان ادى نتائجها المتوقعة . والدم المهرق الذي اعدده حكم الارهاب جزاقاً في نظر عدد كبير من المستائين ، جعل الرأي العام يشمئز من هذه الافعال . فالاستجابة جاءت ضعيفة جداً للاستنفار الذي تم بواسطة دق الطبول وقرع الاجراس نذيراً بالخطر الفاعر فاه في ٩ تميدور . وقوى النظام والانضباط تتفوق على قوى الفتنة الثائرة . والتدبير الذي اقدم على اتخاذه المؤتمر الوطني آمن له الغلبة على القوى المقاومة دون ان يلقي اي حماس بين صفوف اعدائه .

٤ - الملح البهرجوازي

بدت على الثورة حركة من الجزر . وهذا لا يعني قط ان الاكثية في المؤتمر الوطني أو في البلاد اصبحت مضادة للثورة . ولم يُدر في خلد احد من الناس ، اذ ذاك ، الرجوع الى النظام القديم مثلاً ، كما لم يُدر في روح احد التخلي ، مثلاً عن نظم الجمهورية . وقد عني المؤتمر الوطني بوضع حد لهذه الضغوط التي مارستها الاقلية في الخارج وتعرض لها فأخرجته عن الصدده وأزاحت عن الصراع القويم . وامام الخطر المزدوج المنتصب امامه من كلا الارستوقراطية والديمقراطية ، كان لا بد من اعادة تنظيم احزاب القلب او الوسط فيه . وبعبارة اخرى ، فالبهرجوازية التي وقعت الاحداث المتعاقبة بين فئاتها المختلفة - باستثناء اقلية ضئيلة من الارهابيين وبعض عناصر الطبقات الشعبية التي اصبحت بلا قوة في عزلة - انكفأت على نفسها وراحت تتولى بيدها تدبير شؤون الحكم والادارة .

ولذا كان لا بد من اعادة النظر بصورة شاملة في الجهاز الثوري وعدته الحركة . فراح المؤتمر الوطني يربطه اهتمامه الخاص « للحركة الإرهابية » ممثلة بهذه الادوات الجديدة التي أطلقت في شخص الحكومة الثورية والادوات القديمة كالنوادي والصحافة ، والحرس الوطني والكومون في باريس ، اي كل هذه الاجهزة المعجزة لعمل الثورة والفضيحة له .

وقد تم منذ ترميدور ، الغاء معظم القوانين والتشريعات التي زرعت الهول في البلاد وعدلت تمديدا جديدا فأعيد تنظيم لجنة السلامة العامة كما حدد عدد افرادها ، بانتظار ان يفقدوا في الشهر القادم ، جانباً كبيراً من سلطتهم ونفوذهم ووضعت بلدية باريس في ٩ من الشهر خارج القانون ، وقضي على الكومون وجرت تصفيتا الى الابد ، ووزع القرار الصادر في ١٤ فركتيدور صلاحياتها ، فمهد بإدارة البوليس هيئة معينة من الموظفين . وفي الشهر التي تمت تصفية حزب اليعقوبين ، اذ راح المرسوم الصادر في ٢٥ فندبير من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري يحظر كل انتساب للجمعيات للقائمة وكل مراسل جماعي بينها ، كما يحظر كل التماس أو كل استرحام يقدم جماعياً . ووضعت الاندية تحت مراقبة البوليس . فعلى كل جمعية ، ان تنظم من الآن فصاعداً ، قائمة مفصلة بالأعضاء المتسبين اليها ، كما أجبرت على ارسال نسخة من هذه القائمة للمسؤول عن اقرب مركز قضاء منها وعلى تمليق هذه القائمة على ابواب البلديات . وجرى في ٢١ برومير اقبال نادي اليعقوبين في باريس . وصدر بعد ذلك تسعة اشهر ونصف مرسوم بالغاء كل الجمعيات الشعبية . وراحت الصحافة تحبذ بالطبع مثل هذه الاجراءات المتخذة بعد ان تحررت من كل ضغط وتمتعت بحرياتها ، لا تخشى ما يسيء اليها من الحوادث الطارئة ، باستثناء حوادث فردية ، كما انها اصبحت معادية لليعقوبين في مجموعها ، اذ اصبحت « بورجوازية » بطبيعتها وبأهدافها . والحرس الوطني أعيد على ما كان عليه في عهد الجمعية التأسيسية ، فجزت تنقية صفوفه من الفقراء والارهابيين ، بصورة مباشرة وغير مباشرة ، بانتظار صدور مرسوم ١٠ بريرال من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري الذي « اعفى » الصناع والمياومين والعمال المساعدين من الخدمة العسكرية .

وهكذا قضت البورجوازية بعد ان استعادت وغياها وعاد اليها رشدها ، على الخطر الذي يبتته لها الديمقراطية الفوغائية . لا مراة بان الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي أخذت تخناق البلاد ، في العام الثالث من التقويم الثوري ستسبب لها بعض الاضطرابات والقلق ، لا سيما ما وقع منها في ١٢ جرمينال والأيام الأولى من بريرال . وقد فشلت الحركة في الهد لانتقارها لأطر بورجوازية ، اذ ان قطاعاً صغيراً من البورجوازية هو الذي يفكر باسم الجماهير . ومن جهة أخرى ، فالجماهير لم تعد قوة فاعلة في هذا العهد ، بعد ان تمت الغلبة والسيادة للوتمر الوطني ، وامتن له السيطرة بالقوة في شهر بريرال . وبذلك تأمن اليمين انتصاره الساحق بدون هذه الجماهير وبواسطة الجيش وحده .

فالجيش يلعب الآن في الصراع السياسي القائم الدور الذي لعبته الجماهير منذ اطلالة الثورة . والرجل الذي يمانع الاعتدال لتوجيه هذا الصراع على جبهتين ، هذا الصراع الذي وحده يستطيع ان يوسخ العهد الذي أطل على البلاد ، هو قائد حرب مجرب .

ثانياً - الوحدات القياسية في السياسة

في هذا التحدي الجنوبي العاتي الذي تنطج ، بين ١٧٩٢ - اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ ، العالم القديم والجديد ، تطل علينا من خلاله ، مؤسسات ومستجدات ضخمة ، أفضت قلب أوروبا دمهياً وهلمأ . كما زرعت الحثوف وسمرت الرعب في قلب البورجوازية الفرنسية بالنظر لماضي في كل ما يتصل بالاقتراع العام والنظام الجمهوري والاعمال الحربية التي قامت بها الديمقراطية الاجتماعية في سالف أيامها ، والجور الذي سيطر على المدينة في المستقبل ، أمور مرت كأضغاث الأحلام والكابوس الضاغطة ، اذ ما كادت السنة الثالثة من التقويم الثوري تمر حتى كانت معظم هذه الاشباح مرت وزلت ولم يبق منها عين أو أثر .

فالاعلان الجديد لحقوق الانسان ، عام ١٧٩٣ وضع المساواة بين المواطنين في رأس هذه الحقوق التي يتمتع بها الانسان . ويلها اهمية : الحرية والأمن والملكية . وجعل من الاسعاف العام واجباً مقدساً . واعترف للانسان بنوع من الحق في العمل ، وهو حق يختلف تماماً عن مفهوم الحق في العصر التالي . والانتفاضة الشعبية أعلنت حقاً من أقدس حقوق الانسان يقوم بها ضد حكومة تقتصب السلطة اغتصاباً .

فهذا الاعلان الذي تم في السنة الثالثة اعاد للحرية المرتبة الاولى ، هذه المرتبة التي ارادها لها النص الاول لحقوق الانسان كما اعلنتها وثيقة عام ١٧٨٩ . فهو يشدد بالطبع على المساواة المدنية ، ويفسخ هذا الاعلان عملاً مرموقاً « لواجبات الانسان » وهو الشيء الذي حاول دعاة التوفيق في الجمعية التشريعية ، عبثاً تحقيقه . من هذه الواجبات : احترام حق الملكية ، اذ نصت المادة الثامنة منه على ما يلي :

المادة ٨ - كل سيادة الملكية تقوم حرادة الارض وما يربى من عاصيل وانتاج ، وكل وسائل العمل والنظام الاجتماعي نفسه .

فما من داع بعد للاسعافات العامة ولا للجوء بالتالي لحق العصيان والتمرد .

فحق الاقتراع العام تقضي عليه هو الآخر . سنت هذا القانون حق الاقتراع العام وحكومة المجلس الجمعية التأسيسية وذلك في ١٠ آب ١٧٩٢ ، وهو القانون المتملق بانتخاب اعضاء المؤتمر الوطني . يعترف هذا القانون لكل فرنسي بلغ الحادية والعشرين من عمره ، بحق التصويت ، دون تمييز ما بين المواطنين من حيث الوضع المالي ، وقد استثنت القرارات التي صدرت في ١١ و ٢١ منه ، الخدم المرتبطين بخدمة شخص معين باعتبارهم

لا يتمتعون بالاستقلال الشخصي . وحق الانتخاب بقي غير مباشر ، تماماً كما كان الوضع في دستور عام ١٧٩١ . يُنتخب كل من بلغ عمره ٢٥ سنة ، وقد حافظ دستور ١٧٩٣ ، على طريقة الاقتراع هذه ، بعد ان ألغى الاستثناء الخاص بالخدمة ، وسأوى من جهة ثانية ، بين السن الذي يمكن للمرء منه ان ينتخب ويُنتخب ، فجعله ٢١ سنة . ولم يطل العمل بهذا النص ، اذ ان قانون ٥ فروكتيدور من السنة الثالثة للتقويم الثوري ، اعتبر الاقتراع عموماً ، أي يشمل كل الفرنسيين الذين اشتركوا في الدورة الأولى من عملية الاقتراع ، وطلب اليهم ابداء الرأي في النص المروض عليهم ، هذا النص الذي سيصبح دستور البلاد في السنة الثالثة ، كما دعاهم للاشتراك في انتخابات الدورة الأولى للمجلس التشريعي . فالوضع يقتضي السرعة والمجعة : وقد حصر هذا الدستور ، حق الانتخاب بين يدفعون ضريبة الاملاك وهي ضريبة معدداً أقل مما فرضه قانون ١٧٩١ : له حق الاشتراك في انتخابات الدورة الأولى ، كل من يدفع ضريبة مباشرة ، مهما كانت قيمتها . وهكذا نرى ان غالبية السكان تمتعت ، وفقاً لهذا النص بحق الاقتراع . كذلك اعيد العمل بالرسم الضرابي الذي يولي صاحبه الاهلية لـ يُنتخب عضواً في المجلس . كما حددته الجمعية التشريعية من قبل بنصه الحرفي الواحد تقريباً ، بعد ان استثنى المربعين والمزارعين الذين يتمتعون ، هم ايضاً برسم أقل . فالتابعون للدورة الثانية يُتفضلون من المحيط الاجتماعي ذاته ، اسوةً بدستور عام ١٧٩١ ، ويمرر انتخاب مثلي الأمة بدون اي اعتبار او اكثارات لـضريبة الارض التي يدفعها المرشح للانتخابات .

كذلك استغني أيضاً عن المجلس الوحيد الذي يتجدد كل سنة ، كما استغني كذلك عن حكومة المجلس على الوجه الذي اقترح تشكيلها دستور عام ١٧٩٣ . فمجلس الشيوخ الذي كان مؤنسيه وانصاره عجزوا عن إقراره ، عاد للظهور من جديد ، وهو مجلس يختلف مع ذلك اختلافاً كلياً عن المجلس الذي خططوا له .

فدستور السنة الثالثة من التقويم الثوري وزّع السلطة التشريعية بين هيئتين مختلفتين : مجلس المحاسبة ومجلس الشيوخ . وكلا الهيئتين تأكيان بالاقتراع العام من قبل هيئة واحدة من الناخبين . وكلهما ينتخبان لدورة تدوم ثلاث سنوات ، ويمرر خلالها تجديد كل واحد منهما بالثلث . والفارق الوحيد ، بقطع النظر عن الاوضاع الخاصة بالاحوال الشخصية والسكن هو فارق السن لا غير بعد ان اشترط فيه ان يكون ٣٠ سنة ثم أزل الى ٢٥ لاعضاء مجلس المحاسبة و ٤٠ سنة لاعضاء مجلس الشيوخ . فمن مميزات مجلس الشيوخ حق انتخاب المديرين الذين يُنتخبون لمدة خمس سنوات . ويمرر تجديد انتخابهم على اساس الجنس . والوزراء الذين لا يؤلفون مجلساً خاصاً يعينون ويمزولون من قبل مجلس الادارة (ديركتوار) ، ويجب انتخابهم من خارج اعضاء الهيئتين المذكورتين . لا يمكن لاية هيئة من الهيئتين تشكيل أي لجنة دائمة ، تقاديباً ومحسباً بالوقت ذاته ، من اللجان الحكومية في عهد المؤتمر الوطني .

الكائن الاعظم
فصل الكنيسة عن الدولة
استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية حتى شهر برومير Brumaire تحت
مظاهر مختلفة احتفظ نابوليون في تشريعه ببعضها . فقد أوقلت الاديار
بموجب القرارات الصادرة بتاريخ ١٧ و ١٨ آب ١٧٩٢ كما خلفت هذه

القرارات الجمعيات الرهبانية . فمعاربة المتمردين ، وتغلب العديد من عناصر الكنيسة الدستورية
وتفجيرها ، وضغط قوى الحركة التي تحظى من وقت الى آخر ، بمؤازرة البلديات التي عهد اليها
المرسوم الصادر في ٢٤ آب ١٧٩٠ بمهمة تأمين الاحتفالات العامة والتي راحت ، فيما بعد ، تدعي
لنفسها حق مراقبة طقوس العبادة ، كل هذا وما اليه أدي بالطحح الى خلخلة الاكليروس العلماني
والى اشاعة الفوضى في الحياة الدينية . ففي السنة الثانية من التقويم الثوري ، نرى ثلثي الاساقفة
الدستوريين مستقبليين ، او مارقين عن الدين او ماتوجين . والدولة الثورية التي لم تعرف الى
عبادة العقل انشأت لها بموجب القرار الذي اصدرته في ١٨ و فلوريال ، عبادة للكائن الاعظم ،
وانقطعت عن دفع مرتبات الكهنة ، وتبنت ، في اواخر السنة الثانية من هذا التقويم الجمهوري
مبدأ الفصل بين الكنيسة والدولة . والكائن الاعظم ، لم يتم بعد ترميدور ، اذ ان القرارات
التي صدرت في ٣ فنتوز و ١١ بريرال من السنة الثانية لهذا التقويم الثوري ، اكدت حرية
الطقوس التي يمكن ان تقام في المابد الواحدة ، على اختلافها . فدستور العام الثالث عجل في
ترسيخ مبدأ الفصل ومبدأ حرية العبادة .

كذلك استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية في الحياة الاجتماعية ، وذلك ابتداء من الطلاق
المنبي على تراضي الطرفين المعنيين ، او للتناقض القائم بينها ، او لعدم التجانس ، وذلك وفقاً
لاحكام القانون الصادر في ١٠ ايلول ١٧٩٢ ، وفي كل ما يتعلق بالاحوال الشخصية والتقويم
الجمهوري والنظام العشري الذي وضعته الثورة .

واخيراً عاد الى استلام زمام الامر في البلاد ، ان لم يكن رجال ١٧٩١ ، فاقله الاوساط
الاجتماعية ذاتها ، على نسبة كبيرة للصالح ذاتها . فقد شعر هؤلاء الذوات انه يمر فوق رؤوسهم
كلبوس المساواة الذي فرضه نظام السنة الثانية من التقويم الجمهوري . كثيرون بينهم لا يزالون
يمتدنون بالحرريات العامة ولكن باحتراز وتحسب لم يكن ليتحلوا به من قبل كطبقة ، او انهم
لم يحدوا فيهم الجرأة الكافية ، اذ ذلك ، للتصير عنها قبل ان يسيطر عليهم اخوف الاجتماعي .
فان لم يشر الاعلان الجديد لحقوق الانسان الى هذه الحريات خلافاً لاعلان هذه الحقوق ، سنة
١٧٨٩ ، و ١٧٩٣ ، فالدستور الذي وضع ونشر العام الثالث من التقويم الثوري ، اعلنها من
جديد ، في الفصل المعنون : الاحكام العامة . من هذه الحريات : حرية التعبير وحرية الصحافة .
فالنص مع ذلك ، هو اقل وضوحاً من السابق . وراحوا يشددون على التدابير الاحترازية بعد
ترميدور . فنظموها ، في كثير من الحيلة والاحتراز ، حق الاجتماع وحق الالتماس : لا يمكن
للجمعيات السياسية ان تتمتع نفسها بـ « شعبية » ، ولا يحق لها بان تتضمن بعضها الى البعض
الآخر ، ولا ان تقوم بمراسلات فيما بينها ، كما يجب ان يقدم كل التماس على اساس فردي

وليس على اساس جماعي . ويحق للقانون ، لدى الانتضاء ، ان يملق حرية الصحافة لمدة سنة ، مع امكانية تجديد التغطية لسنة اخرى .

ثالثاً — الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع

من بين هذه المستجدات الرئيسية التي حققتها الانتفاضات الثورية ، بقي الكثير منها حياً معمولاً به في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

في الطلبة من هذه المستجدات ، القضاء قضاء مبرماً ، على النظام
خلط من المستمر والزائل
القطاعي في ما تملق منه بالمراقب الاقتصادية في البلاد . ومثل هذا
إلغاء الرسوم الاقطاعية
الاصلاح طاملاً نزع اليه الفلاحون من انفسهم يشوق ، اذ نراهم
مستمرين ابدأ في مقاومتهم الجماعية لجباية الرسوم السيادية . فتم لهم تحقيق اغراضهم هذه على
مرحلتين تمتثلان في : انهيار المارش وانهيار الجيرونديين .

وصفت الجمعية التشريعية أسس السياسة التي انتهجتها في مصادرة الاملاك السيادية ، خلال
الاضطرابات التي سبقت له ٢٠ من حزيران ١٧٩٢ . فالقانون الذي صدر في ١٨ منه ، نصّ على
إلغاء الرسوم المعارضة او الطارئة كالرسوم التي يتقاضاها السيد على بيع التراكات ، ما لم يثبت
المالك ، عن طريق ابرازه سند تلك قديم ان الرسم المترتب عليه انما اساهه تنازل سابق عمن
المقار . ومثل هذا الدليل كان من المميز جداً ابرازه والاحتجاج به . وعادت الجمعية الى تعيين
هذا المبدأ وتوسيعه في اليوم التالي للماشر من آب . وقد أُلغى الرسوم الصادر في ٢٥ منه ، بذات
الشروط ، كل الرسوم الاقطاعية او الضرائبية المقيدة ، وكل الفوائد التي كانت تجبى تحت ستار :
حصّة الحصيد او رسم الاراضي ، والمشور الرسوم ، وعلى الاجمال ، كل الرسوم التي ابلقت
عليها التشريعات الماضية ، او جعلتها قابلة للغاء او الشراء ، وبمباراة اخرى ، نص هذا
الرسوم ، الى حد بعيد ، على إلغاء كل الرسوم السيادية المتبقية او التي ربطها للشارع بشرط للغاء .
فالمادة الاولى ، ألغت ، بدون تمويض ما ، كل الرسوم « حتى منها ما استقط به قانون ٢٥ آب
الماضي ، وأجبر حاملي السندات الشوتية على ايداعها قلم البلديات ليجري احراقها واثلاؤها
فيها بعد ، علانية . وفي ذكرى الماشر من آب في كل سنة تضرع في البلاد نيران الابتهاج ، امام
اعضاء المجلس البلدي والمواطنين المجتمعين معاً في ميدان البلدية . وهكذا خلصت ، في نهاية
الامر ، على حساب السيد وحده الملكية العقارية عملة باملاك البورجوازيين وبهذه الملايين من
قطع الارض الصغيرة التي يملكها الفلاحون . وقد رمى المؤتمر الوطني من تشريعه هذا ليس لتأمين
قائدة مجموع الملاكين فصعب ، بل ايضاً لتأمين مصلحة المستثمرين لاملاكهم ، اذ حظر القانون
الصادر في اول برومير من العام الثاني للتقويم الجمهوري ، مطالبة المربين والممرين والمزارعين
بأي حصّة او جزء من محصول الارض كتعويض لهم . ويمكن بعض الملاكين في محافظنة

Gers ان يتحدثوا القانون علانية ، بينما حاول غيرهم الدوران حوله . هل حدث ذلك كثير؟ لا ندري . فالنص مائل امامنا ، وشهر ترميدور لا يتعرض له بشيء .

وهكذا تم انتقال جانب كبير من ثروة الارستوقراطية و الاقطاعية ،
انتقال الملكية ويسع
املاك اللاجئين الى طبقة البورجوازية والفلاحين ، كما ان نوع ملكية اللاجئين
النازحين ادى من جهة الى انتقال جانب كبير من رؤوس الاموال
والثروة الوطنية الى هذه الفئات . وهكذا نرى ان الخطوة الثانية من حزيران كانت اوفسر
نتيجة واكثر حزمًا من الخطوة التي اتخذت في العاشر من آب . صحيح ان قرار ٩ شباط عام
١٩٩٢ امر بمصادرة املاك الفارين النازحين الى الخارج ، كما ان القرار الذي صدر في ٢٧ تموز
قرر بيع املاكهم بالزاد العلني . وقد نص قرار ٦ - ١٤ آب على قسمة هذه الاملاك وعلى
فرزها قطعًا صغيرة تتراوح مساحة الواحدة منها بين ٢ - ٤ دونمات (Arpents) على ان يسدد
ثمها اقساطًا من العملة الفضية تدفع سنويًا . وبهذه الشروط يتقدم للشراء من يرغب من المواطنين.
الا ان قرار ٢ ايلول قصر عن القرار السابق ، اذ انه يقتصر على تحديد تقسيم الاملاك الى قطع
صغيرة واستبدال في معظم الحالات طريقة الدفع بالتقسيط بالدفع نقداً . فعزب الجيروندي
رفض العمل بهذه النصوص ، وكذلك حزب « الجبل » الذي لم يابه لها كثيرًا ، وزولا منها
معًا عند مقتضيات مالية اكثر منها لاسباب اجتماعية . ولم يكن من إشكال او غشوض في
مطالب الفلاحين . ولم يسع حزب « الجبل » الا التزول عند مطالبهم وبذلك أصبحت قضية
هذه الاملاك واملاك الدولة سلاحًا بين يديه ضد المعتدلين من اعضاء المجلس . ومنذ ٣ حزيران
عام ١٩٩٣ ، عاد المؤتمر الوطني لتبني الاسس ذاتها التي قام عليها قرار ايلول السابق بعد ان
استبدلت طريقة الدفع نقداً عندما لا تنصر شروط البيع على تسديد المتأخرات اقساطًا ،
وذلك يجعل الدفع على عشرة اقساط موزعة على ١٠ سنوات . وقد عاد القرار الذي صدر في
١٣ ايلول فحدد هذه المهلة بعشرين سنة بدون فائدة . وقد سجلت المراسم الصادرة في ٢
برومير و ١ نيفوز من السنة الثانية للتقويم الثوري كل مبيعات الاملاك العامة متساوية
بينها وبين الشروط الخاصة ببيع املاك اللاجئين . ونصت على وجوب تقسيمها كالاخرى ،
الى قطع صغيرة شريطة الا يخلق ذلك اي ضرر بسلامة الارض ، كما اشترط ان تدفع المبالغ
المتوجبة على ١٠ سنوات .

ولا يستلزم من ذلك ان الشعب اقدم بـ بورة لا تقاوم على شراء هذه الاملاك المصادرة .
فالامر على عكس ذلك تمامًا . فمن اوليات الفطنة التي يمتدحها الفلاح في سلوكه شعوره
بشيء من الانكماش والوقوف موقف المتدبر من هذه الاسعار التي يستجلبها البيع بالزاد
العلني ، ولا يحازف ، اقله في المدن ، بهذا القوائد التي يؤمنها تضخم المال في الاجل البعيد .
فالارض تحتاج لرؤوس اموال كبيرة لاستغلالها ، ومثل هذه الاموال لا تتوفر دومًا . ومن
جهة اخرى ان موقع هذه القطع الا روضة للبيع يثير بنفسه مشكلة لدى الشاري ، سواء

أكان من العمال المياومين أو من صغار المزارعين الذين يبقون مشغولين إلى أعمالهم الرئيسية . فلم يكن من مصلحتهم قط أن يفتتوا ، في أي مكان كان ، أرضاً يزرعونها . وهذه العراييل لم يكن لها من كبير اعتبار لدى بورجوازيي المدينة الذين كانوا المستفيد الأكبر من انتفـال هذه الثروة الضخمة من فريق إلى آخر .

هذا الانحياز المستمر الآخر ، يبرز على أشده إذا ما قارناه بالانحرافات الاقتصاد المشترك . الأخرى السريمة الزوال التي تمت في المجالات الأخرى ، ولا سيما إذا ما قارناه ، بالدرجة الأولى ، بهذا النظام الاقتصادي المرجل الذي عمل به من ١٧٩٢ - ١٧٩٤ مع ما حصل من ارتفاع كبير في الأسعار .

فقد أجمعت الجمعية التشريعية آذانها على مطالب الشعب الذي كان يطالب بإلغاء الضرائب والرسوم . فاليامين واليسار على السواء رأوا أن الحل الوحيد يقوم بإطلاق حرية التجارة باستثناء تصدير الحبوب للخارج الذي بقي تصديره ممنوعاً بالكلية . فمياسة التدخل لم يبد الاحتال بإتباعها إلا في اليوم التالي للماشر من آب . فالضغط الذي تعرضت له السلطات من أسفل ، حل السلطات المحلية والبلديات ، والجمعية التشريعية والمجلس لتنفيذي الوقت ، إلى التسليم والرضوخ . فالمراسم التي صدرت في ٩ و ١٦ أيلول خولت السلطة مصادرة الحبوب . فإذا ما قارنا هذا التدبير بالتصريح الذي صدر عن الحكومة في ٤ منه بفرض الرسوم والذي طبق على نطاق واسع في هذه السياسة التي رسمتها الجمعية للاستيراد ، وعينت وسائل جديدة لتنفيذها ، نجد أنها جاءت ضمن الخطة الموضوعة للاقتصاد الحر ، في هذا القطاع الرحب الذي يتناول المواد الغذائية . وهذا التمارض لن يدوم طويلاً ، لا سيما وقد وجدت الحكومة في هذه الخطة وسيلة من وسائل تدبير الأمور التي ارتجلتها مصلحة الاعاشة ، وضرورة لا بد من أخذها والنزول عندها على هذا الشكل ، في اليوم التالي للثورة . فبعد كان في هذه الاجراءات ذرائع مرجحة أكثر منها بخطة حكومية في المجال الاقتصادي . فلولان وصحب في الجيرون اعتبروها على هذا الشكل . فالقرار الذي صدر في الرابع من الشهر والذي كان يفتر أصلاً إلى التوقيع ، تم نسخه وإلقائه ، وهو قرار يتفق تمام الاتفاق مع رغبات المجلس الجديد أقبله مع غالبية الساحة . فبعد جدال وتقاش طويلين اقترح المؤتمر الوطني بحماس في الثامن من كانون الأول ، إلى جانب الحرية .

واستمر غلام المعيشة في ارتفاع موصول يمسك هذه الارتكاسات الشمسية . فلم يعد ، بين أعضاء حزب « الجبل » من يتق قط بالضرية على الحبوب ، ولا بأحد الأعلى للأسعار على العموم . ومع ذلك تم الاتفاق في نيسان ١٧٩٣ . فالقوة الوطني أخذته الحيرة وراح يتردد ، مع أن حزب الجيرونه خفف من مطالبه بعد أن تشدد فيها . وبنى المؤتمر الوطني في النتيجة النص الذي وصفه بملو « الجبل » فأصبح أساساً للرسوم الذي صدر في ٤ أيار . فالناقشة قامت على موضوع الحبوب مع المطالبة بتثبيت الأسعار ، في المعدل الذي سجلت في الأشهر

الاربية الاولى من السنة انه تدبير محال . فالفشل كان امرح مما ظنوا . لماذا لا يلتفتون موسم الغلال ؟ يقتصرون ، على إقرار قوانين جديدة ، لا فعالية لها ولا تأثير ، كقانون ٢٧ تموز الذي جعل من الاحتكار واختزان المواد الغذائية جريمة نكراء ، وكقانون ٩ آب الذي اوجب انشاء حواصل لحفظ المواد الغذائية في مركز كل قضاء . واشتد الضغط العام بحيث اصبح لا مندوحة من الرجوع الى سياسة ايار والسير بها الى ابد .

فبعد النصف الثاني من شهر ايار ، أخذ المؤتمر الوطني باتجاه الحد الاقصى العام ، فاطلق يد السلطات المحلية في المحافظات المختلفة لتفرض رسوماً على مختلف المنتجات . فاعمال المصادرة هي الوسيلة الوحيدة لتأمين الغذاء للجياهير ، والتجارة بالجملة لم يبق لها من أثر ، كما ان التجارة بالقطاعي تخضع لاجراءات وتدبير دقيقة . وطلب الى الجمعيات الشعبية موازنة الدولة في تطبيق القانون ووضعه موضع التنفيذ . وعلى أثر ذلك ، صدرت المراسم الجديدة في ٢٩ ايلول و ١٩ برومير و ٦ فنتوز فاقرت نهائياً الحد الاقصى العام للمحاصيل والخدمات بما فيها الاجور . واتخذوا اسماً له الحد الاقصى لعام ١٧٩٠ ، مع إضافة الثلث اليه ، هذا مع العلم أن اجرة العامل اليومي الذي يأكل على حسابه تزداد ، استثناء ، الى النصف . ويضاف الى سعر الصنف نفقات النقل وبيع التجار بالجملة والفرادى ، مع إضافة رسم مقداره ٥ - ١٠٪ فالجداول الشاملة الموضوعة في شهر فنتوز تضم بالتفصيل الكلي قائمة طويلة باسماء الاصناف التي حددت اسعارها القصوى . وراحت لجنة للسلامة العامة تقتنع بسلات جريدة باربر « قائمة المواد الغذائية » وتبجح بأنها قضت ، الى الابد ، على « الاسفنجيات الماصة » المثلة بهذا العدد الضخم من الوسطاء والعملاء .

وبواسطة القرارات الخاصة بالتسميرة العامة وما شاكل من القرارات التي أثرتا اليها . استطاعت السلطات العامة أن تراقب جانباً كبيراً من التجارة الداخلية . واذ كانت هذه السلطات تسيطر بالفعل على التجارة الخارجية ، فقد كان في طاعتها أن تتحكم الى حد بعيد ، بحركة النقل . كذلك تناول تأثيرها إنتاج المواد الضرورية لغذاء الطبقات الشعبية ، وراحت تنشطها عن طريق تحديد جوائز مكافأة . فبعد أن اصدرت قرارها الصادر في ١٣ آب ١٧٩٣ الذي أمر بتجديد عام في الاقتصاد الوطني ، اخذت بتنظيم صناعة المواد الحربية . وهكذا بفضل الضغوط الاجتماعية الشديدة الوطأة والضرورات التي اوجبتها الكفاح والصراع في الداخل والخارج ، وضمت السلطات الجمهورية يدها على مرافق وقطاعات رئيسية في الاقتصاد الوطني .

جمهورية اجتماعية
وقد فرضت الظروف ذاتها ، سياسة مالية رمت من خلالها الى مضاعفة الرسوم والضرائب على الاغنياء . فكان عليهم ان يتحملوا نفقات الجهود الحربي عن طريق فرض ضرائب تصاعدية : ضرائب للثورة عهد مجيأتها لموظفين خاصين ، وقرض اجباري قيمته مليار فرنك ، أقره القانون الصادر في ٣ ايلول ١٧٩٣ اصاب كل من لم

يكتسب بالغرض الاختياري . وقد اعطت هذه التدابير نتائجها المرجوة . وتأميناً للسواة الضرائبية لدى الجميع ، وإصابة للاجئين « في ثروتهم العقارية » وتحطيماً للشركات الرأسمالية التي تضارب بالعملة الجمهورية ، ألغيت السندات لحامه ، كما ألغيت الشركات المساهمة . وفي آب ١٧٩٣ ، رضي كمبون « خوض هذه المعركة المنيعة بين ارباب المال والتجربين به توطيئاً لأركان الجمهورية » .

عاجلة وضع تشريع اجتماعي
طابع العام الثاني الزائل والرمزي
التشريع من المبادئ والخطط التي استلهمها رجال الجمعية التشريعية . من بينها المراسم التي صدرت في ١٨ آذار و ٢٨ حزيران ١٧٩٣ . فقد نص الاول منها على تخصيص مساعدات مالية للفقراء الاصحاء ، كما نص على مد يد المساعدة للفقراء المتعدين في منازلهم العاجزين عن العمل . ونص الثاني منها على تنظيم الاسعاف للأطفال والشيوخ . من هذه المراسم التي صدرت ، للرسم المؤرخ ٢٢ فلوريال من العام الثاني للتقويم الثوري الذي خص بعض عمال الارياض بماشات تقاعدية وبمساعدات تطسى للارامل وللأيتام الولود ، واسعافات طبية اخرى للرضى . وفي هذا السبيل ، انشئ الى جانب دفتر الاستاذ لديون العمومية الذي تم انشاؤه في ٢٤ آب ١٧٩٣ حيث تسجل الاستحقاقات المترتبة على الاغنياء ، دفتر آخر لتقيد فيه المبرات الوطنية المقدمة بروح اجتماعية عصرية .

وستفضي نتائج هذه السياسة الوقائية ضد البؤس ، بالثورة التي قام بها المؤتمر الوطني ، الى ابعاد من ذلك بكثير . كانت حصص الفقراء الآن شئزى من هذه الاملاك الوطنية في مصدرها الاول والثاني . والاملاك المشاعية ، التي تضاعفت بمصادرة الاراضي المفروضة فيها ان تكون مشاعية ، وذلك عملاً بنص المراسم والقرارات الصادرة في ٢٨ آب ١٧٩٢ ، ١٠ حزيران ١٧٩٣ ، قد يمكن اعتبارها مصدراً ثالثاً من مصادر هذه الاملاك . والقانون الزراعي الذي صدر في ١٠ حزيران ، يطلع قسمة الاراضي بصورة مجانية ، وبحسب الافراد ، اذا ما تقدم بذلك بحريضة موقمة من ثلث السكان .

وستضع القرارات الصادرة في ٨ و ١٣ فتتوزع من العام الثاني للتقويم الجمهوري ، مما قريب ، تحت تصرف المعوزين ، مصدراً رابعاً لهذه الممتلكات كانت تخص هذا الفريق من الاشخاص الذين يحوم حولهم الشبهات والظنون ، ثم اتضح في نهاية الامر انهم من اعداء الثورة . ومن يبدو عليه انه عدو الوطن لا يمكن أن يكون من اصحاب الاملاك في هذا الوطن ، كما خلق على ذلك سان - جوست مقرر اللجنة الخاصة .

« لتفهم ادوراد باجمبا وتسبح الكم لم تمرورا تصمبون رؤية بالنس او مضطهد على الارض الفرنسية . ليطع هلم للثل فرائده طارضا هذه ، ولينشر في كل مكان حبة الفضائل والسعادة ، فالسعادة فكرة أملت حينئذ على ادوراد

جديدة ، وهنة وسرمة المطب .. هذه للتدابير ، كهذا الألفاء للرق ، وفي لوائح المستعمرات»
هذا الألفاء الذي نادى به المؤتمر الوطني ، من شهر سبق ، أي في ١٦ فنتوز من العام الثاني
للتقويم الجمهوري .

لم يبق من هذه الاجراءات والتدابير اجراء واحد بعد ٩ ترميدور . وقد جاء رد الفعل
أحياناً قبل ذلك بكثير ، لا سيما في ما يتعلق بالتنظيمات الزراعية . وقد قام في شهر غروكتيدور
من السنة الثانية للتقويم الثوري حملة شديدة في منيل حرية التجارة من شأنها ان تعيد البعبوحة
الى البلاد وتجعل اسعار الحاجيات وخصبة . ومع انه مدد العمل بقانون الحد الأقصى ، فقد
أصبح هذا القانون مع ذلك كلمة جوفاء الى ان صدر قانون ٤ نيفوز (Nivose) من السنة الثالثة
للتقويم الجمهوري ، فألغاه تماماً . فالنظام الضرائفي فقد طابعه الاجتماعي . فالمحاولة التي قامت
بها حكومة الادارة (ديركتور) مرتين لفرض قرض اجباري ، لم تخلف الا الفضيحة . وبسبب
فقدان الاعتمادات اللازمة لم يحر تطبيق القوانين والقرارات الخاصة بالاسعار الوطني ، وان
طبقت ، فبشكل مجزوء مختصر ، وذلك بالرغم من الجهود التي بذلت في تنفيذ المرسوم الصادر
في ٢٢ فوريل . ويبدو ان المؤتمر الوطني اخذ يتنكر ، في نهاية الأمر ، لهذا النظام بكامله ،
في الأشهر الأخيرة من العام الثالث للتقويم الجمهوري وفي مطلع العام الرابع . وستتخذ حكومة
الديركتور ، بعد ذلك بقليل ، قرارها الفصل ، بشأن المشاعات ، فقد اوقف مفعول المرسوم
الصادر في ٢١ بريريل من السنة الرابعة ، بصورة مؤقتة ، والتقسيم الذي اجازه «القانون الفاسد»
لعام ١٧٩٣ ، كما ان القانون الصادر في ٢ بريريل من العام الرابع الذي يحظر تماماً تطبيق
القرارات التي صدرت في شهر فنتوز ، لم يتعد قط الاجراءات التمهيدية .

وهكذا بدت حقيقة رجال المؤتمر الوطني في آخر عهده على ما كانوا عليه ابدأ منذ الاساس :
جماعة من الفرديين لا يختلفون بشيء عن رجال الجمعية التشريعية وعلى شاكلة هؤلاء الناس الذين
كونتهم القرن الثامن عشر ، مثلاً بمثل . فبعد ان رأوا انفسهم بمنأى عن الضغوط السياسية
والاجتماعية التي طالما تعرضوا لها في العام الثاني من التقويم الجمهوري ، اذ هم يرجعون الى المواقف
الاقتصادية ذاتها التي وقفوا منها ، عام ١٧٩٠ يحبون في حافظتهم ذكرى ما تعرضوا له من
ضراغط ، ويعون تمام الوعي هذا الخطر الشعبي ويرجعون شرأ من هذا الهول المريع الذي روع
البلاد وقض مضاجعهم . وعلى هذا النحو فكر للسواد الأعظم من أعيان البلاد وزجهاها .

هذا العهد التاريخي المضطرب لم يطل أكثر من سنتين . فقد اتخذت دولة البورجوازية التي ما
ان رأت الخطر يرتفع عنها حتى أصبحت اقوى وأشد ، بعد ان امتنت جانبيه ودفعته بعيداً عنها .

لا شك في انه بقي هنالك ، في المدى القريب ، ديمقراطيون وعناصر شعبية مخلصه لهذا العهد
التاريخي المضطرب . انما اثر هذا العهد لن يظهر الا في المدى البعيد ، اذ انه بقي سقاً ، ماثلاً في

ذاكرة الأجيال . وأخذ الناس في أعقاب عام ١٨٣٠ برونه شيئاً واحداً هو والثورة . ولدت الخيالات الخصبية تحت الأساطير ، واختلاق الحكايات والروايات حول شخصيات هذه الحقيقة التاريخية وأخذت تحملهم وتشرهم بمحاطفة مشبوبة . فالبروغرام عاد فيبحث حياً بعد أن تغيرت منه الملامح والسمات . وهذه المسجلات القياسية التي سجلها العهد في الحقل الاجتماعي ارتدت طابعاً رمزياً أو تنبؤياً واتخذت صفة الرؤيا . فالسنة الثانية التي مرت كالطيف الزائل تركت على المستقبل مسحة من السناء تألق لها القرن التاسع عشر بكامله .

الضمم الرابع

عهد التدعيم والنوطة، محاولة الديركتوار الفاشلة والثورة النابوليونية (١٧٩٦-١٨١٥)

اولاً - القوى الموطنة

أخذ أنصار ٩ ترميدور يتفنتون في مملأة الشعور العام، فراحوا الجميع يتوقعون بل، جوارحهم يقدمون له بشيء من التحدى القرار الذي اتخذوه في الخامس من شهر فريير من السنة الثالثة للتقويم الثوري، فاقروا إعادة انتخاب ثلثي الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس الوطني، وفاقاً « للقرار الذي كانوا اتخذوه حول أفضل طريقة لوضع حد للثورة ». كذلك، أخذت حكومة الإدارة (الديركتوار) تعرب من جبتها، عن رأيها في أحسن الوسائل التي تساعد على إعادة الاستقرار إلى البلاد، محاولة جديدها لتتبع هذه الوسائل واخراجها بالتي هي أحسن إلى حيز الوجود. فالحزب الملكي بقي على عناده لا يهادن ولا يصانع وهو شاعر سلاحه. فإن لم يمدد القوة فقد أخذ يهيك الدسائس ويحبك المؤامرات. ومع أن مقاطعة الفاندييه للثائرة قد غلبت على أمرها وبيع جماعها، فقد سكنت على مضض وعزمها لم يثن، فكان على الحكومة أن ترد على التهديد وأن تتعداه. فقد خسر ستوفلو صريعاً برصاص ثمة من الحرس الوطني أعدته رمياً بالرصاص في شباط ١٧٩٦، كما نال شاريت المقاب نفسه في آذار. فإذا ما هدأت الأحوال لبعض الشيء في تلك السنة والتي بعدها فقد عاد الاضطراب، عام ١٧٩٩، إلى مقاطعات الغرب والجنوب، وإلى بلجيكا. وراحت اللجان العسكرية تحكم بالأعدام رمياً بالرصاص على المهاجرين حتى شهر برومير. وقد أطلت الفتنة بغيرها بين صفوف الجيش في الوقت الذي وقفت فيه الحيانة الانكليزية الملكية مع يشغور ووصلت إلى قلب حكومة الديركتوار بشخص برثلي. ولعل ما هو أنكى واحز في النفس من

هذا كله ، هذه الحالة الفكرية الرجعية التي لغيت رواجاً في البلاد والتي تفسر لنا ، بعض الشيء ، حقيقة الانتخابات التي تمت عام ١٧٩٧ والتي اسدلت ستاراً على هذه المحاولات ، قوامها فريق من المتواطئين ومن المفرورين .

وقد زاد الحالة الفكرية قللاً واضطراباً ، الخوف الاجتماعي الذي استحوذ على الطبقة البورجوازية من احتمال عودة البعقوبيين الى الميدان ، بالرغم من ان الحزبية البعقوبية لم تعد سوى 'فزاعة لا غير . فالفتنة التي اطرها كل من بابوف بنظريته الجديدة حول المساواة ، وأزمة التضخم الحادة 'قضي عليها للحال ، اذ جرى توقيف بابوف وصحبه ، في ايار ١٧٩٦ ، دون ان يثير توقيفه أية مشكلة . لم يثر قمع هذه الفتنة ولا الاشتباك الدامي الذي وقع في ميدان غريليل ، في شهر ايلول ، اي قلق للحكومة . فالتمردون في غريليل ، وأنصار بابوف تمت تصفيتهم جميعاً وحكم عليهم بالاعدام ، عام ١٧٩٦ ، و ١٧٩٧ ، دون ان تتحرك باريس او ان تهتز او ان تحجب لها عين ، بعد ان كبح جماحها ، في شهر بريرال الماضي . لا بأس من هذا كله . فالتهديدات حتى الفاشقة منها تبعت الرعب في النفوس . فالشبح البعقوبي ترعد له الفرائص . فكل سياسة قفنت امام هذا الحزب الجبال لاستعادة نشاطه او شيئاً من حيويته ، كانت تثير اشمئزاز معظم وجهاء الجمهورية واعيانها . ومع ذلك ، فالخطر المدام الذي يتهدد البلاد من ناحية اليمين ، كان يجتم على كل حكومة جمهورية ، شامت أم أبت ، النزوع الى مثل هذه السياسة اذا ما شامت ان تحكم بأكثرية برلمانية .

فالانقلاب الذي قامت به حكومة الديركتوار في ١٨ فركتيدور بالغاماً الانتخابات الملكية الطابع التي وقعت في العام الخامس من التقويم الثوري ، بعثت النوادي حية من جديد . وجاءت الانتخابات التي جرت في العام السادس بسارية محضة ، الامر الذي حدا بالحكومة الى القيام بانقلاب جديد ، فالفتنة في ٢٢ فلورال . كذلك جاءت بسارية ايضاً الانتخابات التي تمت في العام السابع . غير ان نشوب الحرب من جديد والانتصارات الاولى التي حققها التحالف الثاني ، والاضطرابات التي اطرها ، في الداخل ، المائثون لهذا التحالف ، كل هذا جعل النظام الجديد يتصلب في موقفه وفي مقاومته . والقانون الذي صدر بتاريخ ١٠ مسيدور من العام السابع ، دعا لخدمة العلم ، كل الذين هم في سن الخدمة العسكرية من ابناء الفئات الخمس الذين لم يجر تجنيدهم بعد . وجرى تقطيع نفقات التجنيد بقرض داخلي اجباري تصاعدي وقع عبثه على المكلفين الاغنياء . وبعد ذلك بمشرة ايام ، صدر قانون الرهائن ، وهو قانون فرض توقيف ذوي القربى من اللاجئين والنبلاء ، في فرنسا ، ووجهاء المالكين في المقاطعات التي تبعت فيها الاضطرابات ، وارسالهم الى غيحات الاعتقال ، وهدد بنفي وإبعاد هؤلاء المشبوهين من جنس جديد واتخاذ عقوبات مالية بحقهم تنزل بهم الحراب والدمار ، اذا ما ألحقوا بالجمهوريين ادنى أذى . وعادت الى الظهور كذلك الجرائد والنوادي 'البعقوبية' . كل هذا ادخل الخوف في روع البورجوازية منذ شهر فركتيدور .

كذلك قل عن الازمة التي سببها ، عام ١٧٩٧ ، الرجوع الى العملة المعدنية ومحاربة التضخم المالي في البلاد ، في اثر الفشل النديع الذي اصاب ، في السنة السابقة ، للسندات العقارية التي شابت الاسيلاء . اشتدت هذه الازمة ودامت طويلا ، خلال عامي ٦ و ٧ وأزيلت أسوأ الآثار في المشروعات الاستثنائية الكبرى . وزادت الحرب الطنور نفمة والطين بلة بما ألحقته بالبلاد من ضيق ومصاعب . فالحفمة في المائة التي جعلت ال ٢٤ فرنكا ٢٥ ، في السنة الأولى من تحديد هذا المعدل ، مبطت في السنة التالية الى ٧ فرنكات . كل هذه المشاكل، تحمل في نظر اعيان القوم ، اذ ذلك ، علامات مصدورها أو منشئها ، اذ انها تمير جميعها عن الخطر الذي يشهه اليسار . وهذا الخطر ليس بأخف قط من خطر الملكيين وقد تضاعف بانضمام خطر الغزو الخارجي اليه . فالوضع ، مع ذلك هو اكثر تعقيدا وارقباءا وأصعب حلا ، من بعض الوجوه ، ولولم يبلغ من التوتر ما بلغه عام ١٧٩٢ و ١٧٩٣ . فالمهم ، في هذا كله ، انقاذ الثورة ، مما يحق بها من مخاطر هي هذه العناصر الشعبية التي لم يكن لها فضل انقاذ الثورة من قبل فحسب ، بل ايضا انقاذها من هذه العناصر بالذات . كل هذا يقتضي له دكتاتورية مركزية او ما شابه ذلك. الا ان الدكتاتورية الشعبية لا بد من ان تحلي المكان في آخر المطاف ، لدكتاتورية عسكرية .

الجيش الموحد
لم يكن من الممكن قط اجبار الجمهورية البورجوازية على انتهاز خطة متزنة ، بعد فنديبير ، الا بواسطة الجيش ، والجيش وحده . فالرجال الذين قاموا بحركة ترميدور والمسؤولون في حكومة الديركتوار ، شكلوا وحدهم القوة الموعدة لاركان النظام . فقد عرفوا ، على انساب من الفشل والنجاح ، ان يتفادوا العواصف الهوجاء ، وان يتجنبوا الزعاج . ولكن فرنسا كانت تزعج تحت ما تعاقب عليها من المحن والاحن . وكانت تطعم ، منذ عهد بعيد ، ان يعود الاستقرار على انواعه الى جميع القطاعات : الى البلاد ، الى اوربا ، الى الاعمال ، الى دنيا المال ، كل هذا في اطار مجتمع لا يطبق بالطبع ، وفي ظل ادارة بورجوازية . فالمشكلة قامت في ايجاد طريقة للفصل بين الثورة وبين « الروح البرلمانية » وعند الاقتضاء « ثورة التحرر السياسي » . ومثل هذا الوضع لم يعرف الديركتوار ان يحقق منه الا صورة ممسوخة ، وهو وضع أخفى دوما بين طياته ، كما دل الاختبار على ذلك حديثا ، احيال بمث الروح اليعقوبية من جديد .

وها هو الموطن يطل فجأة : فاذا بيونابرث يصل فجأة الى فرميجوس ، في ١٧ فنديبير من السنة الثامنة للثورة ، ويدخل باريس في ٢٤ منه . كل شيء حاضرا للانقلاب في اواخر النصف الاول من شهر برومير .

ففي مساء ١٩ منه ، يحمل القناصل الثلاثة : بونابرث وسيس وروجيه دوكو ، محل الديركتوار ، والدستور الجديد يفرض على الامة للاستفتاء ، في الرابع والعشرين من شهر فريير .

يرتكز الدستور على المبادئ الصحيحة التي هي أساس كل حكومة تمثيلية وعلى مبدأ الملكية للقدس ، والمشاركة والحرية .

والسلطات التي نص الدستور الجديد على اقامتها تتصف بالقوة والاستقرار ، ومماثلت الصلتان لا بد من توفيرهما لضمان حقوق المواطنين وتأمين مصالح الدولة .

ايها المواطنين ! الثورة وتكرز دوماً على المبادئ التي انطلقت منها ، وقد انتهت الآن .

كرّم صباح ١١ تشرين الثاني ١٧٩٩ ؛ أطول فترة استعمار التتصل الاول وعمله التوطيدي عرقته فرنسا غير تاريخها الحديث . فعن قنصل موقت الى قنصل أول منذ ٢٥ كانون الاول ١٧٩٩ ولمدة عشر سنوات ، الى قنصل لدى الحياة ، منذ ٢ آب ١٨٠٢ مع صلاحية تعيين خلف له ، كما نص على ذلك القرار الصادر عن مجلس الشيوخ (*Senatus Consulte*) الذي صدر في ٢ آب ١٨٠٢ (قريميدور من السنة العاشرة) الى المناداة به امبراطوراً وراثياً ، وفقاً للاستفتاء الشعبي الذي جرى في ٢٨ فبراير من السنة الثانية عشرة (١٨ ايار ١٨٠٤) . فقد اضطلع نابليون بمسؤوليات السلطة العليا لمدة ١٤ سنة ونصف . فمعاولات الاغتياال التي تعرض لها ، ثارة من قبل الملكيين ، وطوراً من قبل « المعقوبين » كما زعموا ورددوا ، ساعدت كثيراً على تحديد مراحل هذا التطور ، كما ساعدت على ذلك الاحداث التي وقعت في الخارج ، كاعادة السلام يرفرف من الجديد على البلاد ، عام ١٨٠٢ بفضل معاهدة أميان . لا مراء قط ان سياسة من هذا النوع كانت تستجيب ، بمنزل عن اطراح نابليون الواسعة ، للاماني المراض التي جاشت في قلب الشعب الفرنسي الذي فاق ، من جميع جوارحه ، للاستقرار والديمومة في الحكم .

وهكذا قضى تماماً على حركات « الاحزاب » التي طلما اصابته البورجوازية في الصمم من مصالحها الرئيسية . وهكذا زال من الوجود ، كل خطر « يعقوبي » . فالنفي قانون الرهائن ، في ٢٣ برومير ، كما فرض ، في ٢٧ منه ، القرض الاجباري للتصاعدي . وفي بضعة ايام لا غير ارتفع سعر القطن ٧٥٪ وارتفعت الا الابد ، قوانين المصادرة والسلب ، وقامت في البلاد جمهورية تتمتع « بحرية صحسعة » . وسمح قانون ٣ نيفوز لكل من طالهم قانون الابهاد في شهر فروكتيدور بالرجوع الى البلاد . وليس بغريب قط ان يعود باريز وفاديه ايضا في عداد من عادوا اليها . وقد عرف المهذ ان يضع الندى موضع السيف ايضا وان يصانع ويقطع الاسنة ، وسرعان ما وضع الحزب الديموقراطي في وضع لا يستطيع معه ان ياتي بأي اذى . فبعد محاولة الاغتياال التي وقعت في شارع سانت نيكيز في الثالث من شهر نيفوز من السنة التاسعة ، صدر قرار من مجلس الشيوخ يسلق بالسنة حداد « سفاكي الدماء » و « مقلقي الامن في كل حكومة » كما كانت المحاولة والنكبة النكباء التي نزلت بالبلاد في جميع المراحل التي مرت بها الثورة . انها الفرصة فضيبة بيد السلطة لوضع الديموقراطية تحت المراقبة المستمرة ، لتتغني من ترغب في تفهيم ، ولاعدام من يروق لها اعدامهم . ومن جهتهم لم يمد اصحاب النظريات من

الجمهوريين في المجالس الجديدة ليعيدوا اي ازعاج بمطالبهم . ففي اواخر العام العاشر من
التقويم الجمهوري ، ترى « اليسار » يسير الهويناء .

اما الملكيون الذين لم يتزحزحوا عن مواقفهم ، فحركة القمع التي تعرضوا لها لم تتم بالسرعة
والشدّة المطلوبة ، فلم يكن لها بالتالي التأثير الراجع . فالقانون الذي صدر في ٢٣ فيفوز من
العام الثامن ، أوقف العمل بالفضائات الدستورية في هذه المحافظات الواقعة الى الغرب والتي سادت
فيها الاضطرابات والقتال . فقد حق القائد العام في الجيش ان يتخذ قراراً يقضي بمقوبة الموت
على الثائرين ، كما اعترف له بصلاحيّة قرض ضرائب استثنائية ، على المؤسسات العامة ، أسوة
بما يجري في البلدان المدوّة ، كما اعطيت المحكمة التي تنتظر بالجنايات ، بصورة استثنائية الحق
باصدار أحكام لا تقبل أي طريق من طرق المراجعة ، وتستمر اللجان العسكرية التي كانت
تعمل في عهد حكومة الادارة (الديركتوار) ، في تنفيذ حكم الاعدام بزعماء الثوار ورؤسائهم
في المقاطعات الغربية . أما الثوار من الجند ، فما زالوا يستهدفون للطاردة ويُصرعون بالثبات
الى عام ١٨٠١ . فما من حاجة بمد اليمقوبيين ، لتطمئن جماهير الملاكين لحسن مصير ما في
حيازهم من الاملاك العامة . كذلك عادت الحياة ، في شباط ١٨٠٤ ، الى المحاكم الجنائية الخاصة ،
بعد الوأمرة التي دبرتها كادودال : فاعدام دوق دانفان *Englism* في ٢١ آذار واعدام كادودال
ومعاونيه في ٢٤ حزيران ، كان من شأنه ان ستر الخوف في قلب « حزب البين » . استعملت
ضد الملكية وضد اليمقوبية ، على السواء كل الوسائل الناجعة ، حتى الحليم منها . ان
اعلان اقبال قوائم المهاجرين صدر اثر الانقلاب الذي وقع في آذار ١٨٠٠ ، والاستفتاء الذي
جرى في ٦ فلوريل من العام العاشر مناقضاً نص الدستور الموضوع عام ٨ ، منح عفواً عاماً
لم يستثن إلا الزعماء . وقد اجاز لاجئين العودة الى اوطانهم ، بعد ان الزموا بقسم
الولاء للجمهورية .

وهكذا سمي النظام الجديد ليؤتلب كل فرنسا وقادتها ووجهائها حول النظام الذي انبثق
من الثورة .

ثانياً — القوى المؤطّدة لسياسة البلاد العامة

فالجمهورية تبقى قائمة بصورة رسمية . ولا يزال هذا المسمى ينزل الرهب في اوربا ويحول
دون استتباب السلام في ربوعها . فالمادة الاولى من الدستور الذي صدر في العام الثامن تعلن
عالياً : « الجمهورية الفرنسية واحدة هي لا انقسام لها » . فبوايبرت وزملاؤه هم « قناصل
الجمهورية » والمادة الاولى من الدستور الملن في ٢٨ فلوريل عام ١٢ ، تدمج الامبراطورية
بالجمهورية :

المادة الاولى — يتولى مقاليد حكومة الجمهورية امبراطور ... المادة ٥٣ — وقد صيغ القسم

الذي على الامبراطور ان يؤديه ، على هذا الشكل : « أقسم بأن احترم وأجعل الكل يحترمون المساواة في الحقوق والحرية السياسية والمدنية » .

نابوليون هو امبراطور الفرنسيين ، اقله في الايام الاولى « بمشيئة الله ولاة دستور الجمهورية » . فالثورة التي اعلنها نابوليون تركّز على سيادة الشعب كما جرى التعبير عنها في استفتاء عام للشعب . هو « الشعب الفرنسي » الذي عيّّن نابوليون بوأبّرت قنصلاً أولاً مدى الحياة ، وهو الذي « يرغب » وفقاً لاحكام الدستور الصادر في عام ١٤ « في جعل المنصب الامبراطوري وراثياً في ذرية نابوليون » .

فالاقتراع العام الذي ألغاه الدستور الصادر في العام الثالث ،
الاقتراع العام يقتصر على اقلية
من دافعي الضرائب ، إستفتاءات
أعيد العمل به اساساً من أسس للنظام الجديد بعد أن جرى
دمجه بنظام ضرائبي شديد الفعالية ، جرّد من كل قدرة
على اتخاذ القرارات الا في ما له علاقة بالاستفتاء .

فاللجان التي عهد اليها إعداد قوائم الوجهاء وفقاً لنص الدستور الصادر في العام الثامن ، تنبثق من الاقتراع العام . المواطنون من سكان الناحية ينتخبون المرشحين لإدارة الشؤون العامة من بين لوائح الوجهاء في الناحية ، بنسبة عشر عدد للناخبين في المقاطعة . ففي كل محافظة يؤلف مجموع أعيان الاقضية ، بالطريقة ذاتها ، قائمة خاصة بالمحافظة يُنتخب من بين الاسماء التي تضمها قائمة الموظفين ورجال الادارة في المحافظة ، وأعيان المحافظات ينتخبون هم أنفسهم عُشر الأعضاء الذين يؤلفون هذه الصورة قائمة الأعيان الوطنيين الذين يتم من بينهم انتخاب كبار الموظفين وأعضاء المجالس الوطنية . واذ رأى الدستور ان هذه القوائم لا يتم وضعها لأول مرة الا في العام العاشر ، فكل موظفي العهد وكل أعضاء المجالس جرى تعيينهم ، خلال هذه الفترة ، دون العمل بالتمثيل من أسفل .

لم يعمل بهذا النظام ، وُلحق يقال الا لأمد قصير . أي من شهر فندبير الى شهر ترميدور من العام العاشر . فقد وضع الدستور الذي صدر ، في هذه السنة بالذات ، نظاماً آخر جاء فيه نظام الاقتراع العام اضعف قاعدة بمراسل . فالمرشحون للانتخابات لا يمكن اخذهم إلا من اقلية ضئيلة من رجال المال . وعلى عكس النظام الانتخابي الواسع الموضوع عام ١٧٩١ ، والنظام الآخر الموضوع في العام الجمهوري الثالث الذي قام على قاعدة واسعة من دافعي الضرائب والذي جعل بضعة ملايين من المواطنين ، مها تباينت اوضاعهم المالية ، واتجاهاتهم الفكرية مؤهلين للمشاركة في انتخاب مجالس المحافظات ، راح الدستور الذي صدر في السنة العاشرة يصحّر المؤهلين لمضوية هذه المجالس ، في حيّز اجتماعي متجانس ، ضيق جداً . فمجالس النواحي ، حيث للكل يقتصر ، لا تستطيع انتخاب ممثلين لها في مجلس المحافظات الا من بين الـ ٦٠٠ الواردة اسماؤهم من قبل المحافظة . وبما ان مجلس المحافظات يتألف من ٢٠٠ - ٣٠٠

عضو، ظهرت لنا الحدود الضيقة التي يستطيع فأخبر الدرجة الأولى العمل ضمنها . فإذا ما تقيدنا بالأراضي الفرنسية ، كما كانت سنة ١٧٩٠ ، كان حق الانتخاب وفقاً على طبقة من الأغنياء لا يتجاوز عددهم ٥٠٠٠٠ من الفرنسيين . وبالإضافة إلى ذلك ، فالمنتخب يصبح عضواً في المجلس مدى الحياة . وكان باستطاعة الحكومة أن تضيف ٢٠ عضواً ، من اختيارها هي ، بعضهم يُنتارون من بين الثلاثين ممن يدفعون من الضرائب في المحافظة أكثر من غيرهم . والمحقوق الدستوري الذي صدر عام ١٨١٥ حافظ على هذا النظام . وهذا المجلس لا يتمتع بغير حق الترشيح ، أي أن مهمته تعيين المرشحين فهو يسمى المرشحين للوظائف العامة لا سيما لوظيفة عضو مجلس الشيوخ وبالإشتراك مع الهيئات المعنية في النواحي ، هذه الهيئات التي تألفت بقطع النظر عن نسبة الضريبة التي يدفعها الأعضاء ، ينتخبون أعضاء المجلس التشريعي . غير أن الانتخاب لا يتم على أيديهم . فهو يأتي من فوق ، من القنصل الأول ، في الأصل ، أو من الأباطور الذي يمثل وحده الشعب في هذا النظام .

وتحت مظهر الاستفتاء الشعبي الذي يتخذ شكل الاقتراح العام ، أولي القنصل الأول بموجب أحكام الدستور ، سلطة واسعة جداً . فهو يعين ويمزل كما يشاء . فهو الذي يعين أصحاب المقامات والرتب الكبيرة في الأباطورية وكبار القضاة من غير أعضاء مجلس التميز دون أن يكون له الحق مع ذلك بمنحهم . فهو يقترح بحق اقتراح القوانين ويلشرها بعد إقرارها ، كما أنه يعين قسماً من أعضاء المجالس العليا .

في رأس هذا النظام نرى أول ما نرى ، أعضاء مجلس شوري الدولة .
النظام الدستوري
والهيئات الاستشارية
فالمادة ٥٢ من دستور العام الثامن هي التي نصت على إنشاء هذه الهيئة التي تعمل تحت إدارة القناصل . يعدّ مجلس شوري الدولة مشاريع القوانين والانظمة الادارية التي تسير عليها الادارة العامة في البلاد ، كما أنه ينظر في القضايا الادارية ويقطع بها . كذلك يعين القناصل ، وبالفعل القنصل سيس نفسه ، الفريق الأول في أعضاء مجلس الشيوخ ، هذا المجلس الذي يرعى تطبيق الدستور ويحافظ عليه . ويعمد مجلس الشيوخ إلى استكمال عدد أعضائه المحدد ، وذلك عن طريق انتخاب أعضاء المجلس انفسهم من بقى من الأعضاء لتكتمل هيأته بكاملها ، بعد أن انحصر عددهم بـ ٩٠ شيخاً ينتخبون مدى الحياة . إلا أن الدستور الذي صدر في العام للعاشر فتح الطريق أمام تدخل السلطة التنفيذية في تشكيل المجلس . فالشيوخ الذين يجب تعيينهم من الآن فصاعداً يجري انتخابهم من قبل المجلس ومن بين قائمة مرشحين يعدها القنصل الأول بالاعتد على قوائم تقدمها المحافظات . وبالإضافة إلى ذلك ، في مقدور القنصل الأول أن يعين ٥٤ عضواً جديداً من أعضاء مجلس الشيوخ دون أن يختارهم من القوائم المقدمة له من قبل . وهذا الأمر بالذات يرلي القنصل الأول قسماً من السلطة الدستورية ، بعد أن أصبح من حق مجلس الشيوخ ، عن طريق قرار المخفذه (Sénatus - consulte) أن يقصر الدستور وإن يكمله . وهكذا أصبحت هذه الهيئة العليا إلى حد بعيد ، تحت قبضة

التفصيل الأول . وهذا الامر يبرز أكثر وضوحاً في دستور عام ١٢ الذي خول الامبراطور نفسه تعيين اعضاء مجلس الشيوخ وجعل عددهم غير محدود .

وهذا المجلس نفسه يعين من بين المرشحين الذين يقدم الامبراطور اسماهم ، اعضاء مجلس الـ *Tribunal* و اعضاء المجلس التشريعي . تقوم صلاحية مجلس التريبونا هذا بمناقشة مشاريع القوانين التي يعلها مجلس شورى الدولة ويرفعها اليه ، ويتخذ بشأنها قراراً تمنى بالقبول او بالرفض . اما المجلس التشريعي ، فدوره دور هيئة المحلفين الذين يلزمون الصمت طوال المحاكمة . فيقترح مع المشروع او ضده يعد الاستماع الى مراقعات وخطب الدفاع التي يلقيها مجلس شورى القوانين ومجلس الـ *Tribunal* دون ان يشترك او ان يتدخل بصورة من الصور ، بالمناقشات الدائرة . ولما كان عمل الـ *Tribunal* يدعو ، اكثر من غيره ، للشفوف ، فقد تم الفافه ببناء على فتوى من مجلس الشيوخ ، بتاريخ ١٩ آب ١٨٠٧ . وبذلك أعيد الشفق او سرية الكلام والتمبير ، الى المجلس التشريعي .

وقد عرف نابوليون ان يضع في خدمة اغراضه بسهولة كلية ، هذه المجالس الصورية . فالنصوص القائمة والعرف المعمول به في البلاد ومقتضيات الامن العليا قضت تماماً على الروح البرلمانية الدستورية ، مع العلم ان الامبراطور وهذه الهيئات القائمة صدرت عن الثورة ، وذلك ليس لان القطعية الصارخة مع النظام القديم قد جاءت كاملة ، بل لان التباين بين ذهنية البورجوازية النابوليونية وبين ذهنية المجلس التشريعي كانت اكبر في الظاهر منها بالواقع ، لا سيما اذا ما سلنا جدلاً بان الاخيرة منها اصبحت بنأى من ضغط الجماهير الشعبية وبما بقى من الروح الحزبية للملكية . فالاغلبية الطبيعية في الجمعية التشريعية تألفت من القلب واليمين متحلقة حول مونييه وصحبه . فتورتهم المسألة التي رمت للتوفيق بما همنوما من حق انتخاب موقوف على اقلية من ارباب المال ، ومن مجلس شيوخ كثيراً ما تمنوا ان يكون وراثياً يعينه الملك والطبقة العامة ، وحق النقض المزدوج ، غير المحدود ، كل ذلك يلمع من مصدر الهام واحد مشترك مع الثورة الموحد التي وقعت في آخر المطاف ، في شخص هؤلاء تبنت الامبراطورية بنيتها وانصارها . والجمعية التشريعية ذاتها كما ابرزتها الحوادث المتعاقبة تحورت الى حد بعيد من سلطة تنفيذية شديدة للشككية لاسباب عدة ، اهمها جميعاً انها كانت ملكية بعد ان طرحت سلطة تنفيذية ، ثورية او منبثقة عن الثورة ، القضية بشكل آخر . فالقومات والنظم النابوليونية التي كان في شبه المستحيل على رجال الاكثية « الطبيعية » ان يفظنوا لها او ان يفكرروا بها ، عام ١٧٨٩ ، اصححت بعد ذلك بعشر سنوات ، ايسر اخذاً واسهل تبنياً بكثير ، من قبل هؤلاء الافراد انفسهم بعدما اعترافهم من هلع اجتماعي ، وتحت ضغط وتأثير شخصية قوية كنابوليون لا مثيل لها ولا كفاه ، بينما تستمر من جهة اخرى ، في اوروبا ، حرب لا هوادة فيها ، تهدد في الصميم ، النظام الجديد .

مها يكن من الامر فالرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ ، انما كان في الحقيقة ثباتية تمبير

صريح واضح ، عن الحد الاخير لهذه التنازلات التي في مقدور النظام الجديد ان يقدمها للحركة التقدمية التحررية : مجلس للاعيان ورائي ، ومجلس تشبيلي ينتخب من بين ٥٠.٠٠٠ من اصحاب الفنى واليسار ، يثلون رجال المال والاعمال والصناعة .

كذلك زالت من الوجود الحريات العامة في البلاد : صحيح ان الامبراطور مصير الحريات الاسمية اقسام اليمين الدستورية التي نص عليها المرسوم الصادر في عام ١٧ ، هذا القسم المتعلق بالمحافظة على الحرية السياسية . فقد نصت المادة ٦٤ من الدستور المذكور على انشاء لجنة في مجلس الشيوخ تمنى بامور الحريات والصحافة . وقد نشرت الجريدة الرسمية المونيتور *Monitor* عام ١٨٠٦ ما يلي : ان هذه الحرية هي اول الحريات التي حققها هذا العصر وجم الامبراطور جداً ان تبقى مصنونة ، محترمة . فليس من مراقبة معطلة . ظواهر غرارة : فالبوليس والمديلة والداخلية ، كلها تقوم بمراقبة الصحافة وتضمها لتفتيش ، فقرض الجانب الاكبر منها على التوقف عن الصدور . ففي يديها الموت والحياة . صحيح ان السلطات تظهر احياناً بمظهر التساهل امام التيارات الادبية والفلسفية التي تب على البلاد . ولكن منذ عام ١٨١٠ اخذت مصلحة النشر والمطبوعات بقرض الرقابة على المطبوعات قبل ارسالها للطباعة ونشرها . فالعهد يريد التحكم بالافكار ، والتعلم الرسمي نفسه يساعد على هذا الامر هو ايضاً ، كما نقيين ذلك في كتاب التعلم المسيحي الذي صدر عام ١٨٠٦ والتعلم الجامعي ايضاً عام ١٨٠٨ . فالبوليس والداخلية والدوائر التابعة لها تراقب المسرح عن مكث . فبعد الرجوع الاول الى النظام الملكي ، نص الدستور على ان حرية الصحافة باستثناء حالات سوء الاستعمال ، هي جزء لا يتجزأ من « الحق العام الذي يتمتع به الفرنسيون » وحقة المائة يوم ، تتميز هي الاخرى ، بحركة تحريرية . والمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ يحمل حق الطباعة وحق النشر « بدون اي رقابة مسبقة » وبالفعل فقد اصبحت الصحافة حرة .

فالتاثير القنصلية والامبراطورية لا تشير بشيء الى حق الاجتماع . فالقضية هي من اختصاص الأمن ، تقطع بها الحكومة باصدار امر منع اذا كان ما يوجب المنع او ما يبرره . فالاحكام التمهيدية لقانون الجزاء الذي صدر في شباط عام ١٨١٠ تشير بصراحة الى ان الموضوع لم يسبب على الاطلاق لرجال القانون اي ارتباك ولم يثر عندهم اية صعوبة . فالقضية لم تصد فتح « هذه الأوكار المظلمة » التي أغلقت في ١٨ برومير . فمن الجهة الحقوقية النظرية : « ان حق الجماهير المطلق وغير المحدود بالاجتماع لتداول في الامور السياسية والمديلة وما شاكل يتعارض تماماً مع وضعت السيامي الزامن » . ومع ذلك ، فالقضية ليست منع الاجتماع على اطلاقه ، او اجتماع بضمة اشخاص مما حتى ولو كان القصد من اجتماعهم التعليل على اخبار الجرائد . فالترخيص الذي يرتبط برضى الحكومة ورغبتها ، لا يطلب الا عندما يتجاوز الاجتماع المشرى شخصاً .

وهكذا زالت من الوجود الحريات العامة التي نادت بها الجمعية التشريعية خلال الثورة ، هذه الحريات التي يحار للنظام الجديد ان يتفنتى بها . فالثورة النابوليونية والحالة هذه ، تتنكر للقيم النابوليوني ، ولكن ليس لروح ميثاق شهر برومير الذي صدقته واقرته عدة استفتاءات شعبية . فالصحافة الحرة عرف سوادها الاعظم كيف يمالء الحركة ويماشيها مع الزمن ومن بعدها الرجعية الملكية . فالنوادي لم تلبث ان تطورت الى نوادي (يعقوبية) . وهذه الحريات التي بدت شيئاً لا يحتمل في نظر المتربع على العرش والتي لم ير معظم الاعيان الجدد ضرورة لها ظهرت لهم كأنها عوائق تحمى من التوطيدات التي كانوا يرغبون في اخذها ، او ذرائع بدائية اعتمدوها لتأمين فوز البورجوازية عندما اقرها العرف ورعاها القانون ، فلم يبق لها ، من بعد ، ضرورة البتة للمهد المكلف بتأمين الاستقرار وترسيخه في البلاد .

وبالمقابل ، فقد بقي قائماً ، مرعي الجانب ، الحق الجديد المعترف به للحريات الفردية . فالاحكام العامة للدستور الصادر في العام الثامن ولقانون الجزاء منذ اول كانون الثاني ١٨١١ ، تقدس في كل ما يتعلق بالانتهام والتوقيف والسجن ، المبادئ التي بني عليها اعلان حقوق الانسان والتشريعات اللاحقة . فالاحكام التي تقضي بفرض جزاء حلت محل الاحكام التعسفية التي صُمم بها في الماضي ، بعد ان تركت للقاضي ضمن حدود النهايات للكبرى والصغرى ، حرية تقدير الاسباب وتقييمها . فالحكم سعيداً ان يتورع قط ولن يخشى لومة لائم ، ولا شك ، اذا ما رأى من مصلحته ان يتمدى الشرعية التي اقامها ، وسيكون عنده سبحانه دولة . وسيساعده الاضطرابات الناشئة والحروب القائمة على اللجوء الى القضاء العسكري . وما عدا ان نقول عن نصف الدكاتور ؟ فاجراءات العدل تضبطها مع ذلك هذه النصوص الجديدة ، في معظم الحالات المعارضة .

كذلك قل عن حرية الضمير أو الاعتقاد التي تجد مكانها في سياسة التوطيد والتدعيم والترسيخ النابوليونية . فالكاثوليك والبروتستانت واليهود ينعمون جميعاً على السواء بـذات الحقوق المدنية والسياسية . فبالرغم من الجهود التي بذلها البابا بيوس السابع ، لم تؤمن المعاهدة المعقودة مع الكنيسة (كونكورداو) عام ١٨٠١ ، ولا القانون الصادر في ١٨ جرمينال من العام العاشر الذي اقرها ، أي امتياز للديانة الكاثوليكية التي اعترف لها بكل بساطة ، بأنها « ديانة غالبية المواطنين الفرنسيين » . وممارسة مراسم عبادة هذه الديانة تتم بكل حرية ، بالاتفاق مع الانظمة والاجراءات التي يضعها البوليس . ان قسم البروتستانت وكهنة الكاثوليك يتناولون على السواء مرتباً من الدولة ، وفقاً لمنطوق المواد الاساسية التي تتعلق بممارسة العبادة الدينية ، كما ان المرسوم الذي صدر في ١٧ اذار ١٨٠٨ نظم العبادة الخاصة باليهود .

بقيت الكنيسة الكاثوليكية في المجتمع التقليدي القوة الكبرى التي
 تعمل في الحدود التي رسمتها لها الجمعية التأسيسية ، بالرغم من
 التنازلات التي قدمتها ، لفترة طويلة ، الإدارة النابوليونية للأكليروس الكاثوليكي . فقد احتفظ
 القانون النابوليوني بملكية الأحوال الشخصية في البلاد وبالطابع المدني للمجرد الزواج والطلاق -
 بعد أن حددت بوضوح ، الظروف والحالات التي يصح فيها الطلاق - فأبطل الأخذ بعدم تآرج
 الاخلاق والطباع ، كما ان الاحتجاج بالتراضي المتبادل ، يسقط بعد مرور عشرين سنة من
 الحياة الزوجية المشتركة ، أو عندما تكون الزوجة تجاوز سنها ١٥ سنة . وقد حافظت
 الكنيسة في قضية التربية والتعليم على مواقفها القوية . غير ان الجامعة اخذت تنزع ، في اثر
 الاصلاح الذي وقع عام ١٨٩١ ، على تجريدها من التعليم الثانوي واصبحت بالتالي خطراً يتهدد
 مستقبل الكنيسة . فاذا لم يتناول الامر بعد ، الرجوع الى خطط المساعدات الواسعة التي وضعتها
 الجمعية للتأسيسية . فالروح للملانية بقيت مع ذلك معمولاً بها ومسيطره على الاوضاع ، بالرغم
 من الاستعانة براهبات المحبة ، في العام التاسع من التقويم الجمهوري ، للعمل في المستشفيات . فقد
 بقيت املاك الكنيسة مصادرة وقد اعترف قداة البابا عاليًا في المعاهدة المعقودة مع فرنسا ان
 الاملاك الكنسية التي صارت الى حيازة مالكيها تبقى غير قابلة للتصرف ، كما أجبين بإقامة
 وقوفات جديدة . وقد ألفت المعاهدة المذكورة الدستور المدني القديم للأكليروس وقانون فصل
 الكنيسة عن الدولة . فالحكومة تعين الاساقفة والبابا يوليهم الولاية ويتولى سيادتهم كما ان الدولة
 تؤمن لهم مرتبات سنوية كافية . قد اندمجت الكنيسة في العهد الجديد بثل ما اندمجت مع العهد
 القديم . فعلى الاساقفة ان يقسموا بين الولاء للجمهورية اسوة بما كانوا يؤدون من ولاء سابق
 للملك ، فيتمهدون بالأا يشتركوا في أي مسمى أو عمل ضد الحكومة ، وبأن يخبروا عن كل
 مؤامرة أو دسيسة ضد النظام القائم يبلغهم غيره . وعلى الكهنة ان يحتذوا حدوهم في هذا الصدد .
 ومن جهة اخرى فالوالات الدستورية التي وضعها نابوليون من جهته زادت من احكام قبضة الدولة
 على الكنيسة . فعلى اساقفة ومعلمي الأكليريكيات الدينية ان يتبنوا المبادئ التي فادت بها
 الكنيسة الفالايكانية المملنة عام ١٦٨٢ ، كما ان البراءات البابوية وتنفيذها ، وتنفيذ قرارات
 المجامع الكنسية يجب ان يخضع مسبقاً لموافقة الحكومة . فكل مجمع كنسي وطني أو اقليمي
 يجب ان ينال ترخيصاً مسبقاً من الحكومة . كذلك لا يحق لأي فرد يحمل لقب سفير أو مندوب
 بابوي او اي لقب بابوي آخر ان يمارس أية خدمة او وظيفة خاصة بأمر الكنيسة الفالايكانية
 بدون ترخيص سابق من الحكومة . ويترتب على رجال الأكليروس القيام بأعمال المراسم العامة
 التي تأمر السلطات القيام بها حتى ولو ادى الامر الى اعتقال البابا وسجنه ، كما حدث عام
 ١٨٠٩ . وستعرض هذه السلطات ، بالطبع على توضيح وتحديد الفوارق الطفيفة . كذلك
 يترتب على الاساقفة تقديم الشكر على الانتصارات التي سجلتها جيوش الامبراطور في «وغرام» -
 حق في اثناء توقيف البابا - وعلى فوزه العظيم على نهر الموسكوف مشيداً عاليًا بهذه
 الانتصارات الدورية . وهكذا أعيد العمل من جديد بتقاليد الاستقلال القديمة التي طالما طالب

الملوك باحترامها والتقيدها ، ولكن لصالح الثورة الثورية هذه المرة ، كما كان في عهد الجمعية التشريعية ، بعد ان اصبح الاكليروس ، شاء ام أبى ، مساعداً لها وسائراً في ركبها . ولم يحل هذا للتدبير دون ان يتبنى بعض رجال الاكليروس ، شيئاً قسئاً ، ولا سيما بعد ١٨١٠ - ١٨١١ ، موقفاً معارضاً .

بعد كل هذا ، وبمدا تم من تبدل وتفسير ، بقي قائماً راسخاً في
سلطة الاعيان
والبورجوازية النبيلة
الارض ، هذا المجتمع اللاتيني والانتصار العظيم الذي حققه مثلاً بهذه
المساواة امام القانون التي طالما نادوا بها واقوا على ذكرها والتفتني بها
منذ عام ١٧٨٩ . فالتسّم الامبراطوري الذي على الامبراطور ان يؤديه طاملاً نوهً بذلك
صرامة . فالقانون المدني الذي فُرج من وضعه في شهر فنتوز من العام ١٢ ، أقام على نتائج
مبدأ المساواة هذا ، نظاماً منهجياً . كل المواطنين سواء امام القانون . وكذلك املاكهم
ايضاً ؛ فلم يعد هنالك عقارات نبيلة وعقارات فلاحين . فالدستور الملن عام ١٢ ، يحظر ، من
جهة اخرى ، كما سرى بعد قليل ، كل محاولة للعودة الى النظام الاقطاعي البائد . فالارض ،
أياً كان نوعها ، تأخذ تمريرها للصريح الحر ، تحت اسم مشترك ، هو الاملاك المقارية التي تؤولف
فئة واحدة . ومبدأ المساواة في الإرث ، هذا المبدأ الذي قام على المادة ٧٤٥ من القانون
المذكور ، جاء وضعه يكمل النظام . فلم يعد من أو ، في القانون الجديد هذه الفوارق
الاجتماعية القديمة . الا ان الثورة النابوليونية اوجدت نوعاً من التفريق او التمييز بخلفها الطبقة
المتنصرة . فوسام الشرف *Légion d'honneur* الذي أنشئ في العام العاشر والذي تم الاستغناء
به في الدستور الملن في العام ١٢ والذي فرض على حامله قسّم الولاء للثورة اي بالدفاع عن
قوانين الجمهورية وعن الممتلكات التي كرس ملكيتها والذي يتمتع بمحاربة كل محاولة يقصد منها
العودة للنظام الاقطاعي ، والسهر على تطبيق المساواة والحرية ، هذا الوسام سيصبح العلامة
الفارقة والشارة المميزة « لفرسان » الرتبة الجديدة . كل هذا شيء بسيط . وقد قام في العام
العاشر الى سنة ١٨٠٨ ، ارستوقراطية ظاهرة ، مفتوحة ، هي طبقة من النوابغ والمبدعين ،
هي حلية البورجوازي الاولى . في مقدمة هذه الطبقة افراد الاسرة الامبراطورية المالكة ،
الذين جعل منهم الدستور الذي صدر في العام ١٢ : امراء فرنسيين . وما نحن امام اصحاب
المراتب الكبرى في الامبراطورية الذين يُضفي عليهم الدستور القالب طليانة هي من خلفات
الاجيال الوسطى او العهد القديم بعد ان جده من شبابها ونشاطها وصُقلت من جديد . من
ذلك مثلاً : المنتخب الاعظم *Le Grand Electeur* (لقب جوزف بوناپرت) ورئيس مستشاري
الامبراطور (كيبارسيس) ورئيس مستشاري الدولة (اوجين بوهاريه) ، والحازن الاكبر
(لوبران) والكونتابل (لويس بوناپرت) والاميرال الاكبر (مورات) . ويلهم مرتبة
كبار القضاة : المارشالية وكبار الموظفين المدنيين لدى البلاط . فتاليوان يصبح الحاسب
الاكبر ، وبرنيه : رئيس البيرة (*Le grand veneur*) . وما زلنا بعد في اول الطريق .

وستزداد حركة الترفيع البورجوازي وتتضخم مع الرسوم الصادر في غرة آذار ١٨٠٨ ، الذي انشأ مرتبة نبلاء البلاط ، وحة هذه المراتب واصحابها يتمتعون بها مدى الحياة ويمكن لهم توريثها لاولادهم. فاصحاب المقامات الكبرى يحملون هذا لقب امير وذلك لقب صاحب الجلالة ، وذلك عطوفة ، فانهم البكر يحمل لقب دوق ، شريطة ان يكون الوالد قد ترك لابنه مبرة مدخلها ٢٠٠,٠٠٠ ليرة في السنة . وهناك عدد من الوزراء واعضاء مجلس الشيوخ ومستشارو دولة مدى الحياة ، كما ان هنالك اساقفة ورؤساء يحملون لقب كونت . فكبار القضاة والاساقفة يصبحون اربوفاً ، ومثل هذه الالقب يمكن اعطاؤها للقواد وللحكام في المحافظات كما يمكن اعطاؤها ايضاً للوطنيين الماديين اذا ما قُبض لهم وأدوا خدمة كبرى للبلاد ، مخاطفة لهم لما أتوا من جليل الاعمال . ويحت هؤلاء النبلاء الجدد استخدام علائم الشرف والنبل . ومرتبة الشرف التي عرفوا بها مدى الحياة ، يمكن توريثها لخلفائهم من بعدم اذا ما أنشئت لهم مبرة لتباني قدرها وقمة بتباني الرتبة التي يحملونها . فاللقب والاملاك المرتبطة بالمبرة يمكن توريثها لابن البكر في بعض الحالات المينة ، وهو تدبير يرتبط بميثقة الامبراطور وخصه وفقاً لأحكام المرسوم الصادر في اول آذار ١٨٠٨ . وبعض هذه الموارث تتمتع الحق العام. وهكذا نشأت في البلاد طبقة نبلاء جديدة ، على اسس بورجوازية تقوم على المنافسة والمزاخة الشريفة المبنية على العمل والاقدام والمهارة التقنية - والطاعة ، هي ارستوقراطية ورائية مفتوحة . ولكن دون ان تمتع بأية اغفاءات أو أية امتيازات ، ارستوقراطية تتعاضد عليها معاهدة عام ١٨١٤ .

وختصر القول ، فالمجتمع المدني الذي قام ١٧٩١ ، لا يزال قائماً . كذلك بقي معمولاً بها الادارة البورجوازية للمجتمع الجديد ، وعن طريق تقنية الانتخابات ، عرفت البورجوازية ان تستأثر بكل السلطات ، كما عرفت ان تحافظ عليها بواسطة التتمين ، وهي وسيلة عرفت حكومة مركزية ثورية ان تستغلها على الوجه الامثل . ان سياسة كسب الانصار من جهة ، والميل الى الاكثار من حديثي النعمة ، هذا الميل الذي شاع بين الاسر القديمة ، من جهة اخرى ، عبثاً جعل لافراد العهد القديم ، في الادارة شأنًا اخذ حوماً بالازدياد ، وادخل الى قلب مجلس شورى الدولة أعضاء من بين قدامى اللاجئين الذين حملوا السلاح ضد وطنهم فرنسا ، امثال السادة «لاس كاس» وجلبرت دي فوازن ، أو قرّب الى الحكم الرؤساء السابقين للجنة العفو والاسترحام ، أو عين في القضاء ممثلين قدامى للنيابة العامة ، أو وزع مطرانيات على اساقفة من المصاة المشفقين . فمجلس شورى الدولة بقي مع ذلك ، للثورة الدستورية ، الحصن الحريز الذي لم يمكن اقتحامه، هذا الحصن الذي دافع عن الفتوحات الاجتماعية التي حققتها هذه الثورة ، وقام حول النظام الجديد بحراسة شديدة ، مبعداً عنه اليقويين والملكيين الذي بقوا مصرين على نشوهم . انت رجال عام ١٧٨٩ ، اعتنقوا الحركة بعد ان تخلقوا بأخلاق العصر ، حتى رجال العام الثاني منهم الذين عادوا الى روح ١٧٨٩ ، بينهم مثلاً رودير ورينيو دي سان جان الدانجلي ، وبولاي دي

لامورت وديفرمون، وشيتال وبيرون وبيسودو وبيهارد. وفي عام ١٨٠٦، عاد فدخل الخطيرة، مرلين، واضع القانون الخاص بالشبهيين، وفي سنة ١٨١٠، المشترك بقتل الملك كينيت (وغيرهم كثيرين) . فمن اصل ١١٢ مستشاراً عملوا اعضاء في مجلس شورى الدولة، في الفترة الواقعة بين العام الثامن وعام ١٨١٤، كان ثلثهم اعضاء في المجالس والهيئات الثورية. ومعلم كبار الوزراء، هم من المنشأ ذاته او تعاونوا، على الاقل، مع الحكومات الثورية؛ بينهم كمباسيرس وثاليران وفوشيه ولوبران وشيتال وكرونو. وقد ضم اول فوج من المحافظين ١٣ عافطاً كانوا اعضاء في الجمعية التأسيسية، و١٦ في المجلس التشريعي، و١٩ في الكونفسيون، وه في مجلس القدامى، و ٢١ في مجلس المحسنة. فـ «درويه» اليقوي ومن اشد انصار باوف يمين وكيل محافظ في سانت مانيول. فاذا ما خطر لدرويه او لغيره من هؤلاء الناس ان يلعب لعبة اليقويين، او ان يمتنع خلال تمرسه بالوظيفة باي عدد من المرتدين، كبر او صغر، او باي من هؤلاء الرجال الذين لا ماضي لهم، فمثل هذا التصرف او المسلك لا يؤخر بشيء في جوهر الادارة الجديدة والجماعية. فقد حل محل ادارة العهد القديم، هيئة سياسية جديدة. والهيئة القضائية، تجدد القسم الاكبر منها، واكثر من ذلك الجيش ايضاً. فالاسقفية، كالمارشالية اصبحت وظيفة بورجوازية. لم تكن الاسقفية لتمد، في اعقاب المعاهدة المعقودة بين الدولة والكنيسة، سوى ١٦ اسقفاً من كانوا قبل ١٧٨٩. ان اعيان الطبقة الجديدة الموجهة قوي جانبهم اكثر فاكتر، في الأطر والملاكات العليا، فالبورجوازية هي التي تحكم بما تم لها من اطر وملاكات. فهي تحكم بواسطة القنصل الاول او الامبراطور. فالتجربة وحالة الحرب على جبهتين استبدلت سيطرتها بسلطة مركزية، مباشرة، بسيطة، منتدبة، شخصية. فالذرائع تبدلت انما الهدف الاجتماعي بقي وحده قائماً.

ثالثاً — التدعيم الاقتصادي

لم يترك التدعيم الاقتصادي اي مجال للشك من هذا القبيل. فقد ثبت الدستور الصادر في العام الثامن من التقويم الثوري، المملكين للمعارات الوطنية، في املاكهم وممتلكاتهم الجديدة. كما ان القسم الامبراطوري، عام ١٢، اعلنها عالياً وبصورة مطلقة عدم الرجوع عن هذه البيوع اصل. ومجلس شورى القوانين اخذ يسهر من جهته على تطبيق الشرائع، ولا سيما في كل ما هو مضاد لسلطة الاسياد، وتطبيق قانون ١٧ تموز ١٧٩٣ تطبيقاً دقيقاً. وقد أكد انه يقف ضد الايماجات الدائنة. فالرسوم السيادية والاعشار التي ألغيت دونما اي تعريض ستبقى ملغاة الى الأبد، بالرغم من المداورات والذرائع غير القانونية التي يلجأ اليها بعض عاقد هذه الايماجات، وبالرغم من ارتفاع سعر الايماجات بالنسبة للاسعار منذ الرجوع الى العملة الثابتة. فهو يصادر من جهة ثانية، لحساب البورجوازية، القسم الاكبر من المنافع التي ادت اليها العملة الثابتة. ان عملية انتقال الاملاك ولغاء الرسوم اجرت تبديلاً كبيراً لا يقل بشيء عن ٣٠٪ من ايراد الاملاك

المقاربة الوطنية ، مما عاد على البورجوازية هنا بالقسم الأكبر من الأرباح ، مع العلم ان عدداً كبيراً من الفلاحين افادوا هو الآخر من هذه الزيادة .

هنالك على العموم تمديدات هامة مصدرها هذه الروح تدابير تقنول حرية التصرف البورجوازية التي تطبع للقرن التاسع عشر وتقيده بعمدة عن ضغط شعبي ، لوطيداً للتدعيات التي جرت في مجالي حرية التصرف وحرية المرور والانتقال . فقد استمر إلغاء النقابات الحرفية كما ان مجلس شوري القوانين بقي متصلباً في موقفه من هذه القضية . الا انه ظهر في دنيا الاعمال شركات تحمل طابع الاحتكار . فقد صدر في ٢٨ نيفوز من العام الثامن قرار يقضي بإنشاء مصرف فرنسي ، اتخذ مقراً له رئيسياً دير الأوراتور الوطني ، واعطي بموجب القرار الصادر في ٢٤ جرمينال من العام ١٢ الامتياز ، دون سواء ، بإصدار سندات لحامله وسندات عند النظر . كذلك عادت الى الظهور ، ابتداءً من العام ٨ ، شركات قانونية ، وصدرت في البلاد قوانين جديدة بشأن المناجم واستثمارها جاء صدورهما يقطع قطعاً باتاً لصالحها قضية استثمار المناجم ، هذه القضية القديمة التي كانت بين الشركات وبين الفلاحين اصعب الاملاك . فقد نزع القانون الصادر عام ١٨١٠ ، عن مالك سطح الارض الافضلية التي اعترف له بها قانون عام ١٧٩١ باستثمار المناجم الواقعة في بطن الارض ، مفضلاً عليه الشركات الاستثمارية ، واخضع للقانون العام استثمار المناجم المفتوحة ، ولم يعين اي حدود كما لم يحدد اي اجل لهذه الاستثمارات . وهكذا اصبح المنجم ملكاً مستمراً قابل الانتقال ، وان بقي عملياً محتفظاً به للمشاريع الاستثمارية الكبرى . وقد احتفظ بالقانون الزراعي الصادر عام ١٧٩١ ، غير ان مشروع الاصلاح الزراعي عام ١٨٠٨ كان يرمي لان يضع بأسرع ما يمكن ، حداً نهائياً لحق المرور وحق الرعي في المراعي المشاعية ، بينما تبنى مشروع قانون ١٨١٤ ، موقفاً وسطاً قريباً جداً بالفعل من الموقف الذي وقفته الجمعية الدستورية وقد تصلبت الدولة في موقفها عند مواجهتها لقضية اصحاب الاجور . فمعد العمل يعالجه القانون المدني في الفصل الخامس الخاص بالاستكراء ، اذ انه يميز بين استكراء الاشياء واستكراء الماشية ، ويخصص له مادتين ، منها المادة ١٧٨٠ التي تعترف ، كما يعترف القانون القديم ، بان صاحب العمل هو حرري بالتصديق عند نشوب اختلاف بينه وبين الأخير حول معدل الاجر وكيفية الدفع ، وهو معدل حدد ٦٦ لاستكراء الاشياء و٣٣ لاستكراء الماشية ، وما تبقى يعود امره في النهاية لاجراءات بوليسية وللقانون الجزاء الذي امتنع المشرع الثوري ، حتى الآن ، عن الخوض بشأنه . فقد نص قانون ٢٢ جرمينال من العام ١١ ، وقانون ٩ قريمينال من العام ١٢ : على ان يوضح دفتر العمل الذي يوقعه مأور البوليس ، اسم العامل ومهنته واسم رب العمل وصفته ، وتاريخ انتهاء عقد العمل . وبإستطاعة صاحب العمل ان يحتفظ بدفتر العمل طوال مدة العقد ، كما يجب ان يشير الى المكان الذي يتجه اليه العامل عند انتهائه من العمل . فبدون تذكرة عمل لا يمكن تشغيله ، والا اعتبره القانون مشرداً . وقد احتفظ بقانون لاشابلييه ، بمد ان

جرث ثقوية نصوصه بقانون ٢٢ جرمينال ، ولا سيما بالمادتين ١٤ و ١٦ من قانون الجزاء اللتين تشددان على النصوص السابقة . وامام الخطر المتساوي لاتحاد العمال ولااتحاد ارباب العمل ، قام نظام من الخطر غير المتساوي يختلف ولا شك عن النظام الذي كان قائماً قبل الثورة ، مما ينم عن عقلية متعارفة امام مشاكل العمل والعمال . ان اتحاد العمال لاتحاد ارباب المهن ، يقع تحت طائلة القانون انما الاتهام والقمع مما اقل قوة . منالك عدم تساور في الاتهام . فاتحاد اصحاب العمل لا يتعرض للجزاء الا اذا رمى الى تخفيض الاجور بصورة تسفية وغير عادلة . واذا تدخل اتحاد العمال بغية رفع الاجور او بغية ادخال تعديلات على شروط العمل ، فشل هذا التصرف قابل للجزاء والعقوبة في كلا الحالتين . ففي عدم تساور في المنع ، يتعرض رب العمل للسجن من ٦ ايام الى شهر ، ولجزاء نقدي من ٢٠٠ الى ٣٠٠٠ فرنك . اما العامل فيتمعرض لعقوبة سجن من ٥ سنوات مع استهدافه للبقاء تحت المراقبة من قبل دوائر البوليس العليا . وري في الواقع ان التسامح والقانون احياناً يحمي بعض التناقبات المهنية : امثال غرفة البناء الاتحادية التي يحول اليها القضاة احياناً قضايا تحكيم للفصل فيها ، ولا سيما غرف التجارة التي عادت للظهور والعمل بها وفقاً لقانون ٣ نفوز من العام ١١ .

حرية الانتقال والرسم المشتركة
حرية الانتقال بقيت هي القاعدة ، أقله في الداخل ، شريطة الا تلحق اي اذى بنظام اميري جديد اعتمد اكثر فاكثر ، على ضريبة تصاعدية للاستهلاك . فقد اعاد القانون الصادر ، عام ٧ ، بعض الرسوم الخاصة بالدخولية ، وعرف هذا الرسم ازدهاراً جديداً في اعقاب ظهور القنصلية . والرسوم المشتركة التي فرضت عام ١٨٠٥ تناولت التبغ المستورد وورق اللعب والعربات ولا سيما المشروبات الكحولية التي فرض عليها القانون الصادر ، عام ١٨٠٦ رسماً عندما يجري بيعها بالجملة . والقانون ذاته فرض رسماً على الملح لدى خروجه من الملاحات . وطبيعة نظام الضريبة تختلف كلياً عن الرسم المفروض من قبل على الملح الذي جاء أخف بكثير . والضريبة على التبغ التي لم يكن ليسر احد بها لحقتها في السنين الاولى من عهد القنصلية ، انتهت بنظام الحكر على التبغ ، وهو نظام عميل به منذ عام ١٨١١ .

وبالرغم مما اتصف به نظام التبادل التجاري في الداخل ، من حرية اساسية ، فقد حرمت الحكومة هنا ، اكثر مما فعلته الحكومات في العهد القديم والجمعية التأسيسية ، كل الحرص ، على تأمين المواد الغذائية . فقد نظمت من العام ٨ الى العام ١١ ، مهنتي الخبازين والخبازين او الجزارين . وعملاً بمنطوق الرسوم الصادر ، في ١٩-٢١ حزيران عام ١٧٩١ ، أعيد العمل برسم طفيف على الخبز وعلى اللحم ، في عدد كبير من المدن ، على اساس السعر الحر للخبز المحبوب والماشية . الا ان سعر الجملة بقي مراقباً ثم فرض عليه رسم عندما سجل ارتفاع الخبوس ، رقماً قياسياً ، عام ١٨١٢ ، وذلك بالاعتماد على سياسة تقوم على الشراء والخزن ، والاحصاء والمصادرة ، والمنع ، تكلت في اواخر السنة مجد اقمى موقت . وتصدير الخبوس الذي حظّر

منذ عام ١٧٨٨ ، بقي معمولاً به مبدئياً خلال العهد النابوليوني . فالحرب والحصار البحري المضروب على البلاد خلخل التجارة الخارجية ، وهو امر لم تنزع له قط سياسة الحماية التي اخذ بها العهد الامبراطوري . فقد ارتفعت على العموم ، مع ذلك ، ارقام التجارة الدولية ، وكذلك ارقام التجارة الداخلية . ولحت تأثير ارتفاع سعر الذهب ظهر من جديد الازدهار المادي الذي ميز القرن الثامن عشر ، وبقي قائماً الى ان برزت الازمة الاقتصادية الكبرى ، عام ١٨١٠-١٨١٢ ، وحتى بعد ذلك ، بصورة متقطعة .

النتائج ان الاماني السياسية والاقتصادية التي احريت عنها الامة ، عام ١٧٨٩ ، تحققت جزئياً . فالثورة النابوليونية كانت عدوة للثورة الدستورية ، لا نسخة حرفية لها . فقد علمت ، شأنها شأن افلاس سيبه سوء الادارة ، على تضييقها وعلى تدعيمها ، في وقت واحد .

فهي ثورة شخصية ، مخطط لها ، تحمل طابع رجل يفترق اساساً للقياس ، وطابع طاغية يحكم بانتصاراته المدوخة ويلقى جانباً ، عند أول صعوبة يصادفها ، بكل المهود المقطوعة ، انما هو طاغية متدرب من نوع معين يؤلف طبقة لوحده ، ويمثل للثورة التي قام بها . وهذه الثورة التي فصلت على قدماء والتي قضت بها ضرورات الصراع أصبحت ثورة تجرية واختبار ، وليس ثورة فكرية او نظرية ، يمكن تعريفها بالشعار التالي : مساواة ، سلطة وتقنية . والروح التي انطلقت في البلاد ، عام ١٧٨٩ ، انقطع هبوبها ، والحركة الدائمة حل محلها الحمد والجود . والجبهة التي راحت الثورة النابوليونية تناضل دونها ، جاءت تتبعية حركة ارقداد أكثر منها حركة انطلاق .

وامام للنظام القديم حمد الامبراطور بواسطة الارادة الوطنية ، في كل المواقع الاستراتيجية الكبرى . فقد تخلى طوعاً واختياراً عن البمض . فالخط الذي وقف عنده ، يرسم شكلاً يثير الدهش . فقد عرف ان يحتفظ حتى النهاية ، بما قصد المحافظة عليه بكل عناد ، هذا الشيء الذي كان لا يزال بعد ، جرثومة في القرن الثامن عشر . فالمنظمة القيمة التي اطلقتها الثورة البورجوازية ، تحمل طابع عدة عهود . فقد ولدت في الثورة ولكن ليس في الثورة وحدها . فقد تمتنوها قبل ذلك بكثير ، وتحققت اثناء الثورة ، وجرى تدعيمها فيما بعد . خلال هذا العهد الطويل من التجربة التي تمتد من سنة ١٨١٤ الى سنة ١٨١٥ .

في سلسلة الثورات المترابطة الحلقات هذه التي لا توجها اية قوة منظمة مستقرة ، من طرف الى طرف آخر ، في هذا العالم المكنوي الذي قام على التوازات المتعاقبة ، فالتاريخ يحافظ ، كما يظهر لنا ، على وعده : فالصحيح يختلط على اقدار وانساب بالمرجح وبالتوقع .

العالم أمام الثورة الفرنسية والفنوحات النابوليونية

الفصل الأول

العالم في سنة ١٧٨٩

وقامة أوروبا الأطلية في أعقاب حرب الاستقلال الأميركية المحصر مجال النشاط الزاخر في العالم ، هذا النشاط الذي يمل التاريخ ، في أوروبا . فلم يكن عدد سكان الولايات المتحدة ليتجاوز ، اذ ذاك ، أربعة ملايين نسمة بينما لم يكن عدد سكان مدينة فيلادلفيا وهي أكبر مدنها آنئذ واعمرها ليتجاوز ٤٥,٠٠٠ نسمة . والنشاط الأوروبي المحصر اساساً في مناطق أوروبا الغربية والوسطى حيث كان يقطن ثلاثة أرباع سكان القارة تقريباً ، مع العلم ان لا حدود « القلب » الأوروبي ولا حدود المجال الشرقي منها ، واضحة جلية ، فأميك عن صمودية المواصلات وقلة وسائلها التي كانت تضاعف من المساحات الفاصلة ، اذ كانت يقتضي ثلاثة أسابيع لرسالة ترسل من فرنسا الى بولونيا . وكان أكثر الصحف انتشاراً اذ ذاك « كالمركوردي فرانس » و « الانباء الوطنية والادبية » التي كان يصدرها كاداً ، لم تكن تنشر من الانباء وأخبار الاحداث ما يتعدى مدهاء مدينتي درسد وفيينا . وبالرغم من اتصالات فولتير وديدرو وغيرهم ، كانت روسيا القيصرية ، في عهد الامبراطورة كاترين الثانية ، قتل في نظر الرأي العام « بلاد البرابرة » . فالأنباء الأجنبية التي كانت الصحافة تذيبها عن الخارج تكاد لا تأتي حل ذكرها الا لماماً . وهذه المناطق ، لم يكن مجموع سكانها ليتجاوز ٣٠ مليوناً أي بزيادة بضع ملايين لا غير عن سكان فرنسا .

فحدود أوروبا النشطة كانت تقف ، في الشرق ، عند مقاطعتي الساكس والنمسا . فالغرب أقدم ، لا يمتد نظره الى أبعد من ذلك ، بينما يتطلع الشرق الى هذا الغرب المثالي أي الى أوروبا

البحرية التي تطل على المحيط الاطلسي حيث يكتظ الناس ويحرصون على جمع المال والثروات . فالمقاطعات المتحدة والبلاد الواطية النمساوية ، تمتد من ٤ - ٥ ملايين نسمة ، وانكلترا ١٥ مليوناً ، منهم ٥ ملايين في ايرلندا ، وفرنسا تعد من ٣٦ - ٢٧ مليوناً ، ويقرب عدد السكان في اسبانيا من عشرة ملايين ، يقطع النظر عن امبراطورية ضخمة من المستعمرات تترامى اطرافها بين سان فرانسيسكو شمالاً وبين مقاطعة بتفونيا في اقصى الارجننتين ، جنوباً ، والبرتغال نفسه لا يعد أكثر من ثلاثة ملايين بينما هو يسيطر على البرازيل . فالولايات المتحدة وانكلترا وفرنسا تسيطر بمستعمراتها او بالاقطار المتجرمة معها على ما تبقى من أقطار العالم . فكل ما يقع في المجال الاطلسي هذا لا يلبث ان يأخذ طابعاً عالمياً .

هذا الطابع يبدو قبل كل شيء اوروبياً ، ليس لأن الغرب الاوربي هو قبلة الأنظار بل لما عليه هذه القارة الاوروبية من وحدة التركيب السياسي والاجتماعي ، لا تند عنه حتى انكلترا الالحده ما ، كما تبيننا ذلك مما جاء في القسم الأول من هذا الكتاب . فكل ما زجرح هذا التركيب او أدخل عليه ما يشوش أو أحدث فيه رجة ما تردد صداه في الاجزاء الاخرى .

١ - المهامي الرئيسية

ان المدى الاقتصادي الطويل الذي عاد على فرنسا بالغنى والثروة ، خلال القرن الثامن عشر عمل على إغناء أوروبا أيضاً . فقد توزعت هذه الثروة في كل من فرنسا وبلدان أوروبا توجيماً واسماً مما أدى الى تنميزات وتطورات عظيمة ، مادية وروحية معاً . وقد حدثت هذه التنميزات بالرغم من استمرار الأنظمة القضاائية القديمة .

وبالرغم من الاصلاحات التي تمت في ظل الاستبدادية المستنيرة ، فالنظام السياسي التقليدي عرف ان يحافظ على الطابع الذي يميزه ، فهو نظام استوكرراطي دعامة الاولى للطغيان المستبد وعدم المساواة في كل ما يتصل بالامور المدنية . وهذا الطابع التقليدي القديم يبدو على أبرز صوره في هذه المقاطعات الواقعة الى الشرق من نهر الإلب . وقد جرى صورياً تكييفه في بعض البلدان المطلة على المحيط الاطلسي بينما يحاذر القلب الاوربي كل تفسير ويجانب أي تطور . ومحت ستار من التنويع الظاهر بقيت التنظيم الملكية والاقطاعية قائمة في كل مكان ، ان لم تقل اشتدت او اصرها متانة بعض الاحيان .

لم يلبث مفهوم الدولة للنظام الملكي كما حدده بوسويه ان حل محل الاستبداد والاستوكرراطية السلطنة الاقطاعية . فالخلق الالهي لا يطبق الاعلى الدولة في ما استقر الاقطاعية من مفهومها : كل الملوك يكون باسم الله العلي العظيم ، أي هؤلاء الذين يؤول اليهم الملك بالولادة أو حصلوا عليه بالانتخاب ، لأن كل موهبة صالحة تنسدر من لدنه وهو الذي « ينير كل مجلس » ، فيبدو الملك ، والحالة هذه ، مستودع السلطة الإلهية .

فقراراته كلها معصومة عن الغلط وفي الملك تمثل الدولة وتنصر . فيها حاول الاستبداد المستبتر ان يحيل هذه السلطة في خدمة المصلحة العامة او ان يسخرها لتحقيق نظرية نفعية ، فقل ينبر هذا شيئاً من منطلقها الأصلي ، كما انه لا يس بشيء شمول هذه السلطة . فلها وحدها حق التشريع والادارة في البلاد . فمن آزرها أو عمل في خدمتها فقد قام بما انتدبت له . قد يفكر الملك لشخصية لامة : قلن ينتقص هذا بشيء من جوهر الملك ومن النظم الملكية ولن يلحق بها أي وهن أو أي ضعف . ففي سنة ١٧٨٩ ، كان يتربع في دست الحكم ، في كل من الدانمارك والبرتغال وانكلترا وبروسيا ملوك أدنى من المستوى المادي . والثالث الذي تألف من شارل الرابع وماري لوي دي بارما وغودوي هو مضافة تلوكها بلاطات أوروبا وتحدث بها . الا ان الروابط السلالية بقيت متينة شديدة كما بقي قويا الاحترام السلطة الملكية .

ومع ان الارستوقراطية تقف في وجه الملكية في كل من السويد وهنغاريا وأوروبا العثمانية ، ومع انها هي التي تسبب ببولونيا ، فهي تستخدم الاساليب ذاتها التي تستخدمها الملكية ، وورمي الى تحقيق الاهداف نفسها . فأصعب السلطات من العفانيين والاكليريكيين يحتفظون بمناصب كبير من الحكم ممثلاً بمرافق الادارة والسلطة البلدية والسلطة القضائية في درجتها الاولى . وقد هرقت الملكية كيف تدمج كل هذه العناصر في انظمتها . فالاسباب مرتبط بعضها ببعض . فبعد ان اخضعتهم الملكية ، لسيطرتها وانتظمتهم مراتب وحيات فقد ألغوا أطر الدولة وملكانتها الادارية ، وقاموا بالأعمال الادارية في المقاطعات والولايات والألوية والمدن . فهم مساعدون لملك الادارة ويؤمنون جباية الضرائب . وقامت في كل من انكلترا وهولندا ارستوقراطية هي في مجموعها لا عسكرية ولا اقطاعية ، تتولى ادارة الحكم في البلاد . فاللوردات وحدهم في البلاد يؤلفون مرتبة متميزة ، ويؤرخون رقيبتهم لابنهم البكر . الا ان اصلهم او ملشأهم لا يعود بعيداً ومنذ ان تولى ملوك آل تيودور الأول ، فقد تقلعت بينهم البورجوازية الثرية . وهنا ايضا ترتبط الاسباب بعضها ببعض .

والامتيازات المالية التي تتمتع بها طبقة النبلاء اقطاعية تدعم في القارة هذه المصالح المشتركة . فالملك الذي هو اول النبلاء في الملكية غير قادر ان يضع حداً لهذه العوائد التي يفرضونها على الفلاحين ، ولهذه الاعفاءات التي يتمتعون بها دون ان يلحق اي اذى بسلطتها الخاصة . وهكذا أسست الامبراطورة كلترين الثانية على الارستوقراطية امتيازات ومنافع جديدة . اما جوزف الثاني الذي راح يتصدى لامتيازات النبلاء ، فقد أحدث البليلة والاضطرابات في مملكته . وقد شدد كثيراً من قبضة السلطة الملكية بعد محاولته تحقيق المركزية الادارية في البلاد . والاستبدادية المستتيرة تبسو ، في الاصل ، فريضة من الضرائب المالية التي تتسلع بها . فالمامل الفيلسوف يحاول ان يستخلص من نتائج فلسفته ، نفعاً مادياً مباهاً . فهو يبحث عن المال ايها وجده ويفرض الضريبة على المواد الصالحة لفرض الضرائب ، اي على هذا الدخل العقاري الآخذ بالازدهار ، هذا الدخل الذي يعود الجانب الأكبر منه على

الارستوقراطية نفسها. فراح يقتبس عن الغرب التدابير والاجراءات التي تساعد على الانتفاع، الى اقصى حد ، من هذه الاطر المعمول بها في البلاد ، كما راح يوسع من نطاق املاك التاج بمصادره املاك الرهبانيات القانونية . وهذه الروح التجارية التي جاشت فيه دفعت على تحسين وسائل الاستغلال المعمول بها في البلاد ، وعلى الحد من الاستيراد وعلى حيازة بعض الصناعات الوطنية . وقد قصد من هذا كله تقوية خزينته وصندوق بيت المال بحيث يتمكن من مواجهة الابعاء المالية المتزايدة بعد ان عرف كيف يمالئ الارستوقراطية ويصانها تأمينا منه لمسامحتها . فالتبديل البروسياني لا يتنازل عن اي شيء من حقوقه وفردريك الثاني يتورع كثيراً عن التدخل في شؤون الاملاك السيدانية . فالانظمة القديية بقيت مرعية الجانب بصورة عامة . فالاستبدادية والارستوقراطية بقيتا مترابطتين ، فالفلاحون وحدهم يقع عليهم غرم الحركات الاصلاحية بينما لا يعود ذلك على اللبرجوازية ، كما يبدو ، بكيبر امر .

والنظام الإقطاعي هو اشد وطأة على أوروبا منه على فرنسا . فما تكاد
أرقاء الارض
رمتهدون ومكتفون
تغير نهر الايلب شرقاً حتى يطالعك استبداد ملكية النبلاء ونظام
رق الارض . فالفلاحون المحروون او الارحار يؤلفون شواذاً .
فالارض الروسية برمتها تعود للنبلاء وللقيصر الذي ربط املاك الكنيسة وواقفها باملاك التاج .
وعندما ضمت الامبراطورة كاترين الثانية مقاطعة اوكرانيا الى ممتلكاتها ، ازداد بذلك عدد
أرقاء الارض التابعين لها ٨٠٠،٠٠٠ فألقوا بذلك أربعة أخماس سكان البلاد اجمع . فالرق يقع
على الشخص اكثر مما يقع على الارض ويعمله في منزلة الحيوانات ، ويجري بينهم قطماناً
وجماعات ، يبيع البهائم في الاسواق التجارية ومعارض الحيوان . ليس ما يحميمهم ضد تمسف السيد
وزراته سوى مصلحته الآنية . فقد يسمح لهم احياناً العمل في الخارج شريطة ان يقاسمهم
حصة من الاجر المدفوع لهم . صحيح ان فلاحى البلاط يتمتعون ، من جهتهم بحرية اوسع
نسبياً ، الا انهم يخضعون كثير من هؤلاء الأرقاء للسخرة وبدفعون مثلهم الموائد المترتبة
عليهم . والوضع سواء في بولونيا حيث سبعة ملايين ونصف من ارقاء الارض يعملون في خدمة
١٠٠،٠٠٠ نبيل . اما في بروسيا وفي البلدان السكندنافية ، فقد توارى رق الارض عن الانظار
تقريباً ، انما بقيت قائمة ، مرعية الجانب ، الامتيازات المترتبة على الإقطاع ذاته . ولذا كان
تطور ملكية الفلاحين بطيئاً للغاية ، بعد ان أخضعت الملكية لقانون القديية او الاستخلاص .
فالتبديل هو وحده ، من حيث المبدأ ، سيد الارض . والتمهيد يبقى خاضعاً لارادة السيد الذي
في مقدوره ان يفرض عليه عقوبات جنسانية ويخضعه لرسوم وجزوات تأديبية . وهو يقوم
بوظيفة قاضٍ في كل ما يتعلق بالمشاعات ، ويراقب النشاط الصناعي في المقاطعة ويحاول
فرض الحكر على تجارة الحبوب كما يحتكر صناعة الخمرة والتقطير ، وبيع السمك ويحتفظ لنفسه
بحق القنص والصيد .

والموائد العينية والتقديية ، وتأدية الخدمة على انواعها والسخرة ، ودفع الرسوم المترتبة على

البيع والشراء ، يوزح الفلاح تحتها في الملكية النمساوية ، بالرغم من الفناء رِق الأرض وتجريد الفلاحين رسمياً فيها ، اذ ان الممارسة التي قوبلت بها الإصلاحات التي قام بها جوزف الثاني ، من قبل النبلاء في مُنتابرا بالأخص ، جعلت من هذه الاجراءات الملكية ، سبباً على ورق ، قادت هذه التدابير الى تسميع الوضع اكثر مما أدت الى تذليل المصاعب والمشكلات القائمة . ومع ذلك ، فتملك الفلاحين للأرض لخذ بالازدياد والثاء فتناول حتى تملك اراضي النبلاء ، انما على نسبة أقل مما نرى في الامبراطورية الجرمانية المقدسة وفي ايطاليا . فرق الأرض الذي يبعي معمولاً به في مقاطعتي البافار و هانوفر بدا في وضع أخف ، كما راح الفلاحون يقتنون لهم ، على طول نهر الرين ، بعض الاملاك ، وأخذت مازغراف بادن يخفف من اعمال السخرة واعطى تسهيلات اكبر لاقتداء الموانئ المفروضة على اصحابها . وكذلك ، فلم تتضرر المجتمعات الجبلية السويسرية كثيراً من الضغط الإقطاعي ، وحركة تجريد الفلاحين في مقاطعة السافوا اخذت تتطور ببطء هي ايضاً . كذلك تواري عن الانظار رِق الأرض في كل من مقاطعات سهل البو وتوسكانا وفي اسبانيا : فالنبلاء ورجال الاكليروس من مالكي الأرض يؤجرونها لمزارعين ولرابعين . فهم في وضع أقل بؤساً مما هو عليه وضع المزارعين في مملكة الصقليتين وفي السلطنة العثمانية حيث تسيطر على أرض ممسكة ، جذباء ، اقطاعية شعبة لا ترحم ولا تشفق . واكثره الأرض لغناء بدل قلدي ، هي طريقة من طرق الاستئجار ، يُملك بها في الاراضي الخصبة المطاط فقط . ففي البلاد الواطية حيث قسم كبير من الأرض يعود للكنيسة ، اتسع الأخذ باكتراه الأرض . وفي انكلترا خصوصاً حيث الملكية يقع معظمها بين ايدي اللوردات والبورجوازيين ، فقد أوجد اتساع رقعة القطع الزراعية ، أوضاعاً مختلفة . وفي ايرلندا اُصار اصحاب الأرض المزارعين الى البؤس والفقر المدقع ، اذ ان ثلاثة ارباع السكان كانوا يشون حفاة ، ومثل هذا الوضع البائس لم يكن ليخفى امره لدى المجتمع الستيني في اوروبا ، بعد ان أن الجميع وتمالت تشكياتهم من فداحة الضرائب التي رزحوا تحتها .

وهكذا مهما كان وضع النظام الزراعي المعمول به في البلاد ، فالمجتمع البشري كان يعول بالاكتر على استئجار الفلاح للأرض . فرق الأرض مشكلة حادة عانت منها اوروبا جمعاء ، وفي كل الاقطار الأوروبية كانت الرسوم السياسية والعوائد المضروبة ، تجسب دونها رحمة . والنتيجة الثابتة هي ان المحاولات التي استهدفت الإصلاح والتخفيف من حدة وحرقاة الأوضاع القائمة والتي لم تحل ابدأ من مقابل والتي وقع معظمها على الفلاحين ، كانت بمثابة طرح قضية الواقع السيادي على بساط البحث .

فالفلاح حتى المتحرر منه يبدو وكأنه أعزل من السلاح ، لا يديدي ولا نحو الملكية المركزية بعيد امام طغيان « اسباب الأرض » . فالاملاك الكبيرة تؤلف النظام المستبد بالريف . والطريقة المثبتة في استئجار الأرض واستغلالها ، تحمل مالك الأرض على طلب المزيد من العمل والريح ، ولذا انجبه استئجار الأرض اكثر فاكتر نحو شكل رأسمالي ، واعتبار

امكانية زيادة الدخل هو الذي يفصل في نهاية الامر : فالنظرة النفعية هي التي تشيل في النهاية على النظرة الاجتماعية او الانسانية . ففي اوروبا الغربية غلبت رقعة المروج على رقعة الاراضي التي كانت تزرع من قبل ، والحنطة اخذت مقاديرها تتضاءل بالنسبة للربية الماشية التي امتصت عدداً اقل من اليد العاملة . وعلى عكس ذلك اصبحت الاراضي الزراعية في الشرق ، تعطي كميات اكبر من الحبوب . وازداد عدد من لا املاك لهم اكثر فاكثروا . ففي ايرلندا وحدها اكثر من مليون عامل نصفهم فقط يعمل باستمرار طوال السنة . وفي انكلترا والمقاطعات البلجيكية يطلب الشغية اودم من العمل في الصناعة ، اما في المقاطعات والبلدان المطلة على البحر المتوسط فقد زاحوا يردفون صفوف المستعطين فازداد بالتالي الوضع حرجاً وسوءاً من جراء التفاضلات الاجتماعية الصارخ ومن انخفاض معدل الملكية لدى الفلاحين او التآتي عن الحركة الديموغرافية وازدياد حركة السكان ازدياداً سريعاً لا يرحم . ويحق لنا ان نقدر ان عدد سكان اوروبا الوسطى ارتفع هو ايضاً بمعدل الثلث ، خلال الربع الأخير من القرن الثامن عشر . وبالرغم من ارتفاع معدل الوفيات في روسيا ، فقد كان عدد السكان فيها يزداد بنسبة ٢٠٠,٠٠٠ في السنة . كذلك تضاعف عدد السكان في اسبانيا وفي البلاد الواطية والجزر البريطانية ، خلال هذه الفترة الواقعة بين ١٧٠٠ و ١٧٨٩ وقد بدا يؤس الفلاحين ، في اواخر القرن الثامن عشر ، اكثر انتشاراً واكثر التساعاً . وكثيراً ما قاموا بانتفاضات ثورية طلباً للتحرر الا ان ثوراتهم هذه امكن كبسها بسرعة . فمثل هذه الحركات لا تتمخض بمد الا برئيس ضعيف جداً من الوعي الطبقي . ولكي تؤول ثورات الفلاحين قضية سياسية كان لا بد من موازنة الأطر المتحررة لها ومن ثورة عارمة تقوم على مقربة منهم .

٢- البورجوازية والراسالية

ها هي البورجوازية تستبطر شأناً وجراداً عسداً وقوة ، في كل ادمار المدن الصناعية والتجارية مكان ، كما تبرز نهضتها الاجتماعية في كل مكان بالرغم مما تصادفه نهضتها هذه من مصاب وهراقيل تثيرها التنظيم القضائية . فاذا ما تطورت هذه البورجوازية وليداً في الاقطار الانكوسكسونية ، فهي تلاقى في القارة ، متاعب عديدة . وبالرغم من بعض التنازلات ، بقيت اللامساواة المدنية القاعدة المعمول بها . فالنظام الاقطاعي ، والوضع القانوني للملكية والسلطة السياسية التي تتمتع بها طبقة النبلاء ، كل ذلك وما اليه حد كثيراً من اطباعها ومن الاهداف التي ترسمها . وهؤلاء النبلاء يقطعون الطريق على كل من يروم الوصول الى المراكز العالية أو يطمح اليها . فسكان المدن يبقون ، على الغالب ، دوغماً شك بذلك ، مقتصرين على نسبة طفيفة . والتطور الذي اخذوا باسبابه انما مصدره هذا النشاط التجاري والصناعي الذي اخذت المدن باسبابه ، ان دل على شيء فعلى ما تتمتع به من نفوذ « بورجوازي » هو في ابلان نشاطه . ومع ذلك فالمدن الكبرى تبقى واحدة جداً الى الشرق من نهر الرين . فبينما تعد ،

اذ ذاك ، أقل من ٢٥٠ ألف نسمة ، أي أقل من نصف سكان باريس ، في تلك المدة . وليس في برلين ما يوازي ربع هذا العدد . ففي بولونيا ، مدينة فرسوفيا وحدها تعد ١٠٠,٠٠٠ نسمة ، وروسيا لا تعرف سوى مركزين هامين : هما موسكو ويطرسبورغ ، وكلاهما بنسبة فيينا من حيث عدد السكان . والمدن الحرة الواحدة والحسون القائمة في الامبراطورية الجرمانية المقدسة لا تعد مجتمعة أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ نسمة ، الا ان مدينة هامبورغ وحدها يزيد عدد سكانها على ١٣٠ ألف نسمة ، أي ما يعادل مجموع سكان مدن فرنسا وانكلترا معاً في المقاطعات . اما على الساحل الاطلسي ، فقد ادى النشاط التجاري الذي زخرت به المدن البحرية ، الى ازدياد عدد السكان فيها . فلندن تاهزت المليون ، وامستردام تعد ٢٠٠ ألف . ويتجاوز عدد سكان كل من مدن روتردام وبروكسل وانفريس وغاند وليميج الحسين ألفاً . وفي الجنوب برزت لشبونة بمعد سكانها مدينة مدريد ، بينما تجاوز عدد سكان مدينة برشونة بكثير الـ ١٠٠,٠٠٠ نسمة . فالماضي يفسر لنا اكثر من الحاضر الطاقة الكامنة في المدن الايطالية ؛ هنالك ستة مدن كبيرة تعد الواحدة اكثر من ١٠٠,٠٠٠ وستة مدن أخرى يتراوح عدد سكان الواحدة منها بين ٥٠,٠٠٠ و ١٠٠,٠٠٠ والازدهار العظيم الذي سجلته الحركة التجارية في هذا العصر ساعدت الى حد بعيد على تكوين مزيج من الطبقات الوسطى قام مقام البورجوازية .

فلازدهار التجاري والاقتصادي يفسر لنا ، الى حد بعيد ، ازدهار المدن وتطورها الصاعد . فلازدهار الاقتصادي الخارجي والارتفاع الدولي للأسعار ، واتساع الاسواق التجارية امام حركة الاستهلاك المتزايدة ، وللزعة نحو الحرية التجارية أدت ، بمعد فترة من التردد ، الى احداث بعض الاثر على سياسة الدول التجارية . فمن انكلترا الى روسيا ، اخذت حركة المقايضات التجارية تنمو وتتطور باستمرار ، فارتفعت الى ثلاثة اضعافها خلال القرن في الاولى ، وارتفعت اكثر من ذلك ايضاً نسبياً في ما يتعلق بالثانية . فها من شك قط ان مثل هذا التطور المحسوس حصل في مجال التجارة الداخلية والصناعة ، ونشطت الحركة نشاطاً محموماً بتأثير من العوامل ذاتها . فالتجارات التي سجلها الانكليز في هذا المجال يعرفها الجميع ، الا انها تجارات يجب الا تكسف ما تم من امثالها في البلدان الاخرى . وانشئت افران تعمل على الفهم لتشغيل معامل الحديد على طول مدى نهري السامبر واللوز ، في مدن شارلروا وليميج ، مع العلم ان جوف الارياض الفنلندية كان يرتكض لكثرة ما قام فيها من معامل السبيج ، فمقاطعة وايس تعد اكثر من ٤٠,٠٠٠ من الحاكة واكثر من ٢٠٠,٠٠٠ من مغازل القطن . واخذت معامل الاجواخ في فريبيه ومعامل الدانتيل في مالمين تستعين بمعد كبير من العمال تأخذهم من بين الفلاحين وتدفع لهم اجوراً لا ترد عنهم غائلة الجوع . وعلى عكس هذا كان الوضع في الشرق . فاللحاح ، ولو سراً ، لا ينعم بحرية صناعية أو تجارية فكما بالحري من كان رقيق الارض ؟ فرق الارض في روسيا يشجع ، مع ذلك ، على الاخذ ببعض المشروعات الاستثمارية ؛ حكومية كانت أم خاصة بالنبله . فصناعة الحديد التي تركزت في الاورال تعود لهم ، وقد زاد انتاجها عام

١٧٨٩ على التاج فرنسا من الحديد . الا ان البورجوازية تعاني كثيرا من المصاعب والمزاquil التي يُثيرها امامها النظام الاقطاعي . فالفلاحون الاحرار وأرقاء الارض الذين يملكون على اساس مقاومة لاجورهم مع اسيادهم لا يفون بالحاجة قط ، ولذا فلن يلبث المصنع ان ينشئ له فرعاً في الريف ليقيد من اليد التناسلية العامة ، وليس غريب من ان تعرف كيف افادت مختلف الفئات الاجتماعية من حركة الازدهار الاقتصادي هذه . والثابت هو ان معظم هذه المنافع والارباح كانت تذهب للمتعهدين ، كباراً وصغاراً ، وبورجوازيين واحيائاً من النبلاء ، فتحدث بينهم تطوراً بطيئاً لا يلبث ان يترك اثره الظاهر على نمط الحياة وطرق التفكير في المجتمع ، على نحو ما تم في انكلترا وفرنسا .

وقد مر ولا شك ، هذا الازدهار ، من وقت الى آخر في ازمات تحركت مضاعفاً على المجتمع ، واقامت ارباب العمل ضد اصحاب الاجور . ان ١٤٪ من سكان المدن في انكلترا كانوا عبيداً على صندوق الصدقات ومبرات الاحسان ، عام ١٧٨٩ ، وكنا نرى الحاككة في فرفيه يناضلون في تلك السنة بالذات ، في سبيل الحصول على زيادة لحاسة واحدة عن كل ذراع قماش ينتجونه .

غير ان موضوع الخلاف الاكبر كان في غير هذا المجال ، وسواء أكان خفياً الخاطر الثورية أو مكشوفاً ، فقد قام على الاخص ، بين البورجوازية والارستوقراطية فانتصبت الواحدة منها في وجه الاخرى . فقد شكلت حرية الصحافة سلاحاً جديداً في يد الاولى ، في كل من الدانمارك وبروسيا . صحیح ان فردريك غليوم الثاني عاد عن محاولة الاصلاح التي قام بها ، فأمر في كانون الاول عام ١٧٨٨ ، باخضاع كل مطبوعة أو نشرة تصدر في البلاد ، لمراقبة مسبقة من قبل لجنة حكومية . الا ان أية نشرة مُنعت عن الظهور في برلين مثلاً كان لها ملء الحرية في فرانكفورت .

وليس ما يضير قط ان يبقى قائماً في المانيا امير صغير وبلاطه المتواضع ، أو اسقف ما مسح كهنة أو أية بلدية من البلديات . فالقرن الثامن عشر قد زرع في النفوس خير الثورة ، فالوعي الوطني يهد الطريق امام بحث ماضي الامبراطورية المجيد . وهما هي المقاطعات السويسرية وإيطاليا تتحسنان عميقاً وجوب تحقيق وحدتها .

فالتار محمد تحت الرماح حتى في الجانب الآخر من المحيط الاطلسي ، في الطرف الآخر من العالم الابيض ، في اميركا اللاتينية التي انتظمها على شاكلة أوروبا ، سلك واحد من الازدهار الشامل ، ولا سيما المستعمرات الاسبانية منها . قال قبضة الوطن الام الشديدة الوطأة من الوجهة الادارية والتجارية ، أضف سلطة الكنيسة المتقنطرة وغناها المفرط . ليؤكد من يشاء للقسم الاول من هذا الكتاب لير كيف انتصبت مطالب الموظفين ورجال الاكليروس التعصية ضد « بورجوازية » قوامها التجار والخصائيس والمزارعون الذين ابتدأوا يكافحون في سبيل عيش

اكرم ، من نحو عشر سنوات ، فتهدف من وراء صراعها هذا الى خلع النير الاسباني الثقيل عن اكتافها ، ليس رغبة منها في تحرير ابناء البلاد المستعبدين والزواج الأرقاء ، بل طمعا في الاستيلاء على مقاليد الحكم في البلاد . فلم تلبث ان قامت ثورات في كل من الشيلي وغرناطة الجديدة . وأقبل الناس يقرأون بلهفة «المقد الاجتماعي» ، «لوسو» و «البيان الاقتصادي» الذي وضعه «كسناي» ، وبحث المشاعر «لكوندياك» . وميراندا يحتفظ بهذه الكتب في خزائنه الخاصة . فراح بوليفار وسان مارتين يلتمها . كذلك رغب سكان البرازيل في خلع نير البرتغال عن اعناقهم . فقد التقى احدى المدعو مايا في مدينة نيم ، من اعمال فرنسا ، عام ١٧٨٧ ، يجفرون الفرجيني بعد ان كان استقر منه الرأي ، على ان يكسب عطف الولايات المتحدة الاميركية لمساعدتها على استقلال بلاده .

في كل مكان نرى البورجوازية أو ما يقوم مقامها تشرئب بأعناقها وانظارها نحو البلدان الانكلوسكسونية مدفوعة الى ذلك بالأمال المسوولة .

٣ - السراپ الانكلوسكسوني

قوة الاستورقراطية البريطانية تجري في كل مكان بكل ارتياح ، المفاضلة بين الدول ذات النظام الاستبدادي وانكلترا . فالمجتمع «المستدير» نظر الى انكلترا نظره الى الرائدة وحلله ان يرى في نظامها الدليل القاطع على تأثير المبادئ والنظريات الفلسفية . فالأمة الانكليزية قائمة بالفعل ، ولها حياتها السياسية الخاصة . ومثل هذه الحياة لم تتوفر بعد للفرنسيين ، كما تنتم بنظام تشيبي وتقاليد مشبعة بالحرية . ومع ذلك فالسلطة فيها هي في قبضة أقلية . أما المجتمع الانكليزي فاشبه ما يكون حقل اختبار وتجربة ، ومجالا تجاريا واسعا .

في هذه المملكة الدستورية ، المعروف وحده هو القسطاس الذي يضبط الحقوق الخاصة بالملك وبالبرلمان . فليس من نص دستوري يبين الحدود ويقيم السدود ، والملك جورج الثالث يملئها غالبا بأنه «يرغب في ان يكون هو نفسه رئيس وزرائه» . فهو الى جانب حزب المحافظين الذين يحتمون اراذله حتى ولو تعارضت مع اهداف مجلس العموم ، هذا المجلس الذي لا يمثل بالفعل سوى قسم ضئيل من الشعب الانكليزي . فحق الاقتراع هو امتياز وقف اصلا على كبار مالكي العقارات من اراض ومنازل . فالبلاد برمتها لا تصد أكثر من ٤٥٠.٠٠٠ مقترع ، فالبورجوازيون اصحاب المهن والمزارعون الاثرياء يؤلفون توابع لاصحاب الاراضي الاغنياء الذين يتقاسمون فيها بينهم المقاعد في مجلس العموم . فالخريطة الانتخابية التي لم يدخل عليها أي تعديل منذ بضعة اجيال ، لا تتفق بشيء مع التوزيع الحالي للسكان في انكلترا اليوم . فالمدن المنسحقة Bourgs pourris ومدن الجيب (Bourgs de poche) التي لا تزال مراكز رئيسية للانتخابات بالرغم من انحطاط شأنها ، تبست في النفس الشك ، ان وظيفة النائب العام تشري وتباج ، وثمها

لا يقل قط عن ٢٥٠٠٠ فرنك ذهب. والثابت ان ثلثي اعضاء مجلس العموم يُعرفون قبل اوان الانتخابات ، بعد ان تقرض الحكومة وكبار الملاكين ايرادتهم على الناخبين الذين يقترحون وفقاً لسجل مفتوح . فالطبقات الاجتماعية الواحدة تؤمن لنفسها ادارة المقاطعات والراعيات وادارة البوليس والعدل وجباية الضرائب . وبالرغم من الاصلاحات التي قام بها ولیم بت ، لا تزال تسيطر على البلاد جباية مالية بالية يضاف اليها رسم خاص بالكنيسة الانفلكانية يجبي من جميع اطراف البلاد ، من اتباع الكنيسة المسيحية في اسكتلاندا ، ومن الكاثوليك الارلنديين الذين حُظر عليهم القيام بمراسم عبادتهم . فساد الدولة بقيت مذهبية في الصميم ، والمشاجرات الدينية كانت تسمم العلاقات الاجتماعية ، فالتسامح الديني ليس بالفعل سوى كلمة جوفاء ، كما هي الحال تماماً مع الحريات العامة . فحق تأليف الجمعيات مع انه حق معترف به رسمياً ، لا يطبق على الاتحادات المال . وحرية العمل هي حرية محدودة في بعض الحالات بمجرد الاضطرار لقبول العمل وفقاً للاجر الذي يحدده القانون . فالمرموزون الذين يترقب على الراعية أو الحوارانية إعانتهم ، يمكن ابعادهم عن اولادهم وارغامهم على القيام بأعمال السخرة . فالطبقات المدممة هي بالفعل خسار الحق العام . هنالك قانون وحشي يعاقب على الجرائم التي تجر اليها الحاجة والفاقة . ان سرقة احد ما يزيد على ١٢ نحاسة من جيب جواره تستوجب عقوبة الموت . والنساء كالرجال هن عرضة لعقوبات الجلد والتشهير .

ومع ذلك ، فهذه التجاوزات نفسها تساعد على تكوين الرأي العام ، هذا الرأي الذي تعبر عنه النوادي والذي يعبر فيها عن مطالبه ومتطلباته . فالحركة اريكالية التي ظهرت عام ١٧٨٠ ، خلال حرب الاستقلال الاميريكي جاءت رجع صدى لهذا الرأي العام . من خطبائها المشهورين Price و Priestley وتوماس باين الذين وقعوا تحت تأثير افكار روسو السياسية ، وراحوا يطالبون بالمزيد من الحرية والمساواة والاخاء . فحرية الصحافة اخذت تهيب بهم الى الاكثار من اكتساب الانصار ، فاستعملوا افانيتها على نطاق واسع .

فالمبادئ التي علّموا وعملوا بها نراها محترمة ومرعية الجانب في الجمهورية الاميريكية . فكل ولاية من الولايات الثلاث عشر لها دستورها المكتوب يسبقه اعلان رسمي لحقوق الانسان الطبيعية التي هي اساس المبدأ الاجتماعي . فالبلطات يُفصل بين بعضها البعض كما ان حدود السلطة التنفيذية فيها جاءت واضحة جلية . فباستثناء ولاية بلسافانيا ، يقوم في كل ولاية ، كما هي الحال في انكلترا ، مجلسان . الا ان حق الاقتراع بقي محصوراً بملكية الارض ، والشروط الموضوعية لمن يحق لهم ان ينتخبوا تحدّد من ذاتها الهيئة السياسية : يجب على كل من يرشح نفسه للانتخابات ان يكون له من الاملاك ما قيمته ٢٠٠٠ ليرة انكليزية بحيث يحق له ترشح نفسه لمجلس الشيوخ في ولاية كارولينا الجنوبية . فالحكومة الاتحادية تبدو ضئيلة حيال الولايات التي تتمتع بملاء سيادتها . فقد قرصوا الى تأمين قوازن بين سلطات مجلس الكونغرس ورئيس البلاد الذي يحسّم رغبات الولايات . فهو بالنسبة لكل ولاية

رئيس الوزراء لكل منها . فالحكومة تمود بالفعل لأقلية من المزارعين من ولاية فرجينيا من اصل انكلوسكسون ومن المذهب البيوريتاني . فحجز الحكومة المركزية يُفضب الجمهوريين ، ومعارضتها تكاد لا تبرز لها صورة ، اذ باستطاعة اي فرد كان ان يحرب حظه في هذه الارض الجديدة التي لا ماضي لها . فليس من عائق يقف في وجه حرية الصحافة او حرية العمل ، او يعد من حق الاجتماع وتآليف الجمعيات ، الا ان الدساتير التي وضعها البيض لهم ولابنائهم ، دون سواهم ، تتجاهل في المجتمع المدني ، جماعة الملونين . فليس من يُطالب ، في اي من ولايات الاتحاد ، بإلغاء الرق وأوضاع الزواج تبقى حيث وضعها وكيف تركها عهد الاستعمار الاستعماري .

وهكذا يبدو واضحاً سبق الانكلوسكسون لاروپا القارة وتقدمهم عليها . فالواهمام المتناقلة والحقائق الواقعية تسهم جميعاً في تكوين قوة الجذب هذه التي يتمتعون بها في الخارج . فالكل يرى فيهم اول من خلق مجتمعاً اقرب من اي مجتمع آخر ، الى الحرية والمساواة والمدنية تتولى الحكم فيه طبقات البورجوازية العليا والوسطى . فالاغراء الذي تمثله الثورة الانكليزية واحسن منها الثورة الاميركية ، يبقى قوياً .

ولكن ها هي فرنسا ، فرنسا التي أطلقت « الثورة الفكرية » والتي عبرت بمثل هذا الوضوح عن فكر العصر وروحه ، تعلن ثورة جديدة ، تعالج على المكشوف بصورة علنية و اكثر من اي ثورة اخرى ، المشكلات الكبرى التي تقض أوروبا وتُغضها . فكل مشاكل فرنسا الزراعية ، مجدها في الخارج ، اكثر عدة ، ولا سيما بنسبة غير متساوية ، مشكلة بورجوازية ، متصاعدة ، فامية ، تضرر بالتطور المادي والروحي وتتخبط في خضم من الموجبات المدنية ، في مجتمع يحاول ان يعيش .

فبين المجتمع القديم المبني على الطبقات ، والمجتمع الجديد الذي انبثق عن الثورة الفرنسية ، سيظل على الدنيا صراع يلف العالم بأمسه ، الى عام ١٨١٥ ، ويستأثر بتاريخ العالم .

الفصل الثاني

الثورة الفرنسية والعالم

(١٧٨٩ - ١٨٠٤)

أولاً - عدوى الثورة الفرنسية

أثارت أحداث فرنسا أول ما أثارت هزة من الدهش والارتياح مما انضم اليه المجتمع المستنير . فالجرائد والمنشورات الثورية لقيت في جميع أنحاء أوروبا وأرجائها ، معلقين وشارحين يتناولون تطوراتها بالرض واللين بينما تعمل مدينة سراسبورغ على نشر هذه المطبوعات السرية التي كانت تقذف بها المطابع السرية وتؤمن نشرها وتوزيعها في الشرق . وتحصر الجرائد الأجنبية على نشر اخبار فرنسا بانتظام كلي . واخذت غازيتا فرسوفيا تنشر في اعدادها المتوالية ، ابتداءً من ٢٣ ايار ١٧٨٩ ، رسالة يبعث بها مراسلها من فرساي . فجزيرة الاتحاد والحرية كانت تصدر ، في باريس ، بالفرنسية والانكليزية . وما لا شك فيه قط ان المحافل الماسونية قامت بدعوة عريضة للثورة . فيونفيل ، احد اعضاء محفل الانادي الاجتماعي ، حرص على ان يبعث بمسلة من الرسائل للسكندريين في البافير ، كما ان محافل سافوي الاسكتلندية كانت تتلقى كلمة السر من مدينة ليون . وفي سنة ١٧٩٠ ، 'توجت وثيقة اعلان حقوق الانسان الى عدة لغات واصبحت بذلك رفيق الروح المتحررة التقدمية التي كانت تهب على أوروبا جمعاء ، حتى في اسبانيا نفسها حيث عين ديوان التفتيش اليقظة لم تكن لتنفل لحظة ، وحيث لقيت مبادئ الثورة عند منطلقها ، وحيث حاراً ، بالرغم من ملاسقة هذا النبوان لاحرار الفكر وتحرياته الدقيقة لهم .

لها هم السباح و « حجاج الحرية » يتوافدون على فرنسا من كل فج و صوب ، فقد قدم من المانيا الى فرساي فورستر والملك الكبير غليوم دي هبولت ، ومن انكلترا : الشاعر وردسورث ، والمهامي الحر التفكير أرسكين ، وبيفوت من فرقة الكويكرز ، الذي سيصبح فيها بعد الورد كستلرغ ، والامير الروسي الشاب ساروغلاف الذي سيتولى مهمة تهذيب رومة *Rome* ،

عضو مجلس الأمة في المستقبل، والذي وقّع سجل التشريعات باسم مستعار هو سكرتير جمعية لعبة التيس، وحضر مراسم احتفالات الذكرى الأولى للقسّم المشهور. وقد استقبلت النوادي والجمعية للتشريعة، بكل ترحاب الأجانب القادمين إلى باريس. والبارون البروساني غلوتز تمى ملتصقاً أن يحضر التحالف على رأس وفد كبير من مختلف الانجاس والقوميات، فيه التركي والاراني، وذلك بنية الاحتفال بطلائع حلف عام. وطلب مثل هذا الشرف توماس باين وغيره من الرعايا الاميركيين.

فأخبار فرنسا والمشاهد الصادرة عنها تضع في الرتبة الأولى من الاهتمام، المشكلات المشتركة بين جميع الشعوب. «ان مجهوداً رائعاً في سبيل الانسانية جمعا» تنهض به فرنسا. فقد رأى وكنت، في هذا العمل «تطبيقاً للمقد الاجتماعي» كما رأى فيه «فِخْت» تأكيداً جديداً للكرامة الانسانية. وسيقوم غوتييه بعد ذلك، بتقييم اهمية السنين التي عاشها كما صرح بذلك، على لسان القاضي الاجنبي في الشيد السادس من كتابه: هرمان ودورتيه، حيث يقول بأنه «شعر قلبه بكبر في صدره»، وابتدأ أكثر نقاءً فاض على هذا الصدر المتحسر عندما أطلت «بؤادر هذه الشمس المشرقة» وعندما اخذ الناس يتعدون عن هذه الحقوق المشتركة بين الجميع وعن الحرية المسكيرة والمساواة الفائقة الوصف». كذلك نجد في إيطاليا بياترو فرتي «وكان نور باريس يضيء وطنه»، وراح فريق من مواطني بولونيا، امثال ستانسلان انازتش وجوليان نيمتقش يبحون فيما بينهم القضايا الاقتصادية والاجتماعية، كما ارت اليوناني ريفاس فلستتليس يستخلص من مبدأ سيادة الشعوب العناصر التي عليها بنى نظرية القومية. وثيقة اعلان حقوق الانسان تجد طريقها الى الخارج فتتغلغل بسرعة في جميع ارجاء اميركا اللاتينية بعد ان نقلها غارينو وتم نشرها على يد المهندس الهندي أسكويخو بالتعاون مع ميراندا واليسوعي السابق بابلو فسكاردو إي غوسان الذي عرفت «رسائله الى الاسبان الاميركيين» رواجاً عظيماً. وشقيق الكونت ليليه الذي كان يعمل ضابطاً في صفوف الجيش الاسباني، يترجم في مفرقه في بونس ايرس «صفحة تروي آخر اخبار باريس»، وهي وثيقة كان لها رواج عظيم في داخل البلاد. وراح احد شعراء البرازيل يقترح على بلاده ان تتخذ من فرنسا اسيناً لها، كما ان تيرادنتس راح يعلن في صحيفة *Minas Geraes* المبادئ التي لودي بها عام ١٧٨٩.

أخلت الاضطرابات تظهر عند جيراننا الاقربين وتقد فيما بينهم،
أول الانتفاضات :
فها هي مدينة أفيلون، آخر مركز للبايات في فرنسا، تزل
دورات بربانت وليسج
سلطة البابا وتطلب في ١١ حزيران ١٧٨٩ انضمامها الى فرنسا.
كذلك ارتفع كل اثر للنظام الاقطاعي من المقاطعات المائدة لامراء الامبراطورية الجرمانية
القدسة في الازاس، وقامت اضطرابات في مدينة مونيلار. اما في بليجيكا، فقد كان سبق
لمندوبي الولايات المتحدة ان قادوا بالصبيان وقاموا بالاضطرابات قبل نشوب الثورة الفرنسية.
ففي كانون الثاني ١٧٨٩، رفض ممثلو ولاية هاينو التصويت على الاعتمادات التي تطالب بها

النمسا ، فحسروا بذلك الأمتيازات التي كانوا يتمتعون بها . وهام ممثلو ولاية برابانت ينهبون نهجهم في حزيران من تلك السنة . وقد اقسام الامبراطور جوزف الثاني مغلظة بالدفاع عن امتيازاته ، قراح الاهلون ينادون عالياً بسقوط سلطته . وهكذا ابتدأت المقاومة بقودما الاكثيوس والبورجوازية للعنفية . وانقسم الرأي العام في البلاد بين انصار الشرعية *Statistes* الذين تحلقوا حول فان در فورت واخذوا يطالبون بإعادة امتيازات الامبراطور القديمة وبين الوطنيين الذين راحوا ، بزعماء فونك ، يتمنون استبدال الصغير النمساوي بسيادة الشعب . والاتحاد المؤقت الذي توصلوا اليه تأليفه آمن لهم الفوز والتجراح اذ استطاع فان در فورت الدخول ظاهراً الى بروكسل ، في ١٨ كانون الاول عام ١٧٨٩ ، مهدداً بذلك الطريق امام تحالف عام لممثلي الشعب ، على اساس ارستوقراطي . واذا صدرت الاوامر والتعليمات بإبعاد انصار فونك ، فقد آثر اللجوء الى فرنسا ، وتمكن ليوبولد الثاني الذي برهن اكثر مما فعل والده ، عن مقدرة ادارية ، من اعادة سيطرته على البلاد ، بمساعدة بروسيا ، وذلك في اواخر عام ١٧٩٠ . اما حوادث لبيج فقد كانت من نوع آخر . فالثورة التي نشبت فيها في آب عام ١٧٨٩ جاءت صدىً لحوادث فرنسا الداوية ، وقد وضعت نصب عليها ، القضاء على سلطة المطران الامير ، يشد من ازرها اصحاب المهن والفلاحون الذين رزحوا تحت وطأة الضرائب الثقيلة والذين راحوا فريسة المجاعة . « وبدون هدر اي نقطة دم » فقد انهارت الانظمة القديمة ، كما ألغيت التسوية التي يعود تاريخها الى عام ١٦٨٤ . وقد كانت الثورة هنا شبيهة وتبنت المبادئ التي سارت عليها الجمعية التأسيسية ، وراحوا ينظمون بيانات بمظالمهم وموضوع شكائهم . وتنازل رجال الاكثيوس والنبلاء عن امتيازاتهم وعوائدهم المالية . وثيقة اعلان حقوق الانسان في ١٦ ايلول التي جاءت عندهم اكثر جذرية من اعلان حقوق الانسان في فرنسا ، جددت وسائل تعيين ممثلي البلاد وطريقة انتخابهم . انتهت ثورة لبيج في اواخر عام ١٧٩٠ ، بإنهاء ثورة البرابانت ، لدى وصول القوات النمساوية الى البلاد .

فتل مدينة لبيج لم يكون شواذاً ولا استثناءً . فالقرارات التي اتخذت في باريس في ليل ٤ آب ، سارت سير النار في الهشيم ، واخذت الانتفاضات وحركات التمرد تنفجر على طول نهر الرين : في كولوني وتريف وسبير . واتخذت المناشير الثورية توزع في كل مكان ، ولسان حال موقعها يقول : « نريد ان نتحرر من نير الرهبان » . وراح اسقف مدينة بال ، في سويسرا يستعين بالقوات النمساوية لاستعادة سلطته المتأرجحة . وفي جنيف اضطرت حكومة المشيخة ، مرتين متواليتين ، عام ١٧٨٩ ، لتعديل دستور المدينة وراح « المشايخون » في مقاطعة السافوي يهددون بالاستيلاء عنوة على الحكم . وامتدت الاضطرابات الى ايطاليا ولا سيما الى مدينة ليفورنو وفلورنسا .

والملكة المتحدة نفسها لم تبق على وضعها مع الاضطراب الديني والاجتماعي الذي انفجر في ايرلندا . وفي هولندا راحت حركة مقاومة قوية تقف في وجه الحاكم المصام (*Stathouder*) .

وعلى منأى من فرنسا ، الى الشرق ، اربكت الاوضاع الاجتماعية وزاد الفلق والبلبال في عدد من بلدان اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية الرازحة تحت الضغط والاستبداد المهرق . فالجر يتفنون بمخوش هذه الاشمار من نظم شاعرهم الوطني « بكساني » عندما يقول : علينا ان نحدو حدو فرنسا وان نحطم الاغلال التي تقيدنا . ويردد هذه اللازمة وطنيون بلسخ منهم الحياس كل مبلغ امثال ألويس بتياني . والظاهر ان الامبراطور ليوبولد كان على استعداد كلي للزول عند مطالبهم ، واخذت الدييت باعداد دستور يضمن للصحافة حريةها كما يؤمن للاهلين حرية العبادة . كذلك أعدت قراراً بتحرير الفلاحين ، غير ان الامبراطور اختتم اجتماعات الدييت بمخاطب بذل فيه الكثير من الوعود البراقة ، وانفرد عقد المجلس دون تسجيل اية نتيجة واقعية . وفي كتابه : « رحلة من بطرسبورغ الى موسكو » ، يجتد رادشيف إلغاء عبودية الارض التي ينسب اليها كل الشرور التي تتألم منها روسيا . وفي بولونيا بلجا الوطنيون للقيام بحركة انقلاب ويفرضون على الدييت وعلى الملك في ٣٠ ايار ، دستوراً جديداً اعترف للبورجوازية بحريات واسعة ، مع تأكيد هذه الاعفاءات والامتيازات التي تتمتع بها طبقة النبلاء ورجال الاكليس . والحكومة الدستورية التي تألفت في اعقاب الحركة الوطنية قوي جانبها من جبراء إلغاء حق الرفض *Liberum veto* . وهكذا وُضع حد للفوضى في البلاد واصبح في مقدرة المحاكم ان تقضي في الناس دون الاخذ بالوجوه وان تحكم بلاداً تحاول استرداد قوتها واستعادة مكانتها .

هذا الهيجان العام ميمته ، الى حد بعيد ، الف سبب وسبب .
 ردد الفعل الاسترغاطية
 ونوقف للملك
 فقد انتهت هذه الانتفاضات بالفشل ، الا في ليج . الا ان عدوى الثورة ونقلها الى الخارج اصبح بالفعل الشغل الشاغل ، كما انها اصبحت مفزعة الاوساط الاجتماعية ذاتها كما كانت في فرنسا ، ومفزعة فئة الامراء واصحاب الامتيازات ومن يقول مقالهم او يمتتنق نظراتهم الفلسفية ، وغيرهم عناصر عديدة من البورجوازية الثرية او المستنيرة التي اثار الفتن والاضطرابات المخاوف في نفوسها ، كما انها أوجست شراً من هذه القلاقل وسياسة اللف والدوران والتهجم على للنظم والهيئات الدستورية في البلاد . فالامراء الالمان بمخوش ان يصيبهم ما اصاب زملائهم في مقاطعة الازراس وقد كتب الامبراطور ليوبولد للملك لويس السادس عشر ، في كانون الاول عام ١٧٩٠ عن غمناقه « في اعادة الحقوق السيادية الى اصحابها ، وارجاع كل ما اطلحت به الثورة الى ما كان عليه من قبل . وقد اقام فلوريدا بلانكا حول جبال الپيرانيس ، ما بين فرنسا واسبانيا صفاً من الجند يحول دون انتقال العدوى الوخيمة الى اسبانيا » وراح البابا بعد ان ردّل دستور الاكليس المدبلي الذي سنته الثورة ، يحرّض الدول الكاثوليكية على فرنسا ، كالباپير والبرتغال ، وبعد ان اخذت النفعية المستنيرة في المانيا تتأرجح في موقفها من الثورة الفرنسية ، انقلبت في نهاية الامر « ضد أكسلة لحوم البشر في باريس » . واستقر الرأي عند « كنت » و « فخت »

وغربية على ان الفرنسيين الضالين هم غير اهل لهذه المثل العليا . وانكائرا خرجت في نهاية الامر عن تحفظها ، وفي انتهاء الملكي المنشور بتاريخ ٢١ ايار عام ١٧٩١ والمزور إعداده الى « ريت » ، يعلن هذا الأخير جهاراً انه يتخذ موقف الهجوم ضد المبادئ الفرنسية . و« يورك » الذي وقف وحده تقريباً ، عام ١٧٩٠ ضد مبدأ المساواة بوزارة الاكايوس الانفليكاني ورجال الادارة ، يبدو الآن وكأنه احد الانبياء . اما حزب الاحرار فينقسم اعضاؤه رأياً . فاتخذ المسؤولون من الوضع القائم عندهم حجة ليؤجلوا الاصلاحات التي كانوا يأمرونها كما انهم وقفوا ضد الاحرار .

فمن هنا للتدخل الفعلي لا يزال المجال بعيداً . فقد نظر اللوك الى احداث فرنسا كظهر من مظاهر أزمة عابرة ، حلها بين يدي حكومة لويس السادس عشر . وكالوا مراقبين الارتياح كله لهذه المصائب والمشكلات التي من شأنها ان تفت من عقد الدولة المجاورة . والحروب التي قامت في القرن الثامن عشر ، جعلت الدول ذات الحكم المطلق تنتصب في وجه بعضها البعض . ففي غرة عام ١٧٩٠ ، نرى النمسا في حرب مستمرة مع تركيا ، وروسيا في حرب مع تركيا والسويد . وروسيا تعارض في كل مكان النمسا وتقف في وجهها ، ومستشار كل من النمسا وروسيا اللذان يجتمعان في شباط عام ١٧٩١ ، يتآن بشؤون بولونيا اكثر من اهتمامها بشؤون فرنسا . فيها يقفان موقفاً متأرجحاً باستمرار بين هذين القطبين : فرسوقيا وباريس . ومن جهة ثانية أخذت الجمعية التشريعية تدل على رغبتها في السلام ، كما تشهد على ذلك حادثة نوتكا . فقد صرحت علانياً في ٢٢ ايار عام ١٧٩٠ : « انها لن تفتش السيف قط ولن تلجأ ابداً للسلاح او تستخدم قواها لسلب اي شعب حريته » ، وتحدد مفهوم الجندي المواطن وتجرد الملك من حق اعلان الحرب وعقد السلم .

ومع ذلك نرى النوادي والصحافة في باريس ، اشدّ جرأة من الجمعية الدستورية . فقد مر معنا كيف ان الجدك الثوري ارتدى ، عام ١٧٩١ ، طابعاً دولياً . فالديموقراطيون أخذوا يرفعون عقيرتهم عالياً : « على كل امة ندية وفخورة بحريتها حتى النزول الى عقلية الفتح ان تعلن انها لا ترغب بأن تهيئ احداً كما انها لا تطيق ان يلحق احد بها اية امانة » (رويسبير) . وبعد ان فشل كبل دي مولين ، عام ١٧٩١ من جراء التطورات التي اتخذتها احداث بروكسل ، نراه يضيف على كتابه : « ثورات فرنسا والبرابنت » عنواناً فرعياً رمزياً هو : « ثورات فرنسا والممالك التي تطالب بجمعية تأسيسية والتي ترفع العلم المثلث الاوان ، هي حرية » . ان تحتل مكاناً مرموقاً في تاريخ البطولة . . واليمقويون يقابلون بالتصفيق الحاد الخطب الحربية التي يلقيها الوطنيون اللاجئون ويدعون الجمعية « لتمنح الافادة دونما إضاعة في الوقت » من هذا الاحترام العميق ومن هذا الشعور الديني المارم الذي عرفت الجمعية التأسيسية ان تقرر فيه على جميع ارجاء اوروبا ، وذلك في سبيل القيام بتطور خلاق على يد قواتها .

والمقابل ، ترى النفوس على غير استعداد للقيام بصليبية مضادة للثورة يدعون لها وينهض
 بها ملك السويد غوستاف الثالث ، بتحريض من روسيا . والامبراطور ليوبولد يوقع ، من جهته ،
 صلحاً مع الاتراك ، ففسارح الامبراطورة كاترين الثانية السير على نهجه ، وتعتقد كل من بروسيا
 والنمسا اتفاقاً خاصاً حول القضية البولونية . ومع ذلك ، فيها يتورعان في امر تدخلها في الغرب .
 الا ان النداء الذي وجهه الملك لويس السادس عشر ، ومحاولته الفرار ، والاهانات التي لحقت
 بحملاته ، والتحديات المتتالية من قبل اللاجئين ، كل ذلك وما اليه ارغها على التدخل . فمع
 تصريح بلنتز وبعده ، لسنا بعد امام الحرب مع فرنسا . فما هي الحرب ضد النظام الجديد ،
 الحرب ضد الدستور الذي سيطلع به علينا عام ١٧٩١ ، هذا الدستور الذين يكون تهديداً لا
 يمكن للنظام الاجتماعي السائد ولا يصح له السكوت عنه . وهكذا يتأزم الموقف من كلا الجانبين .
 ولن يلبث ان اتضح جلياً انه لا مجال للتفاهم قط بين الثورة وبين اوروبا القديمة . وبعد ذلك
 ببضع سنين ، في ابان المعركة ، تبدى الامر لجوزف دي ميستر على الشكل التالي : « ان الثورة
 في صميم عقيدتها هي عدوة لكل الحكومات ، اذ انها تنزع الى تقويضها جميعاً بحيث يصعب من
 مصلحة الجميع القضاء عليها » .

٢ - الحرب الاجتماعية الدولية

(١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الثورة هي التي تقوم بالمبادرة . فبالرغم من تحذيرات روبسبير
 صراح في سبيل
 للمقويين ، قام المجلس الوطني ، بإعلان الحرب ، في ٢٠ نيسان
 الدفاع عن المنيعة
 ١٧٩٢ في نشوة من الحماسة الوطنية ، اذ عارض سبعة من اعضاء المجلس
 لا غير ، اعلان الحرب .

وهذا الصراع لم يمت طويلاً حتى ارتدى طابعاً مبرزاً . فهو ليس من هذه الحروب التقليدية
 القديمة النمط ، بل هي حرب من طراز جديد ، حرب اجتماعية دولية تتصدى لنظريات مضادة
 في الصميم ، قائمة في العالم . فالرعب الذين تبشئ الثورة يسيطر على مؤخرة الجيش البروسي في القوائم
 بالتزو ، بينما يسيطر على جو باريس هلع يُسمّر الخوف في قلوب السفراء الاجانب . فالكومون
 تتصدى لهم في العاشر من آب وتحتجز حقائبهم الدبلوماسية ، فيطالبون بتسليمهم جوازات
 سفرهم ويركبون البريد في طريق عودتهم الى بلادهم ، وبعد ذلك ببضعة اشهر ، اقامت محاكمة
 الملك وتنفيذ حكم الاعدام به ، اوروبا للقديمة واقدمتها : وباستثناء سويسرا ودول
 سكندنبافيا، وجدت جميع دول اوروبا نفسها في حالة حرب . وهذا الصراع لاسباب متعددة ،
 منها احتلال جيوش فرنسا المظفرة البلاد الواطية النمساوية ، في الاشهر الاخيرة من عام ١٧٩٢ ،
 وفتح منافذ نهر الاسكو ، وكلاهما يؤلفان حالة حرب مع انكلترا نفسها التي كانت تطمح ، من
 وراء ذلك ، الى احتكار الحركة التجارية مع المستعمرات وتأمين المنافع الطائلة التي تؤمنها سيادتها
 على البحار . و« ريت » الذي عُرف بترده حتى الآن ، لم يلبث ان اصبح المحرك الاكبر للأحلاف ضد
 فرنسا . وقد اخذت الدوائر الدبلوماسية في متابعة اعمالها التقليدية مع الظاهرة الجديدة التي تشكلها

الثورة الفرنسية . ان تدخل الملوك يجب الا يكون مجانياً . وهذه الظاهرة الجديدة هي الشيء الاساسي . واخذوا يدورون هذه الحرب الشاملة ، في نظر الرأي العام ، ويصورونها كضرورة للحفاظ على شكل جديد أطل على المجتمع . فلنترك لـ «بيت» التعبير عن وجهة نظر المتعالفين ضد الجمهورية والمجلس الوطني وباريس :

باريس لم تعد سوى مشى الانتحار او قطع من العميد . فالثورة الفرنسية تهدد لكل قيم الحضارة . هي قضية موت او حياة للدولية .. لسلامة أوروبا وللمجتمع المدني . علينا ان نستعد لحرب طويلة الأمد ، لحرب دافئة الاشتغال والاضطراب الى ان نقضي على الولاء القتال .

قد ترك التاسع من تمديد الوضع سليماً ، مع انه زالت من الوجود بعض خصائص النظام ومقوماته المفردة . فالمهم باق . وليس من يفصل عن باله قط ان الحرب نشبت بين الثورة وأوروبا . فالثورة بقيت ، كما سلاحظ جوزف دي ميستر بعد حين ، « شيئاً شيطانياً » سواء بوجود روبسيير او بدونه ، في الحين الذي يجب به يورك ، بين ١٧٩٥ - ١٧٩٧ ، بالعالم المتدين لمحاربة حكومة الديركتوار القاتلة للكل .

من المعروف جيداً ان في مثل هذا الصراع ، ستجد أوروبا ، حتى في فرنسا الثورة نفسها حلفاء طبيعيين لها . ويتعمد على الحلفاء ، بالمقابل ، ان يحموا انفسهم ، في عقر دارهم بالذات ، من خطر ثوري ثان . وستستمر الثورة الفرنسية في إثارة الأصداء المالية لها في بعض الاوساط البورجوازية المتحررة والشعبية ، بالرغم من الدعاوة التي يستغلها المتعالفون وينوئونها على واقع الارهاب الذي ساد فرنسا مدة من الزمن . ويحاول الملوك خلق سمول ابيض حولهم . فقد إدرت الامبراطورة كاترين الثانية - وكانت الاولى بذلك ، في أوروبا - اقبال المحافل الماسونية وامرت بإبعاد رادشيف الى سيبيريا . وجرى توقيف المحامي المتحرر ثوريلد ، في ستوكهولم ، في كانون الثاني ١٧٩٣ . ويجري في جميع انحاء أوروبا ، ردل المبادئ الثورية ، كما سحلت كل المنظمات الطلابية ، حتى انهم حرّموا مطالعة مؤلفات «كنت». واشتدت التحريات في كل من البافير وبرادست وفيندا . وفي تشرين الثاني ١٧٩٤ ، تم توقيف مارتينوفتش والمنفارين المطالبين بالانفصال . وقامت في نابولي عصبة من الملكيين تلاحق بمؤازرة رجال الاكلروس ، الديوقراطيين وتحكم عليهم بالوت . وفي شبه الجزيرة الايبيرية استحال ديوان التفتيش بولسا سياسياً . واتخذت انكلترا ، من جانبها ، منذ كانون الثاني ١٧٩٣ ، اجراءات شديدة تتصف بالعداء . وافق إقرار القانون الخاص بالاجانب *Alien Bill* ، للحكومة الانكليزية ، ابعاد الاجانب من بلادها . و «باين» الذي كان عضواً في المجلس الوطني ، سحكم عليه غيابياً ، وقامت تحريات شديدة ضد المحامي موير الذي كان سبق له واتجه الى باريس ، منذ عهد قريب ، وراح بيت يستمر مشاعر الوطنيين ، فأصدر قراراً شجب فيه كل المبادئ « الهدامة » باعتبارها من مصدر فرنسي . وفي اسكتلاندا ، ارتدت « مطاردة المشبوهين » مع دنداس ، طابعاً من التعصب الشديد . وفي اواخر تشرين الثاني ١٧٩٣ ، اجاز مجلس النواب البريطاني ، القيام

بتحريات واسعة وباعتقالات كعسفية، وراحوا يحلّدون « كل من يزددون أو يُشبهون بالستور البريطاني المجيد ». وقد حُكم بالموت في اسكتلندا، على عضوين من رابطة الجمعية التأسيسية، كما جرى إبعاد موير الى خليج بوتني . اما في لندن ، فن اصل ١٣ شخصا ساءت حولهم التهم وتولى ارسكين الدفاع عنهم ، من بينهم توماس هاردي ، ثلاثة فقط برّقت ساحتهم . وقامت الجماهير في لندن تنظم للمعامي المحافظ حفلات شائعة . وتؤكد *Annual Register* في اواخر عام ١٧٩٤ ، ومطلع ١٧٩٥ « ان طبقات الشعب السفلى » في « كل أنحاء أوروبا » تصف هذا التحالف الذي قام ضد الجمهورية « بحرب الملوك ضد الشعب » . وقد عزوا هذه النتائج الى الدعاية الفرنسية .

لا شك قط في ان هذا للضغط المرهق اوجد فراغا كبيرا في المقاومة السرية في الخارج صفوف رجال الفكر الاحرار ، بعد ان محل فريق منهم على النكوص ، امثال غوته وشيلر او ألياري ، كما اضطر فريق آخر منهم ، اللجوء الى فرنسا امثال كرامر . الا انه ساعد على ترسيخ ودسورث في آرائه . وتعتمد المقاومة الى التخفي ويزداد نشاطها عمقا بين الجماهير التي تتعرض بالحرب وبما صار اليه الوضع الاقتصادي في أوروبا من دهور ، أضف الى ذلك المساوىء التي جرّتها وراءها الأزمة الاقتصادية الدولية التي اشتدت وطأتها بين ١٧٩٤ - ١٧٩٦ . فالمواسم البائرة التي تميزت بها اعوام ١٧٩٢ و ١٧٩٤ ، واستفاه الرسوم والموائد السيادية تنكشف عن اضطرابات اجتماعية في سويسرا ولاسيا في مقاطعة سانت غال وفي القرى الواقعة على حدود مقاطعة البيامونت . وتتخبط بروسيا نفسها في غمار ازمة عنيفة فيقوم العمال الصناعيون في كل من سيليزيا وبرلين بغتق هوجاء في مدينة برسلو . وجرت مشاغبات صاخبة في اسبانيا رمت للتخلص من غودوي . وفي بولونيا قامت قننة ، في تشرين الثاني ١٧٩٤ وقع فيها الشباب الثائر العلم المثلث الالوان داعين الشعب الى الثورة والتمرد . واكتشفت في « بالرمو » مؤامرة حاكها الاحرار كما اعلن الفلاحون الثورة في مدينة بازيليكا . اما في جنيف فقد تجمعت الحركة الديمقراطية التي انفجرت فيها ، خلال تموز ١٧٩٤ وامتدت الى مقاطعة زوريخ . اما هولندا فقد بلغ من تأصل الروح البيقوبية فيها واشتداد سيطرتها ما هيا لنتائج الرهيبة التي وقعت فيها . كذلك تكاثرت الفن في انكلترا نفسها ؛ في لندن وبرمنهام احتجاجا على نظام القرعة ، وفي ليفربول ضد حرية الصحافة التي دعوا للتخلي عنها . اما في الريف فقد أاثرت *Enclosures* جرائم زراعية . وقد خففوا من حدة الحصار البحري بمنع الحظر على القمح . والالتباسات قالت دراكا من المدن الكبرى . وقامت في البلاد تجمهرات ضخمة راحت قنادي في نفس لندن بالذات : « دكفا » « دت » ، « كفا حريا » ، « اننا نريد خبزا » .

فالحرب ، في فرنسا بالذات ، هي من طراز جديد . ان فكرة بحث
حرب الدعاية وانتشار
التيار الثوري
عالم جديد تختتم في النوادي فترده الصحافة صداها عاليا . فالنظام
الديموقراطي سيمم أوروبا بجماء ، من الرين الى روسيا . وتتباور هذه
السياسة بعد معركتي غالي وجيليب . والمرسوم الصادر في ١٨ نوفمبر نص عاليا على ان الامة
الفرنسية « ستجود بالاخاء والمساعدة على جميع الشعوب التي تتحسس عبقا الرغبة في استرجاع
حريتها المبهضة . فالأقويون هم ، بالطبع ، أولى بالمعروف ، ولذا بادرت القوات الفرنسية باحتلال
بلادهم . ويحرص المرسوم المذكور على التنويه بالنظام الرئاسي الذي سينعمون به بعد الاحتلال .
اذ ينص على « الدفاع عن المواطنين الذين يتعرضون للظالم ولعنت الماشين أو يمكن لهم ان
يستهدفوا لهذا كله من جراء حرياتهم » . فنحن هنا امام دعوة مباشرة الى الحرية اكثر منه عرضا
لها . وقد اتضح ذلك جليا بعد شهر من هذا التاريخ ، وذلك بصدد القرار المورخ ١٥ - ١٧
كانون الاول الذي يعلن عاليا ان الامة الفرنسية ستعامل بمعاملة بلاد عدوة البلدان التي تختار
لنفسها النظام الملكي أو النظام الطبقي القائم على الامتيازات ، بينما هي تدعم استقلال البلدان
التي « تقوم فيها حكومة شعبية حرة » . وهكذا نحن امام نظام حماية لوري يُعرض على الدول
أو يُفرض على البلدان النوايع الدائرة في فلك الثورة الفرنسية . وقد ذهبوا بالفعل الى ابعد من
ذلك بكثير . فلهذا القوى الاجتماعية والوطنية التي تتحدث بحماسة في فرنسا ، فرضت على الدولة
انتهاج سياسة خارجية معينة ترمي في المدى البعيد ، لتحقيق حدود فرنسا الطبيعية . والنظام
الجديد يتطلع بانظاره الى المجد الاثيل الذي يصيبه من تحقيق هذه الاهداف . فالوكر الوطني يضع
كل اعتاده على هذه العناصر الثورية المحلية ، ايا كان طابعها : اكثري كانت أم أقلية ، ليس الأمر
بهم قط . وتعد هبات تمثيلية تحت اشراف مراقبة جيش الاحتلال ، وتتخذ قراراتها بالانضمام
الى فرنسا . ومنذ اواخر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٢ حتى نهاية آذار ١٧٩٣ ، يحتفل المجلس
الوطني بضم السافوي وكونتية نيس والبلاد الواطية النمساوية ومقاطعة رينانيا ومقاطعة بوراناري
الصغيرة (بالقرب من مدينة برن) .

الا ان الفشل الذي لحق بالجيش الفرنسي عام ١٧٩٣ ، والمقتضيات الجديدة للحرب ،
اضطرت المسؤولين على انتهاج سياسة أخرى ، أقل في الظاهر . ففرنسا تقف موقف المدافع عن
نفسها . فالأمر لم يعد حرب تحرير شاملة كما نص على ذلك مرسوم ١٨ تشرين الثاني . وعلى عكس
ذلك تماما ، قرر المجلس الوطني في ١٣ نيسان ، بناء على اقتراح دانتون « بالآلة يتدخل باي
صورة من الصور في شؤون حكومات الدول الأجنبية » . والدستور الذي صدر عام ١٧٩٣ ،
يؤكد : « بالآلة يتدخل الشعب الفرنسي قط في شؤون الدول الأخرى » . وبعد ذلك بخمسة اشهر ،
يصرح روبسبير بأن الحرب الباردة أو حرب الدعاية التي يشنها الجيرونديون هي « حقاقة
مكافئية ليس إلا » ، « اذ انهم يلحقون الاهانة بالطغاة فيخدمونهم من حيث لا يدرون » فوق
اختلافات الفرقاء ، ووراء الظروف التي تشجع احيانا أتباع دانتون على المصالحة تستنّ الثورة

السياسة الخارجية التي تتفق والقوات الموضوعة تحت تصرفها . الا انها تفضل الف مرة ان تسقط وتدفن تحت الانقاض ، كما صرحت بذلك ، في ١٣ نيسان ، من ان تقبل أو ترضى بأي تدخل اجنبي في شؤونها . كذلك لن ترضى قط بالتخلي يوماً عن البلدان التي انضمت للجمهورية ، لمؤلاء الطغاة الذين دخلت معهم في حروب ممتدة ما عدا بعض التمديدات التي يجرها والشعب الفرنسي ، الذي جعل منه الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ، « الصديق والحليف الطبيعي لكل الشعوب » . فهو لن يتخلى قط عن حمل مشعل الثورة الى كل مكان ، كلما استطاع الى ذلك سبيلا . وحاول روبسبير نفسه ان يحمل الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ينص على : « ان المالك والارستقراطيين والطغاة ، ليسوا « سوى أرقاء ناروا في وجه ... المجلس البشري » . وقد حاولت مصادر ادبية ضمنية تعميم هذا المبدأ ونشره في كل مكان ، هذا المبدأ الذي وضع موضع التنفيذ ، سياسة المجلس الوطني ولجنة السلامة العامة ، وهي سياسة واقعية من ناحية أخرى لم تعد لتتنص بشيء من قوة النظريات المحافظة على سلامة الشعوب . الا اننا لم نر قط ان الحرب التي تعني كفافاً مريراً بين نظامين اجتماعيين مختلفين ارتدت مفهوماً على مثل هذا الوضوح والجلالة .

والترميدوريون الذين لم تغم عندهم مثل هذه الفكرة ، والذين استفادوا من وضع عسكري ملائم جداً ، اخذوا على انفسهم تطبيق هذه السياسة والنهوض بمتطلباتها ، الى الحد الأخير . صحيح ان انصار الملك واعضاء حزب اليمين يتنمون ، هم الآخرون ، لتحقيق «الحدود الطبيعية» للبلاد . الا ان الرأي العام الذي كان يحن عميقاً الى السلم والسلام وقف منها موقفاً معادياً ، ومثل ذلك واكثر الجيش الجمهوري . فها من حكومة يبلغ منها التردد والحيرة مبلغه ، تستطيع ان تتجاهل هذه التيارات الفكرية المعاصرة . الا ان المصلحة العليا كانت تفرض سلماً دولياً ، اي تحقيق الحدود الطبيعية ، سلماً يرسخ اكثر من أية وسيلة أخرى ، أمن الثورة ، ويضمن السلامة والطمأنينة ويشيد نفوذ من قاموا به في عيون العالم اجمع . فعرب الدعوة وتحقيق حدود البلاد الطبيعية ، ليس في الواقع سوى وجهين أو مظهرين لشيء واحد ، الا وهو النشر القوي للثورة . والقضية لا تنتهي بمجرد عملية انقاذ اخوي على حساب المتخذ ، بل بالضم على حساب البلد المضموم ، هذا الضم الذي يمكن وصفه أو نعتة بأنه جاء محققاً للمصلحة ، اذ يتقنون به من ضغط وقسر الطبقات المتنازعة . فبدلاً من الضم القديم الطراز الذي كان يحترم النظام القائم في القطر الذي جرى ضمه ، قام ضم آخر من نوع جديد ، الذي يجري فيه قلب النظام رأساً على عقب لحير السواد الاكبر من سكان البلاد . فليتم تعميم الثورة ونشرها تحت ستار *Sans Culottes* أو بدون البورجوازيين دافعي الضرائب ؛ فالامر سيان . فالفتح يأتي وفقاً لطبيعة الاشياء وجوهرها . وهكذا تمثل عام ١٧٩٤ و ١٧٩٥ الحدود الدائرية الفرنسية . وسترى سنة ١٧٩٥ اول جمهورية تدور في فلك فرنسا الثائرة ، هي التي تتكون من الإيلات المتحدة .

وهذه الحرب تعتمد من كلا الطرفين القائمين بها ، لقرائح والاعتدات التي تمنح الدبلوماسية التقليدية تأتلف وطبيعتها . وهي ذرائع طبيعية ، تقليدية لدى الحلفاء الذين لا والحصار البحري يفكرون بالنهوض بالحرب على غير الاسس التي نهضت بها الحروب السالفة . فالحرب عندهم هو مواجهة المالك الذين اعتادوا ان يمشدوا جيوشهم على الطريقة التي سادت عهد لوفوى . فقد اصبح من المتوجب الآن اذكاء الحماسة والهباب النفوس ضد العدو ، تحقيقاً للاماني التي جاش بها صدر ماله دي بان وفرسن ، أي « انشاء لجنة تسهر على السلامة العامة في اوروبا » . ومختصر القول ، فقد كان من اللازم انهاء أو أقله زحزحة هذا النظام القديم الذي يحارب الحلفاء في سبيل الحفاظ عليه اذ « بت » نفسه لا يحسر على توجيه نداه للامة الانكليزية خشية منه على الديموقراطية .

تقليدية ايضاً الحرب التجارية التي يشنها الانكليز . فهي ترمي لتهدم ماله فرنسا وتخرب تجارتها . ففي مطلع ١٧٩٧ ، عبتا راح النازحون يقترحون على ملك بروسيا طرح اسليابه مزورة في التداول . اما « بت » فقد اغرق البلاد بها مرتين . كان لا بد من التداول ، في باريس بستندات على لندن تسهيل لتهرب العملة . فبعد ان صدر « بت » الحظر على بيع الاسلحة والمواد الغذائية التي لا بد منها للجيش ، اضاف الى ذلك الحبوب والطحين . وقصد اصدار امر في ٨ حزيران ١٧٩٣ « بمصادرة كل سفينة تعمل مواداً غذائية الى فرنسا مهما يكن العلم الذي ترفعه » . فانكثرتا راقب الشحومات ورواسطتها التجارة بين الهادين ، وتضع قانوناً بحرياً يخدم مصالحها في الدرجة الاولى ، وتمنع أدوات وتسهيلات تصدير مشجعة ، وتحاول ان تكتسب مؤازرة الولايات المتحدة الاميركية بحيث تحتفظ لنفسها باحتكار الحركة التجارية في المستعمرات .

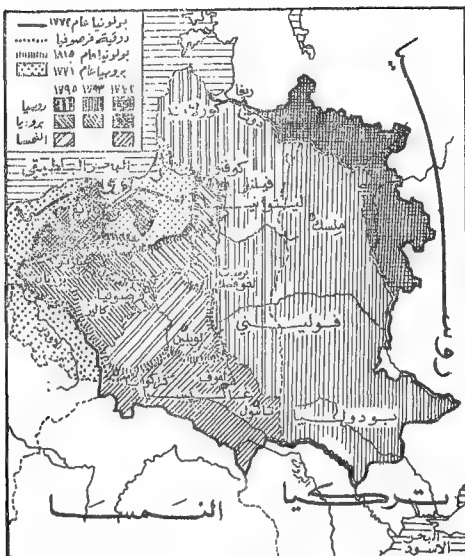
تقليدي ايضاً النشاط الدبلوماسي . فالمدى الثوري يقع حين أطر اوروبا القديمة . فتواءم التفت شرفاً أو غرباً وقمت عنك على مفاوضات تدور حول التوسع والتقسيم . وهذه اللقم ينالها اصحاب المطامع تريد انقساماً بعضاً على بعض كما تذكي فيهم سورة النهم للزبد ، ولكل منهم حربه الخاصة والشهوة الآنية تمبت بمجمود الاتفاق الرسوم . فاققسام بولونيا ، يلهم الى حين ، بين ١٧٩٣ - ١٧٩٥ الفرقاء الشرهين : بروسيا وروسيا والنمسا . واذا استثنيت هذه الاخيرة من عملية اقتسام الخائف ، عام ١٧٩٣ فقد ترك لها ملء الحرية ، لتعوض عن حرمانها ، من جهة الغرب ، فتبتلع مقاطعات الازاس والفلاندر والهاينو . فيرحب كوتنر بهذا الاقتراح الذي وقع من نفسه موقع الغرض والقبول ، ففي محافظة الشمال يرفض ساكس كوبرج ، عام ١٧٩٣ ، المناداة بوليس السابع عشر ملكاً كما يرفض السياح للتبلاء النازحين بالعودة للقطعة . وفي تموز ١٧٩٣ ، تعترف انكلترا باقتسام بولونيا ، فاذا ما رفضت العمل بالمشروع النمساوي الرامي لغايضة الولايات المتحدة بالبافير ، فهي تقترح على النمسا مط حدود الولايات البلجيكية في الجنوب حتى نهر السوم . وهكذا ترى ان « الاريمة » لا يفكرون الا بمصالحهم الخاصة . فقد أورا ان يرموا بالكراع الى سلاطهم الصغار وبقيت اسبانيا صامدة في وجه مطالب لندن

التجارية في اميركا اللاتينية .

جيش الثورة وتحويل الحرب
اما فرنسا فهي واحدة ، موحدة وتقوم بالحرب على نهج جديد ،
نهج الحرب في القرن العشرين ، حيث يأخذون بمحشد الجيوش دون
ان يبالوا بشيء : بالناس والمال . ففي ميزان القوى ، فستلعي ، في المعركة ، بكل مواردها
المادية والروحية ، هذه الموارد التي تكمن في ٢٧/٢٦ مليوناً من سكانها ، بينهم مليونان ممن
تترواح اعمارهم بين ٢١ - ٣٥ سنة .

وفرنسا ، باستثناء روسيا وحدها ، هي أغنى دول أوروبا بالرجال . فعملية الصهر والنوبل
لا تلبث ان تمزج معاً ، في جيش واحد ، الفئات المجددة حديثاً « القيشاني الأزرق » بالجيش
الملكي القديم « الفرسان البيض » . فالمصادرة والتعبئة العامة يقضيان على كل شعور بالوجل لمجبة
العدد . وفي الحرب وتعبئة الجيوش على نمط في جديد عرف ان يقيد الى اقصى حد من الكمية
أو العدد . فالتكتيك الحربي ، يضع في وجه العدو ويرجه في هجوم ساحق ، وحدات من الجيش
يحسن الضباط الافادة منها في المعركة ، الى اقصى حد . فالشجاعة والتمرس الطويل بامور القتال
يُستغنى عنهم عن تدريب تقني طويل سابق . فكثروا وجل الحرب المجهومة الامثل يتعمل
مسؤولياته ويولي القيادة الشبان : هوش الذي كان عريفاً عام ١٧٨٩ يقود جيشاً وله من العمر
٢٥ سنة . وفرنسا تُطْلِع اذ ذلك ، أخصب ما عرقته عبر عصورها من رجال الحرب جيلاً
من لوائح قادة الحرب مموّلة في ذلك على مصيّن لا ينضب من طبقات البورجوازية الصغرى
والمتوسطة . ان تطهير أطر الجيش لأملياً ، والاختلاف الطويل الى النوادي وقراءة الجرائد
والصحف ، واستعداد ممثلي الشعب في مهات المراقبة ، كل هذا وما اليه رفع الروح المعنوية في
الجيش وأذكى نار الحماسة بين وحداته .

كل شيء في سبيل الجيش ، وفي سبيل تأمين معركة الجيش وذخيرته تجتهد كل موارد البلاد .
فالاسبنياء تشكل مورداً لا ينضب كما ان البلاد التي تم « تحريرها » والبلاد العدو نفسها تتناهد
في سبيل تأمين معركة الجيش وعتاده . على المرء ان يواجه الواقع . فالتهاوس يهده الأعباء وتوفير
كل أسباب النجاح لقضية الثورة التي هي بالفعل قضية مصير الجنس البشري ، فلا قبيل للتعذر
وحده ان يتحمل الأعباء الباهظة المزرحة . فمن استمر ينظر الى الأمور القائمة بنظار المهدد
القديم ، يحذر من الطبيعي ، بالرغم من اندفاعه للدفاع عن الجديد ، ان تقتدي الحرب بالحرب .
« فمن رغب في النتائج تحم عليه استعمال الوسائل الحقة لها » كما جاء في صحيفة المونيتور ، في
عددها الصادر في ١ كانون الاول (ديسمبر) ١٧٩٢ . « فالتبرعات هي من وسائل الحرب العادية
الا انه عندما تقتضي الأمة بإجماعها السيف وتشهره في وجه العدو ، فالويل لمن يثني هذه النزعة
الانسانية التي تحاول ، في غير اوانها ، ان تغل منه الحد او تثلم منه الشفا » . وتقرباً من الفلاحين
وكسباً لثقتهم ، سيممدون قريباً لاعلان الحرب على « الصروح والقصور » وتأمين السلم والسلام



اقتصاد بولونيا الخامس في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

« لما كنّي الأكوخ » . إلا أن أعمال المصادرة والتداول بالأسلحة ، يجعل هذا التمييز في غير محله . فلجنة السلامة العامة تفرض على البلاد المحتلة تضحيات غالية : « قهر العدو والعيش على حساب هو قهر مرتين » . وفي أيلول ١٧٩٣ ، أصدرت هذه اللجنة إلى القوات تعليمات تقضي بجمع السلاح من بين أيدي الأهالي ، وأخذ الرهائن منهم وفرض الضرائب على المدن ، ومصادرة المواد الغذائية والحيل والمعادن والأواني الفضية ، وأثاث الكباري والممرات المائتة ، ونزع البلاط من الطرقات . فإذا يقول قناس عن هذه الأمور كلها : « فعل نسبة عظيمة التضحيات التي يقومون بها وضخامتها يكونون أهلاً للحرية » . والجيش تحول بواسطة مفوضي الشعب إلى « مزرع الجمهورية ومُعيلها » ، بعد أن أوجدوا وكالات خاصة تمنى باستخلاص ما يمكن استخلاصه أو إنقاذه . فكل ما لا يمكن حله يُتلف في مكانه . وممثلو الأمة الذين يُعهد إليهم بمهمات رسمية ، تلقوا ، عام ١٧٩٤ ، تعليمات لا ترحم ، إذا كان بإمكانهم أن يطلبوا خلال الأربع وعشرين ساعة التالية ، دفع كل الضرائب والرسوم المتأخرة . كما أعطوا الصلاحيات بتنظيم قوائم مفصلة بالأشياء التي يمكن مصادرتها ، وأن يدفعوا من الأسلحة ، ما يوازي ثلاثة أرباع القيمة المستحقة ، ويرسلون إلى مؤجرة الجيش « مواطنين على جانب كبير من الثقافة العالية يعهد إليهم البحث والتقصي عن التحف والطرף الفنية » . وقد عمدوا ، في مقاطعة البالدنا إلى خلق الأقفال والقاعات من الأبواب وأرسلوا بها إلى فرنسا . ويعد ترميدور ، لم يطرو أي تحسن على الوضع : « نحن بحاجة لكل شيء ولذا يتحتم علينا أخذ كل شيء » . فقد ألقوا « لجأت الانتاذ » ، وبقي العمل بالانتاذ والاستخلاص . وقد تعرضت بلجيكا مرتين للغزو والاستباحة خلال سنتين ، وقد تركها الغزو الثالث قفراً ياباً .

التتائج : النصر الفرنسي
واحتدام الحلفاء غضباً

فالنصر هو من نصيب العدد ، من نصيب الحماسة والوحدة ، وقوة الاندفاع ، هذه القوة الجديدة المساعدة التي تتمثل بالثورة الفرنسية كما بدت في ذلك العصر . وقد كان بإمكانها أن تعتمد مسبقاً على مناصرة قلّة لها ، في أي محل كان . وفي كل مكان داخل حدودها الدائرية ، كان بإمكانها أن تعتمد على غالبية أسيئة ، صادقة ، بالرغم من المشاعر الوطنية التي تثيرها ، وذلك بفضل العلاقات الاجتماعية التي عرفت أن تقيمها .

فالقرار النهائي يرددون باتخاذ . ما هو أول الغزو النمساوي البروسياني يمتد من نيسات إلى أيلول ١٧٩٢ ، هذا الغزو الذي أمكن إيقافه والتغلب عليه عندما كتب النصر للجيش الفرنسية في فالمي . ثم ينقلب الوضع تماماً من أيلول ، إلى آذار ١٧٩٣ ، إذ يدخل القائد الفرنسي مونتسكيير مقاطعة السافوي في اليوم التالي لفالمي . وفي أواخر الشهر ، يدخل جيش « كوستين » مدينة سير ثم يدخل مدينة ماينس في ٢١ تشرين الأول ، ويحقق في ٦ تشرين الثاني انتصاره الرائع في موقعة جتآب ، وتفتح الولايات الواطية التابعة للنمسا إجمالاً أمام جيش ديموريز ، ثم يظل عهد التراجع الذي يستمر من آذار ١٧٩٣ إلى الحريف : فالغرب مع أوروبا والانقسامات في

الداخل ، كل ذلك يحمل الثورة على الانكفاء من جديد . ديموريثون ويستسلم للعدو في نيسان ، واذا ذلك يبتدىء الغزو الثاني : في الشمال والشرق والجنوب وتقتصب الحدود عنوة . ولكن دتكر كرتجو بفضل معركة هندشوت في ٨ ايلول ويحري تحرير مدينة مويج بسد معركة « وتيني » في ١٥ و ١٦ تشرين الاول ، في افر المحجوم الذي قام به جوردان وكارلو بواسطة فرقة المشاة . ويقوم القواد هوش وبيشفرو ودييه وسان جوست بتحرير مقاطعة الازراس في شهري تشرين الثاني وكالون الاول . واذا ذلك يبتدىء الدور الثالث من الحرب الذي ادى بالنتيجة الى تثبيت النصر والترسيخ له . فجيئش السامبر والموز بقيادة جوردان وبموازرة القواد كليد ومارسو ولوفيفر وفي يلحق الهزيمة بالنمساويين في « فلوريس » في ٢٦ حزيران وبلغ في تشرين الاول ، مدينتي كولوني وكوبلنتر . وها هي بليجكا تفتح ابوابها للمرة الثانية ، ثم هولندا في كالون الاول وكالون الثاني . وفي الجنوب الشرقي والجنوب تحتل الجيوش الفرنسية الخط الممتد على طول جبال الألب والبيرانيس وجانب صغير من مقاطعة كنولينا وبسكاي . وهكذا اختل توازن القوى .

ويدشول سنة ١٧٩٤ ، ابتداء عهد السيطرة الحربية الفرنسية ، هذا العهد الذي استمر نحواً من ٢٠ سنة .

فمنذ خريف ١٧٩٤ ، اخذت كل من بروسيا واسبانيا والبيامونت يمتنى حلول السلام . فراح باربر يتهم بخيانة العظمى اية محاولة من هذا القبيل . وقد اقتضى اللجنة ترميدور عدة اسابيع لاتخاذ قرار بهذا الشأن بعد ان انتهجت سياسة التسمت حيناً بالقف والدوران وحيناً بالتنازل والانسحاب ، في سير ملتو لا يستقيم على قرار. وخلال المفاوضات ، حاول سبيه افراغ أوروبا وصهرها من جديد ، وذلك بإنشاء خط ستراتيجي يحمي فرنسا يكون حاجزاً من الدول الحليفة يمتد من هولندا الى البيامونت . الا ان مثل هذا الافراغ يقتضي له نصراً مؤثلاً يكون حاسماً ، يحير وراه استسلام انكلترا ولتتسا معاً . وسار ممثلو فرنسا الدبلوماسيون ومن بينهم برثلي على مصانعة ملوك أوروبا ، فاعتمدوا سياسة كانت مزيجاً من الواقعية والتقليدية والكليبية . ولم يكن المطلوب ، اذ ذلك ، وضع اخلاقية دولية جديدة وإعادة القضية البولونية الى بساط البحث مثلاً. فالملهم هو الوصول الى تفتيت هذا التحالف الاوروبي الذي يشكل بالفعل خطراً يمتد على الثورة ، وتسجيل حقيقة النصر الفرنسي في معاهدة رسمية .

فقد عقدت بروسيا سلاً منفرداً ، في مدينة بال ، خلال شهر نيسان ١٧٩٥ بحيث تستطيع ان تفرغ ، في الشرق لمعالجة قضية بولونيا والمصاعب التي سببها هذا الاقتسام الثالث، لها ولخلفائها ، فقد اعترفت اكبر قوة برية في أوروبا ، بالجمهورية وسلت باحتلال فرنسا للصفة الغربية من الرين وبعض بعض الاجزاء بشرط التعويض عنها بعض الاراضي عند عقد سلم عام في أوروبا . ولفاتي بعد ذلك المعاهدة التي عقدت مع الإيالات المتحدة ، في لاهاي بتاريخ ٢٦ ايار بعد ان اصبحت جمهورية باسم بتافيا تابعة للجمهورية العكبرى . وعندها اقترب جيش بيشفرو ونشبت ثورة في

هولندا اضطر معها حاكم البلاد العام للنجاة بنفسه والحرب الى انكلترا ، فقام الوطنيون يطالبون بدخول الجيش الفرنسي البلاد . واضطرت هولندا للتنازل عن ممتلكاتها الواقعة على الضفة اليسرى من نهر الرين متغلبة بذلك عن قاعدة قلنسغ البحرية وتحولت مع اسطولها الى تحالف مع فرنسا ضد انكلترا ، وألفت مجلساً وطنياً يهيئ البلاد دستوراً جديداً ويُعد لها الانظمة والمؤسسات الجديدة التي فصلت على طراز الدستور الفرنسي الصادر في العام الثالث ، واخيراً عقدت الجمهورية في مدينة بال ، بتاريخ ٢٢ تموز معاهدة صلح مع اسبانيا تخلت هذه الاخيرة بموجبها لفرنسا عن الجزء الذي لها في جزيرة دومنيك ، مقابل انسحاب فرنسا من الأراضي الاسبانية المحتلة . واستمدت في السنة التالية معاهدة تحالف وضمان متبادل لسلامة أراضي البلدين .

ثالثاً - تئمة الحرب الاجتماعية

انكسار اوروبا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)

ها قد « طلع » اخيراً التحالف الاوروبي ، مع العلم ان جانباً كبيراً من دول اوروبا بقي في حومة الوشى . فانكلترا هي التي تقوم بتمويل الحلف وتأمين حاجاته المالية . فاضطر الاجتماعي المتشغل في الثورة والذي شكل تهديداً موصولاً لاوروبا تضاعف وازداد حرجاً عليها بالضربة التي لزت بها في بال والتي قضت على توازن القوى فيها . فمئذ ايلول ١٧٩٥ ، تم تجديد الميثاق الثلاثي في بطرسبورغ على اساس الوضع الذي كان قائماً قبل الحرب : ان اعادة الملكية الى فرنسا يستطيع وحده كبح جماح المطامع الفرنسية كما من شأنه ان يعيد البلاد الى حدردها الاولى . وقامت على الاراء مفاوضات فرنسية انكليزية باءت بالفشل فلم يكن من حل سوى الحرب الى ان يقضي الله امرأ كان مفعولاً .

فالحرب الجديدة هي من الوجهة الفرنسية ، امتداد للحرب التي وحده المذهب والوسائل والتكتيك اندلع هيبها عام ١٧٩٢ - ١٧٩٣ ، سواءاً أهاضرت بذلك حكومة الديركتوار ام لم تعرف . وما من شأن قط لحادث الخياط باراس الى جانب البندقية لغاه ٦٠٠.٠٠٠ ليرة ، وما لبس الا ليران نفسه من الانكليز ببضعة ملايين من أو يذكر . واي بأس من ان تصبح الدعاوة ، حتى في اعين الباقين من الجيرونديين امثال لارافليير ، اداة كفاح بالية لا تحس على مستعملها انفسهم ؟ قلن يكفوا ، مع ذلك عن استعمالها والركون اليها ، بالرغم من خيبة الامل المريرة التي تركتها في النفوس . فقد استعملها مورو ، عام ١٧٩٦ ، على ضفة نهر الرين اليمنى ويوتيرا الذي قدم خصيصاً من بال ، راح يستعملها في مقاطعتي الصواب والبافيد وورتنبرغ ، مستعمناً على ذلك بعض القدامى من اعضاء فرادي ماينس . وستقوم كل من حكومة مقاطعة ورتنبرغ وبادن بمصادرة املاك الكنيسة وبإلغاء الحقوق والرسوم السيادية.

وفي إيطاليا يوجه بونايرت ، منذ شهر نيسان ، من مدينة ميلانو ، نداء للإيطاليين ، يدعوهم فيه للحرية ، وقامت فتن ثورية (يقويية) الطابع في متفانرا حيث راح دعاة السلم يكثرون من نشاطاتهم . وفي تركيا حيث بلغت النفوس الضاربة أطنانها كل مبلغ جعلت منها تربة صالحة ، فقد اعطت فيها الدعاوة ثمارها المرجوة . وراح بونايرت يشجع هذه الحركة ، فاستقبل وهو في ميلانو وفداً من اقوام الـ *Maniotes* قدموا من شبه جزيرة كورفو التي كانت قطب النفوذ الفرنسي في تلك الأرجاء . وقد لقي هذا النفوذ صدى بعيداً في جميع ارجاء اليونان ، اذ خطر لريفاس فلسطينس ان يقوم بتوحيد كل اجزاء شبه الجزيرة اليونانية تحت كنف ائتنا . الا انه جرى توقيفه في فيينا ، في اواخر عام ١٧٩٧ ، ونُحِد الى فريق من الاتراك مهمة تصفيته بالحق مع بعض رفاق له . وفي مصر ، احتفل بونايرت في مأدبة فخمة سخية بذكري قيام الجمهورية الفرنسية حيث كنا نرى جنباً الى جنب وثيقة اعلان حقوق الانسان والقرآن الكريم . وفي حملته على سوريا ، خشي الانكليز من أن تصل محاولة نابليون نشر الديموقراطية ، الى المعجم .

يجب ان نذكر هنا بكلمة وجيزة خاصة ، الحركات الانكليزية الايرلندية الشعبية . اساس هذه الاضطرابات الازمة الاقتصادية التي نشبت عام ١٧٩٥ ، فجاعات نتيجة للهزة الاجتماعية التي بلغت الذروة في انكلترا عام ١٧٩٥ - ١٧٩٦ ، واعطت ابرز حوادثها وابيها صدى عام ١٧٩٧ ، بالتمرد الذي اعلنه الاسطول الانكليزي . فقد تألفت في كل سفينة لجنة خاصة من بحاريتها ، وراحت اللجنة التي قامت على ظهر سفينة شامبيون تطلب حماية الحكومة الفرنسية التي « تم لها وحدها ان تدرك على وجهها الصحيح ، حقوق الانسان » . وقد راح كاتنغ في كتابه *Anti - Jacobin* الصادر عام ١٧٩٧ يصور بونايرت ممثلاً للحزب الجمهوري . ويبدو ان الحوادث سترغم يت على طلب الصلح . فقوات الانزال البحرية في الجمهورية الفرنسية تضع نصب عينيها ايرلندا الثائرة ، بين ١٧٩٦ - ١٧٩٨ التي كانت تدعوها اليها وتنتظر وصولها بفارغ صبر . وفي هذا السبيل ، جمعت اعتادات في الولايات المتحدة الاميركية ، في الوقت الذي دخل فتزوليام ، في هبورغ ، بمفاوضات مع فرنسا . وفي آخر الامر انفجر الوضع في ايرلندا ، عن ثورة لاهبة ، عام ١٧٩٨ ، دون اي انسجام في التوقيت بينها وبين محاولة الفوز . وهكذا تم لانكلترا ، على شاكلة فرنسا ، ولو متأخراً ، مقاطعة الفاندي للثائرة .

وفي ايلول ١٧٩٨ ، عُهد الى الزعيم البولوني كوشوسكو ، مهمة حمل الجنود البولونيين على الفرار من صفوف جيوش الحلفاء التي كانوا يخدمون فيها . هنالك طابور من الجنود البولونيين يحارب افرادهم تحت الاعلام الفرنسية الى جانب فرقة المانية واخرى ايطالية .

قبل معاهدة بال وبعدها ، وبالرغم من التحول الذي طرأ على الرأي العام في فرنسا ، اضطبقت الحرب الاوروبية بطابع حرب اجتماعية في الداخل والخارج . فقد خضع جيش الجمهورية ، من جهته ، لتغييرات عميقة ، فمنذ ترميدور بلغت نسبة الفارين من الخدمة العسكرية

نصف الذين هم في الخدمة للفعليّة الذين أربى عددهم على ٥٠٠,٠٠٠ . وقد جرى تسريع جانب كبير من الجيش في اعقاب معامدات ١٧٩٥ . فن بقي منهم في خدمة العلم ، اتخذوا من الخدمة في الجيش مهنة لهم او حرفه ، كما رأوا في الحرب حلا لمصاعب الحياة ومشكلاتها ، إذ باستطاعة الفرد هنا اكثر من أية حرفة او وظيفة اخرى ، ان يقطع مراحل التقدم ويرقى الدرجات بسهولة دون ان تتوفر له اسباب التربيه والتعلم . الا ان حُب الطمع وشهوة الربح والافادة لا تتنافى قط والروح الوطنية وحُب الاوطان . والحماة التي ميّزت ، عام ١٧٩٢ لم تول البقاء تحت نير الاستعباد ، لم يكتفوا سوى معنويين حريين بالشفقة ، او خُططة باعوا انفسهم لؤلؤ الطغاة المستبدين الذين يعاربوننا . ومع ان التفاني في خدمة السيد يتصل بالتفاني بحب الوطن ويدوب فيه ، فنحن امام جيش جمهوري في الصميم ، هو على استعداد كلي لتدوين عواصم جديدة .

فالمصادرة المستمرة وقلون جوردان الصادر عام ١٧٩٨ الذي فرض الخدمة العسكرية على الجميع ، ساعدا كثيرا على مد الجيش درما بدم حار جديد . الا ان تمويل هذا الجيش ، وتأمين المؤد والمعاد الذي يحتاج اليها عن طريق الاسييا ، لم يعد سهل المأخذ . ومثل هذه الصعوبات اعترضت المؤتمر الوطني من قبل ، عام ١٧٩٥ . وقد اصبح من الضروري ، والحالة هذه ، لا سيما بعد انقضاء العام الثاني من التفوق الجمهوري ، وقبل عقد المعاهدة البروسانية ، ان تقول الحرب 'الحرب' وان تشنّي بها . وهذه الحرب نفسها ستعمل على تأمين العيش للجمهورية كلها حتى ولقادة انفسهم . فالامة المطيعة لا تهيم بجانباً ، اسباب التقدم لهذه القارة الاوروبية التي تترج تحت عوامل التأخر والتقهقر .

فمنذ ان انطلقت شرارة الحرب الاولى ، عهدت حكومة الديركتوار الى يونايرت ان يحسن الاستفادة من انتصاراته الداوية ومن فتوحاته العريضة ، الى اقصى حدود الافادة ، وهي مهمة سيقوم بها على الوجه الامثل . والدرس الايطالي الذي جاء مثاليا ، يجب الا يُخلط بينه وبين الدروس او الامثلة الاخرى . فالقائد العام سيصبح الموّل الاكبر للنظام القائم في البلاد ، والاموال متجري مصادرتها من صناديق اصحابها او من صناديق الائتلاف حيث تودع ، وعلى البابا ان يدفع ، من جهته ، القسم الاوفى الذي قد يكون تجاوز ١٠٠ مليون ليرة ، سستعقد بعض كنوز برن التي سقطت بيد الغزاة ، في تمويل الحملة الفرنسية على مصر . والى هذا يجب ان نضيف المواد العسكرية الاخرى ومصادرة اي مادة اخرى حتى اطلاق الفنون الجميلة . ونهب ايطاليا وتجريدتها من خيراتها كانت عملية عادت على فرنسا بحجيرات اكثر بكثير مما عادت عليها عملية نهب المقاطعات الرينانية ، عام ١٧٩٤ . وقد خطر احيانا للسكان ان يعارضوا وان يعترضوا على اعمال السلب هذه فيتمرضون لعمليات كبت وقمع دامية . وقد اصدر يونايرت امره يوما باضرام النار ببلدة بيناسكو وان يقتلوا كل سكانها .

وفي مدينة بافي اقتضى الامر يوماً اطلاق النار على اعضاء المجلس البلدي ، وأخذ ٢٠٠ من الرهائن كما أطلق بونايرت لأفراد جيشه العنان بنهب كل ما وقعت عليه أيديهم لمدة اربع وعشرين ساعة .

وهكذا تجاوزوا بعيداً الاعراف والعادات التي كان معمولاً بها في العام الثاني من التقويم الثوري . وستعرف الثورة الفرنسية ، حتى في ايطاليا ان تحتفظ بولام المتخلصين لها من يعقوبيين واحرار ، وقد عرف هؤلاء صحفي يصلانهمون الفسازي ويفوزون برعايته .

بالرغم من التراخي والتفكك الذي ابتليت به الدوائر الحكومية بونايرت في ايطاليا والتصدع الذي ألم بالرأي العام ، فقد كانت مهمة فرنسا ، في نهاية الامر ، أيسر مما كانت عليه عام ١٧٩٣ . ومع ذلك ، فقد مرت سنتان بين معاهدات مدينة بال والمفاوضات التمهيدية التي جرت في ليون والتي ادت الى انهيار النمسا واستسلامها .

ففي الحين الذي كان فيه القادة موروجوردان يسفان مترددين على ضفاف الرين راح بونايرت بقوه جيوشه المتجمعة عبر ايطاليا الشمالية ويطوف بها من ضواحي مدينة نيس الى أرباض مدينة فيينا . ابتدأت حملته هذه في ١١ نيسان عام ١٧٩٦ ، فتم له في أقل من خمسة ايام ، فصل النمساويين عن فرق البيامونت ، فدب الرعب في بلاط تورينو ، وجرى توقيع الهدنة في شبراسكو في ٢٢ نيسان . والبيامونت الذي اصبح اعزل من السلاح ، اضطر للتغلي عن مقاطعتي السافوي ونيس . وأخذت الضربات القاصمة تنال اذ ذاك على النمساويين ، مما اتاح لبونايرت الدخول الى ميلانو ، في ١٥ ايار فاستقبله الاهلون استقبال الفاحجين . واضطر دوق بارما ودوق مودينو والبابا وملك نابولي لطلب السلم وعقد الصلح . واجتاز نهر الآدّا في ٩ ايار على جسر لودي ، واذا بالجيش النمساوي بقيادة بوليو يرى نفسه محتجزاً في مدينة مانتو . وقد استنزف الامبراطور قواه في محاولة الاستيلاء على الموقع في نهاية السنة لاتقاذ جيشه المحصور . وتمكنت الجمهورية ان تسجل عليه سلسلة من الانتصارات الداوية في كستفليوني وبسانو وأركول ، واخيراً في كانون الثاني عام ١٧٩٧ ، في موقعة ريفولي ، وسقطت مانتو في ٢ شباط ، وبذلك أصبح نابوليون بونايرت حراً طليقاً ، فالدفع بكل قواه باتجاه فيينا ، عبر جبال الالب . وبعد ان حل هوش محل جوردان في قيادة جيش الرين اجتاز النهر مع مورو . واذا ذاك ، لم تر النمسا بداً من الاستسلام فالتت سلاحها ارضاً ، ووقعت الهدنة في ٧ نيسان بعد المفاوضات التمهيدية في ليون .

وبعد ذلك بستة اشهر عقدت معاهدة كمبوفورميو التي تنازلت النمسا بموجبها لفرنسا عن المقاطعات البلجيكية واعترفت لها بمحدودها على الرين مروراً بمدينة بال . وبالرغم من حكومة الدركتوار ومعارضته ، فرض بونايرت السلم الذي اراده على ايطاليا : فاوجد ثلاث

جمهوريات توابع في شبه الجزيرة الإيطالية ، هي جمهورية ما وراء الألب *Rép. Cisalpine* التي تشكلت من مقاطعة الميلانية ولبارديا بعد أن تخلت النمسا عنها في معاهدة كيمبورميو وجرى توسيع رقعتها بضم مقاطعة فالتاين ومقاطعات أخرى اقتطعت من البندقية ، وتملكات البابا وفوق مودينو ، وجمهورية عبر بادوا *Rép. Cispadane* التي انشئت على حساب الآخرين والتي لم تتم أن انضمت إلى جمهورية ما وراء الألب ، وأخيراً الجمهورية الليغورية التي حلت محل جمهورية جنوى القديمة . وهناك جمهورية أخرى حرية بكل احترام قامت وزالت سريعاً ، من البندقية ، التي ترك أمرها للنمسا تعويضاً لها عما خسرت ، عن الملكات البرية حتى نهر الاديج . فالصلح النابوليوني ابتداءً بما يشبه «بولونيا» . فليس ما يحمله على أن يترحم على الدبلوماسية التي جرى عليها العهد البائد القديم .

فالتح الجديد له خصائص مفردة من نوع خاص . أن تمثيل البلدان المفتوحة وصهرها وإنشاء دويلات توابع تدور في فلك الجمهورية الفرنسية قلب الوضع السامي والاجتماعي في قسم كبير من أوروبا رأساً على عقب وظهرا لبطن وارتفع بذلك عدد المحافظات الفرنسية من ٨٣ محافظة إلى ١٠٢ ، وسياسة الضم التي سارت عليها حكومة الديركتوار منذ معاهدة كيمبورميو أكسبت فرنسا مدينة موهوز ومونتبليار وجنيف حاضرة محافظة ليان . وهكذا دخلت كل هذه المدن ضمن الوحدة الفرنسية . وفي كانون الأول عام ١٧٩٨ ، أعيد احتلال البيامونت بعد أن فر ملكه في أثر الدلائس والمؤامرات التي دبرها ممثلو فرنسا في هذا البلد .

قامت إلى جانب فرنسا والتف حولها سلسلة من الجمهوريات التوابع الجمهوريةات الشقيقات لها دساتيرها ونظمها الخاصة مستمدة كلها من دستور العام الثالث ومفصلة على شكله ومثاله . فجمهورية بنافيا التي أنشئت من قبل عدلت دستورها عام ١٧٩٨ إلى «جمهورية واحدة لا تنقسم عراها» أساسها سيادة الشعب وسيطرته . فالقوائم الانتخابية الموضوعة في البلاد لا يمكن لها أن تضم اسم أي شخص ما لم يقسم مسبقاً أنه يحمل «حقاً أزرق» لحكومة السناطور وللروح الفدرالية والارستوقراطية والفضي . يحرم من حق الاقتراع ، لمدة عشر سنوات على الأقل ، كل من عُرف بمخصومته وعدائه «لمبادئ الثورة المعلنه عام ١٧٩٥» . فقد زخر كل مكان في إيطاليا بهذه النوادي ترفرف فوقها الحرية والاعلام الثلاثة الالوان : الأزرق والابيض والاحمر ، التي تم اقتباسها عام ١٧٩٤ . والدساتير الموضوعة عام ١٧٩٧ ، والمطوىء لها بوثيقة اعلان حقوق الانسان وواجباته لا تقل بشيء عن دستور جمهورية بنافيا . فاهتل لا يطبق النصوص بحرفيتها والقادة الفرنسيون لهم فخرتهم الكبرى في تعيين المرشحين للانتخابات ، وتنقية الادارة من كل ما يشيها ، مطبقين في الخارج ما طبقه الديركتوار لحسابه في فرنسا . وكثيراً ما هيجوا الروح الوطنية بتدخلهم في شؤون البلاد الداخلية ، باعين اليأس في قلوب خلفاء فرنسا ونصرائها منتقسين من كرامتهم وخافضين من



ه افشینون
 قصبه‌المحافظة
 حدودالمحافظة
 حدود ۱۳۹۰
 حدود ۱۸۰۴

شأنهم . كل هذه التغييرات التي وقعت على حدود فرنسا بدت للأوروبيين نجاحاً مصرحاً للثورة العارمة . والسبحة زادت حباتها بإنشاء الجمهورية السويسرية ، في نيسان ١٧٩٨ . وهكذا تمت تقوية حدود فرنسا في الجنوب الشرقي ، من مرتفعات الجورا حتى مشارف البحر الأبيض المتوسط ، كما ان هولندا ، تحميها من الشمال . والنظم الثورية تمتد وتتسع لتفشي أملاك الكرومي الروسي نفسه . ففي شباط من تلك السنة ، نودي في ساحة الفوروم بإنشاء الجمهورية الرومانية . فلقد كان سبق للبابا ان أبرم معاهدة تولتنيو مع الثورة الجهنمية وقبلَ بالتنازل لها عن بعض ممتلكات الكنيسة . اما الآن فقد أصبح في قبضتها . وقد تم لبرتييه والفتنة الديموقراطية السيطرة على روما . فألقي القبض على البابا بيوس السادس وأبعد الى فرنسا حيث اسلم الروح بعد القليل من وصوله اليها .

الحلف الثاني
الكلترا وحدها بقيت واقفة على قدميها ، بعد ان تمكنت من عزل بونابرت في مصر التي تم له فتحها ، وذلك بقضائهما ، في ١٨ آب ١٧٩٨ ، على الاسطول الفرنسي في موقعة ابو قير . ووقفت معها روسيا ايضاً التي لم يتم لها ان تظهر بعد في الغرب . فقد أطلت على الغرب بزمرد ودف ، في ربيع ١٧٩٩ . فقد خلف القيصر نصف المستور بولس الأول الذي اقض مضجعه الحوف من اليمعريين ، منذ أكلار من سلتين قليل ، الامبراطورة كاترين الثانية . فانضمامه الى الحلف الثاني الذي تألف في اواخر عام ١٧٩٨ ، من انكلترا والنمسا ، فتح لاساطيله مضايق الدردنيل واطح له ان يرفع العلم الروسي على الجزر الايونية ، وسيدقي العلم الروسي مرفراً عليها حتى واقعة تلمسيت ، وقد اتبع للبعث الروسي - النمساوي بقيادة سوفوروف ان يفتح ايطاليا الشمالية برمتها وان يتجه في آب نحو محافظة الدوفنية . ودخل كوراكف الملقب رفسكي (أي الروماني) سويسرا ، ونزل جيش انكليزي روسي في هولندا . والنمساويون الذي حققوا انتصارات لهم في المانيا منذ شهر آذار ، أخذوا يهددون الحدود الفرنسية من جهة الرين . وقد راح الحلفاء يضمون خطة شاملة لاعادة الاوضاع الى نصابها الاول ، ليس في ايطاليا فحسب حيث يرغب سوفوروف بإعادة الوضع الى ما كان عليه قبل الاحتلال الفرنسي ، بل في كل مكان ، وذلك بمساعدة خصوم الثورة واعدائها الذين اخذوا يعملون على اثارة مقاطعة الفرائش كونييه والجنوب والغرب .

وقد اتخذت الشؤون الحربية انجماً جديداً في مطلع الخريف ، اذ تمكن مسينا من سحق الجيوش الروسية بقيادة كورسكوف ، في زورينغ ، في ٢٥ - ايلول ، كما ارغم بعد ذلك بضعة أيام الجدارل سوفوروف الذي كان يحفر على زورينغ على التراجع والتقهقر نحو الشرق في أسوأ مضنية وظروف مهلكة . وفي الوقت ذاته تمكن الجنرال برون من كسر الانكليز والروس معاً في هولندا وارغمهم على الانسحاب من البلاد وركوب البحر . واذا ذلك استدعى الامبراطور بولس الاول جيوشه ، فاذا بفرنسا تجد نفسها ، كما كانت عام ١٧٩٥ ، وجهاً لوجه ، مع النمسا لوحدها تقريباً في القارة . فالقنصل الاول الذي فاز بالنصر في مارتنو ، في حزيران ١٨٠٠ ،

املى على العدو شروط الهدنة ، الذي تمهد بإخلاء المبارديا والبيامونت . وفي كانون الاول ، حقق الجنرال مورو في هوهنلندن انتصاراً ميبناً ، قنع أمامه طريق فيينا . فلم يمد أمام النمسا الا الرضوخ والاسسلام وتوقيع شروط السلم بعد ذلك بشهرين ، في لوفنيل ، فجاءت هذه المعاهدة تؤيد وتؤكد التنازلات الارضية التي نصت عليها معاهدة كمبوفورميو ، والاعتراف بالجمهوريات التابعة التي انشئت في ايطاليا . باستثناء القطعة التي احتفظت بها في مقاطعة فينسيا ، فقد تخلت النمسا بالفعل عن كل ايطاليا ، للجمهورية الفرنسية .

وجاء في نهاية الأمر دور انكلترا التي لم تقل رغبتها في السلم عن رغبة فرنسا فيه . وكانت الاضطرابات الديمقراطية لا تزال تمزق شعبها واراضها ، ، وقد زاد الاضطرابات تأججاً وهدياً نشوب ازمة اقتصادية ، بلغت فيها اسعار الحبوب رقماً قياسياً في القرن التاسع عشر . وتقرب بونابرت من الدول المحايدة التي ألغت من ضمنها عصبة قصيرة الأمد ، للدفاع عن حرية التجارة تألفت من قيصر روسيا ومن بروسيا ضد انكلترا . وقد قدم بت استقالته قبل توقيع معاهدة لوفنيل ببضعة أيام . وجرى التوقيع على مفاوضات لندن التمهيدية في أول تشرين الاول ١٨٠١ ، كما وقعت معاهدة السلم في اميان *Amiens* ، في ١٥ آذار التالي . فاعادت انكلترا الى فرنسا وحلفائها الاسبان وجمهورية البتاف المستعمرات التي استولت عليها باستثناء مستعمرة الكاب وسيلان وجزيرة الثاوث ، هذه الجزيرة الجدية التي من غلالها السكر . وقد قبلت تحت شرط بالتخلي عن مالطة . وفرنسا من جهتها ، اعادت مصر الى اصحابها . والمهم ان كل شيء تم بصمت وسكون : فلججكا وضفة الرين اليسرى واوروبا القارية الجديدة وسيطرة فرنسا الثورية . والصراع الضخم الذي اقام الدول بعضها على بعض لم يعد قط حرباً بين مجتمعات بل هو هرا في سبيل اقتسام العالم ، هو منافسة حول السيطرة ، كما هذا الصراع مجهداً ضغماً تقوم به الدول ، بعد ان اختلف ميزان التوازن الدولي في اوروبا ، محاولة اعادة هذا التوازن ، في هذا الوقت بالذات الذي يعمل فيه التجاوز النابوليوني على إنكائه واحاجته .

الفصل الثالث

نابليون والعالم

(١٨٠٢ - ١٨١٥)

اولاً - أقدار نابليون ١٨٠٢ - ١٨١١

تألفت الجمهورية ، عام ١٨٠٢ من ١٠٨ محافظات بعد ان ضمت اليها
الحصار النابوليوني البيامونت . اما قوتها السكانية فكانت تعادل ، الى حد بعيد ، قوة
وموقف الدول التابع روسيا من هذه الناحية . فالكتلة الغربية بها لها من دول متحالفة او
واقعة تحت الحماية تمتد من قانس جنوباً الى بحار المازا شمالاً ، ومن برست غرباً الى انكونا
شرقاً . ففيها أكثر من ثلث سكان القارة الأوروبية .

وموقف الدول التابع تميز منذ نشأة الحلف الثاني بانضباطية أكبر سياسياً وادارياً
واجتماعياً . فقد جرى انتخاب بوناپرت ، منذ مطلع السنة ، رئيساً لجمهورية ما وراء الألب
سابقاً بعد ان اصبحت الآن الجمهورية الإيطالية . وبدلاً من الدساتير الدركتوارية حلت الآن
دساتير « قنصلية » ، الى ان تحمل عليها في العام الثاني عشر من التقويم الجمهوري دساتير
امبريالية . كذلك اخذ بالارتفاع عدد الدول التابع ، الذي جاء على « او معلول » نتيجة
للائتصارات المتلاحقة . وهكذا طلعت لحاقاً الدساتير الهلنتينية (السويسرائية) سنة ١٨٠٢ ،
و ١٨٠٣ ، والدساتير الجمهورية أو الملكية الهولندية ، عام ١٨٠١ ، و ١٨٠٥ ، و ١٨٠٦ ،
والقانون الدستوري للجمهورية الإيطالية الذي ظهر في العام العاشر ، والقانون الدستوري
لمملكة إيطاليا في سنة ١٨٠٥ ، ولمملكة نابولي عام ١٨٠٦ ، ولدوقية فرسوفيا ، ولمملكة
وسطاليا ، عام ١٨٠٧ ، ولملك البافير واسبانيا ، عام ١٨٠٨ ، ولدوقية فرانكفورت الكبرى
عام ١٨١٠ . وقامت أنظمة حكم تمثيلية من نماذج وانماط متنوعة جداً في قسم مقرايد من بلدان
اوروبا . ومختلفات الاعراف الماضية التي تفاوتت وضوحاً ، ميّزت الى حد بعيد، دساتير الدول
التابع الجديدة الا انها اصطبت أو تمازجت ، على الملوم ، مع اعلان حقوق الانسان الاساسية ،

غالباً ما كان بينها حرية الصحافة وحرية العبادة . كل هذه الدساتير تضع في يد النبلاء والاشتراكيين الذين ينتقون على أسس صعبة من شروط دفع الضرائب ، حق الاقتراع والتصويت على الضرائب والشرائح وفقاً لحكام النصوص الرسمية ، التي يتوقف تطبيقها ، الى حد بعيد ، على الظروف السائدة ، أو على أمزجة الملوك وطبائهم . فروح الحكم الاستبدادي أو الطغيان يبقى قائماً متحكماً . فملك ورتنبرغ يكاد لا يستغني بشيء ، مجلس شورى القوانين . فالأمثلة الفرنسية حاضرة امام الازدهان في كل مكان مع التحالفات والنواشز النابوليونية ، وغيرها من ضروب والوان التحالفات التي وقعت في الخارج . فنابوليون يطرح جانباً بالمجلس الايطالي . ومراقبة الجرائد والمسارح لم تبارح ابي مكان . ومع ذلك فالحكم الاستبدادي المطلق والنظام الارستوقراطي ، في نكوص وتأخر متلاحقين ، اينما كان . وفي كل مكان تسير في الطليعة ، البورجوازية والطبقات الوسطى ، حتى في هذه البلدان التي ما زالت طبقة النبلاء فيها وطبقة الاكليروس محافظان على ما لها من تمثيل خاص بها . فاصحاب الاملاك والتجار ، ورجال الفكر واصحاب المهن الحرة يصلون على اقدار ونسب كبيرة ، الى عضوية المجالس والميئات التمثيلية .

وهكذا نزع النظام السياسي الفرنسي ، على اقدار تختلف كثرة أو قلة ، لان يصبح النظام السائد في أوروبا . وكذلك قل عن نظام القارة الاداري . وهذه الروح الموحدة ذاتها التي هي روح الثورة أو روح الامبراطورية ، تدفع الناس على التخلّص من سوء تجربة الادارات السابقة ، فيستعينون على ذلك ، بكل ما كانت له قدرات وقابليات ، في سبيل جعل البيروقراطية أكثر فعالية واقدر على جمع الضرائب وتحصيلها ، وافعل في حشد الانصار والازلام والمحاسيب . فلو قبض الله لهذا النظام امداً أطول وبقاء اوسع وارحب لكنت أوروبا النابوليونية برمتها « كونت شعباً واحداً ولكان المسافر الذي يرغب في الارتحال وجد نفسه ، اينما توجه واينما هبط أو دبت رجلاه في وطن واحد مشترك » . ورجال الادارة الذين يجري انتقاؤهم محلياً يستمرون في تحاطبهم بالألمانية والاطيالية ، مثلاً ، مع التزام كبار الموظفين بينهم قلم اللغة الفرنسية . وانشئت في ايطاليا الشبالية مدارس ثانوية ، منها مثلاً ثانوية ميلانو للآلات ، التي كانت منقطعة النظير حتى في فرنسا نفسها . وقد تكونت في شبه الجزيرة الايطالية فرقة هندسية عم نشاطها الولايات الاليرية نفسها ، كانت تعنى بالجسور والطرق ، كما قامت فيها مصالح مستقلة تعنى بإدارة التحكيم ، ومصصلحة الرهوات ، وشيئاً فشيئاً ادارة مركزية في المحافظة . وفي الطرف الايمن من المدى النابوليوني ، قسمت دوقية فرصوفا الكبرى ، الى محافظات واقضية ، كما قام النظام المالي فيها على مثال النظام المالي في فرنسا ، تحت مراقبة دائرة التنفيذ المركزي . وقد رحبت السلطة ، في كل من البايفير وورتمبرغ ، خير ترحيب ، بهذه المستجدات الادارية ، وحرصت على تقوية فعاليتها الادارية .

والامم من هذا كله - وهنا الميزة الرئيسية - هو ان النظام الاجتماعي
 الثورة وانتشار
 الفرنسي ، نزع قبل كل شيء ، الى العالمية او الشمول ، داخل الحدود
 الفرنسية ، وهو شيء طبيعي جداً ، هذه الحدود التي كانت تتسع
 باستمرار ، فرعية الامبراطورية تولى صاحبها ، قبل كل شيء ، المساواة المدنية والحرية دون
 ان يضطر يوماً بعد يوم ، لفتح هيمانه ، ودفع ضرائب سيادية ورسوم اخرى ، وكلها عوائد
 تقلص ظلها في كل مكان ، باستثناء الولايات الإليرية . وفي جميع المناطق التي تتألف منها هذه
 الكتلة ، نرى الضرائب القائمة تنهال على القطاعات وعلى النظام الطبقي القديم . فوثيقة اعلان
 حقوق الانسان تأتي ديباجة الدستور البناني المعلن عام ١٨٠١ ، وهذا الدستور الذي ينادي
 بالمساواة المدنية ووجوب إلغاء الرسوم القطاعية . والدستور السويسري يعلن إمكانية اقتداء
 عوائد الأرض الدائمة ولا سيما الأعشار ، وقانون الوسطة الصادر عام ١٨٠٣ ، يعلن مبدأ
 المساواة المدنية . وفابوليون يقسم عام ١٨٠٥ ، بعد ان نودي به ملكاً على إيطاليا ، ميثاقاً دستورياً
 مشابهاً لليمين التي يؤدها رئيس الجمهورية الفرنسية ، فيقسم بالله العظيم : « ان يحترم المساواة في
 الحقوق ... واستعادة الرجوع عن بيع الاملاك الوطنية ... » وفي سنة ١٨١١ ، تبدو المساواة
 المدنية القسطنطين للفصل الذي تدير عليه الدول التوابع . والامس الزراعية التي ارتكز اليها
 المهد البائد لم يعد لها من وجود ، او هي في طريق الزوال الى الابد . فاملاك النبلاء وغير النبلاء
 هي سواء امام القانون ، وباستطاعة الصغار ان يصبحوا من اصحاب الاملاك . والفناء رق
 الأرض يحرق ليس الانسان فحسب ، بل ايضاً ، اليد العاملة . فقد نصت على هذا الالفاء ،
 دساتير هولندا وإيطاليا ووستفاليا والبايفير وجراندوقية بيرغ ، واسبانيا وهس . فالعبوديات
 الجسدية زالت كلها من الوجود . الا ان إلغاء العوائد قابلة الاقتداء ، والقيت فقط السفريات
 التمسكية ، اما في إيطاليا واسبانيا الجنوبية ، فقد احتفظ الناس بالعوائد التقليدية . وكثيراً ما
 يضطر الفلاح تحت ستار اقتداء العوائد ، الى وضع يعمل فيه كرايع . وفي بولونيا نفسها ، هذه
 الرقعة الخاضعة للامبراطورية النابوليونية ، في بلاد عدوة ، اصبح نظام العوائد المترتبة على
 الأرض ، غلخلا . وفي سنة ١٨٠٩ ، اغرق الفلاحون ، في مونستر ، تحت سيل من المطالب التي
 راحوا يتسألون فيها عما اذا لم تكن الاراضي الواقعة على شفة الين الشمالية قد اصبحت
 متحررة ، وهكذا نرى ان سياسة الثورة النابوليونية هي سياسة قامت على المناسبات ،
 فاولجبت في النقطة التي سيطرت عليها ، تنوعاً كبيراً . الا انه ليس من يشك قط في
 توجهاتها العامة . وهكذا فالنظام الاجتماعي القائم في فرنسا ، نزع دوماً الى الانتشار
 والتوسع ، اينما كان .

والقانون النابوليوني الذي عم تطبيقه المجال الدولي ، سيصبح ، ولا شك ، اداة مثل في
 تأمين التزامن أو التوقيت المشترك . فبانتشار هذا القانون ، انتشرت المبادئ التي نودي بها
 عام ١٧٨٩ : المساواة بين الناس والاراضي والتركات ، والتسامح الديني ، وعلنية الاحوال

الشخصية ، والطلاق . فقد وضعت هولندا ، هذا القانون ، موضع التنفيذ ، وفي سنة ١٨٠٦ ، ترجم الى الإيطالية بغية تطبيقه بين الإيطاليين . وفي سنة ١٨٠٧ ، تبنته نابولي ، بعد ان ادخلت عليه تعديلات طفيفة اقتضتها ظروف الكتلكة ، التي هي ديانة السواد الاعظم من سكان البلاد . كذلك دخل هذا القانون معظم الدول الألمانية ، كما دخل معظم المدن الداخلة في الاتحاد الاقتصادي (*Hanseatique*) والى الولايات الإليرية . وفي سنة ١٨١٠ تبناه فرسوفيا ، وبراهنون على دخوله الى كل من اسبانيا ولابرتقال .

وتستمر الثورة ، من جهة ثانية ، في خلق مناطق نفوذ اجتماعي لها في البلدان العدو ، مع العلم ان الحرب مكثرت ما وقفت سداً منيعاً وحاجزاً دون هذا الانتشار وجرت الى تعديل مبادئها الى مقاومتها ، مثيرة في وجه المستعبدات الفرنسية ، الشهور الوطني . وهذا لا يمنع قط الجماهير من ان ترفع العلم المثلث الالوان وان ترتدي القبة الحمراء ، خلال الانتخابات التي وقعت ، عام ١٨٠٢ في فورتنيهام . والثارة لم تكن معصومة قط او سليمة من هذا القبييل . فستعمل بروسيا من جهتها ، على الاخص ، للتخفيف من هذه المؤثرات وذلك عن طريق اصلاحات سياسية واجتماعية ، سنعود للتكلم عنها بعد حين .

هذا الحصار البري الضخم القائم في الغرب والذي يزداد ضخامة الجيش والتكتيك النابوليوني يوماً بعد يوم ومحانساً ، يقابله حشد بري جبار ، بإمكان ثورة عارمة هوجاه ان تقوم وحدها به ، فنابوليون لم يغير شيئاً في نظام حشد الجيش ولا في نظام تعبئته العام . فقد ابقى سائر المفعول ، جاري الاخذ به ، قانون جوردان الذي يحدد العدد اللازم في السنة وذلك بواسطة نظام القرعة . فعدد المدعوين للخدمة العسكرية ينمو بإطراد سنة بعد سنة من جراء اتساع رقعة فرنسا ، الا انه عدد لم يتجاوز مجموعه في اي حال ٢٦ ٪ في مجموع المسجلين . وعملية المزج او الملمعة تستمر وتعمم : فالقداى في الجيش يتولون تدريب الشبان خلال الحملة نفسها . والقرقية هي من نصيب من يتحلون بالشجاعة والبسالة اكثر مما هي من نصيب اوغرم علماً ومعركة . وقد فتحت القرقية ، امام الطبقات الوسطى امكانيات رحبة وفرصاً ذهبية للتأريسيق والتقدم . فالجهاز الحربي لم يتغير ولم يتبدل . وحرس نابليون على تقوية جهاز المدفعية التي بالرغم من عجز مصانع الحرب كان لها شأن كبير ومساهمة واسعة في تقرير مصير الاشتباك الحربي . والحرس ، هذه المنظمة الجديدة التي تشكلت بقوة بوليسية من الدرجة الاولى ، يؤلف من ناحية ثانية جهازاً مستقلاً ، كما يؤلف في نهاية المطاف ، احتياطياً ثانياً .

واذ رفض نابليون العودة الى عملة الورق ، فقد آثر ان يقوم بحروب قليلة الكلفة ، سرية الفعلية ، نظراً لصعوبة التموين . فالجرب الحافظة تتفق تماماً ومزاجه الخاص . فهي تحافظ ، في الصميم ، على مبدأ التكتيك والستراتيجية الذي سارت عليه جيوش الجمهورية.

فالمركة التي تشترك فيها الكتلات الحربية، يتركز الهجوم فيها بالدرجة الاولى على العدد. فالعدد يزرع الرعب في الحشم ويرهب. فشجاعة الجنود ونشاطهم وقوة احتياهم، وقنانيهم في ساحة الرعب، كل هذه العناصر تساعد القائد وتوازره في المبادرة التي يقوم بها. وعبادة الامبراطور تحمل محل عبادة الجمهورية الشخصية وتتلبس قيمتها المعنوية، كما يحمل الشرف محل الروح الوطنية. وكلما ازدادت هذه العبادة وقويت تثاقصت، من جهة ثانية فعالية هذا الجيش الذي سيحارب بنشاط اقل وبروح أخف في اوروبا الشرقية، ليس بالنسبة للظروف المحلية والجغرافية القائمة فحسب، بل ايضاً لانخفاض محسوس في قيمة افراد الجيش وقواده والمارشالية، وللساهمة الكبرى التي طلب من الدول للتوابع تقديمها للجمهورية.

وهذه القوة الديموغرافية والسياسية والاجتماعية والعسكرية الضعيفة التي تمثلها الوضع الدولي الثورة النابوليونية، جاءت الاوضاع الاقتصادية تزيد من فعاليتها. فبالرغم من الحرب ومن الحصار القائم، كانت الوضع الدولي، في مجموعه، حتى نشوب الازمة بين ١٨١٠ - ١٨١٢، ملائماً للغاية.

لا شك ان الحصار البري ألحق بالنواذف خسائر فادحة. فالرافى اعترها الكساد والتجارة مع المستعمرات أصيبت في الصميم. وقد عجزت بعض الدول التوابع عن تصريف انتاجها الزراعي ومحاصيلها من الحشب. وكان من الضروري تكيف التبادل التجاري مع الظروف الجديدة، واعداد الطرقات وجعلها صالحة للبرور والتنقل في كلا الاتجاهين. فالهاور الرئيسية تطلق من ستراسبورغ ومن ليون. فالاولى تؤمن الاتصالات بالمانيا، والثانية بإيطاليا، الا ان المواصلات قصطدم هنا، بحبال الألب. وقد انجزت عام ١٨٠٥، طريق مجاز السيلون، وسنة ١٨٠٦، الشعبة المارة بحبل سني، وفي سنة ١٨١٠، شعبة الكورنيس حتى مدينة سبازيا، واخيراً مددوا المواصلات البرية باتجاه راغوز وليساخ لسهيل وصول الحرير من بلدان الشرق الأدنى. وبالرغم من أهمية حجم البضائع المنقولة عبر هذه المسالك والممرات، فقد قصرت جداً عن تعويض النقل البحري. وقد ابى نابليون الاخذ بفكرة انشاء مناطق اقتصادية تقتصر من المسافة المقطوعة وتحدد منها. فقبل ان يفكر باوروبا كانت فرنسا تهتم بالاكثار. وبعثاً اقتصر على انشاء اتحاد جمركي الماني واتحاد جمركي ايطالي. فهذا العايت الاكبر بالحدود وألقوس لها، أثر بالحرى استمرار الحدود والحوالز الجركية. فقد اغلق في وجه انكلاترا موانى الدول التوابع ولم يفتح لها بالتقابل، الاسواق الفرنسية، باستثناء ايطاليا. وهكذا بقي النظام الاقتصادي في اوروبا بعيداً عن كل مركزية وقصر كثيراً من هذا التقسيم الجغرافي ومن الجمارك الداخلية التي بقيت دوائرها قائمة.

وان كتب على اوروبا ان تعيش ضمن اقتصاد مغلق، فقد عرفت مع ذلك ان تكيف نفسها وفقاً لهذه الظروف الاستثنائية التي عاشتها اذ ذلك. فبعد ان تخلصت من المنافسة الانكليزية،

أخذت الصناعة المحلية والاقتصادية تتطور وتنمو بسرعة من ذلك مثلاً صناعة الحرسوات وصناعة الأسلحة في مقاطعة تورنج حتى أن صناعة نسج اللقطن أخذت تزدهر في الساكس . وصناعة سكر القصب نمت كثيراً في منطقتي فرنكفورت ومجيدورغ . وقد عاد الحصار البري بفائدة عظيمة على البلدان المجاورة لفرنسا كسويسرا وإيطاليا اللشالية . وارتفع الدخل القومي في أكثر هذه البلدان . وأكثر من ذلك أيضاً الأرباح التي حققها ارتفاع الأسعار بالعملة الذهبية للمنتوجات الصناعية والزراعية . ووضع فرنسا الذي سبق وصفه من قبل ، توفر مثله من جديد هنا . فالبلووجوازية ، هي المستفيدة الكبرى من ارتفاع الأسعار ، هنا كما في فرنسا ، وعلى هذا قس أيضاً الجبال الزراعية . فالزرايع الكبير وكبار الملاكين توفر لهم مقادير كبيرة قابلة للتجارة بعد أن أدت الفاء الضرائب والرسوم السيادية الى ازدياد محسوس في عددهم . فالجباية المادية وحركة الاعمال جاءت في صالح هذه الفئات الثنية صاحبة النفوذ ، بعد أن دعاها النظام القائم للمساهمة في حياة البلاد السياسية والتحرر الاجتماعي .

النموذج النابوليوني هذا الحصار البري الضخم والمواد الجسيمة التي يتناولها يمثل فرائع نبوغ التوبغ النابوليوني . والسياسية لم يعرفها لأن تاريخ العصر الحديث ، وهذه الوسائل الهائلة هي بتصرف نبوغ فرد واحد أحد : نابغة حرب ونابغة سلم ، ونابغة سرعة حركة ونابغة فعالية يزيد من طاقاتها غيلة رومنتيقية ، جاعة ، ويمر كها مزاج مغامر لبني ، وسار في ركابها وعمل في خدمتها ، حتى معركة إنسا حظ يفلق الصخر ، بسمله القدرطويل وقد توفرت له عبقریات ومهارات من اقوى ما عرفه العصر ووسائل غلبة ، قاهرة ، بطاشة .

في وجه هذه الكتلة ، كل ما تبقى من أوروبا لم يعرف ان يؤلف كتلة أخرى تجاهاها . وشعور هذه الكتلة ليس من يرقاب فيه . فالالمانى فردريك دي جنتر الذي نقل بورك وماليه دي بان الى الالمانية ، والذي سيضع نفسه قريباً في خدمة بلاط فيينا ، عبر عنه خير تمثيل ، عقب معركة مارنغو ببضعة أيام . فقد تنبأ بقرب نهاية العالم أمام التقدم الذي لا يقاوم تحفة الثورة الفرنسية .

سبق في وجه المجتمع البشري بكامله عصر هائل ، من شأنه ان يقلب ، كاتحدثني مشاعري ، كل النظم القائمة وكل اللبادى ، التي يدوم عليها هذا المجتمع . فالجيل الحاضر سيفرق في لجج من الشرور والويلات على يد الثورة التي لم تقتل حتى الآن سوى ضحاياها الأولى .

سواء أ'حكم على أوروبا بالموت أم لا ، فقد انتهت عليها الضربات للقاصمة . وقد خاضت الحرب متخاذة الصفوف . فالفرق الروسية والنمساوية والبروسانية والانكليزية لم تقم حتى الآن بأي اتصال بعضها ببعض في الغرب . وهذه الشعوب لم تجتمع على هذه الفرق والوحدات لا يحسبها ولا يروحها .

ثانياً - الفتوحات النابوليونية^(١)

وهذا الخطر الوطني والاجتماعي الموحد الذي تشكله القوة الفرنسية الرهيبة والذي برز على صدر أوروبا ، لم يكن ، عام ١٨٠٦ ، ليسع لأكثر من هدنة عابرة . فبعد ان وصل نابليون بانتصاراته الداوية الى رئاسة البلاد وتولى قيادتها لم يكن ليرضى او ليسلم بان يضمحي بأي جزء من الأراضي التي احتلتها جيوشه ، مهما كان ضئيلاً . فالقسّم الاميراطوري الذي أقسمه في العام الثاني عشر ، فرض عليه ، من جهة أخرى ، « المحافظة على سلامة وصيانة اراضي الجمهورية » . واكثر من هذا ، فقد أخذ يفكر في مضاعفة المنافع والفوائد التي تمكن من تحقيقها حتى الآن . وتقوية لنفوذه وهيبته ، راح يثير أو يخلق اوضاعاً مثيرة يتحتم عليه فيها ، عندما تحين الضربة الأخيرة القاسية وساعة الفصل ان يقول : «بلاها اوضعها» مثلاً بقول المؤرخ الفرنسي جورج لوفيفر .

وهذا النفوذ يريده في كل الحقول والمجالات : في عالم التجارة كما ساحة القتال . ولكي يعيد الازدهار الى فرنسا ، كما كانت عليه قبل الحرب ، والى البلدان التي فتحها ، اختط سياسة الاستبداد ، هذه السياسة التي سار عليها من قبل ، الاستبداد المستنير . الا انه لا يستطيع استعادة الاسواق العالمية الا على حساب لندن . فحكومة بت كانت قبلت ، بعض الشيء ، بمهادنة اميان ، على أمل منها ان تستعيد اسواقها في أوروبا الغربية . فسياسة كولبير التي اعتمدها نابليون ، جاءت تعارض خططها ، كما ان سياستها الاستعمارية تمت عن مخاطر اكبر وأدهى . فقد استطاع البريطانيون ان يحتكروا محاصيل الاقطار الاستوائية وان يفيدوا منها فوائد جمة ، وكان الناس يستبضمون في لندن البن والشاي ، والسكر والافاويه . ولذا عزم بوايتر على ان يتخلص مرة واحدة من هذا الحكر ومن هذه الوصاية ، باستنلاله الى اقصى حد ، - جزر الانثيل ، كما هرع باستثمار مقاطعة لوزيانا . الا ان استعادة العمل بالنخاسة بعد ان رأى فيها الضجانة الوحيدة لاعادة هذا الازدهار ، ادى الى نشوب الفتنه والعصيان في جزيرة سان دومينيك . وبالرغم من تدخل لوكليير وتوقيف ترسان لوفرتور ، اعلنت الجزيرة المذكورة استقلالها في تشرين الثاني عام ١٨٠٣ . وقد اصبحت فرنسا ، في السنة نفسها يفشل أخسر في مقاطعة لوزيانا ، فالحلة التي قام بها الجنرال فكتور اهاجت الولايات المتحدة الاميركية ، ولذا آتو بوايتر ان يدخل معها في مفاوضات انتهت ببيعها المقاطعة المذكورة بـ ٨٠ مليوناً . والبعثات التجارية التي ارسلها الى الجزائر وتونس وطرابلس الغرب ، والى سوريا حتى الهند اقلقت جداً لندن والوزارة البريطانية . وهكذا بدا الصراع بين الدولتين الاستعماريين امراً لا يد منه . فانكلكترا التي شيدت قوتها على التجارة البحرية تحرص كل الحرص على ان تبقى في طليعة الدول البحرية ، كما انها رفضت ، من جهة ثانية الانسحاب من الموقع الاستراتيجي المهم ،

(١) راجع ص ٥٦١ ، خريطة أوروبا سنة ١٨٩٠ .

الذي تمثله جزيرة مالطة ، بعد ان نصّت على هذا الانسحاب معاهدة اميان ، وفقسا لشروط مقدّمة .

والاصطدام بين انكلترا وفرنسا بدا امراً لا مفرّ منه ، في القريب العاجل . ففي ايار ١٨٠٣ ، اصدرت الوزارة الانكليزية امراً بمصادرة كل السفن التي ترفع العلم الفرنسي . وجاءت ردة الفعل عند نابليون ان امر بتوقيف كل الانكليز الموجودين في فرنسا ، كما اصدر امسره للجيش الفرنسية ، باحتلال المانوفر والموانئ الإيطالية . وعرف ان يؤمن من جهة اخرى ، التماوت بين هولندا واسبانيا . ولكي ينزل بانكلترا ضربة قاصمة اخذ باعداد حملة غزو ولانزال في الجزر البريطانية ، وهي حملة وضع خططها عام ١٧٩٨ . فجمع في هذا السيل ، اكتر من ٢٠٠٠ سفينة مسطحة الظهر ووضعا تحت تصرف الجيش الذي حشدته حول مرفأ يولوني . ولكي يتمكن من النزول في انكلترا ، كان لا بد له من ابعاد الاساطيل الانكليزية والهاجا ، أقل بضعة ايام ، فهد الى الاميرال فيلنوف ، بعد نجاحه من معركة أوقير الجريئة ، بمهمة اجتذاب الاميرال نلسون الى جزر الانتيل ، بالتماوت على ذلك مع الاسطول الاسباني ، على ان يعود فجأة لبحر المانش بغية حماية عملية الانزال في انكلترا . وقد تمكن نلسون من تعطيل اسطول فيلنوف امام رأس الطرف الآخر ، في تشرين الاول ١٨٠٥ . وهكذا رجحت انكلترا الشق الاول . واحتفظت لوحدها بالسيادة على البحار . وكان عليها ان تحتاط لنفسها فتؤمن لها حلفاء اقوياء ، بين هؤلاء الملوك الذين يتهددهم خطر مشترك . ولكي تضمن تعاليفهم معها ، فقد قبلت بتحمل الأعباء المالية الباهظة ، مستعينة على ذلك بالسر والرخاء العام الذي تتمتع به انكلترا ، والازدهار الدولي الذي يطبع الوضع السياسي ، والذي غمر جميع البلدان ، فسبّلت عمليات القروض ، كما سهلت جباية الضرائب والرسوم المفروضة . وقد ردّت انكلترا على فرنسا « بتجنيد الجنيه » بقرض داخلي درّ عليها ٣٣ مليون ليرة انكليزية بينما لم يعطِ القرض الذي عقده عام ١٧٩٢ سوى ٩ ملايين لا غير .

أُرغمت النمسا على الخضوع فووقت معاهدة تونيفيل التي سمحت
نابليون والدول الكبرى
بادخال بعض تعديلات جغرافية على الامبراطورية الجرمانية
في أوروبا
المقدسة ، قام به نابليون عام ١٨٠٣ . وجاء القتران (Peace)
الذي صدر في شباط يخفض عدد الوحدات السياسية التي تتألف منها الامبراطورية المذكورة الى ٨٢ وحدة ، ويُمكن الامارات الكنسية لصلحة كل من بروسيا والبايفر . وبذلك اصسحت غالبية الناضحين فيها من البروتستانت مما اقلق بال النمسا وازعجها كثيراً . ومن جهة اخرى ، ارت ضم البيامونت ، منذ ايلول ١٨٠٣ ، وتوسيع رقعة الجمهورية الإيطالية ، والمشاركة على سويسرا بعد ان اصبح بولنوت ، الوسيط ، في مطلع عام ١٨٠٣ ، اثار من جهة اخرى ، غضبها . فهي لا يمكن ان تسكت عن السيطرة الفرنسية على ايطاليا والمالتا ، كما لا يسعها الاطمئنان للخطر البعقوي الثوري الجاثم على حدودها ، وكذلك انكلترا . فالوقوف السلي الذي وقفته حتى الآن

لم يعد من الجائز الاستمرار فيه . فهي مستخرج من سلبيتها لدى الفرصة الاولى . وبالفعل فالالاتفاق الانكليزي الروسي الذي تبدي للقيصر اسكندر الاول بشكل تحالف مقدس ، يؤلف نطاقاً صعباً يعزل فرنسا ويحكم المراقبة حولها بعد ان يعيدها الى حدودها الاولى . وقد انضم الامبراطور فرنسوا الاول لهذا الحلف في آب ١٨٠٥ ، وأمر جيوشه بالتحرك الى البايفر حليفة نابوليون . وللحال قام الجيش الكبير بحركة التفاف بارعة وتحرك من بولوني الى الرين ، واخذت بمحاصرة الجنرال ماك في مدينة « أولم » ، الذي اضطر للاستسلام في ١٥ تشرين الاول . وبعد ذلك بشهر تقريباً ، دخل الجنرال مورات مدينة فيينا ، حيث رُفِّفَ العلم المثلث الالوان فوق المدينة التي صمدت في وجه الاتراك كما صمدت في وجه السويديين ، وجرى احتلالها لأول مرة . وفي الثاني من كانون الاول ، عند الساعة الثانية ، من بعد الظهر ، انهارت البقية الباقية من القوة الروسية النمساوية ، في معركة اوستراutz ، وعلى الاثر انسحبت روسيا القيصرية من الحلف المقدس . وقد قبلت بروسيا التحالف مع فرنسا مقابل السكوت عن احتلالها مقاطعة الهانوفر الانكليزية . وهكذا اُضمت شروط الصلح في بضعة اسابيع : ففي ٢٦ كانون الثاني ١٨٠٥ ، تم طرد آل هابسبورج نهائياً من المانيا ومن ايطاليا . واجبروا على التخلي عن لقب امبراطور . وهكذا فالصفحة المفجعة التي «خطت في كتبوفورميو» ، جرى تزيينها بمنف في برسبورغ كما تم ضم مقاطعة البنديقية الى الجمهورية الايطالية .

وهكذا قضى على الامبراطورية الجرمانية المقدسة لتفسح المجال امام طنوع الامبراطورية الكبرى التي بلغت الحد الأقصى من القوة . فالرومسية للنابولونية ، تعمل على افراغ اوربوا الاخلاء بالنوبان ، حيث كان يمكن ان يحدث كل شيء ، ولو بصورة مؤقتة .

وفي تموز سنة ١٨٠٦ ، أنشئ حلف الرين الذي تشكل من عدد من الامراء الالمان انضمتم اليهم البايفر وورتمبرغ ، وقد كان نابوليون الحامي لهذا الحلف والمدافع عنه . هذه التغييرات الجديدة لم تكن لتترك بروسيا غير مبالية بالامر ، لا سيما وقد جرى البحث اخيراً في باريس ، خلال المفاوضات الانكليزية الروسية ، حول امكانية اعادة الهانوفر الى انكلترا ، مقابل بعض التعميم . واذا ذلك ينذر فردريك غليوم الثالث ، الامبراطور يوجب التخلي عن المانيا والا فالهرب . وقد وصل بلاغ اعلان الحرب في ٧ تشرين الاول ١ٸ٠٦ . فقد ورد الجواب بعد هذا التاريخ بستة ايام ، اي من ٨ - ١٤ منه . ففي المساء من ١٤ ، قي اثر معركتي ليبنا وأورستادت ، زالت من الوجود دولة بروسيا التي انشأها فردريك الكبير . فبعد ان قطعت اوصالها وجرى احتلالها وفرضت عليها غرامة حربية باهظة ، لم يبق لها وجود في خريطة اوربوا ، حتى عام ١٨١٣ ، ودخل نابوليون برلين في ٢٧ منه ، حيث كان سبقه اليها الجنرال دافو المنتصر في معركة اورستادت ، بيومين . اما الحملة ضد الروس فلستمر ثمانية اشهر ، اي من شهر كانون الاول ١٨٠٦ الى حزيران ١٨٠٧ . وسار نابوليون للاقاء الروس . فأثار دخوله مدينة فرسوفيا ، حماسة البولونيين ، فاستقبلوه استقبال الفاتحين . الا انه لم يرد اعادة بولونيا الى الوجود ، بل

اكتفى بأن أنشأ فيها ادارة مؤقتة، وعمل على تأليف جيش من ابنائها وعلى تأمين أوكه جيوشه. الا ان الحظ اخذ يتعرج في بروسيا الشرقية ، عند مداخل روسيا وامام الشتاء الروسي . فمعركة «أيلو» لم تحسم الخلاف ولم تضع حداً للحرب. وفي حزيران يفاجئ نابوليون الجنرال يينغن في قواعده في فريدلانده ويحطمه. فاذا بنابوليون يقدم للامبراطور اسكندر الاول اكثر من هدنة، فهو يقترح عليه عقد تحالف معه ويتم الاتفاق في اجتماع قلنسيت على حساب بروسيا وبالتالي على حساب انكلترا. وتنفذ بروسيا مقاطعاتها الواقعة غربي نهر الايلب ، هذه المقاطعات التي يشتمون منها مملكة تكون من نصيب جيروم بونابرت ، هي مملكة وستفاليا ، وتنفذ كذلك هذه الولايات البولونية التي تكون غراندوقية فرسوفيا . وهكذا امتدت سيادة فرنسا وسيطرتها حتى نهر الفستول . وهكذا بالتحالف مع روسيا يتسع الحصار البري ضد انكلترا ليشمل كل أوروبا تقريباً .

الحصار البري ونتائجه
آمن نابوليون بفعالية السلاح الاقتصادي وجنوده ، هذا السلاح الذي لم يثبت التاريخ فعاليته منذ ذلك الحين . والمرسوم الذي اصدره في برلين في الحادي والعشرين من تشرين الثاني ١٨٠٦ ، عبثاً اعلن الحصار حول الجزر البريطانية ، اذ لم يغير كثيراً من الوضع السابق ، وذلك ، لان أوروبا كانت تؤلف سوقاً رئيسية للصادرات البريطانية ، فالاقسام الاخرى من العالم كان لها عندها حساب اكبر . فكانت البضائع الانكليزية تتغلغل في أوروبا بحملة على سفن حيادية . وقامت انكلترا نفسها بردة فصل . فبعد ان قصفت مدينة كوبنهاغن ، امرت الاسطول الدانماركي ، كما استولت على جزيرة هليغولاند واتزلت فيها حامية عسكرية ، بالتهام سكانها ، محررة بذلك مداخل البحر البلطقي . وقد اصدرت الوزارة البريطانية امراً بتفتيش كل السفن المحايدة التي تختر عباب البحر . ورد نابوليون على هذا التدبير من ميلانو اذ يعلن عن عزمه مصادرة كل سفينة تقبل بتفتيشها . ولذا كان لابد من اختيار احد الأمرين . ونجاح الحصار البري كان يتوقف الى حد بعيد على انتصارات الجيش الكبير . فضخامة هذا الجيش عرضته لمواطن الضعف والنفاذ ، فاستمرت مدينة مبورغ مثلاً مركزاً للنشر وتوزيع البضائع الانكليزية التي كانت تصلها باستمرار بصورة متواصلة . وعلى هذا سارت ايضاً مدينة لشبونة بالرغم من وجود الجنرال جورو فيها ، الذي جعل منها عام ١٨٠٧ ، مقراً له ، بعد ان ارغم الاميرة المالكة على الانتقال الى البرازيل .

ولكي يؤمن الجنرال مورات المواصلات وحرية التنقل ، احتل شمالي اسبانيا ثم مدينة مدريد نفسها ، مهداً الطريق ، عن غير رضى ، لاعتلاء جوزف بونابرت ، عرش اسبانيا . وبذلك حل الشعب الاسباني على الثورة والعصيان . وقد كان لهذا الحادث شأن كبير اذ قام لأول مرة منذ عام ١٧٩٢ ، حرب شاملة بين أمة وأمة أخرى . وتجنيد الانكليز للجنه سستيع لها تجنيد الرجال بصورة مدهية . ولكي يعيد نابوليون الوضع الى ما كان عليه اضطر لاستخدام الجيش الكبير، الا انه لم يتلق من القيصر الذي طلب منه اثناء المقابلة التي ختمتها معاً في ارفورت،

محالفاً ضد النمسا ، سوى جواب مبهم ، ولذا رأى نفسه مأزوماً بقيام حملة سريعة في شبه الجزيرة
الابيرية ، لم تأت بأثر قط . فحرب المناوشات التي قام بها الاسبان بعد إستباحته البلاد ، في كالون
الثاني ١٨٠٩ ، كانت أكثر فتكاً من قبل .

وراح البلاط الامبراطوري في فيينا يبني له قصوراً في اسبانيا . تمكن ولا شك من ان يعيد
تشكيل جيشه بعد انهزامه الماسق في اوستراitz ، ووضع في الخدمة جيشاً كان اقوى جيش بعد
الجيش الفرنسي في اوروبا ، جاش بروح وطنية عارمة . الا ان السياسة التي اتبعتها حكومة
فيينا كانت جيد محافظة ، كما ان النمسا كانت وحدها في حلبة الوغى ، باستثناء انكلترا ، والفتن
القائمة في كل من اسبانيا والبرتغال . انفجرت الحرب دون اعلان سابق من النمسا ، واستمرت
ثلاث سنوات . وقبل مرور سنة واحدة تمكن نابليون من الدخول الى عاصمة آل هابسبورغ ،
من جديد . واصل فيينا الذي جرى توقيعه في شهر تشرين الاول ، بعد انتصار الفرنسيين في
معركة وغرام بثلاثة اشهر ، جرد النمسا من مقاطعة غاليسيا ومن الولايات الواقعة على البحر
الادرياتيكي . فالاولى اعطيت غنيمة باردة لفرانكوية فرسوفيا التي ترمز الى بولونيا ، بينما
كانت الثانية ، من نصيب الامبراطورية الكبرى . وهكذا امكن اسكام الحصار البري حول
انكلترا بعد ان اضطرت النمسا للانضمام اليه والعمل بقتضاه .

تزولاً عند متطلبات هذا الحصار ، استمر نابليون في قلب
الامبراطورية الكبرى والنظام
القاري في اوروبا
اوربوا رأساً على عقب . فضم اليه الممتلكات البابوية وهولندا
ومدن اتحاد الهانزا . ففي وجه هذه النمسا التي قد درست درساً
وعزلت تماماً عن البحر ، وامام بروسيا التي قصت اجنحتها وأقصرت على بروسيا الشرقية
والبراندنبورغ وبوميرانيا وسيليزيا ، انتصب هذا البناء الامبراطوري المشمخر الذي ضمت جنباته
٧١ مليوناً من البشر منهم ٢٧ مليوناً لا غير من الفرنسيين الصميمين . وهذه الامبراطورية تمتد من
الزويدنزه شمالاً الى جبال الپيرانيس جنوباً ومن روما الى ممبرج ، وتبلغ مساحتها ٧٥٠.٠٠٠
كلم^٢ . وقد قسمت الى ١٣٠ محافظة . ويستند الى هذه الامبراطورية عدد من الدول والتوابيع
اقامتها حولها نطاق وقاية تألفت من ولايات وراثية في العائلة ، أو من اقطاعات أو من احلاف
لها . وكورسيكا التي كانت رئيسة الجوقة عرفت ان تخدم ابنائها الخدمة المثلى . فابناء اسرة
نابليون تقاموا فيها بينهم العروش والتيجان : فنال جيروم ملكة وستفاليا ، وجوزف ملكة
اسبانيا ، ومورات ملكة نابولي . وكان على كل واحد من هؤلاء ان يمثل لارادة رئيس الاسرة
الماعى والقائم بالصوابه على من هم في حكم اولاد قاصرين ، له مله الحرية بجل أو يسط كل
الروابط الزوجية ، والمتصرف دونما رقيب أو حسيب ، بشخصيتهم . والامبراطور ، مع ذلك ،
هو المتبوع الأعكبر وحكه الاستبدادي يتلام مع النظرية الاقطاعية القديمة التي لا تزال تسود
اوربوا الوسطى . فقد احتفظ له في كل دولة من هذه الدول التوابيع ، ببدء من الاقطاعات
الخاصة بوزعها كينها شاء على رجال بطانته مدى الحياة ، بينما امارات كأماره نيوشاتل مثلاً

التي كانت من نصيب بورتسم ، وأمانة بنفانت التي راحت لتاليران ، و ٦ دوقيات في ولاية البندقية و ١٢ في دلاتيا . وهذه المقاطعات تدخل في المحالفات الجديدة ، سواء أكانت اتحاد هلفيتيا (سويسرا) أو المملكة الإيطالية أو غراندوقية قرسوفيا أو حلف الرين . وقد شدد من روابط التبعية ووشائجها عن طريق المصاهرات التي أخضع لها اخاه جيروم وبرتييه واوجين وبوهارنيه . وفرض في كل مكان الإصلاحات التي يقتضيها الوضع ، فوحد بين مجموعها وطُمد فيها المركزية .

وهذا البناء لا يتخلو مع ذلك من فجوات وثغرات ، لا سيما في النواحي المطلقة منه على البحر ، اتاحت المضائق الانكليزية بالنفاذ منها والتنفلل فيها ، بعد ان نشطت حركة التهريب في كل مكان وانسحرت بعيداً في البلاد . ففي ليل ١٧ - ١٨ تشرين الاول ١٨١٠ ، رأت فرنكفورت نفسها محوطة بإحدى فرق الجيش . وبعد اعمال التحري والبعث وجدوا بضائع انكليزية الصنع لدى ٧٣٤ تاجراً من تجار المدينة . وقد زادت الصادرات الانكليزية في هذه السنة ويزت ما سجلته من قبل من ارقام قياسية ، كما ان قيمة هذه البضائع ضربت الرقم المسجل . كذلك سجلت الكمية المصدرة مثل هذا الرقم ، باستثناء السنة التي عُقد فيها صلح اميان . وهذا الحصار الذي أريد منه أن يحطم التجارة الانكليزية لم يستطع ان يوقف عند حد نشاط هذه التجارة .

ثالثاً - نقطة الروح القومية وانتصار أوروبا

راحت قوى الانحلال تفعل فعلها في الداخل والخارج على السواء ضد القوى الممادية الامبراطورية . فقد ملّت أوروبا نابوليون الخدمة العسكرية وسُمّت هذا السير الذي لا ينقطع للطواوير الحربية ، واستمراضات الجيوش واعمال المصادرة التي لا تنتهي عند حد ، وهذه الضرائب التي لا تنفك . فقد تضاعفت الضريبة بين ١٨٠٨-١٨١٢ في غراندوقية برخ ، وازدادت ثلاثة اضعاف في مقاطعة فينيسيا . وهذه الشعوب التي نُظمت على امرها والتي أمضتها الاحتلال الدائم وأقصتها روحاً المنصر وغدواته نحو العاصمة او باتجاه اطراف أوروبا القيسية ، وأرزحها الغُرم الذي افاح عليها بكل كلفة عقب انكسارها ، كل هذه العلل خلقت في نفوس سكان هذه البلدان روحاً من التذمر والتأفف والاحتياج اخذ يتزايد ويتصاعد . وهذا الحصار البري ألحق في العالم كله الاذى والضرر سواء من جهة المنتجين او من جهة المستهلكين ، كما ان السياسة الجبركية التي انتهجها نابوليون اماجت البلدان التوابع بعد ان اوصدت في وجه سكانها او كادت ، ليس البحار فمصب ، بل أيضاً البر الفرنسي نفسه مع انها أُجبرت على فتح اسواقها للمحاصيل الفرنسية معفاة من كل رسم . والبلاد التي تمّ ضمها الى فرنسا او أُجبرت على السير في فلكها لم تمتثل دوماً للأوامر التي تبلفتها كما انها لم تلتزم السير والصراط المرسوم لها دون خشية على نفسها من الرسوم الاقتصادية التي فرضتها عليها فرنسا . وقد راح اصحاب الحرف ينحون جميعاتهم ونقاباتهم التي ألفتها . وازدادت حركة التذمر هذه

حدثه ككلما عيشت الاقدار الجيوش الفرنسية وثما الحظ لها . وقد بدا ان عهد الازدهار زال وارقق منذ عام ١٨٠٩ كما أخذت تهبط باستمرار اثمان المواد الصناعية . ثم تأتي بعد ذلك الأزمة الاقتصادية الدورية عام ١٨١١-١٨١٣ التي تضرس المبيع بأثرها البالغ . فراحت أوروبا بأجها تمزق أسباب هذه الازمة الحصار البري ان لم يكن للاستجندات الفرنسية التي فرضت على البلاد . والارستوقراطية العقارية التي عرفت بمداها لهذه الاجراءات بعد ان أسقط في ايديها في تصريف محاصيلها من الحبوب والاخشاب ، والأوساط البورجوازية نفسها التي كانت اسهل اتصالاً واقرّب ، راحت كلها تشدد من مقاومتها الوطنية بعد ان أصبح نابوليون في نظرم المفسد الاقتصادي الاكبر .

والقوى الدولية عملت هي الاخرى عليها كالفوى المادية ، مثلاً بثل ، في المجال الروحي والادبي . فالصراع العنيف الذي قام بين نابوليون والبابا ، منذ عام ١٨٠٩ ، حل على الوقوف ضد هذه السياسة الحرقاء ، كل من اعتنق العقيدة الكاثوليكية ، بحيث ان العداء ضد فرنسا النابوليونية انتشر بين جميع طبقات السكان .

فالمصير مرتبط فقط بهارة الحكومات في تجميع الشعوب وشدها عصبة واحدة تقف في وجه الثورة وان تستعمل ضدها الوسائل التي عرفت وسدها ، حتى الآن استخدمها .

فان لم تعرف أوروبا اللانابوليونية ان تستغل هذه الظروف السالحة بما فيها من مادة بشرية ومادة تقدمية ، على الوجه الاكمل ، وان تؤلف من دولها حلفاً عاماً ، فقد كانت مع ذلك هي صاحبة الكلفة الاولى في القارة . وأوروبا هذه تتألف ، عام ١٨١٢ ، من انكلترا ومن المغلوب على امرها من دول القارة . فالدول المفروض فيها ان تكون صديقة او حليفة ، لا يستقيم النفوذ الفرنسي فيها الا عرضاً . فالدانمارك التجارية في الصمم هي في منأى منه جزئياً . والسويد التي عهدت بعرش ملوكها الى شخص برنادوت ، هي منافس قسوي لنابوليون . وبعض حلفاء فرنسا كالبافير مثلاً ، هم موضوع شك وريبة . ولم يلبث الامبراطور اسكندر الاول ان استفاق من احلام تلسيت المسولة : فقد احوالو له ان يلعب دور « حامي الدول المضطهدة والمسيحين الارثوذكس في البلقان » وقد اضطر للتخلي عن حمايتهم عام ١٨١٢ ، بعد ان بنوا قصوراً على مساعدته ضد الاتراك العثمانيين .

بالطبع كان على نابوليون ان يحسب حساب الحقد الازرق الذي يمحش ضده في مصدر الارستوقراطية التي كثرها ما هزلت بهذا « الوصلي » وضجعت من لبائسه المستجدة . فاذا ما تبنت بعض الابتكرات التي طلع بها النظام الجديد ، فمل مقدار ما يتفق هذا مع مصالحها الاساسية ، وعلى نسبة ما كانت تخشاه من قوة فرنسا الحربية كانت توجس شراً من المبادئ التي أعلنتها الثورة . والنمسا التي صار الامر فيها للامبراطور فرنسوا الثاني والمستشار مترنيخ منذ صلح شونبرون ، تمثل جبر تمثيل ، هذا الشعور . ان زواج الاميرة ماري - لويز

من يونانيرث سجل حلقة غبجة جديدة في سلسلة الخطوات المحببة التي خطاها الامبراطور ، في نظر بعض اوساط المجتمع القديم . فالارشيدوق لم تكن ، في نظر مترنخ ، سوى خزيمة من هذه الذرائع التي استمان بها لخلقة التحالف الفرنسي الروسي . ان حياذ بلاط فيينا الطويل في صراع يحمل في ثناياه خطراً اكيداً على فرنسا لم يكن من الامور الواردة .

علينا ان نبعث في غير مكان عن الوسائل والاساليب الاخرى التي اعتمدت في هذا الصراع . فقد اظهر قيصر روسيا ارقياحه ، بعد تلبست ، لمشروعات الاصلاح التي وضعها سيرانسكي والتي كان لها دوي بعيد الأثر على المومال الغربية . فقد سلم القيصر اسكندر الاول ، عام ١٨٠٩ ، بإنشاء مجلس تمثيلي (دوما) يُنتخب اعضاؤه انتخاباً ، من قبل اصحاب الاملاك في المقاطعات ، كما وافق على قيام دوما امبراطوري يتولى التصديق على الموازنة والقوانين . الا انه اكتفى بالواقع ، عام ١٨١٠ ، بإنشاء مجلس استشاري كما وافق على خلق مراكز وزارية . وقد اشترط للدخول في خدمة الدولة النجاح في مباريات عام تنظم في هذا السبيل ، وانتم على الكفاءات التي تليدها الشهادات الجامعية برتب الشرف . وستقوم فيما بعد اصلاحات اخرى ، منها مثلاً وضع تشريع مستوحى من القانون النابوليوني . الا ان الارستوقراطية وقفت منها موقفاً معادياً . فقد وجهت الى سيرانسكي تهمة التواطؤ مع فرنسا فتخلت عنه الامبراطور فراحت مشاريعه الاصلاحية مع الريح . ومع ذلك فقد ارتدت الحرب ، في تلك السنة ، طامعاً من الشدة كان دوماً بإزدياد . وفضل الشعب الروسي المعمة اكثر مما دخلها الشعب الاسباني ، مقدماً في سبيلها ، راضياً مرضياً ، الجنود والتماد ، واضعاً اكثر من ١٠٠.٠٠٠ دفعة واحدة ، تحت تصرف الحكومة ، عام ١٨١٢ . والغزو الفرنسي قابله البلاد ، بية عامة قام بها الشعب وراح الاكليروس الأرثوذكسي بذي في النفوس ، روح التمصب والروح القومية ويدعو المقاومة والصمود في وجه الغزاة .

فالأجواء الى القوى الوطنية والاعتصام بحبلها يبدو على الاكثر ، في
البعثة البروسية
والرومنطيقية الالمانية
مع ما اقتضى ذلك من التنازلات وقطع الوعود
والتضحيات التي لا بد منها ومواجهة الاخطار الاجتماعية العارضة .
فبعد ان اتخذ فردريك غليوم الثالث من كونهسبرغ عاصمة له اثر هزيمة النكراء ، فقد قبيل خدمات بعض الضباط امثال شارنهورست وغنايسنو ، كما عرف ان يستدرج خدمات بعض رجال الادارة المشهورين امثال شتاين للقيام باصلاحات جذرية في الجيش والدولة . فقد عرفوا ان يؤمنوا في المجال المدني ، التعاون بين البورجوازية وكبار الملاكين ، في كل ما يتصل بالامور السياسية . كذلك أعيد النظر في صميم الاوضاع الاجتماعية . فقد عرف كبار الملاكين ان يحافظوا على ما لهم من قوة بالرغم مما اصابهم من خفض في امتيازاتهم . والمرسوم الذي صدر عام ١٨٠٧ ، اوجح تملك الارض لكل من يستطيعه . فبإمكان المتهمدين ان يفتسوا الموائد المترتبة عليهم . وقد ألغى رق الارض . وقد أوقف الاصلاح في منتصف الطريق بعد ان قرر شتاين الابقاء على القيود

الشديدة التي غلّت طبقة الفلاحين ، كما رفض التخفيف من الروابط الاقطاعية . واستأنف الأخذ بهذه الاصلاحات ، عام ١٨١١ ، هاردنبيرغ فتنّوها بروح أخرى ، فقد أنشئ القرار الصادر عام ١٨١١ ، المبوديات القائمة لغاء التخلي عن بعض ريع الارض للسيد ، محرراً بذلك الفلاح ، الا انه شجع كثيراً توسع الملكيات القائمة على الرأسمالية . وامتثل هاردنبيرغ لارشادات «ثاير» ونصائحه ، فقابل النبلاء هذه الاصلاحات بمعارضة شديدة . ومجلس الاعيان الذي تم تعيين اعضائه في شباط ، اوقف جلساته في تشرين الثاني . ولم يبق قائماً غير مجلس القضاء والمؤسسات البلدية المنتخبة من قبل البورجوازيين . وقد ادى الاصلاح الحربي الى نتائج قيمة محسوسة بالرغم من نفقات جيش الاحتلال ، والغرامة الحربية التي فرضت على البلاد . وادرك كل من شارنهورست وغنايسنو جيداً ان القضية الحربية هي ، قبل كل شيء ، قضية اجتماعية واستشهد على ذلك بالمثل الفرنسي . وقد ابدى غنايسنو دهشته واستغرابه « لهذه القوى غير المحدودة السكّانة في قلب الشعب الألماني ، التي لم يعرفوا حتى الآن كيف ينموها ويفيدوا منها الى الحد الابدع » . فتنامى الحرب وادخل الأمة بأسرها في اطار الجيش ، كل ذلك يفرض جيداً انسكاب الشعب في صميم الدولة . فعدم المساواة بين افراد الشعب ، والامتيازات التي ينعم بها المجتمع الطبقي في البلاد يقيم الجواجز والفواصل بين الشعب الواحد ويحول دون تحقيق هذا التجمع والحشد العام الذي يسمح وحده بالتجنيد العام . وفي سنة ١٨٠٨ ، افسح النظام الذي وضعه كرومر المجال لاعداد أطر الجيش الوطني الذي استلّشرف شتاين ، شكله وصورته ، من قبل ، وراح شارنهورست يقلل من عدد الاعفاءات ، ويلقي المقويات الجسدية ويفتح امام الجميع مُسَلِّم الرقي الى مراتب الضباط ، مع انه لم يتمكن من كسر الاحتكار الذي فرضه كبار الملاكين على الرُتَب العليا . وعندما اخذ الوزراء البروسيانيون بتنظيم ادارة الجيش ونفخ الروح الحربية بين صفوفه ، جعلوا من برلين التي انشئت فيها ، عام ١٨١٠ ، الجامعة وفقاً للتصاميم الذي وضعها هوبولت ، المحور الاكبر لاجوار الفكر الألماني .

واستولى الفلق على الشعب ، وقامت منظمة *Tugendbund* ترأب الموظفين وتفتني اثر الاشخاص الذين يستسلمون للهزيمة أو يعملون على الترويج لها .

والرومنطيقية الالمانية اسهمت ، من جهتها ، بهذا البعث الوطني الالمانى ، وهي حركة تنمو وتمتد في بلدان أخرى ، بما لها من خاصيات تجعلها تلصّب في وجه الشعبية الثورية والناپوليونية .

وقد ساعدت هذه الحركة المانيا اكثر من أي بلد آخر ، على تجميد فكرة النبلاء . فراح «فشت» يعلم ، منذ عام ١٨٠٧ ، بان الشعب الالمانى الذي يتمتع وحده بين الشعوب بلغة فرضت احترامها على الاجيال المتعاقبة ، فلم تسمح قط بدخول المؤثرات الاجنبية الفاعلة اليها . فالشعب الالمانى هو « شعب الله المختار » و « الخير الذي سيغمر الارض » . وراحت جامعة هيدلبرغ ، تمنى بالبعث عن القصص الشعبي الالمانى للفولكلوري وتعمل على تكييفه وترجمته الى لغة العصر

امثال *Niebelungen*، ووجدت في ما يسميه «جامن» عام ١٨١٠، *Le Volkstum*، اسم حضارة جاعية مستقلة، بحيث امكن لشتاين ان يكتب قائلا: «من هيدلبرغ انطلقت الشعلة الالمانية التي تقيض لها ان تطرد الفرنسيين من البلاد».

ومها يكن، فالحريق اتسع واصبح شاملا في الاشهر الاولى من عام ١٨١٣. فالوطنيون وانصار الحرب بقيادة شارنهورست نجحوا في نهاية الامر بالقوز بفردريك غليوم الثالث والخروج به من الازدحام المبيت الذي كان يتخبط فيه. وفي شباط وجه الملك نداء يدعو فيه الشعب للحرب ويلتزم الجيش البري *Landwehr*، ويأمر بالحشد العام «بشدة وعزم لم يتم للجنة السلامة العامة من قبل شيء منها» وانتقلت الحماة من طلاب الجامعة في برلين الى البورجوازية وطبقة النبلاء. وبروسيا التي خرجت من احتجاج تلسيت مبهضة الجناح لا تضم غير خمسة ملايين نسمة، ستتمكن من حشد جيش جرار قوامه ٣٥٠،٠٠٠ جندي.

وعلى درجات متفاوتة من الحماس والاستعداد دخلت الدول الاخرى حومة الغوى ضد فرنسا: هي حرب الجماهير المتكئة ضد فرنسا. ولاول مرة منذ عام ١٧٩٣ تتحالف دول اوروبا الكبرى الثلاث وتتكفل دون ان يند عن الصف احد، فتضم قواها وحشودها الحربية بعضا لا بعض. وبما هو خير لها من عام ١٧٩٣، فقد تمكنت من تأمين الانسجام في التدقيق. فاللابة البولونية لم تعد لتتفع شيئا. فها مليون جندي يتهاون للانقضاض على الجيش الكبير.

وقد وقع هذا بالفعل، في الوقت الذي اخذت فيه تراجيع القوى الفرنسية وتلثني. فالجرب التي لن تتأخر عن احراقها قد التهمت النخبة من شبابها وشبابها كا التهمت الفرق التي طالما تمست بالحرب فالتفت خير الاطر لهذا الجيش. ومع ذلك فاللادة البشرية لا تزال متوفرة. والوضع يقتضي له الحشد الكامل ولكن بشروط اقصى بكثير مما اقتضاه عام ١٧٩٣. فاعيان العهد لا يرغبون قط في الفامرات الاجتماعية التي تؤول اليها الحرب. فبعد ان اطافوا، في المجالين المدني والسياسي، راحوا يبدون كل استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل سلامة الوطن والحفاظ عليه. فقد اختل قوازن القوى الفكرية والروحية: فها هي الدعاوة التي يقوم بها الحلفاء لتلشظ بين صفوف الفرنسيين انفسهم تدعوهم للسلم والاستسلام. فقامت في الغرب قلاقل. وقامت الارستوقراطية وبعض عناصر البورجوازية تحسب بالفراسة. وها هي خزينة الدولة فارغة والمال ينقص بعد ان انقطع المورد الاكبر: الحرب على حساب الآخرين، والتسليف العام الذي لا يزال في طور الجرثومة يتنكب ويتوارى، والركون الى الأسفيا، امر لا يمكن تصوره او التفكير به.

والقضاء على الثورة الفرنسية في الشكل الذي تلبسته والاتساع قوى على قياس الثورة الفرنسية الذي بلغته والشاؤ الذي حققته، كان لا بد من قوى بقياس هذه الثورة وبضخامتها: قوة العدد المادية تجيش بالشعور الجماعي او قوة الطبيعة العديدة. وقد

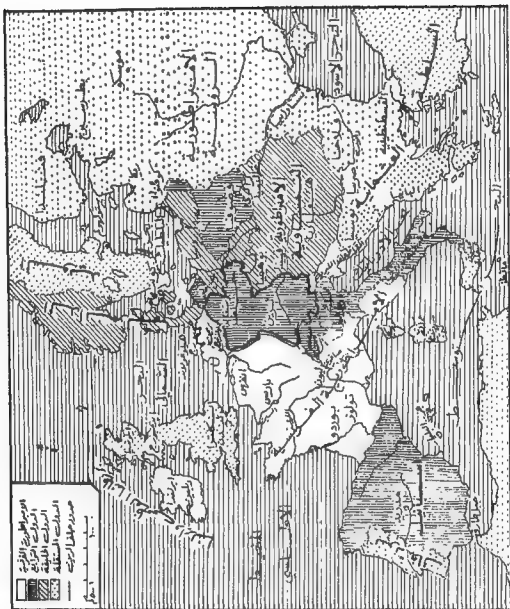
استطرت هذه القوى وتلك ، بين ١٨١٢ - ١٨١٥ فما هو الفضاء الروسي ، والشتاء الروسي ، والمدد الروسي ، والمدد الاوروبي ، والروح القومية المستبشرة التي أوقظت من سباتها العميق والجبروت المالي الذي توفر لسيدة البحار .

واخلت الاحداث قتوالى مرعاً : ففي اقل من ١٦ شهراً ، اي من ٢٤ اكتوبر الروسي حزيران ١٨١٢ ، وهو تاريخ بدء الحملة على روسيا ، الى ١٦ - ١٩ تشرين الاول ١٨١٣ ، وهو تاريخ انكسار نابليون في لينينغ عبرت القوة وانتقلت من الجيش الكبير الى صفوف الحلف الكبير .

فوقوف طبقة النبلاء الروسية ، في وجه فرنسا النابوليونية والامتداد غير المحدود الذي حققته فرنسا والذي جعل من روسيا الحليفة دولة من الدول التوابع ، كل ذلك أدى ، بمعد تلسيت ، الى القطيعة التامة بعد عام ١٨١٢ . فاي وزن بعد يا ترى ، وأي قيمة لهذه المكاسب تحقها روسيا بانتزاعها ولاية غاليسيا الشرقية على حساب النمسا ، عام ١٨٠٩ ، وبانتزاعها عام ١٨١١ ، فنلندا من السويد ، وبساراجيا التي احتلتها عام ١٨٠٦ ، انتزعتها نهائياً من تركيا عام ١٨١٢ ، بإزاء المدى الفرنسي العظيم واتساعه الرعب بحيث قطع القارة برمتها وانتصب عملاقاً من البحر البلطقي حتى البحر الادرياتيكي؟ والعميلة تمت احياناً ، كما حدث في مقاطعة اولدنبورغ ، على حساب صهر القيصر ووريثه المتبدد في المستقبل القريب ، وعلى مسافة بعيدة من هذه المنطقة ، تشر روسيا ، بحق او ببطل ، لسبب او لغير سبب ، بانها حذردها مهددة في الصميم كل يوم . فنابليون يحتل بوميرانيا السويدية ، منذ مطلع عام ١٨١٢ ، وقد جعل من مدينة داننزيغ قاعدة كبرى لاعماله الحربية في هذه المنطقة كما انه كان في الصميم من قلب بروسيا . واخشى ما تخشاه روسيا هو اعادة بولونيا الى الحياة وبشها دولة قوية من جديد . فلا لزوم لأكثر من هذه العوامل ، لاثارة هواجس القيصر اسكندر واهاجة الروح القومية والمصبية الروسية فيه .

فقد رفض نابليون دون أية مداراة بلاغ القيصر الأخير الذي ارسله له في نيسان واجتاز نهر النيمن بعد ذلك بشهرين . وسيكون تحت تصرفه جيش لجب من الفرنسيين والألمان والبولونيين . وهو أكبر جيش عدداً وشتاتاً تم حشده في أية دولة للآن ، من دول الارض : ٧٠٠،٠٠٠ جندي ، نصفهم تقريباً غرباء عن اوروبا ، بينهم وحدات ايطالية وكروات وبرتغالون وسويسرون ودانماركيون كلها مؤتلفة مع الوحدات الفرنسية في جيش واحد . وقد اشترك في عملية الحشد هذه ملك بروسيا وامبراطور النمسا ، اذ اسهم الاول بتقديم ٢٠ ألف رجل والثاني بتجهيز ٣٠ ألف محارب . وهناك ١٨٠ ألف ألماني أي ما يوازي عدد الفرنسيين الذين تم حشدهم من حدود فرنسا لعام ١٧٩٠ .

والروس على استعداد للتراجع الى وراء ، الى مسافة ٧٤٠ كيلومتراً خلفين وراهم عند



أوروبا في عهد نابليون عام ١٨١٠

انسحابهم الخراب والدمار أمام الجيش « الأوروبي » . وهكذا قَلَّت الميرة وندرت الذخيرة ، وأخذت الأمراض ، والتفتت والحرب من صفوف الجيش يفت من عضد قوى الغزو التي أوغلت في قلب البلاد . وفي ٥ أيلول ، هاجم ١٣٠.٠٠٠ فرنسي والماني وإيطالي وبولوني على بعد ١٥٠ كيلومتراً فقط من موسكو ، وقد احتشدوا في موقع مورودينو على نهر الموسكوفيا حيث يقف كوتوسوف معترضاً تقدمهم إلى الأمام . انفجرت الممركة في ٧ أيلول ، وفي ١٤ منه يدخل الجنرال مورات قصر الكرملين ، ثم يدخل نابوليون والحرس الإمبراطوري موسكو ، في اليوم التالي ، على أنغام الفشيد الوطني المرسلياز . وفي اليوم ذاته اشتعلت موسكو بالحريق . وبعد ذلك بشهر يقش الجليد البلاد . وانقطاع الملف يفي الخيالة ويهدد المدفعية . ولذا لا بد من الانسحاب والتراجع بأسرع ما يمكن . وإذا بكزتوسوف يقطع عليهم الطريق في الجنوب . وأعاد العدو تشكيل قواته . فما هو يهاجم بدون انقطاع ، مستخدماً في ذلك فرسان الفوزاق مع من لديهم من الانصار ، المائة ألف الذين بقوا على قيد الحياة من جيش الغزو ، و١٨ ألف لا غير يعبرون نهر النيمان في كانون الأول .

فقد ذابت جيوش للغازي في الفضاء الروسي وأمام الشتاء الروسي والعدد الروسي . وقد صمد الشعب الروسي وحكومته سمود الأبطال . والقيادة الروسية العليا التي كانت في مستوى ضئيف بالنسبة لقيادة العدو ، كانت مهمتها يسيرة نسبياً ، في بسلاط منبسطة السهول حيث لا يعترض حركات الجيوش مشكلة ولا تثير أية قضية في وجه أركان الحرب .

وهكذا « هوى إلى الحضيض درع الإمبراطورية الكبرى » .

الحلف العام
هذا التنوير المفاجيء للاقدار والاضاع الذي تم على مرأى ومسمع جميع الشركاء الأوروبيين ، لم يلبث ان وضع حداً لتعاونهم . فالشعوب تبقى سهلة الانقياد والتعاون أمام الأمل الرجعي . فقد أزفت ساعة الهجوم الأخير العام على فرنسا . فمنذ ٣٠ كانون الأول ١٨١٢ ، خرجت الفرقة البروسيانية من الصف ، اثر اتفاق الحياد ، وقعه الألمان مع الروس في توروجن . ونشبت الفتنة في بروسيا الشرقية وسارت في إثرها البلاد برمتها وانضم إليها الملك في شباط وأخذت ألمانيا برمتها تهتز وتموج ، والنمسا من خلفها تترقب الفرصة المواتية . صميح ان نابوليون يدر إلى تأليف جيش جديد ، الا انه جيش افتقر في الصمم ، إلى فرقة الخيالة . والاتصارات التي حققها في لوتزن وبرون ، في شهر أيار ، لم توفر له سوى فترة قصيرة من الهدوء والراحة ، بفضل الهدنة التي عقدت في بلايسفاز *Platavitz* بتاريخ ٤ حزيران ، وهي هدنة ستفتتها الدول للوصول إلى التفاهم فيها بينها . فبروسيا تهاد إليها وحدتها كاملة كما كانت في الماضي ، وبرنادوت يستولي على النرويج ، وغراندوقية فرسوفيا يجري اقتسامها من جديد بين الغرقاء الشركاء الذي قطعوا عهداً بالامحروا صلحاً منفرداً . ومها يكن من موقف نابوليون في مسرح براغ ، خلال الحلف الذي ينتصب في وجهه ، خلال تموز وآب ، من اعدائه اليوم ومن هؤلاء الاعداء في الغد الطالع ، فلن يبدل الحلفاء من موقفهم قيد شعرة . فهم يفكرون في قرارة

نفوسهم بوضع حد لاوروپا النابوليونية ، والعملية ستمتد الى أبعد من ذلك ، بالطبع وسينضم لصفوف الروس والبروسيايين والانكليز والنمساويين المتراصة ، السويديون والباويريون . وقد يكون مارتينخ قد تردد كثيراً حول توقيت ساعة العمل ووسائل التنفيذ : ان انكسار فرنسا ، يجب ألا يؤول لتأمين السيطرة للروس والبروسيايين . وفي ٧ آب أرسل بلاغ اعلان الحرب الى نابوليون ، وفي ١٠ منه قددخل النمسا الحرب بدورها .

ففي ساحات الحرب وميادينها المختلفة هنالك أكثر من مليون جندي يتجهون صوب فرنسا . فتفوقهم العددي هو بنسبة ٢ - ١ أي للنسبة التي يراها كلوسفنز في الجيوش العصرية ، هذه النسبة التي تؤمن النصر النهائي اذا ما تعادل السلاح والتجهيزات الحربية والتدريب العسكري ، منها أوتيت قيادة العدو من مهارة ومقدرة ودهاء حربي في السراتيجية والتكتيك ، لا سيما والأمل ضعيف بأن تنجح سرعة التحرك والضربات المفاجئة ومهارة المناورات ، مع هذه الحشود الضخمة .

نابوليون هو في وضع الحاسر . فالتقائد الانكليزي ولنفتن الذي انتصر في فيتوريا يتقدم الآن نحو البرانيس ، ولذا اضطر الجيش الفرنسي للانكفاء واخلاء اسانبا . فقد استطاع الحلفاء ان يوجهوا ضربتهم القاصية في ليزينغ ، هذه المعركة التي استمرت أربعة أيام من ١٦ - ١٩ تشرين الأول حيث انتصب وجهاً لوجه أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ جندي وقددخل في المعركة ٢٠٠٠ مدفع . فالتفاوت بين القوي المتناظرة ظهر بوضوح في هذا الاشتباك الدامي ، فقد خاض نابوليون المعركة ضد خصم يزيد ضعفين . ففي اليوم الثالث ، وفي اثناء استخدام المعركة قبلت له فرق الساكسون والفرق الورتنبورجوازية ظهر الجن وصوبوا ضده مدافعهم ، وسكان بادن اخذوا بمقاومة مؤخرته ، والتفقر استحالته كارثة هوجاء . واذا ذلك يتغلب عنه الباقون من حلفائه الجرمان ، كما يهوى الى الحضيض حلف الرين . ومورات يسير باتجاه الحيانة منذ الحسب الذي لقيه في روسيا ، ولن يلبث ان فر الى انكلترا ثم الى النمسا في اوائل عام ١٨١٤ ، وتخطى العدو الحدود التي كانت لفرنسا عام ١٧٩٥ بين كوبلنتز وبين بال ، في أكثر من ١٥ مركزاً .

ومعجزات معركة فرنسا المدهشة لم تبدل أي شيء في المصير المقدور ، والحلفاء لا يتحزحون عن قرارهم قيد أنملة . وبناء على اقتراح قدمه كستلينخ بإنشاء كوردون صحي يحكم الربط حول فرنسا ، يتألف من الستاجودر ومن بروسيا ، فقد وقموا جميعاً ، في شومون ، بتاريخ ٩ أيار ١٨١٤ ، اتفاقاً اعلنوا بموجبه تحالفاً فيما بينهم مدته عشرون سنة ، يجمعهم في السراء والضراء ، وفي السلم والحرب ، على السواء ، الأمر الذي اضطر معه نابوليون للتنازل عن العرش في ٦ نيسان . وفي الوقت الذي «أعلنت فيه عودة فرنسا الى احضان حكومة ملوكها الابوية ، وتؤلف بذلك لاوروپا جماء « ضمان سلامة واستقرار » - وهو التعبير الرسمي الذي أريد منه ارضاء الجماهير - لعود ، وفقاً لمعاهدة باريس الموقعة في ٣٠ أيار ١٨١٤ ، الى ما هو وسط بين حدودها عام ١٧٩٠ - ١٧٩٢ . فمن الفتوحات الواسعة التي حققتها أثناء الثورة ، تحتفظ

يخزء ضئيل من مقاطعة السافوى ، وافنيون والكونتا *Comtat* ومولهور ومونتييلار ، وبعض الاراضي الاخرى الواقعة على حدودها الشمالية والشمالية الشرقية التي تربط بين ممتلكاتها القديمة في لاندو وفيليبيل ومارنبورغ .

ان حادثة المائة يوم تنتهي أمام اختلال توازن القوى الذي فاق بكثير قوى الاحتياطي . ومعركة واترلو الحاسمة تنتهي في ١٨ حزيران ١٨١٥ ، هذا الصراع الذي انفجر قبل هذا التاريخ بـ ٢٣ سنة . « وقد استطاعت أوروبا بعد حلول عتاء ان تكتفئ الصعداء وان تستسلم للقبضة دوغما حد بفضل هذا النصر المبين » ، كما كتب في ١٣ تموز ، من بطرسبورغ ، جوزف دي ميستر ، الى الكونت فاليز . ومما هدة باريس الثانية ستشهد عالياً من جديد ، في ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ ان فرنسا واوروبا قد خرجتا معاً سالمين « من هذه الانقلابات الجذرية التي استهدفتها من جراء جريمة نابليون بوناپرت الأخيرة النكراء » ومن جراء النظام الثوري الذي وضعته فرنسا لانجاح هذه المحاولة » .



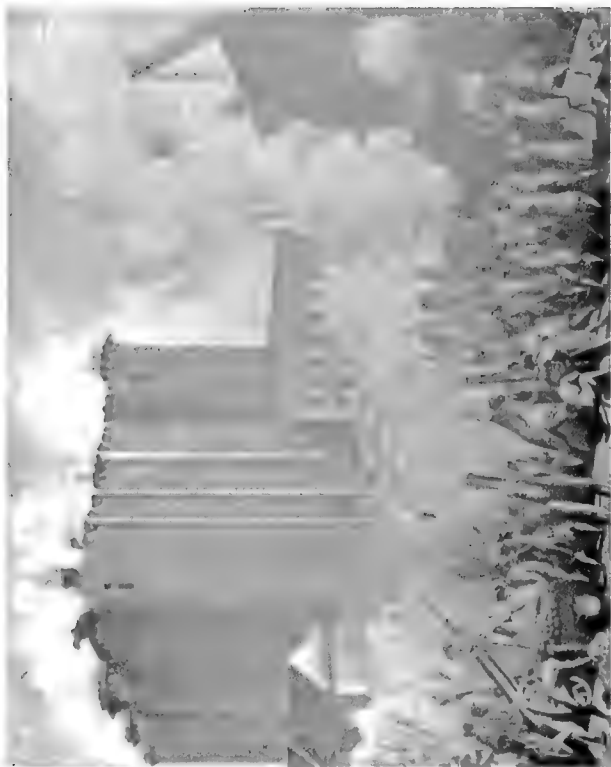
۱۲۳ افتتاح مجلس انضیقات فی قریسائی فی ۱۷۸۹

٣٤- كيل ديولان بخاطر الجاهليين في القصر الملكي في ١٢ تموز ١٧٨٩





٣٥- الشعب في الشارع (ليل ١٢-١٣ تموز ١٧٨٩)



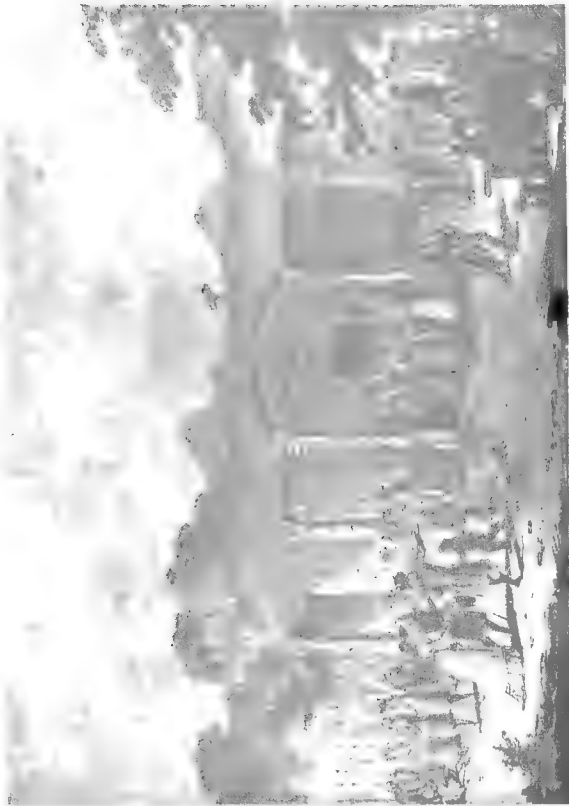


٣٧- عودة العائلة المأكة الحباريس



٢٨- عيد الاتحاد في باريس في ١٤ تموز ١٧٩٠

٤٠- مقهى "غودية" في شارع "التمبل"



٤- الاحتفال بعيد "الكائن الأسعى"



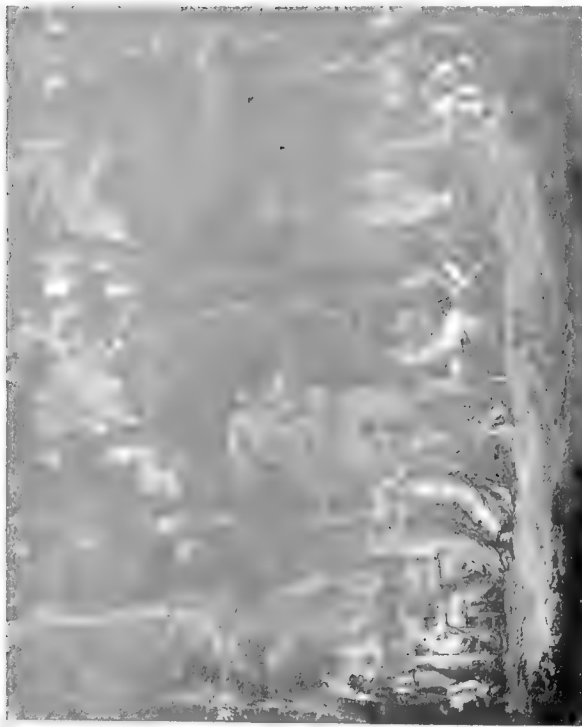
٤٢- العودة لبرونسيه محروحة في مركز الساحة العامة في ٢٨ تموز ١٧٩٤



٤٣- وصول الغنائم الحربية إلى فرنسا









٤٦- القفصل الاول في السيد قنبر في زيارة مصنع الاخوة "سني" في مدينة روان

٤٧- داخل مشغل "دافله" في اللوفر





٤٨ - فتنة الثالث من ايار ١٨٠٨ في "لابويرتا دل سول"

استنتاجات عامّة حضارة السنة ١٨١٥ المجدّدة

١ - التجدد الأوروبي و « مجتمع الدول »

٢٠ ر ب أ : لقد تبدل مفهوم هذه الكلمة منذ السنة ١٨١٣ ، أي منذ انقلاب ميخائيل
القوى وانتصار الحلفاء . ان المؤتمر الذي سيجتمع في فيينا عاصمة الثورة
المضادة . وسيعرأسه المستشار ، الأمير « دي ماريخ » : « ماريخ دي كومانو » الذي حررته
« الثورة » من أمارته ، تلك الثورة التي حقق عليها حقدًا و تعاطف بتقدم سنة واتساع خبرته .
أضف الى ذلك اقتناعه بأنه لا « يمانون » أعد الرب » . وقام الى جانبه « د ثامين »
للقرن ، صديقه وسيدته ولحيته « د فردريك دي جنتز » الشهير : وهو الرجل الذي أتم في
وجه الثورة الفرنسية الأخذ في التوسع ، ومبادئ سياستها الجبهية ، اعظم النظريات ، فعالية
اعني بها القول الفائق بالتوازن الأوروبي ، وإعادة توزيع السلطة التي تضمن الاستقلال القومي ،
والقول بالفعل نفسه عملياً ، من قريب او بعيد ، بالاستمرار الاجتماعي ، انه المفكر الألماني
الكبير الذي طلع بالنظريات لـ « أوروبا » الواقعة في وجه نابليون .

التوازن
اجل سيماد بناء أوروبا باسم التوازن . فان الميثاق الذي وقعه الحلفاء الاربعة الكبار
في « شومون » (١ آذار ١٨١٤) قد جعل من استقرار أوروبا ، « إقامة توازن
عادل جديد بين الدول » ، احد اهداف الحرب .

الشرعية
ونودي ببدا آخر : الشرعية التي تستلزم إعادة الاقاليم « نفسها » او قبضها ، الى
مالكها الشرعي ، وفاقاً للحق الملكي القديم . فان للسيادة ، من بعض الوجة ،
اثر ابدى ، او ملك يتمتع النزاع لا يستطيع البشر امراء كانوا ام رعايا - ان يمتدوا عليه .
لقد ادى المبدأ آن كلاماً خدمة للاتجاه المحافظ . للفرنسيون والحلفاء اسندوا اقوالهم اليها .
ولم يمن ذلك تساهلاً مع الحق المسام الثوري ، واكثر ائامانية السخان التي تجاهلتها الثورة
نفسها ، وتجاهلتها الامبراطورية تجاهلاً أشد سقياً . ازدهرت مقايضة البشر كما في الزمان
القديم . وبأشرت لجنة الاحصاء الحسبان ، ووزعت النفوس ، ودخل الشرائب ، بحيث يحصل
كل شخص على نصيبه .

او مما يشبه ذلك تقريباً . امسا الحلفاء فقد فهموا التوازن والشرعية والاستعدادات

والتعويضات على طرقتهم الخاصة . اعتمدوا شريعة الاقوى . وكما شرح القصر ذلك لـ « تاليران » ، كان « الحق ما يوافق اوربوا » . فمن الموافق الابقاء على برنادوت غير الشرعي في عرش السويد السقي قسمت بضم التزوج اليها ؛ ومن الموافق كذلك الابقاء على ماري - لويز في بارم . لم تجدد جمهوريتنا جنوى والبنديقية القديتان ، ولا الامارات الكنسية ، ولا الدول الالمانية التابعة . ولم يستمد آل برون نابولي عاجهم بنعمة المبدأ ، بل بفضل زهو « مورا » وعجبه . وكان هناك الى جانب ما يوافق اوربوا ، ما يوافق الدول ، وحتى الملوك . دب الخلاف بين الاربعة الكبار حول بولونيا والمانيا وايطاليا . لا بل حدث ما هو ادهى من ذلك : حين زال كابوس الهيمنة الثورية ، برزت مجدداً اللعبة الدبلوماسية التقليدية . حولت انكلترا على روسيا ضد روسيا . وشحيت النمسا روسيا . ولكن روسيا اقلقتها ايضاً . وما ان تم التقارب الروسي البروسي في خريف السنة ١٨١٤ ، حتى قابله تقارب انكليزي نمساوي ما لبث ان شمل فرنسا ، اذ وقعت الدول الثلاث معاهدة تحالف سرية في ٣ كانون الثاني من السنة ١٨١٥ .

ان مؤتمر فيينا ، الذي تقرر انعقاده في البدء في أواخر تموز ١٨١٤ ثم ارجىء مؤتمر فيينا الى غرة تشرين الاول ، ثم الى غرة تشرين الثاني ، لم يفتح بدم رسمياً عند توقيع المعاهدة . فاللجان وسدها هي ما اخذت تعمل عليها منذ هذا التاريخ الاخير . كان كل شيء يحتمل على الاعتقاد بأن الدول على ابواب حرب جديدة: بين مسكري التحالف المتفكك . ولكن الامور انتهت الى تسوية . وطبيعي ان الحلفاء كتلتوا مرة أخرى في آذار منذ ان لول الى البابسة نابليون الذي رفضوا الدخول معه في مفاوضات . وهذا ما يسر اعمال دبلوماسيهم في اللجان حيث اعدت المعاهدات الخاصة بين الدول .

ولكن مؤتمر فيينا لن ينقذ في النهاية . ولن يفتح رسمياً قط . الا ان مثلي اوربوا كلها قد حضروا الى الموعد . فالامراء المجردون من سلطاتهم والشعوب المطالبة بحقها ، والجماعات المذهبية ابتداء من فرسان مالطة حتى اليهود الالمان ، قد اوقفوا اليه محاميم ٢١٦٥ وفدأ ، تلدد بعدة آلاف من الاشخاص ، افاديت من ضيافة آل هبسبورغ البشخية . دامت المفاوضات منذ مستهل تشرين الثاني ١٨١٤ حتى لتاسع من حزيران ١٨١٥ . ولكن لجنا فرعياً من الموضوعين المطلقي الصلاحية هي السقي وقعت معاهدات خاصة . وهي النصوص « ذات الهمية الكبرى والدائمة » ما ألف وثيقة المؤتمر النهائية . وهي هذه الوثيقة ، مع معاهدتي باريس الموقدتين في ٣٠ ايار ١٨١٤ و ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، ما سوى حالة فرنسا ، وقرر النظام الاقليمي للعالم « المجدد » .

انه لتعديد ينطوي على قدم وجديد . لمعاهدة باريس الثانية ، المفودة في ٢٠ فرنسا تشرين الثاني ١٨١٥ ، قد اعادت فرنسا الى حدودها في السنة ١٧٩٦ مع بعض التغييرات الطفيفة . استقطت فرنسا باقليمي مونبيليار ومولوز ، الفرنسيين منذ السنة ١٧٩٣

والسنة ١٧٩٨ فقط . ولكنها فقدت شطراً من السافوى ترك لها في السنة ١٨١٤ ، كما فقدت «السار» ، والجيوب القديمة في الشمال والشمال الشرقي - لنندو ، بويون ، فيليبيل ، مارينبورغ - مع الاقاليم التي ربطت بها . وفقدت كذلك سان - دومنغ ، الركن الفريد في مستعمراتها ، التي كانت تؤمن لها بفرداها ، في السنوات الاخيرة من العهد القديم ، بفضل اعادة تصدير منتوجاتها عن طريق الوطن الام ، تعادل الميزان القومي لحساباتها ، بينما سيتوجب عليها التمييز على الحلفاء ببلغ ٧٠٠ مليون ، الذي يوازي واردات الموازنة العادية خلال سنة كاملة .

وابتنى هاردنبرغ انتزاع الازراس والورين والفلاندر من فرنسا ، ولكن مطالباته الشديدة اصطلت بمقارمة اлександر ثم انكلترا اللذين وقف الى جانبها مارتنيخ في النهاية ؛ ومن جهة الاسباب المقدمة انت المستفيد الاكبر من تجزئة فرنسا سيكون البروسي ، فيختل من ثم ، بفعل ملاسات هذه التجزئة ، التوازن الذي لم يتحقق في فيينا الا بكل جهد وعناء .

وكن الخطر كذلك ، كما اجاد مارتنيخ في تفسيره ، في تخطي الهدف ، وفرض صلح لا يطيقه الفرنسيون ، وحرمان الحكم الملكي المحدد من خبر الفرص السانحة ، ومن ثم تقذية الإعداء الثوري . فكانت حدود السنة ١٧٩٠ ، والحالة هذه ، خير أمل في رؤية فرنسا تسهم في النظام الجديد .

وستضع فرنسا ، على كل حال ، رقابة داخلية وخارجية . ستراقبها جيوش احتلال تبقى فيها طيلة خمس سنوات . وسيراقبها من الخارج حاجز جديد من الدول . في الشمال ملكة البلدان المنخفضة ، التي تضم الاقاليم المتحدة القديمة ، والولايات البلجيكية ، القديمة ، والتي كان ملكها في الوقت نفسه غراندوق لوكسمبورغ ، المرتبط بهذه الصفة بالاتحاد الجرمانى الذي سيتناوله البحث في سياق هذا الكلام . وفي الشمال الشرقي ، بروسيا التي تتولى حراسة الرين بعد ان استولت على صفته اليسرى باستثناء البالاتينا الرينانية التي ضمت مجدداً الى بافاريا . وفي الشرق ، الاتحاد الجديد ، الذي قام مقام اتحاد الرين (١٨٠٦) ، ودخلته النمسا وروسيا ، وضم معظم الدول الالمانية . وفي الجنوب الشرقي ، ملكة مرسينيا التي استعادت السافوى وكونتية نيس ، وضمت اليها اراضي جمهورية جنوى القديمة ، واستندت ظهرها بالاضافة الى ذلك الى النمسا بفضل المملكة اللومباردية - البندقية الجديدة . وجلي ان السد ودعامته من المتانة بكان ، فكبح جماع الثورة في اشد جبهاتها خطراً .

برسيا ليست فرنسا ، من جهة ثانية ، في اوروبا الجديدة ، سوى دولة كبرى مصفرة . مصفرة بصورة مطلقة ، لا بل بصورة نسبية ايضاً : اذ ان الاربعة الكبار قد تمزقت مراكمزم في السنة ١٨١٥ ، ليس باسترداد الاقاليم التي انتزعتها منهم الجمهورية والامبراطورية فحسب ، بل بكاسهم الجديدة ايضاً . فان بروسيا قد اعادت شطراً كبيراً من

بولونيا وثنازلت عن فرسوفيا ؛ ولكنها استعاضت عن ذلك بما استولت عليه في الساكس وبسطت سيطرتها على كافة انحاء المانيا الشمالية وأمسدت دولة رينانية كبرى . انتقل مركز ثقلها نحو الغرب . امتدت امتداداً متواصلاً تقريباً من نهر نيمن ، حتى الحدود الفرنسية . ولم يفصل بين كتلتها متلكاتها سوى الممر الهسي - الهانوفري الضيق . ولم تحقق البلاد كسباً في التجانس الجغرافي فحسب ، بل في التجانس البشري أيضاً . قبل اينما ، كان ما يقارب ثلث سكان بولونيا من السلافيين ، فقدما خمسة اسداس رعاياها ، في السنة ١٨١٥ ، من الالمان . اضيف الى ذلك ان الولايات التي ادخلتها الحلف الجرمانى تفوق من حيث الأهمية الولايات النمساوية المشتركة فيه ، لا شك في ان عدد سكانها قد بقي مماثلاً له في السنة ١٨٠٦ تقريباً ، بعد توسعها العظيم في بولونيا ، ولكنها زاد خمسة ملايين عليه في السنة ١٧٩٠ ؛ وهي زيادة قتل ثلاثة ارباع . واصبحت مساحتها ٢٨٠٠٠٠ كيلومتر مربع بعد ان كانت ١٩٠٠٠٠ كيلومتر مربع فقط . بيد انها شرحت بانها مفيونة على الرغم من هذه المكاسب الباهرة .

النمسا ولا خلاف كذلك على مكاسب النمسا ، مع انها لم تظهر الا في زيادة ضئيلة في المساحة والسكان . لندع جانباً مكاسبها في بولونيا في السنة ١٧٩٥ ، اقليم لوبن - كراكوفيا الشاسع ، الذي سيمود الى القيصر - باستثناء كراكوفيا - كما سئى ذلك قريباً . ولنعانز مرة أخرى بالسنة ١٧٩٠ . كسبت النمسا ، من جهة الغرب ومنطقة البندقية ما فقدته بفقدان المناطق المنخفضة النمساوية القديمة . وبقابل مكاسبها الالمانية - ترانت ، سالزبورغ - بعض المقابلة ، تخليتها في باد وبافاريا . ولكن اراضيها تؤلف الآن كتلة واحدة . ويجمعها جمهورية البندقية ، باتت دولة ايطالية كبرى . فماري-لويز تلك سعيدة في بارم مكان آل بوربون . والارشيدوقية يحكون ، طبعاً ، مرة أخرى ، توسكانا ومودينا . ولا ينبغي ذلك ان النمسا ، التي تنجبه أكثر من أي وقت مضى شطر ايطاليا والبحر الادرياتيكي ، تتخلى عن المانيا ، فهي تشرف على الجمع الاتحاد في الاتحاد الجرمانى الجديد ، الذي تتجمع فيه المانيا . ومؤقر فيينا قد واصل هنا العمل التوحيدي الذي حققته الثورة والامبراطورية تحقيقاً بعيداً : فاللؤلؤ الالمانية الـ ٣٦٠ ما قبل السنة ١٨٠٣ لم تعد اليوم سوى ٣٩ .

ولكن الرابع الاكبر هو روسيا . غنمت بولونيا البروسية ، وبولونيا الروسية
الرائجة الكبرى « النمساوية » : فاليها عادت تصير للنظر مما استولت عليه في تسجات السنوات ١٧٧٢ و ١٧٩٣ و ١٧٩٥ - فرسوفيا ، لوبن ، كالينز ، اقالم النيمن والبوبوغ والفستول والفارغا . بين السنة ١٧٩٠ والسنة ١٨١٥ ، تقدمت حدودها « البولونية » ، على العموم ، من روسيا البيضاء حتى سيليزيا . لا ريب في ان ملكة بولونية مستقلة قد أنشئت ، في فيينا ، من الشطر الغربي من هذه الفتوحات . ولكن القيصر هو

ملك بولونيا . وفي الشمال الشرقي كذلك ، انتزع من السويد ، في السنة ١٨٠٩ ، فنلندا التي بات هو غراندوقها . وفي الجنوب الغربي كانت كارين قد اقتطعت ، في السنة ١٧٩٢ ، سواحل البحر الأسود بين البوغ والدنيستر . وفي السنة ١٨١٢ اضاف اسكندر بسماريا الى ذلك . وفي الجنوب الشرقي ، وراء القفقاس ، اصبحت جيورجيا روسية منذ السنة ١٨٠١ ، ومصب الاراكسس ، على بحر قزوين ، منذ السنة ١٨١٣ . وجلة القول ان عدد رعايا القيصر ، قد انتقل في ربع قرن ، بفضل تكاثر السكان والفتوحات ، من ثلاثين الى خمسين مليوناً تقريباً .

اما الكبير الرابع ، الحليف الانكليزي ، فقد حقق جل مكاسبه في الخارج . انكلترا ففي اوربا وضع يده على قواعد ستراتيجية جديدة : هلفولند ، مالطة ، الجزر الايونية . ولكنه صرف اهتمامه في الدرجة الاولى الى ممتلكات فرنسا الاستعمارية وحلفائها القدماء ، اما بالحصول على الاعتراف بمكاسبه المحققة في صلح « اميان » ، اما بضم ممتلكات جديدة اليها . ففي بحر الهند مكنته الحرب الكبرى اخيراً من الاستيلاء على جزر سيل ، وجزيرة فرنسا ، ورودرينغ ، وفي الانتيل ، على سانت لوسي ، وتاباكو ، وترينيد ، وبصورة خاصة على الرأس وسيلان . وحقت مكاسب غير منظورة أم شأنا من المكاسب المنظورة : الاسواق الجديدة في البحار النائية ، والحركة التجارية للضخمة مع اميركا ، وانطلاقة المفايض الحارجية المدهشة التي ربما بلغت ثلاثة اضعافها قيمة ذهبية بين السنة ١٧٩٠ والسنتين ١٨١٤ - ١٨١٥ .

تأمن المال لتحالف جديد قد تمس الحاجة اليه . وفي آخر سنة واترو ، بدا عدم تناسب القوى بين الثورة واوربا المجددة وكأنه يضمن للعلفاء ، لمدة طويلة ، رجحان النصر .

ان « توازن » السنة ١٨١٥ ، لم يقض قط ، من ثم ، الى صلح توازن بين المغلوب والغالب . اذا ما قورن صلح فيينا بصلح اوترخت ، وحتى بتلك المعاهدات التي وضعت حداً لكافة الحروب الكبرى منذ القرن السادس عشر ، بدا في حساباته ومهارته صلحاً ساحقاً ماحقاً . زد على ذلك ان شيئاً جديداً قد طرأ على العلاقات الدولية منذ الثورة . تأزمت بسرعة بين الطرفين ، فتحولت الى قطاعات كلامية لم يسمع مثلها من قبل واعمال وحشية مادية رهيبية . ظهر اثر ذلك في « معاهدات صلح » كثيرة عقدت في هذا العهد . لم تكن الحرب كثيرها من الحروب . اجل ، لم تستبعد الحرب التسوية الراجحة للدول الحليفة . ولم تجزى فرنسا الملكية القديمة . ولكنها اتخذت ضد الثورة كاتبة الاحتياطات التي اعتبرت ضرورية ومجدية . وهكذا لم يبق في النهاية بين العالم القديم والعالم الجديد سوى سنة الاقوى .

القيم الأوروبية بيد أن صلح السنة ١٨١٥ لم يستخدم بعد سوى الوسائل التقليدية . ثم لجأ الى وسائل أخرى : ففي سبيل ضمان النظام المحدد ، هدف الى تأسيس مجلس دائم ، او ما هو أشبه بمنظمة دائمة تسهم فيها الدول الأوروبية المختلفة . وقد سبق لجنات عند اندلاع الحروب النابوليونية ان اوضح على طريقته ان « جمعية الامم » الأوروبية متكافئة متفامنة ، وان الخير والشر لا يمكن ان يتمايشا ، وان دولة سليمة لا يمكن ان تتساهل في قيام شر ، في بلد مجاور ، قد يمرضها للخطر . ويقول مارتنيخ من جهة ان « علينا ان نضع ابدا نصب اعيننا » جمعية « الدول » ، ذلك للشرط الاسامي للعالم المعاصر . فلكل دولة من ثم ، خارج صوالجها الخاصة ، صوالج مشتركة اما بينها وبين كافة الدول الاخرى ، واما بينها وبين بعض المجموعات من الدول :

« ان ما يضني على العالم المعاصر طابعه الخاص ، ان ما يميزه في جوهره عن العالم القديم هو ميل الدول الى التناوب وتكوين ما يشبه جسما اجتماعيا يرتكز الى القاعدة نفسها التي يرتكز اليها المجتمع البشري الذي تكون في وسط المسيحية » .

هذه للقاعدة هي التبادل ، هي الاساليب الحرة المتبادلة . وقد رأى مارتنيخ ايضا ان الدول متكافئة ومتضامنة . ولا يعني هذا التبادل وهذا التضامن سلفا وقوازا فحسب ، بل التزاما بمقاومة ما قد يلحق الضرر بالبلاد المجاورة ؛ وفي الدرجة الاولى النظريات الهادفة ، التيارات المضرة بالمجتمع ، الآراء الثورية المقلقة .

ومن الجانب الفرنسي ، برهن شاورير في كتابه « بوابرت وآل بوربون » ، الذي ظهر في اوائل آذار من السنة ١٨١٥ ، عن تفكير غير بعيد عن تفكير مارتنيخ وجنتز . هناك مجتمع ملوك :

« فليعلم الجميع ان كافة ملكيات اوروبا تكاد تتلصق بالبنوة الى الاخلاق نفسها والازمنة عينها ، وان الملوك اجمعين هم في الواقع أشبه بأشقاء تجمع بينهم الديانة المسيحية وقدم الذكريات » .

وانطلاقا من ذلك يجب ان ينظر الفرنسيون الى نصر الحلفاء كما « الى درس من دروس العناية الالهية التي تماقبتنا دون ان ندلنا » . جنود جيش الغزو « محررون » لا فالحون » . ونسمع صدى ذلك في النداء الذي اذاعه في « ماليلايك » بتاريخ ٢٢ حزيران ١٨١٥ : فهو لا يدخل فرنسا عدوا ، وانما يدخلها « لمساعدة » الفرنسيين على « خلع التير الحديدي الذي يضيهم » . وفي ٢٩ حزيران أعلن لويس الثامن عشر في « كافو - كيريس » ان « جهود حلفائه الجبارة قد بددت قوايع المستبد الظالم » . وقد بلغ من رسوخ هذا الرأي ان الهزيمة قد جعلت صحيفة « لاكوندييان » تترامى بوارق الخلاص الاولى . وفي ١٢ تموز كتسبب ال « مونيتور » التي اخبرت بان امبراطور روسيا وملك بروسيا قد وصلا في اليوم السابق الى باريس :

« وبعد مرور ساعة ، ... قام الملك بزيارتها . واليوم جاء الملوك الثلاثة الى قصر «قريري» ... وعلقت العاصمة ، بشعور الرضى العميق ، ان هذين المليكين العظيمين موجودان فيها » .

وقبضى لويس الثامن عشر رسمياً للرأي القائل بحسن نوايا الغازي : وذلك في وثيقة رسمية هي القانون الصادر في ١٦ آب . فقد جاء فيها ان « الاعتداء » الذي شكلته العودة من جزيرة « إلبا » ، قد ارجع الدول الأجنبية على ادخال جيوشها « الى فرنسا . ازدانت الولاية المتحيزة للملك بالإعلام ورفض سكانها ابتهاجاً ، ولكنهم ما لبثوا ان ان افاقوا من سباتهم وغيروا موقفهم . واوصت صحيفة الـ « تيمس » من جهتها بأن « لا تمحض الثقة سوى المليكين الاوفياء » .

ليس من ثم ما يحول دون تعاون بين الغالب والمغلوب في اطار أوروبا الجديدة . سيمعل كلاماً على احياء القيم القديمة وتجديد الحضارة « باسم الثالوث الاقدس الممتنع التجزؤ » ، الذي استشهد به مرة اخرى ، كما في العهد القديم ، في المعاهدات التي وقعتها فرنسا .

سيكرر الحلف المقدس هذا القول ، في باريس نفسها ، في شهر ايلول . انه الاداة دبلوماسية غربية لمعري ، تختلف كثيراً عن نهج دواوين المستشارين الخاص : فان اسكندر الذي اقترحه لا يكتب كما تكتب دوائر مازنرخ - ولعله يقصد تلييك البعض من شركائه . ولكنه وثيقة بشرية لا نظير لها ، وشهادة رمزية في الذمنية ، تؤكد قواعد ومبادئ السياسة الدولية في نظر الارستوقراطية الأوروبية اقواعد ازالة من وحشي الله ، هي « الحقائق السامية التي تلقننا ايها ديانة الاله المخلص الازلية » . نرى فيها تأكيد واجب المساعدة المشترك بين الملوك ، الذين سيتبادلون المعون والتساند والمساعدة في كل زمان ومكان . هؤلاء الملوك بموجب الوضع الالهي « متدبوت من قبل العناية الالهية » لحكم الشعوب ، التي تؤلف اعضاء عائلة واحدة ، والتي يمارسون حيالها سلطتهم الابوية المطلقة : ينظرون الى انفسهم ، « حيال رعاياهم وجيوشهم » ، كما الى ارباب عائلات ، « يستعثنونهم على «التشدد تشدداً مطرداً في مبادئ وممارسة الواجبات التي لقنها المخلص الالهي البشر» . يقتضي « لسعادة الاسم التي طالما اضطربت وقلقت » ان يكون لهذه الحقائق كل ما تطوي عليه من أثر على المصائر البشرية ... « ملوك ثلاثة وقعوا الوثيقة : اسكندر الارثوذكسي ، فرنسوا الكاثوليكي ، فردريك غليوم البروتستانتي . وسيوافق عليها لويس الثامن عشر وامراء آخرون من كاثوليك وپروتستانت بدورهم .

وبعد انقضاء اكثر من شهرين بقليل على الحلف المقدس واقترانه بالتواقيع الحلف الرابعي الاول - وبناء على مبادرة انكلترا التي ربما ابتنت مخادعة القصر وعشيت نتائج تماظم القوة الروسية - برزت الاداة الدبلوماسية التي جاءت تأييداً لسياسة المساعدة

التبادلة وناذت بها ، اعني بها هذه المرة ، معاهدة أكثر كلاسيكية بين الحلفاء الاربعة ، اي ميثاقاً سياسياً وعسكرياً أكثر صراحة ، وقع في باريس بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، اي في يوم توقيع المعاهدة الثانية مع فرنسا بالذات - وتبنى من جهة ثانية بعض المقررات المتخذة في شومون في السنة ١٨١٤ . فالانكليزي « كاسلرغ » ، امين سر الدولة للشؤون الخارجية ، لا يفر لاسكندر الأعيب ودبلوماسيته غير الاعتيادية . ولكن الورد كاسلرغ ، قانع الحركة « اليمعوبية » ، وباعث التعالف ، قد فكر هو ايضاً تفكير الارستوقراطية الأوروبية . لا ريب في انه استطاع النظر الى الحلف المقدس كما الى « وثيقة صوفية وحمافة ساميتين » . وكانت للحلفاء على الصعيد الأوروبي والعالمي مصالح متباينة ، ولكن سياستهم قد اتفقت ضد فرنسا وكل ما تمثله . فان المعاهدة الجديدة قد استشهدت بـ « أوروبا » ، و« الاستقرار » والضمانة الواجبة له . كل تهديد ثوري سيعطلم اليوم وغداً بجيش الثورة المضادة المتضامن . المبادئ الثورية وللفتحة الثائوليوني يشكلان خطراً واحداً .

« المادة الثانية : ... ان المبادئ الثورية نفسها التي ساندت الاغتصاب الاجرامي الاخير قد تستطيع ، بأشكال أخرى ، تمزيق فرنسا ، ومن ثم تهديد راحة الدول الأخرى ... »
في هذه الحال ، سيتفق الموقعون فيما بينهم وبين ملك فرنسا على التدابير الواجب اتخاذها . وكما فسرت ذلك ، من جهة أخرى ، مذكرة صدرت بالتاريخ نفسه من وزراء الدول الحليفة الأربع ،

« وعد الملوك الحلفاء صاحب الجلالة المسيحي جداً بأن يسانموا بحبوشهم على كل حركة ثورية » .

الحركة الثورية قد تجر « بالجاح » الى التدخل . فيتم « ولتفتون » ، قائد جيوش الاحتلال ، بما يقتضي معالجة سريعة ، أخذاً بعين الاعتبار « تنوع الاشكال التي قد تتلبسها الروح الثورية مرة أخرى في فرنسا » . وفي حال خطر يهدد جيش الاحتلال ، او في حال الحرب ، توجب المادة الثالثة على الموقعين التدخل بالقوة وغاقاً لنصوص معاهدة شومون . اصف الى ذلك ان الاتفاق على هذه المرجبات لم يحدد بزمن : فهي تبقى سارية المفعول بمد مرحلة الاحتلال .

وتصن المادة السادسة على اجتهاد يعقد في مواعيد محددة ، مجلس رقابة حليف يراقب الاحداث .

« ستكرس بعض الاجتماعات للمصالح الهامة المشتركة والنظر في التدابير التي ستتمتع خير ضماناً لراحة الشعوب ويسارها ولصيانة السلم في أوروبا » .

وسيتواصل من جهة ثانية وزراء البلاطات الحليفة الاربعة والوق ولتفتون تراسل منتظماً ، حكماً ان الحكومة الفرنسية ستصل به مباشرة ايضاً اسهاماً منها في المحافظة على النظام المجدد .

وفي سبيل هذه الغايات سيعقد الوزراء الاربعة ، علياً ، اجتماعاً اسبوعياً طيلة استمرار الاحتلال .

في قطاع آخر من اوروبا ، اتخذت النمسا احتياطاتها بالتمهد للملك نابولي بان لا تدخل الى دوله انظمة لا تتفق وانظمة المملكة اللومباردية البندقية . وفي المانيا نفسها اعلن الميثاق الاتحادي المؤرخ في ٨ حزيران ١٨١٥ ان الهدف من هذا الاتحاد الدائم هو ، الحفاظ على سلامة المانيا خارجياً وداخلياً ... » وسيضيف نص آخر بعد ذلك ان هذا الاتحاد يركز الى حق اوروبا العام . « اذا حدثت اضطرابات في احدى الدول الاتحادية وهددت الدول المجاورة ، على بجمع الاتحاد ان يقدم كل امداد لازم لاعادة النظام الى نصابه . »

يتضح من ثم ان الدستور الجديد للبر الاوروي يستهدف ، بشتى التدابير المتخذة ، ولا سيما بالنظام الدولي للتماون المتبادل ، احباط قوى الثورة الفرنسية . وقد احبطها كذلك في الداخل الدستور الخاص بكل دولة .

٢ — التجديدات الداخلية

اما هذا الدستور فتراقبه اوروبا الحذرة من الاستحداثات او الواقعة منها موقف الدفاع . وطبيعي انه يختلف باختلاف مقتضيات الحال في الدول المختلفة ، ووفقاً لميزان القوى المتعاقبة ، وبحسب مزاج الملك احيناً : فان ادعاءات اسكندر « بالحرريات الدينية والمدنية » مثلاً هي ايضاً عنصر تاريخي زائل في إطار الوضع العام .

ان الدستور للفرنسي الذي وضع ما بين ٤ و ١٤ حزيران ١٩١٤ قد اقام ميثاق السنة ١٨١٤ تسوية بين العهد القديم والعهد الجديد تمثلت فيها التحقيقات الاجتماعية الكبرى للثورة . وقد ألح الحلفاء ، عند اعداد معاهدة باريس الثانية ، في ان تستخدمها الحكومة من أجل التهدة واعادة السلم . وعلى الرغم من دفاعهم عن المجتمع التقليدي ، فقد سلموا ، في فرنسا ، بالتساهل مع نظام حاربه سحابة ريع قرن تقريباً وما كانوا ليقبلوا به في بلدانهم . بدا لهم الدستور احتياطاً ضرورياً يستجيب لوضع فرنسا في الداخل . فهو يدعم موقف آل بوربون ، اخلص من قد تحلم بهم اوروبا كولاة يمثلون الحلف المقدس . يضاف الى ذلك ان اخطار الإعدام قد تبدلت تبدلاً طامساً . فان فرنسا المغلوبة على نفسها في السنة ١٨١٥ كانت في نظر الاجنبي موضوع كراهية وحقد اكثر منها قدوة يقتدى بها .

لم يناد الدستور ، على كل حال ، الا بمبادئ التسوية . اما تطبيقها فما زال في تليد ودراسة عالم القريب . المبادئ الاساسية محافظة كل المحافظة . هي « العناية الالهية » التي استدعت لويس الثامن عشر ، الملك « بنعمة الله » . بالامس كما اليوم ، تحصر « السلطة كلها ،

في فرنسا ، في شخص الملك . . يفضل « ينسخ » دستور قطعي ، « بممارسته الحرة لسلطته الملكية » . ولكن :

« يتوجب علينا التذكر أيضاً بأن واجبنا الأول نحو شعوبنا كان المحافظة « من أجل مصلحتها بالذات » على حقوق وامتيازات فاجتنا » .

اضف الى ذلك ان الدستور يمت بصلة الى الماضي ، الى الملوك السابقين . أجل ، لقد اقتضى عدم اغفال « نتائج الازوار المتعاطفة ابداً .. والاتجاه الذي تركه اثرها في العقول » - « والمفاسد الخطيرة التي نجمت عنها ايضاً » . ولكن ما استلهم في الدرجة الاولى هو الخلق الفرنسي والاثار الجليلة التي خلفتها القرون الفائرة . وهكذا بدا التقليد ، والوراثة التي هي أحد مظاهره ، وكأنها صفات الحق العام ، لا ارادة الشعوب . وان للشرعية التي اسسها بها في فينيتا قيمتها بالنسبة للحق الداخلي وللحق الخارجي على السواء : انها مبدأ شامل يتعلق به « النظام الاجتماعي » . وهذا بالفعل ما سيقوله الملك للفرنسيين في بيان ٧ تموز ١٨١٥ :

« ان مبدأ الشرعية احد المركبات الاساسية لنظام العام ... وقد نودعي بهذا المذهب ، في الآونة الأخيرة ، مذهباً اوروبياً شاملاً » .

وهكذا كان للحدث الجديد في وثيقة الدستور ما يبرره قانوناً ، حاضراً وماضياً ، في اعتبارات السلطة المطلقة . قد يرى فيه رجال القانون شيئاً آخر غير التفسير الميسر للتضحيات التي فرضتها قسوة الأيام . وقد يكشف « التبرير » الملكي ، اتفاقاً ، في حال غرض النص ، التنازل عن مقاصد « المانع » العامة ، ويسهم في حصر الاهمية العملية لتنازلاته . ولكنه ، على أية حال ، يتم من حقيقة نفسه وتذكيره .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فان التنازلات المثبتة في النصوص على جانب كبير من الاهمية . السلطة التشريعية ، تعود للملك والجلس الأعلى ومجلس النواب . لا تفر الضريبة الا بموافقة المجالس التي لا تستطيع التسلم بالضريبة المقررة الا لسنة واحدة . مجلس النواب ينتخب انتخاباً . الضريبة الانتخابية تحدد بـ ٣٠٠ فرنك للمنتخبين وبـ ١٠٠٠ فرنك للمرشحين ، وهما رقمان فاقا الى حد بعيد ارقام السنة ١٧٩١ والسنة الثالثة ، ولكنها ستتيحان لجميع هيئة من منتخبي الولايات من بين اوليغارشية أوسع منها في عهد الامبراطورية .

يتمتع الملك بحق تنديد ولاية المجلس أو حله شرط دعوة نواب المجلس الجديد خلال الاشهر الثلاثة التي تلي الحل . يعين اعضاء المجلس الاعلى ، دوناً تقيد بمعد ، اما مدى الحياة ، واما بصفة وراثية ؛ وبه ترتبط ، من ثم ، اكرسيه المجلس الاعلى . واليه ود من جهة ثانية الكلمة للفصل في الحقل التشريعي . كما تعود اليه كذلك المبادأة في سن القوانين : شأن المحكم القضائي والامبراطوري من قبله . وحق الاوامر والنشر ايضاً . ولا يتمتع المجلس بحق التمديد . الملك

بإمراس السلطة التنفيذية : « الملك وحده » ، يعين الوزراء ويعزلهم ، كما يعين ويعزل كافة موظفي الإدارة العامة . لا بل تبدو صلاحيات السلطة التنفيذية وكأنها تحد من صلاحيات السلطة التشريعية . فلذلك حق إشهار الحرب ، في حال أن الدساتير القنصلية والامبراطورية فرضت مبدأً الاقتراع على قانون يميز هذا الاشهار . لا بل يبدو كذلك انه يستطيع ، في بعض الحالات ، ولا سيما حين يكون النظام العام في خطر ، تعديل القانون وادخال بعض الاضافات عليه :

« د ١٤ - الملك هو الرئيس الاعلى للدولة ... يسن الانظمة ويصدر الاوامر الضرورية لتنفيذ القوانين وتأمين سلامة الدولة » .

اذا ما اقتصرنا على حرف الدستور ، رأينا ان السلطة التنفيذية قد تمزقت ، من بعض الازوج ، لجهة الشخص والتسلط - بينما زالت ، من جهة ثانية ، الشخصية التي لا تقاوم والتي افسدت كل النصوص ، ويبرز هذا الفارق بروزاً ظاهرياً في « الوثيقة الملحق » . ولكن هذه السلطة التنفيذية الملكية تمثل التقليد في الدرجة الاولى ، بينما هي مثلت الثورة ، مع الامبراطور المنتخب باستفتاء شعبي ، أي مع الامبراطور « البورجوازي » .

فهل نحن الآن بصدد الحريات العامة أم الحريات الفردية التي استهدفها التجاهل منذ ١٢ سنة . ان حرية الصحافة ، التي عطلت في الواقع في عهد الامبراطورية ، وبرزت مجدداً خلال « الايام المائة » وفي « الوثيقة الملحق » ، قد تأيدت مرة أخرى ، شرط مراعاة « القوانين التي يجب ان تحول دون تجاوزات هذه الحرية » . وتأيدت كذلك حرية الاديان ، مع ان « الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني » قد أعلن « دين الدولة » . كما تأيدت الحرية الفردية اخيراً .

ولكن ما يلفت الانتباه - والحديث من الاهمية بمكان - هو ان الدستور قد اعترف ، على ما يظهر ، الى حد بعيد ، بالمجتمع الذي خلفته الثورة الفرنسية . فان بنوده الثلاثة الاولى تنادي بالمساواة المدنية : مساواة امام القانون ، مساواة جنائية ، حق الوصول الى الوظائف المدنية والعسكرية . ويضمن البند التاسع ملك الممتلكات القومية . اجل ان سكوت النص أو بعض مفارقاته قد يثيران للقلق . فقد اغفل ذكر الاقطاع ، والحقوق السيدية ، والعشور مثلاً . ولكن الاكيدات بهذا الصدد ستمطى في وقت لاحق . فالبيان الملكي الذي صدر بتاريخ ٧ غوز ١٨١٥ قد نمت « بالاساطير ... والاقتراءات ... والاكاذيب » ما اشاعه « العدو المشترك » حول العزم المنسوب للعهد على اعادة المشر والحقوق « الاقطاعية » . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان القانون المدني ، حيث تأيدت تحقيقات ثورية كثيرة ، قد بقي ساري المفعول - أقبله - وربما يُنقض شرعاً . فان ممثل المجتمع القديم المنظم قد قبل من ثم مبدأً بالمجتمع الجديد - على الرغم من كل ما قد يبدو اخفاً وكتماناً في هذه التصريحات العامة جداً ، وعلى الرغم من اعادة طبقة النبلاء القديمة ، الى جانب الطبقة الجديدة على كل حال ، وعلى الرغم من المجلس الاعلى الذي سيبقى حصن الارستوقراطية الحصين والذي سيؤلفه الملك وحده .

شكرو لم يكن ذلك سوى المبادئ ، على كل حال . يبقى ان يعرف التشريع الموضوع حول التطبيق الذي ستستخلص منها ، ولا سيما الروح التي ستطبق بها .

ان الدواعي في مقدمة الدستور قد تثير القلق . وقد ينثر مزيداً من القلق الجو المسيطر في السنة ١٨١٤ ولا سيما في السنة ١٨١٥ . فهناك وراء النصوص القوي الاجتماعية والسياسية المتعاقبة ، لا ريب في ان الدستور قد وفر امكان نهضة الحياة العامة وتسوية مفيدة جداً ، في النتيجة ، للعهد الجديد . ولكن المسألة هنا هي معرفة مدى امكانات مثل هذا المستقبل في السنة ١٨١٤ أو السنة ١٨١٥ . ما زال الوضع متقلباً جداً في نظر رجال السنة ١٨١٥ . وفي السنة ١٧٨٩ ، بدت الثورة المصلحة ممكنة ايضاً . فمن يستطيع تقدير امكانات الثورة المضادة المصلحة ، في السنة ١٨١٤ ، في فورة حرم الثورة المضادة ، والحمة التي استهدفت الجامعة ومقتني الممتلكات القومية ، وفي السنة ١٨١٥ ، بعيد وارلو ، في غمرة الارهاب الابيض ، مع انتخابات آب التي اسفرت عن المجلس الذي لا وجود له ، وبعد سقوط وزارة «اليران - فوشيه» في ايلول ، وبعد قانون تشرين الثاني الذي انشأ المحاكم الاستثنائية - الذي رده «كوفيه» الى المجلس الاعلى - وبعد اعدام «ثاي» في كانون الاول ، والغاء الطلاق ، والحملات التي استهدفت بعض نصوص الدستور واستهدفت مقتني الممتلكات القومية كما في السنة ١٨١٤ ؟

الا ان الخطر الاكبر قد تمّن في جهة السلطة التنفيذية : اذ ان نصوص التسوية يمكن ان تطبق بفهم محافظ . وقد برز هذا الخطر بشكل واضح ، في السنة ١٨١٥ ، بصدد المساواة المدنية المتباعدة مادة رئيسية . فبحسب القانون بحق البورجوازي ، على غرار الشريف ، ان يعين في الوظائف العامة الكبرى . ولكن المسألة مسألة موافقة وتناسب . فطبقه الاشراف القديمة - التي يجب الا ننسى ، من جهة ثانية ، ان قسماً منها قد التف حول الامبراطورية قبل السنة ١٨١٤ - كانت تسيطر آنذاك في الواقع على المجلس الاعلى ، لا سيما بعد تعيينات السابع عشر من شهر آب . وتمثلت بعدد كبير في مجلس النواب . وتولت الحكم في معظم الولايات . اما البورجوازيون فقد شغلوا مراكز كثيرة في القضاء وحق في الاسقفيات . ولكن الاشراف - مع مراعاة النسبة العددية في الطبقات - كانوا في كل مكان موضوع تفضيل على من سوام الى حد بعيد . ففي الارياض ، حيث لم تمتد مسألة الحقوق السيدية تجعل منهم اعداء لجماع الفلاحين ، ولا سيما في الغرب ، اصبح الاشراف هم الاعيان بالذات بفضل ثروتهم ووجودهم وتأثيرهم على السلطات المحلية ، والجو المسيطر العام .

باستطاعة التسوية في الدستور ان تنفذ بالنتيجة من المجتمع القديم اكثر مما يبدو في انكنا . ذلك ممكنًا عند قراءة النص .

الا ان التنازلات الواردة فيه لم تقبل في الدولة الدستورية الكبرى الاخرى : المملكة المتحدة التي تضم بريطانيا العظمى ، وايرلندا - وهي «متحدة» منذ السنة ١٨٠٠ ، ان انكلترا

الاوليغارشية والمحافظة القديمة ، قد خرجت من الحرب الكبرى معوزة الجانب . تزعجت جبهة التضال حتى النهاية . فأتت وزارة النضر ، التي ترأسها ليفريول منذ السنة ١٨١٢ ، ستربع في دست الحكم حتى السنة ١٨٢٧ . كما ان حزب المحافظين الذي استلم الحكم في السنة ١٧٨٣ سيستمر فيه حتى السنة ١٨٣٥ . وقد استمدت الحزب الوزاري قوته ، ولا يزال يستمدّها ، من الاكليروس والاشراف وكباو ارباب العمل وشطر كبير من الاسباط الشعبية التي بقيت مرتبطة بالاعيان ارتباطاً نظرياً وحركياً بالشعور القومي . ان برلمان الاشراف هذا ، ومجلس العموم المالي يد « الايقراطية الوردية اللون » الذي سيتكلم عنه « كلرليل » في عهد لاحق ، لا يمثلان البلاد بشيء : ولكن على الرغم من العياء ، والانشقاقات ، والصعوبات الناجمة عن الازمات الاقتصادية ، واثار الثورة الفرنسية العميق في شطر من الرأي العام ، بقي ولاه الامر في الواقع ملصحين مع الشعور العام . لم يعرف نضالهم الذي دام ٢١ سنة سوى فترات فادرة من الضعف والخور . الخوف من الغزو وطغى في الحكم . عند بدء الاعمال الحربية لم يوافق على اقتراحات « فوكس » باقرار المراقبة سوى خمسين نائباً تقريباً . ولكن « بورك » ، الذي توفي في السنة ١٧٩٧ ، قد وضع مبادئ « الهوبسية » الوزارية والاستوقراطية ، التي ستعرف الحياة زمناً طويلاً من بعده . اما المعارضون الهوبيزيون الآخرون — وقد حاكوا العديد من الدسائس واواثر الكثير من القلاقل التي لم ترفع من شأن معارضتهم في نظر الرأي العام — فقد إتقنوا بكل صموية في السنة ١٨٠٨ ، الى ان يجمعوا « حول اقتراح هوايتبرد السلمي » عدد لاصوات نفسه تقريباً . ولعل المعارضة البرلمانية الماثمة لم تعد لتضمن هذا العدد في السنة ١٨١٥ .

ان الحرب قد حلت ممارسات تميز الامتياز الملكي الذي سحرس كل من جورج الثالث والامير الوصي من بعده على التمسك به . فبات حل المجلس قبل انتهاء مدته عادة مألوفة لا اعتراض عليها . وتدخل الملك شخصياً مرتين (١٨٠٠ و ١٨٠٦) للحيولة دون تمحور الكاثوليك . وسبقت الاشارة الى تشريع يستهدف مقاومة الاخطار الثورية كانت نتيجته خلق سوابق خفية في التمرض للحريات التقليدية . اجل كان لبعض هذه النصوص صفة مؤقتة ، ولكن بعضها الآخر قد عرف الديمومة . وكانت هنالك قوانين لمراقبة النوادي استغلت خير استغلال لمحاربة الجمعيات المالية . وكان من نتيجة قانون السنة ١٧٩٩ الذي اقر عقوبات خطيرة على التكتلات الحزبية — اخفها السجن لمدة ثلاث سنوات او الاشغال الشاقة لمدة شهرين — انه اقام المقبات لا في طريق النشاط المالي فحسب بل في طريق الاجتماع المالي الذي كان أشبه بتكتل دائم . الا ان بعض القوانين اللاحقة ، ولا سيما قانون السنة ١٨٠٠ ، لم تسمح بالتصرّح لسكافة مظاهر التكتل : فلياً القضاء آنذاك الى قانون « التآمر » القديم الذي يسمح لهم بغرض القرامة النقدية وعقوبة السجن على هوامم بعد ثبوت المخالفات للمسجلين .

منذ السنة ١٨٠٠ صدرت نصوص تعدد من حرية الصحافة ادت الى اصدار احكام

مذكورة على الصحافيين . ارتفع رسم التمتعة على الصحف من « بئسين » في السنة ١٧٨٩ الى اربعة «بئسات» في السنة ١٨١٥ . الا ان حرية الصحافة وحقوق الاجتماع وتأسيس الجمعيات لم تلغ قط الغاء فها . واستمر كذلك حق تقديم المرائض . ولكن الاوليفارشية قد عرفت كيف تدافع عن نفسها بمجموعة من التدابير السلطوية ، وقد برهنت عن ذلك عند الحاجة . وسيطرت كذلك سيطرة شديدة على الادارة المحلية التي مارسها بالجهان بعض افرادها او بعض خلائفها .

وكانت دستورية ايضا بعض البلدان التي ختمتها فرنسا النابوليونية بها او انضوت هي تحت لواها ، ولا سيما تلك التي تأثرت بها تأثراً حقيقياً : المناطق المنخفضة ، والاتحاد الهلنقي ، وپولونيا - وروج ايضا .

انه لا يتكاثرت تحت رقابة انكليزية ذاك القانون الاسامي، والمناطق المنخفضة،
الذي اعيد النظر فيه في تموز ١٨١٥ ، والذي اقر دستور المملكة . على غرار ما حدث في فرنسا ، كان لا بد من ان تؤخذ بعين الاعتبار القوى السياسية والاجتماعية المتقابلة . وكان الرجوع الى النظام القديم امراً مستحيلاً . كان الدستور ماثلاً للدستور الفرنسي - مع انه خص الملك بتميز امتيازاته - فاعلن الامير مصدرراً لكل سلطة ، ووزع السلطة التشريعية بينه وبين مجلس الطبقات - فاركأ الكلمة الفصل للملك - ونظم السلطة التنفيذية التي اعطاها حق تمطيل الحريات العامة . ان النظام الاجتماعي الذي اقامته الثورة الفرنسية قد استمر في خطوطه الكبرى . الا ان بعض الحقوق السيادية قد اعيدت . وكانت المسألة الكبرى ، هنا ايضا ، معرفة كيفية تطبيق السلطة الملكية التنفيذية للبادىء عملياً : وبصورة خاصة معرفة ما اذا كانت المساواة المدنية ستطبق جون حكم اجتماعي او قومي او معتقدي مسبق ، على حساب البورجوازي او البلجيكي او الكاثوليكي . وفي هذا الصدد ، ما لبثت من جهة ثانية ان برزت معارضة حادة عبر عنها الاساقفة في «الحكم المذهبي» الذي ندد بحرية الآراء الدينية ، والمساواة في حماية الاديان ، والمساواة في الحقوق المدنية والسياسية ، وحرية الصحافة .

عرفت سويسرا النابوليونية ، على غرار المناطق البلجيكية والهولندية، دستوراً
سويسرا على الطريقة الفرنسية . وما هي الآن « محبرة » مستقلة ، ولكنها منقسمة بين انصار التجديد العام وخصومه . كل ولاية ستضع دستوراً داخلياً يملء سيادتها . سيشكل المجموع ، في تنوعه ، عودة محسوسة الى الانظمة الارستوقراطية القديمة ، منطوية على تباينات كثيرة تؤمن نفوذ سكان مركز الولايات ، او العائلات القديمة ، او الثروة ، بالطبع . الاكليسوس يقبض مرة اخرى على زمام الحالة المدنية . مساواة الاديان ليست قانوناً .

يبدو الدستور اللوجي ، الذي تقرر بالتصويت في السنة ١٨١٤ ، أبعد
 الدستور اللوجي سخاءاً بالحريات ، لأن الدستور البولوني المضحك الذي أعلنه أسكندر
 رسمياً في شهر كانون الأول ١٨١٥ - قاضياً بمجلس شيوخ يمينه الملك ومجلس نواب ينتخبهم
 النبلاء والمدرّس - فحسب ، بل من كافة الدساتير الأوروبية أيضاً . استوحى دستور السنة
 ١٧٩١ الفرنسي ، فأعطى البرلمان ، أو « الدستور » ، الذي تنتخب هيئة انتخابية كبيرة
 نسبياً ، السلطة الفصل في الحقل التشريعي . الملك لا يتمتع إلا بحق إيقاف المجلس مؤقتاً
 عن القيام بعمله ، ولا يستطيع حل الجمعية . زد على ذلك أن شارل الثالث عشر الاسويدي مدّن
 بتناجه الثاني للجمعية التأسيسية الذي انتخبه ملكاً على « نرويج » شرط اعترافه بالدستور .

في ألمانيا أما الدول الأوروبية الأخرى ، فقد عادت ، في السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ ، إلى
 نظام السلطة المطلقة أو بقيت خاضعة له . لم تثر المسألة أية صعوبة في البلدان
 التي لم تعرف قط دستوراً على الطريقة الفرنسية ، والتي لم يمدّها الملك بشيء : كالنسا وروسيا ،
 حيث عدل أسكندر عن كل إصلاح بعد السنة ١٨١٥ . وبين أولئك الذين اغدقوا الوعود ، لم
 يتقيد الاقوياء بوعودهم : فإذ الدستور الذي كان مفروضاً أن يمنحه فردريك غلوم الثالث
 بروسيا بموجب قانون ٢٨ أيار ١٨١٥ - قبل وأثرو - لن يرى النور في يوم من الأيام . إلا أنه
 سيؤسّس مجالس اقليمية استشارية . وإذا ما استئثرت ألمانيا الجنوبية التي ستعرف دساتير محافظة
 جداً - كما في باد وبافاريا - فإن معظم دول الاتحاد الجرمانى قد اكتفت بالسلطة المطلقة على
 الطريقة القديمة ، وإن خفت وطأتها بعض الشيء هنا وهناك . أما غرانديقية « ساكس فليبر »
 فقد شذّعت عن القاعدة بعبادته دستوراً الحرّة .

وكذلك عادت إيطاليا ، التي سيطرت عليها النمسا ، إلى نظام السلطة المطلقة ، كما أعاد
 البابا إلى دوله الإدارة الكنسية .

في إسبانيا منذ شهر أيار ١٨١٣ ، أعلن فردينان السابع ، الذي استعاد عرشه بفضل النصر
 الانكليزي ، بطلان الدستور الذي اقترحه بالتصويت جمعية كادكس في السنة
 السابقة - واقتبسته عن دستور السنة ١٧٩١ ، فاعتبر جنابة على الملك ، تعاقب بالوت ، كل عمل
 يستهدف المحافظة عليه . وأوقف بعض الاعيان وسوكرامحاكمة خاصة لم تستطع ادانتهم
 بموجب أي نص ، فتولى الملك محاكمتهم بنفسه وأصدر عليهم في كانون الأول ١٨١٥ أحكاماً
 بالاشغال الشاقة ، أو الحجر في أحد الاديرة ، أو النفي .

وافق السلطة المطلقة بصورة اجمالية فقدان الحريات العامة . إلا أن نظام الصحافة قد
 اختلف باختلاف الدول ، باستثناء الرقابة التي كادت تكون شاملة ، إذ قد عمل بها في روسيا
 وببولونيا والنمسا ، وأخيراً في بروسيا بعد تردد . في الاتحاد الجرمانى ، تأخر صدور التنظيم
 الملن عنه في وثيقة فيينا والمسند وضعه إلى المجمع : فاستماض عنه كثير من الحكومات الخاصة

بمشرع يكسر السلطة المطلقة ؛ الا ان دستور غراندوقية ساكس - فيار قد منح الحرية . واعاد ملك سردينيا الرقابة الكنسية . وتبدو حرية المعتقد كذلك خروجا على القاعدة سواء اقرت في البلدان الكاثوليكية ام في البلدان اللوثرية والارثوذكسية . واعتمد فريدينان السابع في هذا الصدد سياسة قمع عنيف واعاد محاكم التفتيش . واعاد فكتور عمانوئيل الحالة المدنية الى الكليروس والقي حرية الاديان . وتناولت الدانتين بغير الكاثوليكية الذين اغضى عليهم في النمسا منذ جوزف الثاني تدابير قاسية مختلفة : فقد اقصوا عن الوظائف العامة والزموا بالحصول على وثيقة اعفاء لاقتناء العقارات ولتتمكن من ادارة الموسيقى في الكاندراتيات او نيل الدرجات الجامعية . اما في روسيا فكانت الكنيسة الارثوذكسية كنيسة الدولة . اجل لقد مارس سكان المناطق المحتلة بحرية معتقدم قبل الفتح ، ولكن كل ارتداد من الديانة الارثوذكسية الى ديانة اخرى كان محرماً .

ان ما قلناه عن الحق العام للقديم ، يمكن قوله عن المجتمع القديم التجديد الاجنهي الطبقي الذي استمر او برز ثانية . وتأتي في الطبقة طبقة الاشراف ، طبقة الاشراف الروس التي وفرت للدولة ضباطها وموظفيها ، وطبقة الاشراف البولنديين التي ادار كبار ممثليها البلاد مع الكليروس ؛ والتي تلتخب بهذه الصفة ، مع المدن ، مجلس قصاصد المجمع حيث يضمن لها الدستور الاكثري ؛ في حال ان الامراء الازمبازطوريين والملاكين والاساقفة الامراء يؤلفون مجلس للشيوخ . والمجمع السويدي والمجمع الفنلندي من بعده - مع طبقاتها الاربع : الاشراف والكليروس والبورجوازيون والفلاحون الذين يقرعون كل طبقة على حدة ، والاشراف النمساويون ويكادون يشكون وعدم المجالس الاقليمية التي تضم احباراً واسباداً وفرساناً ويمثلين عن المهدن الفراندوقية . ويسيطر النظام نفسه في منطقي « تيرو » ويومبيا . وتتألف الجمعيات الاقليمية البروسية من ممثلي الطبقات الثلاث : الاشراف ، ممثلي المدن ، الفلاحين ، ومجالس طبقية في بافاريا عملاً بدستور السنة ١٨١٨ ؛ وتحدد براءة النبلاء حقوق طبقتهم . وتتألف مجالس « ساكس » ، التي سيقراها مرسوم ملكي في السنة ١٨٢٠ ، من ممثلي ثلاث طبقات : ممثلي الاحبار ، والكونتية والبارونات والجمعيات ؛ ويمثلي طبقة النبلاء بصورة عامة التي قد تضم اشخاصاً من غير طبقة الاشراف يمثلون عقارات حصلوا عليها من الاشراف ؛ واخيراً ممثلي عامة الشعب . وعرفت هانوفر مجلسين في السنة ١٨١٩ : الاشراف وغير الاشراف . الاشراف ويمثلو البلديات المتنازعة يؤلفون مجالس مكلمبورغ . وفي غراندوقية « ساكس - فيار » نفسها ، ضمت جمعية ممثلي الشعب مندوبي الفرسان والمدن والفلاحين . وحتى في مملكة المناطق المنخفضة تألفت المجالس الاقليمية من ممثلي الطبقات الثلاث ، النبلاء والمدن والارياق . وعاد الى هذه المجالس الاقليمية تعيين اعضاء مجلس الطبقات الثاني .

يتضح من ثم ان طبقة الاشراف كانت صاحبة امتيازات شتى ، مع ان الامتياز قد تراجع من بروسيا الى ايطاليا ، وحتى الى نابولي عاصمة البوربون . ما زالت الاقطاعية قائمة مع ما

تستلهمه من تمييز بين الارض الشريفة والارض العامية . ففي النمسا عاد للاشراف دورهم غيرهم اقتناء الاراضي من الفئة الاولى . وحدث التمييز نفسه بين الاملاك الشريفة والاملاك غير الشريفة في دول المانية مختلفة . الا انه حق لنهر الاشراف ، في روسيا ، اقتناء املاك لا فدادين فيها . وقد استمر التمييز القديم ، بصورة خاصة ، في الاراضي التي لم تخضع من قريب لاحتلال الثورة او الاحتلال النابوليوني . ويصح القول نفسه في السلطات السيدية : سلطات الامن والقضاء وتنظيم الصناعات والايراء في المنزل ، التي مارسها الاشراف في اراضيهم ، واعمال التسخير والافاوات التي فرضوها على الفلاحين . وفي بروسيا نفسها ، باستثناء الاقاليم الغربية ، مازالت طبقة الاشراف ، على الرغم من الاصلاحات التي تحققت قبل السنة ١٨١٤ ، تحتفظ بكانة خاصة في المجتمع الريفي وبحقوق الامن والقضاء على الفلاحين ، التي تتيح لها اصدار احكام خفيفة . مجرر الفدادون البولونيون منذ السنة ١٨٠٧ : ولكنهم لم يملكوا ارضاً فبقوا تحت رحمة الاشراف . وباستثناء الاقاليم الدائرية الفردية من الامبراطورية الروسية ، ولا سيما في استونيا وكورلاند ، رى حركة التحرير تعود الى الوراء بعد النصر . عرف الارتقاء البورجوازي نحو المساواة المدنية فترة من التوقف على الرغم من ان قانون نابليون مازال ساري المفعول ، مؤقتاً او نهائياً ، في المناطق المنخفضة ، وبروسيا الريفية ، وباد ، وغراندوقية « برغ » ، ومملكتي بابلو وبولونيا . احتفظت طبقة الاشراف قانوناً - فللاشراف البروسيين « حق الافضلية في المناصب للفخرية التي اثبتوا جدارتهم باحتلالها » - ولا سيما علمياً ، بامتياز شغل الوظائف العليا .

فلم يقتصر من ثم مجهود السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ في سبيل التوطد او التجدد على تثبيت اقدام الحكومات ، واعادة السلالات الملكية الى عروشها ، وتجديد اوروبا ، واقامة تضامن اوروبي من اجل البقاء . لم يكن العمل سياسياً فحسب . بل استهدف المجتمع بأكمله . مجتمع يتميز بالخوف ، ويرفض قيم القرن الثامن عشر ، المسؤول الاكبر عن الكارثة .

٣ - قيم الحضارة المجلدة

الثورة هي الشر المطلق . لقد رأى مارتينغ فيها « كارثة اجتماعية رهيبه ، لنجا القذرات الادلية » « العالم المتعصر » منها باعجوبة . وبدا له نابليون وكأنه « الثورة المجسة » . وبعد مرور ربع قرن من الانقلابات الوحشية ، اخذت حضارة السنة ١٨١٥ القلفة تبعت عن قيمها الخاصة : قيم التنشيط ، والسمو ، والتعظيم ، في مقاومتها العقل النقاد وتدخل الارادة في المقد الذي يمكن اعادة النظر فيه .

وجدتها في تجديد ديني واخلاقي أولاً . وقد عبر « برنال » خير تمييز عن هذا التضامن بين العرش والمذبح . كما عبر عنه كذلك « جوزف دي ميسار » :

« ان المبدأ الديني يتصدر كافة الابتكارات السياسية » ، وكل شيء يزول بزواله ... في مجاهل هذه الحقيقة الكبرى ينحصر فنب أوروبا » ، وهي تتألم لانها ملذبة » .

وكما عبر مارتنيخ اخبر أعن شعور عم خواص القوم : « اثر منبته » قرن العصاد مع ما جاء به من « تعاليم مزيفة » و « فلاسفة مزعومين » .

طبيعي ان الكنيسة ستبقى في الدولة كما في السابق : ولكنها لن تكون طليقة ، و منافسة للسلطة الملكية يجب مراقبتها ، بل معاونة لاغزو عنها الحرب ضد الروح الثورية تستلزم الصلح بين الكنائس والصلح في الكنيسة . المشادة الاجتماعية الكبرى عقلت المشادة الدينية الكبرى . للمرة الاولى منذ اوائل العصر الحديث ، نرى ملوكا ثلاثة يدبنون بمعتقدات مسيحية مختلفة يتكلمون ، طوعا أو كرها ، في ميثاق الحلف المقدس ، اللغة الصوفية نفسها . في نظر الكنيسة الانفليكانيه ليس المسيح الدجال هو البابا ، بل نابوليون . وهذا هو « ثونسا الفتي » يستقبل في لندن في السنة ١٨١٤ ، في هذه الملكة المحرمة على الباباوين منذ اكثر من قرنين ونصف القرن . وسليوم اميراطور النمسا وملك بروسيا ، في وقت لاحق ، زيارات داوية الى روما . لقد ولى عهد الجلسيلية والفليكانيه والبرومانية والجورفية : فقد انتقلت هذه المنازعات الهائلة الى شطية الاوس . وبواقفة البلاطات جعلها اعداد بيوس السابع ، في ٧ آب ١٨١٤ ، جمعية اليسوعيين التي ألغاهما اكليمنضوس الرابع عشر منذ ٤١ سنة بسبب عداها هذه البلاطات نفسها لها .

ليس تقسيم أوروبا الجديدة وحده ما يجري « باسم الثالث الاقدس » ، بل بناء المجتمع من الداخل ، أفله كما اراده رجال الساعة . وقد عبر فلاسفة السلطة المطلقة من امشمال بوتالد وجوزف دي ميستر ، وهالز في كتابه « تجديد العلم السياسي » الذي اعد منذ اوائل القرن والذي سترك صدى عظيما في أوروبا الألمانية ، تغير تمير عن هذا التيار الفكري . المجتمع ليس تماقديا ، هو الله من خلقه واعطاه مؤسساته . فمن حيث هو واقع واجب وأولي وأزلي وشامل ، فانه يفرغ نفسه على الانسان الذي لا يستطيع تغييره . « الدستور السياسي » عمل الهي ، اجل ليس هذا الدستور مكتوبا بالمعنى المادي ، ولكن الطبيعة توحيه لنا بوضوح لا يترك مجالا للشك . قد تنادي الدساتير بالمساواة المدنية ، ولكن فعدان هذه المساواة في الطبيعة سمحوا دون قيامها فعليا . ويستشهد هالز بالتاريخ الذي يظهر له « من اوجه كثيرة » ، وكان نظام الملكية التقليدية تطبيق للحق العام في كافة الازمنة . الامر يستحق شعبه في الزمان من حيث هو يملك الارض التي يحكمها ويديرها كما يدير املاؤه الخاصة : انه ذو سلطة على غرار رب العائلة والولي والقائد ، وعلى غرار الملاك العقاري الذي له سلطة على خدامه وعماله وكل من يقم في اراضيه . لم تتكون السلطة من اسفل الى اعلى بل من اعلى الى اسفل :

« السنة الالهية الطبيعية بدلا من الارادة للعامة ... وسيادة من هو مستقل بقوته وقوته

بدلاً من سيادة الشعب أو استقلاله... والسلطة الشخصية أي الصادرة عن الله بدلاً من سلطة التقيّض... وواجبات العدالة والمحبة المفروضة على كافة البشر بدلاً من الوصايات الخيالية...»

على هذه القواعد ستجدد السلطة الملكية التي يشابه الازدراء بها، كما أشار إلى ذلك المركيز «دي كارمون - قرنير» الازدراء بالسلطة الأبوية والزواج. مبادئ الملكية والمائة متكاملة، لا بل لا تتميز أحياناً. كلاهما يرتكز إلى السلطة والوراثة. ويصح الكلام عن حق الارث الشامل بصدد السيادة كما يصح بصدد الاملاك الوالدية. ١٠

أجل ليس حق الارث واحداً بالنسبة لكل هذه الاملاك. وفي موضوع السيادة، يرافق الحدود للعرفية نوع من المنع الطبيعي: لا يستولي عليها كل من يرغب فيها. الانسان سجين بيئته. وسيقول شافوريان «ان من يخرج من صفوف المجتمع الدنيا» لا يستطيع ان يتنزع سلطة سيده و«يجلس مكانه بين الملوك الشرعيين...» اما الوفاء فيبدو وكأنه الفضية الاجتماعية الكبرى: بين الولاء للملك؛ الوفاء للسيد، للولي؛ الوفاء للهبة؛ للاخلاق؛ للتقليد، للقيم الاخلاقية التقليدية.

وهي قيم داستها الثورة والامبراطورية، في نظر مسؤولي السنة ١٨١٥. فيقول شافوريان ايضاً:

«باسم القوانين تنكس الديانة والاخلاق، ويكفر باختبارات آباءنا وصاداتهم، ويدنس بالتحطيم ضريح جدودنا، القاعدة المثينة الوحيدة لكل حكم، من أجل إقامة مجتمع لا ماضي ولا مستقبل له على عقل مشتبّه فيه.»

فكيف المعجب والحالة هذه، كما يقول شافوريان ايضاً، من التجاوزات الغربية التي شوهت في السنوات الخمس والعشرين الاخيرة؟ من اغتيال «فروتيه» والدوق دانقين، ومن تمذيب «بيشغرو» واغتباله؟ من سوء معاملة الحبر الاعظم الذي اقدم الكورسيكي الغريب على ضربه بنفسه وجرحه بشعره؟ بهذا، كما يقول مترنخ، يتضح ان القرن الثامن عشر هو المذنب الاكبر، بازدراءه «بكل ما اعترفت الحكمة البشرية بارتباطه ارتباطاً وثيقاً بمبادئ الاخلاق الازلية». تلك المبادئ التي لم يقطع «كاسارينغ» - على الرغم من الظواهر - من تلقينها «الشعب الفرنسي» مرة اخرى.

الالهية، الوراثة، الوفاء: تلك هي من ثم مبادئ التجديد الاجتماعي، ذاك التجديد الذي سيف في وجه نغمة القرن الثامن عشر ويعرف، اذا اقتضى الأمر، كيف يوقف للتقدم المادي عندما يكون منطوياً على أي خطر إعداء ثوري. في النمسا حظرت كتب الطب التي وضعها «بروسيه» اليعقوبي. وفي روما تمت المستحقات الفرنسية كالفتح، والمصابيح الماكسة النور في الشوارع. وفي تورينو، ازيلت بأمر ملك سرديليا حديقة النباتات. كل هذا

قد تم بوحى النعنية نفسها . وقد اعلن كذلك خطر روح التنثم ، « الميل الى الملائد والنفقات التي تتمدى طاقة اللروة » - الذي تماظم بفعل الازدهار الاقتصادي قبل السنة ١٨١٢ . يستكشف المرء هنا موقفاً حذراً يقفه المحافظون والملاكون المعاريون من كافة التغيرات - وحتى من تلك اللروة المرئية التي تجمع بسرعة وتشكل خطراً على الحياة التقليدية .

توكت هذه اللقطيمة مع للقرن للثامن عشر اراً عميقاً في كافة نشاطات التبنجد الرومنطقي . الانسان التي يمكن ان تتأثر بالاولساط الحاكمة . وليس بمجديد الأدب وتوجيه الفكر توجيهها معيناً اقل مظاهر الحضارة المجددة في السنة ١٨١٥ . اصف الى ذلك ان تأثير الشعوب التي اشتركت اشتركا فعلياً في الصراع ضد فرنسا قد حالف هنا ، لفترة قصيرة ، تأثير خواص الشعب المحافظة .

اجل لا شيء يشير ، لا في للتيار السابق للرومنطيقية ولا في للتيار الرومنطقي الاول - روسو ، هرذر ، غوته في شبابه وكهولته ، شيلر - الى وحي سياسي او اجتماعي معاد للزعات العصر العامة . فهي تجد فيها ، على نقيض ذلك ، تمصيراً ممزراً . وسعيها المدرسة مرة اخرى في هذا الاتجاه في مرحلتها الاخيرة ، حين يعود للقرن التاسع عشر نفسه ، عند اندلاع ثوراته ، الى للقرن للثامن عشر . ولكن بين هاتين المرحلتين الكبيرتين ، ازدهرت ، في الصراع ضد فرنسا وفي فترة ارتقاء كافة القيم القديمة ، ورومنطيقية مسيحية ، كاثوليكية ، اوسطية ، تنبض بالحنين الى الماضي التقليدي . لا ريب في ان اصول المدرسة قد اعدتها لهذه المهمة . نشأت عن ردة فعل مضادة للمذهب العقلين ، ومن تحرر من الحس يدعو الى الحوار مع الله . فكان طبيعياً ان تعودها عاطفتها الدليلية الى الدين . اما مواضيع وحيها الجديدة ، الحياة الريفية ، وبساطة الازمنة القديمة وعظمتها ، والاسطورة الملحمية البعيدة ، فقد جعلتها سرية الاستجابة لنداء التقليد والانبات . وما ان اعلنت الحرب على فرنسا الثورية ، وتجنبت الشعوب ، وتماظم الشفغ العام والاقبال على الادب ، حتى « تجندت » للمدرسة بدورها . وغني عن البيان ان هذا التبنجد قد اختلف باختلاف البلدان واللبشر ، وان البعض قد تمسكوا بشدة باستقلالهم . ولكن بالقدر الذي حددت به المدرسة موقفها من مسائل عهدها ، ودت له ما جامها منه .

وسيكون ذلك ، لا سيما في الشعر الرومنطقي الالماني ، بانتصار المذهب المضاد للمذهب العقلين ، والدفاع عن الصوفية والكاثوليكية والرهينة . فقد كتب « نوفاليس » الذي توفي في السنة ١٨٠١ ، « ان صلة الغريب تربط بين قوة الحسن الشعرية وقوة الحسن النبوية وقوة الحسن الدليلية والهديان بصورة عامة » . وعلم « شيلل » في السنة ١٨١٢ ان الشعر للفرنسي لا يمكن ان يتعدد الا بالعودة الى المنابع القديمة والى « الحية الدينية الخالصة » . ولكن هذا التبنجد ليس يمكناً الا اذا « رجعت العقول الى الرواء » واذا « رجع الشعر الى عصور فرنسا القديمة » . كل بلاد تلهم شعراهما . وفي المانيا ، رأى « تياك » « ان قوة الحسن للوطنية في المؤلفات الحديثية تتلائم تلاشياً كلياً » حين ينتشر الادب الفرنسي . في السنة ١٨١٤ مجّد « روكرت » الشعور البرطني

في « القضاة المدرعة ». ونجحت الروح الوطنية كذلك في مسرحية « سيفورو » لـ « لاموت - فوكيه » ومسرحية « معركة ارميدوس » لـ « كليست ». ولا يعني ذلك من جهة ثانية ان الرومنطيقين الالمان قد افوا اجبة سياسية متجانسة : فـ « اوغلاند » وتياك نفسه ينتسبان الى الديموقراطيين او الاحرار . ولكن « برنتانو » و « ايندورف » - مع « نوفاليس » - مسيحيان قوميان . كما ان بيتهوفن ، الذي استلهم الروح الجمهورية من قبل ، قد وضع في السنة ١٨١٣ سمفونية « معركة فيتوريا » التي عظم فيها ظفر ولنتغتون . وفي الوقت نفسه تقريباً انشد « جوكوفسكي » في روسيا « الشاعر في معسكر المحاربين الروس » و « الرسالة الى القيصر الظافر » . اما في الادب الانكليزي ، ولا سيما في مؤلفات كبار الادباء ، فلا تترك الأحداث اثرأ بعيداً . فان اللورد « بايرون » الذي سيكون مؤلفاته تأثير قل نظيره على الرغم من وفاته في ربيعهم السادس والثلاثين ، قد بقي ثورياً يحترم المضطهدين والمضطهدين على السواء . وبين الشعراء البحريين ، جاهر شيلتي ، الذي سيموت في التاسعة والعشرين من عمره ، بأراء دليية إلهادية ، حتى في كتابه « الملكة ماب » الذي صدر في السنة ١٨١٣ . ولكن « وورد سوورث » و « كولردج » ، اللذين انجزا آنذاك معظم مؤلفاتها ، قد انتقلا الى محاربة نابليون . اما « وولتر سكوت » المحافظ ، فكان روائي التقاليد و « شاعر الشرعية » .

لم يبرز في فرنسا سوى اسم عظيم واحد : شاتوبريان . بالإضافة الى « اتالا » و « رنيه » ، وضع ثلاثة مؤلفات كبرى بليغة المعنى الالهامي : « عبقرية المسيحية » (١٨٠٢) ، « الشهداء » (١٨٠٩) ، « رواية رحلة من باريس الى اورشليم » (١٨١١) . ولكن على الرغم من هذا الانتاج الرائع ، لم تعد الاولوية لفرنسا ، بسبب اقتدارها الى الرجال . انتقلت العظمة والآراء الرائجة الى بلدان اخرى . ان كسوف فرنسا الادبي قد وافق كسوفها السياسي . ولكن ما يجب لفت الانتباه اليه ، في اوروبا المنهورة هذه حيث تلتزم الثورة المضادة ، ان برج الرومنطيقية الاوسطي والمسيحي ينادي على طريقته بقم التجديد التي سبق وشاهدنا غلبتها .

ان مجتمع السنة ١٨١٥ قد عرف من ثم بضعف الانسان أمام المقولات الازلية . القيم الجمدة هنالك دين ازي ، واخلاق ازلية ، وتسلسل سلطة ازي ، ونظام الهي ويشري ازي . نظام لا يتم بالمقوق ، بل بالواجبات ، « بالوصايا » . كان علم الاخلاق الديني وتعلم الكنائس العام مشبعين بالروح الاجتماعية المنتشرة في اوساط الارستوقراطية او الاوليفارشية الضيقة الحاكمة - التي ما زالت ، من جهة ثانية ، تحتل مراكز السلطة الروحية في معظم انحاء اوروبا - والفا خير جهاز منظم للدفاع عن العالم التقليدي ، كما اتضح ذلك منذ قرون عدة على كل حال . ولكن عليه القوم قد لمست ذلك لمس اليد في السنة ١٨١٥ ، ولا سيما كبار الملاكين الذين تغلب مجتمعهم الراسخ غير المتحرك على المجتمع الصناعي السريع التبدل في ترواته وافكاره وخواصه . وقد زاد في رسوخه الخوف الاجتماعي : فان روح الحذر قد تغلبت على روح التفاؤل والاقدام ، والايمان بصير منقطع النظير سبيلقه الشعوب سبق لكوندورسيه ان اوما اليه بالرموز .

ان الصراع المنتهي قد اقام في وجه القرن الثامن عشر وحضارته المتحركة الصاعدين
الانسان حضارة مقاومة صادرة عن الله .

٤ - الاخطار المحدقة بالمجتمع المحدد .

بدأت هذه الحضارة في السنة ١٨١٥ وكان لها انصبها في الحياة . نصيب
الخوف الاجتماعي سلسلة طويلة من خيبات الامل ؛ والنهكة ؛ وارتقاب سلام ممر . نصيب
الخوف الاجتماعي نفسه : اذ ان الخوف لم يسيطر على الاوساط الارستوقراطية او « المجددة »
وحدها ، بل فكك ، منذ زمن بعيد ، الجبهة البورجوازية ، وأسهم ، خلال القرنين الاخيرين ،
في الحيلولة دون تنظم دفاع قومي على غرار ما جرى في السنة ١٧٩٣ . فان العديد من اوساط
البورجوازية الكبرى قد رغب في التعاون . وهكذا فان تجديد للعالم القديم ، بالقدر الذي تم به ،
قد يعطي معاصرين كثيرين فكرة خاطئة عن متانته .

الا ان الوضع ما زال مهدداً باخطار جمة ، من خارج اوروبا ، وفي اوروبا نفسها حيث تقوم
أشد الاخطار هولا .

ان الحدث الاكبر ، خارج اوروبا ، هو لعمرى مرعة نمو هذه الجمهورية
الاميركية الفتية التي لم يمتد فلاسفة العهد القديم ، قبل عشرين سنة ،
بمخطها في الحياة . انها لجمهورية بورجوازية ، تفرعت عن القرن الثامن عشر
تفرعاً سريع الامتداد ، وبقيت ، على ما يظهر ، وفية للقيم الاصلية : للفلسفة الثورية ، لحقوق
الانسان ، للدستور المقدس ، وبدأت منذ السنة ١٨١٥ وكأنها ترفض التاريخ بحسب التعاليم الارلية
الواردة في الحلف المقدس .

ما فتئت البلاد تتوسع ، لا سيما نحو الغرب ، وكذلك نحو الجنوب . ابتدأت المسيرة نحو
الباسيفيكي بشراء مقاطعة « لويزيانا » من « القنصل الاول » في السنة ١٨٠٣ وانتقال السكان الى
« الغرب الاوسط » و « دواهير » و « الميسيسي » ؛ وباقامة اول مركز للجنود الاميركيين
على شاطئ الباسيفيكي عند مصب نهر كولومبيا في السنة ١٨١١ . وضم قسم من فلوريدا بين السنة
١٨١٠ و ١٨١٣ . قبلت رقعة الاتحاد الآن أكثر من خمسة ملايين كيلومتر مربع بدلاً من
المليونين ، مساحة رقعته الاولى ، وتجاوز عدد السكان ضعف ما كان عليه في السنة ١٧٩٠ ،
قبل ، حوالي السنة ١٨١٥ ، بين ثمانية وتسعة ملايين نسمة : أي نصف سكان المملكة المتحدة ،
وثلاثي سكان بريطانيا العظمى . اما كندا الموالية المجاورة فلا شأن لها تقريباً ، اذ ان سكانها
لا يتجاوزون نصف المليون .

بتأثير الظواهر التي سبقت الاشارة اليها في اوروبا القرن الثامن عشر ، والتي كان لها هنا

مزيد من التأثير القوي ، تكاثرت النشاطات الاقتصادية ، وتكدست المكاسب تكديماً مطرد السرعة لا نظير له في الماضي . اتسعت السوق الداخلية بارتفاع عدد السكان . واتسعت كذلك السوق الخارجية ، في أوروبا وأميركا اللاتينية ، بفضل الفوائد التجارية التي يوفوها الحياض للبلاد في ظروف حرب شاملة : على أن الحصار الانكليزي قد اشتد أكثر فأكثر بعد تقصير صلح أميان . أضف الى ذلك ان ارتفاع الاسعار الاميركية - كما يظهر ذلك من الرسم البياني المنشور في الصفحة ٥٩٣ - قد وسع حجم الاعمال والمكاسب قوسياً عظيماً . فبين السنة ١٧٩١ والسنة ١٨١٠ كاد محمول السفن المستخدمة في للتجارة الخارجية يبلغ ثلاثة أضعاف ما كان عليه ، بينما تضاعفت قيمة الصادرات ، منذ السنة ١٨٠٧ ، ست مرات تقريباً . وسار الانتاج الصناعي في الطريق نفسها ، اذ ربما ارتفع عدد صنابير الحياكة من ٨٠٠٠ في السنة ١٨٠٨ ، الى ٥٠٠.٠٠٠ في السنة ١٨١٥ . أما في صناعة الاجواخ فكان التقدم اقل سرعة . ولكن الصناعة التي قامت في المشاريع الكبرى على أنواعها كانت صناعة جديدة كلياً ومجهزة خير تجهيز . وشجعت الظروف نفسها ، وقوس المدن ، وازدياد الاستهلاك الداخلي ، حرف البناء والتجارة الصغرى ، كما شجع الانتاج الزراعي ارتفاع اسعار الحامات في العالم كله ، وهو ارتفاع ملموس جداً حتى السنة ١٨١٢ تقريباً ، لاسيما وان الاراضي واسعة جداً وتصلح للشجار الكبرى او للزراعة الاستهلاكية الصغرى . وفي الداخل توفرت الاراضي للجميع ، اعني بها اراضي الهنود القليلي العدد والمدفوعين الى الوراثة بالجماء الغرب . وقد تراوح سعر الهكتار بين دولارين وثلاثة في حال ان اجر العامل المادي غير الكفء تراوح بين ٨٠ سنتاً ودولار .

في فردوس المشاريع الحرة هذا ، بدا من ثم وكان كل شخص قادر على الجهد في طلب الثروة . اجل انه لفردوس نخاسي ، ويستلزم ، من جهة ثانية ، اعادة الهنود . ولكن ليس من يعبأ بامر الابداء . كما ان النخاسة ، على الرغم من الغلغلة في السنة ١٨٠٧ - الذي لم يحل دون تضخم حجم الانعام السوداء - لم تصبح بعد معضلة قومية كبرى .

ويجدر لفت الانتباه اخيراً ، في هذه الديمقراطية الاقتصادية السائرة قدماً في انطلاقتها والحفاصة بالمرق الابيض ، الى ان طبقة ارباب المشاريع ، وهي العنصر الخلاق بالذات في البورجوازية ، قد توسعت من اعلى المجتمع الى اسفله .

يدت الجمهورية الاميركية من ثم ، في نظر العالم ، وكأنها لنجاح مادي باهر .
 الفرد الجمهوري كما بدت في الوقت نفسه وكأنها خلق ديموقراطي يتوطد أكثر فأكثر كل يوم . كانت السيطرة للمتدلين الاتحاديين اولاً ، حتى السنة ١٨٠٠ ، وقد تكلم أحدهم ، وزير المال « هاملتون » ، عن اسناد الحكم الى « الطبقات العليا » . انهم خصومهم الجمهوريون بانهم « الحزب الانكليزي » ورجال للثورة المضادة ، وطالبوا - اقله في تصريحاتهم الدعائية -

بدخول الحرب الى جانب الثورة الفرنسية ، فكان منهم ، امام القيود التي فرضها « مجلس المديرين » على تجارة الدول المحايدة ، وامام خرقه الميئن ، ان قطعوا علاقاتهم الدبلوماسية به . انتزع الجمهوريون السلطة منهم لفترة ثلاثين سنة تقريباً . وانتخب للرئاسة « جفرسون » ، واضع بيان الاستقلال في السنة ١٧٧٦ ، وصديق فرنسا الثورية ، الذي نتمته خصومه الاتحاديون بالمعوقية والميل الى فرنسا ، والذي رأى في انتخابه انتصاراً ديمقراطياً على « فئة من المتجننين الملكيين والارستوقراطيين اللياليين الى الانكليز » . الا انه انتهج سياسة توفيق انتهت الى احباط تدابير الحزب الاتحادي وتقكيكه . وحرص كذلك ، في الخارج ، على ابقاء بلاده خارج الحرب الكبرى . ولكن زيارة الاساطيل الانكليزية للسفن الاميركية ادت الى حوادث كثيرة ، كما ان فرض الحظر على البضائع الاجنبية عرض مجهزي السفن للافلاس . قتلتهم المزارعون واصحاب المغارس في الغرب والجنوب من الميسوط الخفيف في تصدير الحنطة والقمح . وكان للارهاب والاطلاع شأنها ايضاً . فقد اعتقد الجميع بقرب فتح كندا . وهكذا فان ماديسون ، خليفة جفرسون ، اعلن الحرب في السنة ١٨١٢ .

يتضح من ثم ان ظروفًا كثيرة ، لم تلعب النظريات فيها اي دور فاشط على كل حال ، قد انتهت الى وقوف الولايات المتحدة ، عملياً ، الى جانب فرنسا في اشد ساعات صراعها حرجاً ضد اوروا . فاشتعلت من ثم الحرب (الاستقلالية الاميركية الثانية ، المجهولة المصير ، التي نشبت المارك فيها بين جيوش غير ثابتة لم يحسن تدريبها وبين جيوش ولنتون المخرسة على الحرب التي جيء بها من اسبانيا في السنة ١٨١٤ . نزلت فرقة انكليزية صغيرة الى البر في جون (شيسايبك) واستولت على واشنطن حيث احترقت الكابيتول والبيت الابيض ، انتقاماً من احرار الجيوش الاميركية لمبنى برلمان تورونتو ، كما يقال ، وبجرد اغارة سريعة على ارض العدو ، اذ ان العمليات الحربية لم تلتئ الى أي حل عسكري . الا ان معاهدة الصلح ستوقع في النهاية في « وقت » في شهر كانون الاول .

انه لصلح غريب ، لا غالب ولا مغلوب فيه . صلح « وضع رامن » - ولكنه يوطد استقلال الجمهورية الكبرى التي لن يكون لاوروبا الحلف المقدس حق البحث في موضوعها مرة اخرى . وقد عززت هذا الاستقلال تحقيقات الاستقلال الاقتصادي التي يعود الفضل فيها لتقدم الآلات الصناعية . وقد رافق كل ذلك انتشار الديمقراطية وتوسيع حق التصويت في داخل الولايات .

خرجت الجمهورية معززة من الاحداث الخطيرة التي صمدت فيها في وجه اقوى دول الحلف الكبير ، وكانت جدت شباها برجعها الى الاصول . فقد جاشت فيها قوى جديدة ، تمخص بالذكر منها وعياً قومياً ارفع سمواً تولد من اخطار الحرب والتضامن الذي استلزمته . فكتب حينذاك احد محامي واشنطن الشباب « كي » ، « العلم المكوكب » . وباتجاه الجنوب ، في تلك القارة الاميركية التي أخذت تبسو وكانت تعود كلسا الى الجمهورية ، ارتفعت نجوم

جديدة أيضاً .

الثورات اللاتينية في الوقت نفسه الذي تخلخلت فيه الثورة في أوروبا وانطلقت ، اندلعت النار فجأة في كافة أنحاء اميركا الشاسعة المستعمرة . فمن «لابالا» إلى اسبانيا الجديدة ، ومن «بونبوس ايرس» إلى مكسيكو ردت حروب الاستقلال اللاتينية ضد حروب الاستقلال «الاميركية» . ويفضل هذه وتلك ، وفي الشطر الاكبر من العالم الجديد ، في الشمال وفي الجنوب ، ومن «الارجنتين» حتى الحدود الكندية ، حققت في اوائل السنة ١٨١٤ ، على الرغم من بعض الهزائم المؤثرة الفاتح ، الاعلام الدستورية او الجمهورية .

انبثقت الثورة من ميجان خواطر طويلة الامد مثل اواسط السكان المولودين في المستعمرات وبورجوازية تضم اصحاب المزارع والتجار والمثقفين المنحدرين من أصل واحد . جلي ان هذه البورجوازية قد اكتملت بحسب شرائعها الخاصة . فالجنتع الاستعماري ، ولا سيما المجتمع الاميركي ، قد اثار هنا بشكل فريد مشاكله الخاصة الناتجة عن الاعراق ، والطبقات ، والمدي الحيوي ، والانزغال . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان هذه «البورجوازية» قد وضعت هنا ، اكثر من أي مكان آخر ، قيودها الاوليفارشية . ولكنها ترعرت ، في الواقع ، على غرار كافة بورجوازيات القرن . فبفضل الحركة التجارية وارتفاع الاسعار جمعت ثروات طائلة في وقت قصير جداً . ووافق هذا الاثراء المادي الاثراء الثقافي ووفرة الاتصالات في المدينة المتوسعة . فاستألت من ثم اليها عدداً كبيراً من الحلايين والمليارات . اجتمعت فيها ، في آن واحد ، الانوار ، والقوة الحقيقية ، والتصميم على التغيير . وجهت تفكيرها للفلسفة الفرنسية . اجتذبت مثل الثورتين الاميركية والفرنسية . واصلت تربيتها السياسية وجمعت خواصها في جميات سرية . انضم خلاسيون اثرياء الى المحافل الماسونية او تأثروا بتهاليمها : بوليفار ، الذي كان مكباً على قراءة مؤلفات جان-جاك ، وباتارك ، وسان مارتين ، و «مورينسو» ، الذين سيلعبون ، مع «ميرندا» - صديق الجيرونديين وجندي السنة ١٧٩٣ - اكبر الادوار في الثورة الجديدة .

على غرار البورجوازيات الاخرى تطلعت «بورجوازية» اوائل القرن التاسع عشر الحلاسية ، بوعي متفاوت ، الى الاستيلاء على الدولة . اقصيت عن الوظائف الكبرى العامة في المستعمرات الاسبانية . ونظر اليها كما الى عنصر اجتماعي من المرتبة الثانية ، بينما توطدت ثروتها ووعيتها وتطلعت لم يعرفها من قبل ، فانبثقت ، في اعرق اوساطها تطوراً ، لتحقيق دستور شبيه بالدستور الاميركي . واقتضت صوالحها الاقتصادية من جهة اخرى التدخل من الحرمان الذي يستدعيها ، اذ ان البلاد يجب ان تعيش لنفسها . فانخذت صيغة التحرر ، التي تستخدم لمنفعة الاوليفارشية الاستعمارية ، طابع الحرية والديموقراطية . لن تلبث الكنيسة الكاثوليكية ان تقسم بصدده هذه المسائل ، ولكنها اسهمت في البدء اسهاماً غير منظر : اوغر صدرها إلغاء

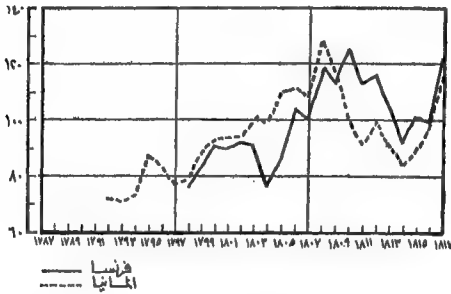
جمية اليسويين ، فقاومت في الحقاء السيطرة الاسبانية . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان أحداث أوروبا التي ستقضي الى الصراع الكبير ستسهم بعض الاسهام بدورها ايضاً . سيخطب المسكران ود المستعمرات التي ستساعدوا او تشجعها انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة على السواء ، فتجد في اتفاق الظروف هذا فرصة فادرة للتحرر .

البرازيل
اصبحت للبرازيل ، في شهر شباط ١٨٠٨ ، ملجأ العائلة المالكة الفارة امام جيش « جونو » . فقد اقام الوصي على عرش البرتغال الذي سيحمل اسم جان السادس بعد الحلول محل والدته المعتوهة - والبلاط وكبار موظفي الادارة في « ريو دي جانيرو » التي باتت بالفعل نفس عاصمة دولة مستقلة علمياً . ومنذئذ سيتولى آل « براغنس » والسياسيون الذين تبعوم حكم البلاد لا بوصفها مستعمرة للاستثمار ، بل دولة يجب ان تؤمن حاجاتها وتعمل بنفسها . جهزوها على الطريقة الأوروبية بالوزارات والمحاكم والمدارس . وفتحت الموانئ للتجارة الخارجية ، ولا سيما التجارة الانكليزية والتجارة الاميركية . ووضعت اتفاقات جمركية حصلت انكلترا بموجبها ، في شباط ١٨١٠ و كانون الاول ١٨١٢ ، على مركز ممتاز . فتجمعت عن ذلك ، في شتى الميادين ، انطلاقة مدهشة ستحول دون العودة فيها بعد الى الميثاق الاستعماري ، الذي ما كان الامير الوصي على العرش ولا المقربون اليه ليرغبوا فيه . فقد بلغ من تعودهم حياتهم الجديدة ان اهلوا البرتغال بعد ان تخل عنها نابوليون وقد حافظت البرازيل على استقلالها الداخلي في السنة ١٨١٥ داخل المملكة المتحدة التي ضمت البرتغال والبرازيل « والفارف » واعترف بها مؤتمر فيينا . فلم يكن ما حدث ثورة حربية بل ما يشبه « ثورة قومية » .

انتفاضة
المستعمرات الاسبانية
ولكن الإعداد الثوري نقش في اميركا الاسبانية بنسوع خاص على الرغم من الاحتياطات التسلطية التي اتخذتها الحكومة . رفضت المستعمرات الاعتراف بـ « جوزف » في السنة ١٨٠٨ وانضمت الى فرديناند السابع . الا انها ارادت ان تدير شؤونها بنفسها في اثناء منفي الملك وطالبت بالعودة الى التقاليد البلدية القديمة ، الى تلك الجمعية المحلية المفتوحة اربابا ديموقراطياً للجميع . عارض المجلس الاسباني المركزي هذه المطالبة وعين للمستعمرات تمثيلاً يحمل على السخوية ، في مجلس الكورتيس الذي سينعقد في قادس . اثار الرفض حفيظة سكان المستعمرات على الاسبانيين في الوطن الام . قائل بوليفار واصدقاؤه والكاهن القانوني الشيلي « ماداريغا » ، بدورهم ، مجلساً اعترفت بسيادته كافة المجالس المحلية . طرد نواب الملك او الضباط العامون ، خلال ايام ثورة شليطة ، في فنزويلا ، وغرناطة الجديدة ، ويونوس ايرس . وحدث ما حدث في يونوس ايرس في « ٢٥ ايار » ١٨١٠ ، وفي تموز اعلنت شلي استقلالها . وفي كل مكان تقريباً اجتذب السكان المولودون في المستعمرات جماهير الخلاسين الاول والمعيد الزواج والهنود . فعندت الحدث المرغوب

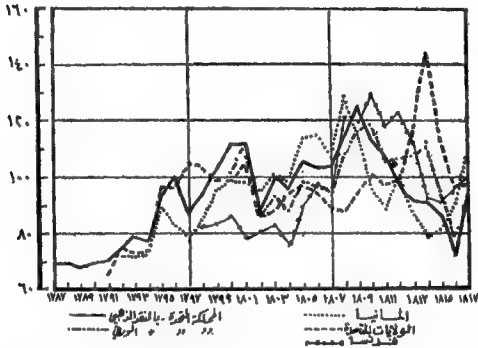
دوغا مقاومة ، باسم حقوق الانسان والديانة الكاثوليكية .

ولكن هذه التبشير الاخوية ما لبثت ان بلغت اجلها . فبرزت المقاومة . ثم اتضعت معالم الصراع بين بورتوجازية السكان المولودين في المستعمرات وطبقة « الموالين » اصحاب الامتيازات ، اعني هم المولودين الاسبانين الذين يفارون على الاحتفاظ بسلطتهم وممتلكاتهم ووظائفهم . انتصر الاحبار للموالين ، والاكليروس الادنى لحصومهم ، وانقسم الخلاسيون الأول والمهندود كذلك . وليس سوى الزوج من التجهوا دون تحفظ شطر ثورة مدنت في برانجها الى الغاء الرق . توفى الموالون ، الذين ساندتهم عناصر هندية كثيرة وجيوش مرسلة من اسبانيا بعد اعادة



الملكية القديمة ، الى التغلب على الحركة في اغلب الاحيان . فاستمرت « كيتو » في السنة ١٨١٢ ، كما ان فوزيلا ، التي اعلنت في السنة ١٨١١ دستوراً مقتبساً من دستور الولايات المتحدة ، والتي خلف فيها بوليفار اليقوبي ميراند الجيروندي ، قد استعبدت السيطرة عليها في السنة ١٨١٥ . وفي اسبانيا الجديدة عرفت الثورة ، منذ السنة ١٨٠٨ ، انتصارات وهزائم كثيرة تماقبت تماقياً مطرداً . ارتدى الصراع طابعاً خاصاً جداً وقد لعب فيه الهنود دوراً رئيسياً . ابرص النور دستور اعدّه مؤتمر « شيلينينفو » . في السنة ١٨١٣ ، اعلن الاستقلال المكسيكي . ولكن وحدة عسكرية مؤلفة من ٨٠٠٠ جندي وصلت من اسبانيا . فمحققت الحركة ، وفي كانون الاول ١٨١٥ اعدم زعم الحركة الكاهن موريانوس رعيماً بالرصاص . اما في الجنوب فقد سمدت بعض مناطق « لابلاتا » في مقاومتها . فأحرزت الثورة هنا نصراً حاسماً .

فكان هذا النصر نموذجاً يمت في المناطق الاخرى آمالاً ان يفوت مصالح الولايات المتحدة السياسية والتجارية مساندتها . وربما مصالح انكلترا ايضاً . فاذا كانت المعاهدة التي وقعتها مع اسبانيا في تموز ١٨١٤ قد حظرت عليها شحن الاسلحة بمد هذا التاريخ ، فهي قد احتفظت في هذه الاسواق الجديدة بركز الدولة المفضلة . فهل ستعتمد سياسة تطبيقها عليها اسواقها باقوى؟ يجدر لفت النظر هنا الى ان عملها ، وعمل الولايات المتحدة كذلك سيكون سهلاً : اذ ان من يسيطر على المحيط يسيطر على العالم الجديد . امام هذا العالم الجديد ، الذي جاءت اعظم قواه

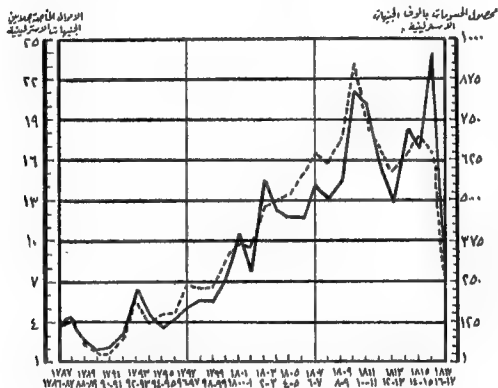


جهوية وكأنها تناقض وتتحدى من الخارج قيم الحلف المقدس ، ليس مستبعداً ان تتدخل الجبهة « الأوروبية » .

وفي أوروبا نفسها ، من جهة اخرى ، كم من « مناقضات » ، صامتة ، ولكنها بالغة الأهمية ، يبصرها من يقدر على ابصارها . لا ريب في ان الثورة المضادة قد انتصرت ، ولعل ما هو ادهى من ذلك ان شطراً من البرجوازية قد اسهم في هذا الانتصار . وان ضربة السنة ١٨١٥ القاضية قد تركزت الشعوب عادمة الحركة والحياة . ولكن القوى التي قامت بالثورة ما فتئت تتماظم .

ان امكانات قيام مجتمع عقاري وحضارة عقارية ولتى زمانها ، ما زالت مثاراً للسخرية بعد قيام الثورة الصناعية ، وان هذه الثورة التي بات بالامكان ، منذ السنة ١٨١٥ ، معرفة

الجماعها المهدف الى ان يدخل على الحياة ، وكأنه سيتحدى العصر الذي بدت فيه « الحركة » السياسية شبه مشاولة « حركة » اقتصادية « لا تقاوم استخدام » اقله في البدء ، مصلحة القوة البورجوازية . اذا ما قورنت بالحضارة الزراعية او الريفية ، بدت الحضارة التجارية والصناعية ، منذ الآن ، حضارة سرعة في جوهرها : فقد تزايد الانتاج والمقايضات والاستهلاكات ، في النظام الاخير ، تزايداً اسرع منه الى حد بعيد في النظام الاول . وسوف يزيد انتشار التقنيات الجديدة كثيراً من هذا التفوق الطبيعي . يضاف الى ذلك ان الاقتصاد البورجوازي



الجديد ، المتميز بمرورته لم يعرفها الاقتصاد القديم ، قد تقدم الاقتصاد المعاري المتصلب مسافات اكثر بعداً ايضاً . وهو سوف يمر ، في تقدم مشترك ، الفئة الناشطة التي تنظمه .

ان الثورة الصناعية ، المتميزة بجمعها الشامل بين الآلة البخارية والآلة الاداء ، ما زالت في اوائل عهدها على كل حال . فالانقلابات الدولية خلال السنوات الخمس والعشرين الاخيرة قد اعاققت او اوقفت الشواغل التقنية التي اعارها القرن الثامن عشر اهتمامه . الا ان بعض النقاط قد رسمت . فقد اقيم اول مصنع تجاري في ملشستر في السنة ١٨٠٦ . وتعاظم دور الآلة البخارية في صناعة استخراج المعادن وتقنياتها ومعالجتها ، ولا سيما على مقربة من افران تحويل الحديد المصهور الى حديد وتصفيحه . وابتكر المهندسون الكثير من الآلات الادوات . منذ

السنة ١٨٠٣ حتى « هذلي » الفاطرة، وفي السنة ١٨١٠ باقر سكينسون اعماله . حلت الخطوط المصنوعة من الحديد المصبوب محل الخطوط الخشبية المستخدمة لنقل الفحم المعدني في سويس « نيوكاسل » . كما ان الانارة بالغاز التي سوف تنتج وحدها استمرار عمل المصنع ليلاً نهاراً قد اعتمدت في لندن في السنة ١٨٠٧ في حي « بول مول » . ولكن الطاقة المائية هي دائماً ما يترك الصناعة الكبرى ، باستثناء عمل المناجم .

مهما كانت من طابع العظمة الذي بدت الافاق القريبة مطبوعة به في السنة ١٨١٥ ، فان الشيء الأهم، منذ ربع القرن الاخير ، لم يرق في جده المستحدثات قيامه في ديمومة اتفاق الظروف، ولم يرق كذلك في تجديد الجهاز المنتج قيامه في ديمومة وتميز الجو الاقتصادي الذي خلقه القرن الثامن عشر ، جو الافراء ، والكسب الوافر ، واتساع البورجوازية ونضجها . اذا ما القينا نظرة على الرسوم البيانية المنشورة في الصفحات السابقة ، تبين لنا ان ارتفاع الاسعار ، الذي حدث قبل الثورة يرم بعيد يستمر زمناً بعيداً بعدها ايضاً ، حتى حوالي السنوات ١٨١٠ - ١٨١٧ ، في العالم كله تقريباً . وكانت لهذا الارتفاع نتائجها الاعتيادية : ارتفاع غير متناسب في المكاسب ، ودفع الى الانتاج المطرد النمو ، وتوسيع في المقايضات ، وتقديم عام في التجارة ، الكبرى منها والصغرى على السواء . فالبايع يكسب من ثم في كل من الاسعار والكميات . وغالباً ما يسيل للكسب قضيض معتدل نسبياً ، يشكل من جهة ثانية ضداً للنقد الذهبي المتداول في فرنسا . في السنة ١٧٩٧ حظر « قرار » التقييد على مصرف انكلترا تسديد دائنيته نقداً معدنياً . وما زال هذا القرار ساري المفعول في السنة ١٨١٥ . فالنظام النقدي انطوى عملياً على استحالة التحويل والسر المفرط . تجاوز هبوط قيمة الجنيه الاسترليني الورقي ٢٥٪ في السنة ١٨١٤ . وفقد كل من الفلورين والروبل و « التاج » السويدي اكثر من نصف قيمته الاسمية . فتوجب اللجوء الى التضخم المالي لتأمين نفقات الحرب الضخمة في معظم البلدان . ووافق هذه الكوارث النقدية انتقال اللروات الى بائني المحاصيل والمصنوعات وارباب المشاريع على اختلاف فئاتهم . وان في ارتفاع الحسوم البادي في الرسم البياني المنشور في الصفحة السابقة خير تمثيل عن ارتفاع حجم المعاملات في التجارة الانكليزية الكبرى . ويصح القول نفسه في مراكز البر الاوربي الرئيسية . وهنا يبرز ما انطوت عليه المحاولة من مغامرة للصواب : فهي البورجوازية المتعاطفة ، والسائرة قدماً في نموها الاقتصادي ، ما حاولت الحضارة المجددة الانتعاش من مقامها سياسياً واجتماعياً .

اضف الى ذلك ان صوبات جمة قد تقوم بصورة مفاجئة . لا يمكن ان النظام البريطاني الحر يعود التاريخ الى الوراء . فبعد ان تبلغ البورجوازية مستوى معيناً من الثقافة والوعي ، سغير قدماً في طريقها الخاصة . ومهما كانت موقف العالم القديم منها ، فهي تشكل عنصراً رئيسياً ولبائناً من عناصر المجتمع السياسي . ان لتفكيرها المستقل ومصالحها المستقلة وسائلها التصيرية المستقلة ، وتمكسها صحف كثيرة واسمة الانتشار . في انكلترا ثنائي

صحف يومية صباحية وثلاثي صحف اخرى مسائية ، من بينها « ذا تايمز » ، صحيفة الاعلام
الوزارية ، « وال » ، « مورتنغ كرونكل » ، « لسان حال الهوينج » ، « وال » ، « مورتنغ بوست » ، لسان حال
التوري ، التي لا تقتصر على رواية تفاصيل الاحداث بل تنشر مقالات تتناول امهات المسائل .
وبين المطبوعات الدورية مجلة « كوروتري ريفيو » المحافظة نظرية « مجلة ادنبره » التي أسسها
الهوينج في السنة ١٨٠٨ . وقام في مدن كثيرة ما عرف بـ « نادي الكتاب » . وتأسست نواه
ثقافية ، شبيهة بالجمعيات الادبية والعلمية في لندن والمواصم الاقليمية . منذ ذلك الوقت ظهرت
برادر الاستعداد لفتنة « الاحرار » والرايكاكين بعد صدور قانون السنة ١٨١٥ الذي اقر رفع
قيمة مدفوعات الحنطة . فانضم « بنتم » الى الحركة المطالبة بالتخلي عن النظام الانتخابي
القديم . وفي كتابه « مبادئ الاصلاح البرلماني » ، الموضوع منذ سنوات عدة ، اتهم الملك
والارليفا رشيحا الحاكمة المحدودة العدد الذين اعتبروا انفسهم الاوصياء على الأمة ، بتبذير اموال
البيتيم القاصر .

ان بعض العناصر المناهية بالنظام الحر في بروسيا والنمسا ولا سيا في روسيا
قد لحقت بالحركة من بعيد وبطرائقها الخاصة . فقد صدر في موسكو
« رسول أوروبا » لـ « كرامزين » ، و « الرسول الروسي » لـ « غلنكا » ،
وماثوزوني ودورج الصنف . حدد ارتفاع بدل الاشتراكات من عدد المشتركين ، ولكن عدداً من المعلقين
تطوعوا للعمل في هذه المنشورات ، على غرار ما حدث في القرن الثامن عشر . فأسهمت الحروب
ولا سيا الحرب الوطنية الكبرى في السنة ١٨١٢ ، في ايقاظ وعي الضباط والجنود والانصار
السياسي . ومن ناحية أخرى اوسع نطاقاً تجلّى للاشراف الروس وللعناصر المتقدمة في الجيش ،
بفعل الغزو الغربي ، عالم جديد كله بمبادئه وعلاقته الاجتماعية وافكاره .

وعلى صعيد آخر ايضاً ، قامت معارضة رهيبة كانت لها امكاناتها الكبرى .
الحركات الغرمية
فالامان والايطاليون لم يطبقوا نير النمسا بله رضام ولم يخفوا « بالبو »
وماثوزوني ودورج التي « مسميودازيليو » خيبة آمالهم . « لن نفقد احراراً ما لم نكن أمة واحدة » .
ونجسروا على « فكرة المملكة الايطالية الخلو » التي قال بها الفرنسيون . واستمرت المبادئ
الثورية في الاضطرار في المحافل الماسونية . فتأسست جمعيات سرية منذ السنة ١٨١٥ ضمت الطلاب
وقداسي ضباط الجيش الكبير قبل غيرهم . وأثار « ميلاوخ اوبرينوفيتش » الصرب مرة أخرى
على السلطان الذي اعترف باستقلالهم في السنة ١٨١٥ . وما لبثت ان اندلعت في اقصى البلقان
ثورة اعظم شأنها ستعطي بمعهد البرجوازية اليونانية التي جمعت الثروات عن طريق التجارة
والحرف الصغرى . اجل لا يمثل النظام الحر في هذه الحركات المختلفة سوى قوة غير متساوية :
ولكن الحركات القومية اخذت تهدد أوروبا الجديدة تهديداً مباشراً ، حتى حين كانت الحواجز
قائمة بين الشعوب وبين هذا النظام .

وهكذا عملت في سبيل الثورة البورجوازية ، أو أقله ضد هذا العالم المجدد ، الممرض لشنى الاخطار ، اعظم قوى القرن التاسع عشر : الشعور القومي ، والحس الاجتماعي بما فيه الحس الطبقي البورجوازي بصورة خاصة . فهذا وذاك قد جملا فرنسا منذ هذا التاريخ ترفع لواء الثورة الصامتة على ماهدات ومواثيق السنة ١٨١٥ . وسيعتد ان يجمعا كلاهما في شوارع فرنسا ايضاً . ومها يكن من امر فانها لن يتمارسا كما حدث ذلك احياناً من قبل . لقد رفع الخطر عن الهيمنة النابوليونية : ولم تعد الفلسفة الثورية لتبدو لاوروبا وكأنها فلسفة العدو ، أو كأنها فرقة خيالة تهدد استقلال الشعوب . ولم تعد « الحركة القومية » ، أقله مؤقتاً ، مبطلة « للحركة الاجتماعية » .

وبات باستطاعة بورجوازية الثورة ، في وجه اوروبا السنة ١٨١٥ ، وفي وجه النظام البروليتاريا القديم في ما مضى ، الاعتد كذلك على قوة طبقة أخرى : البروليتاريا التي ما زالت ، مؤقتاً ، عنصرأ رئيسياً من العناصر المرتبطة بها سياسياً .

بيد ان اختلافات خطيرة ، زادت من حدتها احداث ربع قرن كامل ، قد نشبت بين الطبقتين . لقد وهى كل منها حقوقه . ولكن وعي البورجوازية ربما فاق وعي البروليتاريا . فالبروليتاريا وما اليها سيتحدان عند الحاجة في سبيل مقاومة العدو المشترك . أما البورجوازية فستثبت ، حتى في الصراع ، على حدودها وغوفا ، ذاك الحرف الاجتماعي القديم الذي بلغ اقصى حدوده خلال السنوات الثورية الاولى ، والذي شمل من جهة ثانية رجال التجديد الاوروبي انفسهم . وان في الشواهد التي اعراب عنها شاتوبريان في السنة ١٨١٥ في كلامه عن العامة - ذاك « الرغاع » المدهو للتداول « في وسط شوارع باريس » في المواضيع السياسية الكبرى ، و « اولئك الملوك شبه المرأة الذين لوثتهم الفاقة وخبيلتهم ، ومستفهم اعمالهم وشوهمتهم ، والذين تقتصر فضيلتهم على سفه البؤس وكبرياء الرثا » - تعبيراً تقريبياً عن حركة اجتماعية انعكاسية مشاركة بين توابع الاسياد على اختلاف مناشئهم . وليس شعور اوروبا الارستوقراطية القديمة بهذا الواقع أقل حدة : ودليلنا على ذلك في ذكر مارنخ الذي تقسم « نزعة اشد خطراً من كل ما سواها » ، هي تلك التي « يستهدف التبشير بها إدارة الطبقات المعوزة على الملاكين » .

فإذا ما سوّي النزاع المزمع الذي يقوم بين البورجوازية والارستوقراطية تسوية نهائية ، وارسخ المجتمع الحلو من المراتب ، بات ممكناً حينذاك تنظيم مقاومة المجتمع الحلو من الطبقات مقاومة مشتركة .

وقد عبر اقتصادير المدرسة الجديدة خير تعبير عن تصلب البورجوازية هذا . فان الوعي الطبقي والخطر المحدق بها قد امليا عليها هذا الموقف . ويُشاهد ذلك في المسافة التي تفصل بين « آدم سميت » ، و « تورغو » واعضاء لجنة التسلو - وكلهم يطالب بالإنفاذ بمض التدابير للتضيض

على الفقراء - وبين « مالتوس » المؤيقي الذي احترم جان - جاك منسج حادثة سنة والذي
ستعرف مؤلفاته شهرة عظيمة :

« اذا ولد انسان في عالم سبق تملكه ، واذا لم يستطع الحصول من فويه على الأود الذي
يحق له مطالبته به ، واذا لم يكن المجتمع بحاجة لعمه ، فلا يكون له أي حق في المطالبة
بأدنى نصيب من الغذاء ، ويكون في الواقع عبثاً على المجتمع . لا مكان له في وليمة الطبيعة
الكبرى . الطبيعة تأمره بالذهاب ولن تتأخر عن تنفيذ اوامرها اذا لم يتمكن من استعطاف
بعض المدعويين الى الوليمة . واذا ما توانى هؤلاء المدعوون وافسحوا له مكاناً ، امرح غيره من
الدخلاء الى استجداء المنة نفسها . فمجرد سريان الخبر بان هناك اطعمة لكافة القادمين يلا
القاعة بمطالبين كثيرين . ومن ثم يضطرب نظام الولايم ، وتتحول البعوضة الى عوز ، وتنهال
سعادة المدعويين بمشهد البؤس والعسر اللذين يسودان كافة اجزاء القاعة ، وضجيج اولئك المالبسين
يحق لانهم لم يبعدوا الاطعمة التي تعلموا الاعتماد عليها . ويكتشف المدعوون متأخرين الخطأ الذي
ارتكبوه بمخالفتهم الاوامر المشددة التي تتناول الدخلاء والتي اصدرتها السيدة الكبرى
الداعية للوليمة » .

أجل ان هذا المقطع الذي نشر للمرة الاولى في طبعة السنة ١٨٠٣ لـ « مبادئ السكان »
والذي قامت حوله جدالات كثيرة ، قد حذف في النهاية ، من المؤلف . ولكن ليس تحت هذا
الحذف كبير امر . فالفكرة راسخة ، وسوف تترك اثرأ عميقاً في مجموع الاعيان البورجوازيين .
الفقراء هم الاسباب الرئيسية لويلاتهم . فاليهم وحدهم يعود أمر معالجة ذلك بالتبصر والمفة
وتحديد المجلس . ولن نخلو « المبادئ » من هذا التأكيد :

« يجب التبرؤ علناً من حق الفقراء المزعوم في ان يتولى المجتمع الاتفاق عليهم » .

وليست المعضلة انكليزية فحسب . انها لمعضلة شامة . فما العمل برب عائلة ، دهمته الازمة
وهجر عن توفير الغذاء لافراد عائلته ، نرى امثاله في كافة البلدان ؟

« لنسلم .. هذا الانسان الى العقوبة التي حكمت عليه بها الطبيعة .. عليه ان يعلم ان فراميس
الطبيعة ، أي نواميس الله ، قد اصدرت عليه حكماً ان يعيش حياته بكد وعناء .. وان ليس
له على المجتمع أي حق في الحصول منه على أي نصيب من الغذاء سوى ما يستطيع شراؤه بعمه » .

أجل ليست البورجوازية كلها ما تلفوه بهذا الكلام القمامي . ولا رجال التجديد الأوروبي
ايضاً . لا بل ان هذا الكلام يصدم اناساً كثيرين في هذه الأوساط المختلفة . ومع ذلك فان نجاح
المدرسة الجديدة والمعلية الاجتماعية التي تمثلها كان بأمرأ جذاً . هو « تفاؤل » « سميت » ما يميل
الى الزوال ، وتشاؤم مالتوس ما يتصاعد ويرتقي . ومن مميزات هذا العصر ان مثل هذا التيار
الفكري أخذ حينذاك يجد بيشته في كل مكان تقريباً ، وان الدلائل تشير الى اقتشاره وسيطرته .
بيد ان المماندين الذين سيمترضون على المبنى قبل المنى كثيرون جداً . فلما التوسية قيمتها ،

في الدرجة الاولى ، اذا ما نظر اليها كما الى رمز ، او موقف ، في وجه معضلات العمل الجديدة .
فبينما نرى ان أية مدرسة لم تتهم بعد المجتمع الصناعي الناشئ - اذ ان « المبادئ الجديدة
للاقتصاد السياسي » لـ « سيموندي » لن تصدر الا في السنة ١٨١٩ - ، وان مطالب
البروليتاريا لم تمسح بعد بتمايمها الحديثة ، أخذ تيار الفلسفة البورجوازية ، المتسع أكثر فأكثر
يوماً بعد يوم ، يكتبني ، في وجه البروليتاريا ، قيم المنع والسعوط في الفلسفة التجديدية . أجل ليس
هذا القول بالجديد . فان المدرسة المسيطرة في القرن الثامن عشر قد نظرت الى اجهزة الانتاج
والمقابضات كما الى طبقات ازلية « صادرة عن العناية الالهية . ولكن التشديد الكلي يتناول
الآن ظواهر التوزيع . فهو توزيع النخل الاجتماعي ما تفكر به المدرسة المسيطرة بتمايم الازلية
والجواب . رأيناها اعلاه تمشهد « بنواميس الطبيعة » و « بنواميس الله » ضد مبدأ التدخل
الاجتماعي ، على غرار « دي ميستر » و « بونالد » و « هالر » وغيرهم على الصعيد السياسي .
البورجوازية توجه على غير علم منها الى البروليتاريا الكلام الذي يوجهه المجتمع التقليدي الى
البورجوازية . فيستنتج من ثم ان التقليدية السياسية والتقليدية الاجتماعية تركزان من بعض
الأوجه الى القواعد نفسها .

واذا صح ان رفض الحركة ورفض التاريخ ظاهرة التقدم في السن ، فان بورجوازية السنة
١٨١٥ الأوروبية قد اصبحت منذ ذلك التاريخ بهذا الداء الحقي . فالحيل الحقيقي الى الزوال يبتدىء
بالنسبة لها قبل ان تبلغ القمة في تصاعدها .

التوجيه السيلوغرافي

لا مجال هنا لإيراد مراجع تاريخ القرن الثامن عشر والثورة والامبراطورية الأولى بالتفصيل. فبالإمكان طلبها في الكتب المدرسية المدة لطلاب التعليم العالي من مجموعة :

(P.U.F.) «Clio»

Ed. PRECLIN et V-L. TAPIE, t. VII, *Le XVIII^e siècle*, 1952, 2 vol.

Louis Villat, t. VIII, *La Révolution et l'Empire*, 1947, 2 vol.

:«Peuples et Civilisation»

P. MURET et Ph. SAGNAC, t. XI, *La Prépondérance Anglaise (1715-1763)*.

Ph. SAGNAC, t. XII, *La Fin de l'Ancien Régime et la Révolution Américaine (1763-1789)*, 1952.

G. LEFEBVRE, t. XIII, *La Révolution Française*, Nouv. Ed., 1951.

G. LEFEBVRE, t. XIV, *Napoléon*, 1953.

ولكننا سنورد فيما يلي ، بالإضافة الى ذلك ، بعض أهم المؤلفات ، لا سيما الفرنسية منها ، التي تصلح عند الحاجة للطالعات التكميلية .

١ - تطورات الثورة الفكرية

P. BRUNET, *L'Introduction des théories de Newton en France au XVIII^e siècle*, 1, Paris, Blanchard, 1931; *Les physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1926; *La vie et l'œuvre de Clairaut*, Paris, P.U.F. 1952.

R. TATON, *L'Oeuvre scientifique de Monge*, Paris, P. U. F., 1951.

M. DUMAS, *Les Instruments scientifiques aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, P.U.F., 1953.

Centre international de synthèse, *L'Encyclopédie et le progrès des sciences et des techniques*, Paris, P.U.F., 1952.

M. DUMAS, *Lavoisier*, Paris, Gallimard, 1941.

E. GUYENOT, *L'Evolution de la pensée scientifique. Les sciences de la vie aux XVII^e et XVIII^e siècles, L'Evolution de l'Humanité*, N° 68, Paris, Albin-Michel, 1941.

R. MOUSNIER, *Progrès scientifiques et techniques au XVIII^e siècle*, Paris, Plon, 1958.

P. HAZARD, *La Pensée Européenne au XVIII^e siècle*, Paris, Boivin, 1948.

D. MORNET, *Les Origines intellectuelles de la Révolution française*, Paris, A. Colin, 1947.

P. WEULERSSE, *La Physiocratie sous les ministères de Turgot et de Neckar* (1774-81), Paris P.U.F., 1950.

J.J. SPENGLER, *Economie et Population. Les Doctrines françaises avant 1800*, I, de Budé à Condorcet, Inst. Nat. d'Etudes Démographiques, Travaux et Documents, N° 21, Paris P.U.F., 1954.

٢ — الثورة التقنية

P. MANTOUX, *The Industrial Revolution in the eighteenth century*, 17^e éd. Londres, Jonathan Cape, 1952.

T.S. ASHTON, *La Révolution Industrielle (1760-1830)*, trad. R. Durif, Paris, Plon 1953.

A. et L. CLOW, *The Chemical Revolution*, 1952.

G. LEON, *La Naissance de la Grande Industrie en Dauphiné*, I, Paris P.U.F. 1954.

H. SEE, *Les Origines du Capitalisme Moderne*, Paris, A. Colin, 1926; *Histoire Economique de la France* (avec compléments par R. SCHNEEBE), I, Paris, A. Colin, 1939.

R. HIGO, *Les Bases Historiques de la France Moderne*, Paris, Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales.

Ch. de LA RONCIERE et G. CLERC-RAMPAL, *Histoire de la Marine Française*, Paris, Larousse, 1934.

S. T. MAC CLOY, *French Inventions of the eighteenth century*, Lexington, University of Kentucky Press, 1951.

O. FESTY, *L'Agriculture pendant la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1947.

E. JUILLARD, *La Vie Rurale dans la Plaine de Basse-Alsace*, Paris, Les Belles-Lettres, 1953.

٣ — استحالة قيام الامة الاوروبية

L. REAU, *L'Europe Française au siècle des Lumières*, «L'Evolution de l'Humanité», N° 70, Paris Albin-Michel, 1938.

A. SOREL, *L'Europe et la Révolution Française*, I, Paris, Plon, 1885.

F. BRUNOT, *Histoire de la Langue Française*, VI, *Le XVIII^e siècle*, Paris A. COLIN, 1930-1933.

H. LAVEDAN, *Histoire de l'Urbanisme*, II, Paris, Laurens, 1941.

L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'Architecture Classique en France*, III, *Le Style Louis XV*, IV, *Le Style Louis XVI*, Paris, Picard, 1952.

J. COMBARIEU et R. DUMESNIL, *Histoire de la Musique*, II, *XVII^e-XVIII^e siècles*, nouv. éd., Paris A. Colin.

A. LORTHOULARY, *Le Mirage Russe en France au XVIII^e siècle*, Paris Boivin, 1951.

J. FABRE, *Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des Lumières*, Paris Les Belles-Lettres, 1952.

G. ZELLER, *Les Temps Modernes*, II, *De Louis XIV à 1789*, «Histoire des Re-

- lations Internationales» publié sous la direction de P. RENOUVIN, t. III, Paris, Hachette, 1955.
- P. GAXOTTE, *Le Siècle de Louis XV*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A. Fayard.
- A. de TOCQUEVILLE, *l'Ancien Régime et la Révolution Française*, Paris, Gallimard, 1952.
- PH. SAGNAC, *La Formation de la Société Française Moderne*, II, Paris, P.U.F. 1946.
- C. E. LABROUSSE, *La Crise de l'Economie Française à la fin de l'Ancien Régime et au début de la Révolution*, Paris, P.U.F., 1943.
- M. BLOCH, *Caractères Originaux de l'Histoire Rurale Française*, Paris, A. Colin, 1952.
- F. OLIVIER-MARTIN, *L'Organisation Corporative de la France d'Ancien Régime*, Paris, Sirey, 1938; *Histoire du Droit Français*, Paris, Domat-Moutchresien, 1948.
- J. EGRET, *Le Parciment de Dauphiné*, Paris 1942.
- H. FREVILLE, *L'Intendance de Bretagne*, Rennes, Pihon, 1953.
- A. V. DICEY, *Introduction à l'Etude du Droit Constitutionnel Anglais*, Paris, Giard, 1902.
- H. BUTTERFIELD, *George III, Lord North and the People*, London, 1942.
- R. PARES, *King George III and the Politicians*, Oxford, Clarendon Press, 2ème Ed., 1964.
- P. GAXOTTE, *Frédéric II*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A. Fayard.
- W. L. DORN, *The Prussian Bureaucracy in the Eighteenth Century*, *Political Science Quarterly*, XLVI, 1931, p. 402-423, XLVII, 1932, p. 75-94, 259-273.
- R. MINDER, *Allemagne et Allemands*, I, Paris, Coll. Esprit, Frontière Ouverte, 1948.
- E. J. HAMILTON, *War and Prices in Spain (1651-1800)*, Cambridge (Mass.) Harvard University Press 1947.
- R. PORTAL, *L'Oural au XVIIIe siècle*, Limoges, Bontemps, 1950.
- L. JUST, *Der Aufgeklärte Despotismus*, Darmstadt, Hachfeld, s.d.

٤ — علاقہ اور دنیا

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et Doctrines Coloniales de la France*, Paris, Colin, 1953.
- GASTON-MARTIN, *Histoire de l'Esclavage dans les Colonies Françaises*, Coll. «Colonies et Empires», Paris, P.U.F., 1948; *L'Anti-colonialisme au XVIIIe siècle*, «Colonies et Empires», Paris P.U.F., 1951.
- R. GROUSSET, *La Chine*, «Les Grandes études Historiques», Paris A. Fayard, 1942.
- M. EBERHARD, *Histoire de la Chine*, Paris, Payot, 1952.
- G. MASPERO et J. ESCARRA, *Les Institutions de la Chine*, Paris, P. U. F., 1952.

- V. PINOT, *La Chine et la Formation de l'Esprit Philosophique en France*, Paris, Geuthner, 1932.
- A. H. ROWZOTHAM, *Missionary and Mandarin. The Jesuits at the Court of China*, Los Angeles, University of California Press, 1942.
- H. CORDIER, *La Chine en France au XVIII^e siècle*, «B. I. des Curieux et des Amateurs», Paris, Laurens, 1910.
- W. W. APPLETON, *A cycle of Cathay. The Chinese Vogue in England during the seventeenth and eighteenth centuries*, New York, Columbia University Press, 1951.
- B. WLADMIRTSOV, *Le Régime Social des Mongols. Le Fédéralisme Nomade*, Paris, Maisonneuve 1948.
- SANSOM, *Le Japon*, Paris, Payot 1938.
- H. A. R. GIBB et H. BOWEN, *Islamic Society and the West, I. Islamic Society in the eighteenth century, Part I*, Oxford University Press, 1950.
- R. C. MAJUMDAR et H. C. R. CHAUDHU et KALIKINDAR DATTU, *An Advanced History of India, II*, London, Macmillan 1949.
- P. SPEAR, *Twilight of Mughals . . Studies in Late Mughal Delhi*, Cambridge University Press, 1951.
- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord*, 2^{ème} Ed., II, revu par LE-TOURNEAU, Payot, 1952.
- G. HANOTAUX, *Histoire de la Nation Egyptienne*, V, Paris, Pion, 1934.
- M. DELAFOSSE, *The Negroes of Africa*, Washington, The Associated Publishers, 1932.
- H. LABOURET, *Histoire des Noirs d'Afrique*, Paris P. U. F. 1946.
- G. HARDY, *Histoire d'Afrique*, Paris A. Colin, 1930; *Nos Grands Problèmes Coloniaux*, Paris, Colin, 1928.
- A. BALLESTEROS BERETTA, *Historia de America, XIII, Los Virreynatos en el Siglo XVIII*, par C. AL CAZAR MOLINO, Madrid, Salvat, 1945.
- R. PARES, *War and Trade in the West India*, Oxford, Calarendon Press, 1936.
- A. MARTINEAU et L. Ph. MAY, *Trois Siècles d'Histoire Antillaise*, Paris Leroux, 1935.
- D. PASQUET, *Histoire Politique et Sociale du Peuple Américain, I*, Paris, Picard, 1924.
- E. PRECLIN, *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Colin, 1937.
- E. H. BELDT, *American History and American Historians*, London, The Athlone Press, 1952.
- M. GIRAUD, *Le Métis Canadien*, Paris, Institut d'Ethnologie, 1945.
- TRUDEL. M. Louis XVI, *Le Congrès Américain et le Canada*, Publ. de l'Université Laval, Québec, 1949.
- Cl. de BONNAULT, *Histoire du Canada Français «Colonies et Empires»*, Paris, P. U. F., 1950.

• — الثورة والامبراطورية

- J. JAURES, *Histoire Socialiste*, Paris, Librairie de l'Humanité, nouv. Ed. par A. MATHIEZ, 1922-1924, 8 vol.

- M. DESLANDRES, *Histoire Constitutionnelle de la France de 1789 à 1870*, t. I, Paris, Sirey, 1932.
- J. GODECHOT, *Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire*, Paris, P. U. F. 1951.
- D. MORNET, *Les Origines intellectuelles de la Révolution Française*, Paris, A. Colin, nouv. Ed. 1947.
- B. FAY, *L'Esprit Révolutionnaire en France et aux Etats-Unis à la fin du XVIII^e siècle*, Paris H. CHAMPION, 1924.
- M. MARION, *La Vente des Biens Nationaux*, Paris, H. Champion, 1909.
- G. LEFEBVRE et A. TERRAINE, *Recueil des Documents Relatifs aux Séances des Etats-Généraux*, t. I, Paris C. N. R. S., 1953, in 8°.
- G. DEBIEN, *Les Colons de St. Domingue et la Révolution*, Paris, A. Colin, 1953.
- G. LEFEBVRE, M. BOULOISEAU, A. SOBOUL, *Discours de Robespierre*, t. I, II, III, Paris P. U. F., 1950-54.
- G. LEFEBVRE *Questions Agraires au Temps de la Terreur*, nouv. Ed., La Roche-sur-Yon, H. Poitier, 1954.
- G. LEFEBVRE, *Etudes sur la Révolution Française*, Paris, P.U.F. 1954.
- G. LEFEBVRE, *Les Paysans du Nord Pendant la Révolution Française*, Lille, Giard, 1924, 2 vol.
- G. LEFEBVRE, *La Grande Peur de 1789*, Paris A. Colin, 1932.
- G. LEFEBVRE, *Quatre Vingt Neuf*, Paris, Maison du Livre Français, 1939.
- A. MATHIEZ, *La Révolution Française*, 3 vol. Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1922-1927.
- G. LEFEBVRE, *Les Thermidariens*, Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1937.
- G. LEFEBVRE, *Le Directoire*, Coll. A. Colin, Paris, A. Colin, 1946.
- A. MATHIEZ, *La Vie Chère et le Mouvement Social sous la Terreur*, Paris, Payot, 1927.
- J. EGRET, *La Révolution des Notables, Mounier et les Monarchiens, 1789*, Paris, Colin, 1950.
- A. LATREILLE, *L'Eglise Catholique et la Révolution Française*, 2 vol. Paris, Hachette, 1946 et 1950.
- A. CHABERT, *Essai sur le Mouvement des Prix et des Revenus en France de 1798 à 1820*, Paris, Lib. de Médecis, 1945-1949, 2 vol.
- L. DUBREUIL, *Histoire des Insurrections de l'Ouest*, Paris, P. U. F. 1929, 2 vol.
- J. BOUCHARY, *Les Manieurs d'Argent à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Rivière, 1939-1949, 3 vol.
- E. VINGTRINIER, *Histoire de la Contre-Révolution*, Paris, Emile-Paul 1924-1925, 2 vol.
- Chanoine J. LEFLON, *La Crise Révolutionnaire, Histoire de l'Eglise par FLICHE et MARTIN*, t. XX, Paris, Bloud et Gay, 1949.
- P. CARON, *Les Massacres de Septembre*, Paris, Maison du Livre Français, 1936.
- P. CARON, *La Première Terreur (1793), I : Les Missions du Conseil Exécutif*

- Provisoire et de la Commune de Paris**, Paris, P. U. F., 1950.
- M. DOMMANGET**, *Babouf et la Conjuratiou des Egaux*, Paris, Lib. de l'Humanité, 1922.
- M. REINHARD**, *Le Grand Carnet*, t. I, Paris, Hachette, 1950.
- A. FUGIER**, *La Révolution Française et l'Empire Napoléonien*, « Histoire des Relations Internationales » publiée sous la direction de P. RENOUVIN, t. IV, Paris Hachette.
- R. GUYOT**, *Le Directoire et la Paix de l'Europe*, Paris, P. U. F., 1911.
- E. HALEVY**, *Histoire du Peuple Anglais au XIXe siècle*, t. I, Paris, Hachette, 1913.
- J. DROZ**, *l'Allemagne et la Révolution Française*, Paris, P. U. F., 1949.
- J. DESCHAMPS**, *Les Iles Britanniques et la Révolution Française*, Bruxelles La Renaissance du Livre, 1949.
- P. MILJOUKOV**, *Histoire de Russie*, t. II, Paris P. U. F., 1933.
- P. VERHAEGEN**, *La Belgique sous la Domination Française*, Bruxelles, Goemare, Paris, Plon, 1922-1929, 4 vol.
- H. PIRENNE**, *Histoire de Belgique*, t. V, Bruxelles, Lamartin, 1921.
- A. FUGIER**, *Napoléon et l'Espagne*, Paris, P. U. F. 1930, 2 vol.
- J. MANCINI**, *Bolivar et l'Emancipation des Colonies Espagnoles des Origines à 1815*, Paris, Perrin, 1912.
- F. CHARLES-ROUX**, *L'Angleterre et l'Expédition d'Egypte*, Le Caire, Soc. Géogr. 1925, 2 vol.
- A. LATREILLE**, *Napoléon et le Saint-Siège (1801-1804)*, Paris, P. U. F., 1935.
- G. SIX**, *Dictionnaire Biographique des Généraux et Amiraux Français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814)*, Paris, Bordas, 1934-1935, 2 vol.
- A. ROBERT**, *L'Idée Nationale Autrichienne et les Guerres de Napoléon*, Paris, P. U. F., 1933.
- F. BALDENSPERGER**, *Le Mouvement des Idées dans l'Emigration Française*, Paris, Plon, 1925, 2 vol.

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرنسية وتنمة البحث ، رأيت « دار منشورات عربيات » في بيروت ، تكليف الأستاذ يوسف أسعد داغر ، الاختصاصي بفن المكتبات والخبر العالمي بالبيبلوغرافيا الشرقية من عربية وإسلامية ، وبالتوثيق العلمي ، وأحد المترجمين لهذه الموسوعة التاريخية ، إعداد قائمة ببلوغرافية بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالم بين ١٧١٥ - ١٨١٤ . وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللعاملين في مجال البحث في عالم اللغات من يهتمون بالدراسات التاريخية المعاصرة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

نفسى ان يحيد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يفنى بعض الشيء عن جهد التنقيح والتفقيش ..

منشورات عربيات

أوروبا في القرن الثامن عشر

فيليب ميرزا - التاريخ العام للكلليات والمدارس العالية ، الجزء الثالث : التاريخ الحديث - بيروت ، المطبعة الأميركية ١٩٢٩ ، ص ٤٠١ - ٦٤٢ .

نهاد رضا - الأدب الثوري في القرن الثامن عشر - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٣٤٤ ص - مراجع ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

هيز - كارلتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة المتنبي ، ١٩٥٠ ، ١١١ ص .

الهند

ابر اليل - محمد مرسى - الهند : تاريخها وتقاليدها وجغرافيتها - القاهرة مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٥ ، ٢٨٩ ص - صور وخرائط .

الحسيني ، عبد الحى - الثقافة الإسلامية في الهند . معارف الموارد في الراح المعام والمعارف - دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٥٨ ، ٣٥٧ ص .

السادقي ، احمد محمود - تاريخ الملدين في شبه القارة الهندية وحضارتهم - القاهرة ،
وزارة التربية والتعليم ، جزآن ١٩٥٢ .

لويون ، غوستاف - حضارة الهند ، ترجمة عادل زعيتر - مصر ، مطبعة دار إحياء
الكتب العربية ، ١٩٤٨ - ٢٣١ ص ، مع خرائط .

محمود ، احمد عبد المنصف - في بلاد البقرة المقدسة - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
لا . ت . ١٥٤ ص - صور .

موداك ، مائورافا - الهند : شعبها وارضها . ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ٢١٧ ص .

النمرة ، عبد المنعم - تاريخ الاسلام في الهند - القاهرة ، دار المهد الجديد ١٩٥٩ ، ٤٨١
ص - صور ، خرائط .

الثورة الفرنسية والمهد النابوليوني

جلال حسن - حياة نابليون - مصر ، مطبعة الاعتماد ، جزآن - مع صور .
الحويك ، الياس طنوس - تاريخ نابليون الاول - القاهرة ، مكتبة زيدان المعموية ،
١٩٣١ ، ٣ اجزاء .

رفعت ، محمد - تاريخ مصر السياسي في الازمنة الحديثة - القاهرة ، مطبعة الشعب
١٩٢٠ - مراجع .

شكري ، محمد فؤاد - الحملة الفرنسية وظهور محمد علي - القاهرة مطبعة المعارف
ومكتبتها ، ١٩٣٥ ، ٣٥٦ ص .

العدادات ، يعقوب - اسلام نابليون - عمان ، لا . ت . ٦٩ ص .
عوض ، احمد حافظ - فتح مصر الحديث او نابليون بونابرت في مصر ، القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٢٥ ، ٤٣٨ ص .

كابينيس ، اوجستين - حول سرير الامبراطور . نقله بتصريف نقولا فياض القاهرة ، دار
الهلل ، ١٩٢٦ ، ١٢٨ ص - صور .

لودفيغ ، اميل - نابليون ، ترجمة عمود ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، دار الكتاب
المصري ، ١٩٤٦ ، جزآن .

كاليغارس ، لويس - سيرة نابليون الاول - ١٨٥٦ ، ٥٨٤ ص .
لويون ، غوستاف - روح الثورات والثورة الفرنسية - ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٣٤ ، ١٨٣ ص .

ليني ، ارثور - النسر الاعظم او تابوليون الاول ، ترجمة يوسف البستاني القاهرة ،
مطبعة الهلال - ١٩١٣ ، ٩٨ ص.

بين ، انطوان - تابوليون : أحدث تاريخ له - بيت شباب ، مطبعة جريدة العلم ،
١٩٢٦ ، ٢٢٢ ص.

التيار الفلسفي

الحاج ، كمال يوسف - رنيه ديكارت ، ابو الفلسفة الحديثة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٤ ، ٢٦٨ ص.

الحاج ، كمال يوسف - مدخل الى فلسفة ديكارت ، مع ترجمة للتأملات - بيروت ، دار
منشورات هويدات ، ١٩٦١ ، ١٩١ ص.

أوروبا ، تاريخها الحديث

الاسكندري ، عمر وحسن سليم - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - مصر ،
مطبعة المعارف ، ١٩٢٥ - ١٩٢٢ ، جزآن ، رسوم - خرائط.

حداد ، جورج مرعي - تاريخ أوروبا والمسألة الشرقية في الأزمنة الحديثة - (١٧٨٩ -
١٨٤٨) - حلب ، المطبعة الوطنية ، ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص.

سلطان ، عثمان - التاريخ السياسي - دمشق ، مطبعة الترقى ١٩٢٥ .

فيشر ، هربرت البرت - تاريخ أوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
ووديع الضبيح - القاهرة ، دار المعارف ١٩٤٦ ، ٦٦٩ ص - خرائط .

قاسم ، احمد واحمد نجيب - التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
١٥٦ ص - صور وخرائط.

الصين

قراضع ، محمد - الصين والاسلام - القاهرة ، دار الطباعة والنشر الاسلامية ١٩٤٥ ،
٢١٥ ص - خريطة .

حي الصيني - بدر الدين ، العلاقات بين العرب والصين - القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٥ ، ٣٢٠ ص - صور .

السيراقي ، حسن ، رحلة السيراقي الى الهند والصين واليابان واندونيسيا سنة ٨٥١ هـ - بغداد ،
دار منشورات البصري ، ١٩٦٢ ، ١١٢ ص.

روسيا

بيدش ، خليل ابراهيم - المقعد التنظيم في اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القديم -
بمبدأ ، المطبعة المجانية ، ١٨٩٧ ، ١٦٥ ص.
غريغوري ، الخوري باسيلوس - تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر نيويورك ،
١٩١٤ ، ٧١٨ ص.

سلم قبمين - سياحة في روسيا - مصر .
نخلة قلفاط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ، ١٨٨٦ ، في ٤ اجزاء
نخلة قلفاط - تاريخ بطرس الاكبر - بيروت ، ١٨٨٥ .
حسن ليبب - تاريخ المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٢١ ، ١٢٥ ص.
وهبي تادرس - الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر ومحاكمة الكسيس - بولاق ،
١٩٠٤ ، ١٦٥ ص .
فولتير - الروض الازهر في تاريخ بطرس الاكبر ، ترجمة احمد عبيد الطهطاوي بولاق ،
١٢٦٦ ، ٢٤٨ ص .

مؤلف مجهول - كاترين الثانية - مصر ، ادارة الهلال ، ١٩٢٢ ، ٥٩ ص .
شارل ، ريمون - الهلال الشيد . مصير الاسلام في ظل الانظمة القيصريّة والسوفيياتية ،
المعهد الدولي للبحوث والدراسات الشرقية ، ١٩٦٣ ، ٢٣٦ ص .

البرتغال والبرازيل

عبد الهادي ، محمد هنائي - نهاية الاستعمار البرتغالي - القاهرة الدار القومية للطباعة
والنشر ، لا . ت ، ٢٠٢ ص .
اطلس ، جورج ميخائيل - تاريخ البرازيل - سان باولو ، دار الطباعة والنشر العربية
١٩٤٦ ، ١٨٥ ص .

العلم والحركة العلمية

كونانت ، جيمس بريانت - مواقف حاسمة في تاريخ العلم ، ترجمة احمد زكي - القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٤ ، ٥١٦ ص .
مرتز ، جون ثودور - نزعة الفكر الاوروبي في القرن التاسع عشر - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٩٢٣ ، ٩٥ ص .
منتصر ، عبد الحليم - تاريخ العلم ودور العلماء في تقدمه ، القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٦ ، ٢٨٣ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

- جيمس ، برنتون آي - ملحمة اميركا الشبالية . ترجمة جورج قلعي - بيروت، المؤسسة الشرقية ، لا ت. ٢٠٨٠ ص.
- حداد ، يوحنا - تاريخ العالم الجديد - بيت شباب، مطبعة العلم، ١٩٥٢ ، ١٢٨+٣٥٤ ص.
- دجلان ، ولم - وثيقة حياة الحقوق . ترجمة يوسف شاهين - القاهرة ، دار الكرنك ١٩٦٥ ، ٨٣ ص.
- زيادة ، فرحات و ابراهيم فريحي - تاريخ الشعب الاميركي ، برنتون ، مطبعة جامعة برنتون ١٩٤٦ ، ٣٤٦ ص - صور - خرائط.
- كوبل ، دافيد برشمان - النظام السياسي في الولايات المتحدة . ترجمة توفيق حبيب ، القاهرة ، مكتبة الخالجي ، ١٩٥٥ ، ٣٢٠ ص.
- ليبي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ومفزاها . ترجمة سامي ناشد - القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ (١٩٤٦) - مجلدان .
- مايز ، فيكتور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة دار النهضة العربية ١٩٦٢ ، ٣٢٩ ص - صور .
- هاملتون ، الكسندر - السولة الاتحادية: اسسها ودستورها. ترجمة محمد احمد - بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص.

جدول زمني مقارن

- ١٧١٥ - ارتقاء لويس الخامس عشر العرش « ١ - ٩ » - وصاية دوق أورليان « ٢ - ٩ » - تنظيم *Physiocratie* - انشاء هيئة مهندسي الجسورة والطرق - فيليون : رسالة الى الاكاديمية .
- ١٧١٦ - بطر سبورج عاصمة بطرس الاكبر - انشاء مصرف لو « ٢ - ٥ » - مرسوم السباعية *Septennalité* في انكلترا « ٧ - ٥ » - البروني رئيس الوزراء عند فيليب الخامس .
- ١٧١٧ - حلف لاهاي الثلاثي « ١١ - ١ » - بطرس الاكبر في باريس « شهر ايار » - القضاء شركة الغرب الفرنسية « آب » - استيلاء الامير اوجين على مدينة بلغراد « آب »
- ١٧١٨ - معاهدة ساروفتس « او معاهدة بوجارفتس » بين الامبراطور وتركيا « تموز » - التنازل عن ولاية بوليسنوديا « ايلول » - وفاة شارل الثاني عشر « ٣٠ - ١١ » - مصرف لو يصبح المصرف الملكي « ٧ - ١٢ » - انشاء مدينة إورليان الجديدة .
- ١٧١٩ - الغاء فريدريك غليوم الاول عبودية الفلاحين في اراضي النبلاء - بطرس الاكبر يغزو اسوج - دانيال ديفو يضع روايته : روبنسن كروزيه .
- ١٧٢٠ - معاهدة ستوكهولم بين بروسيا واسوج - فيليب الخامس يزهد بعرش فرنسا « ٢٢ - ٦ » - استقالة لو وهره « ١٢ - ١٢ » - عودة البول الى الوزارة « ١ - ٢٢ » - استيطان الاسبان في مقاطعة تكساس - افلاس شركة مياه الجنوب الانكليزية .
- ١٧٢١ - معاهدة نستاند « ٢١ - ١ » - انشاء اول محفل ماسوني في مدينة دنكرك - وضع واتو وصمه للصروف : علم جرسين - مونتيكيو ينشر كتابه : رسال فارسية .
- ١٧٢٢ - ديبوا يرأس الوزارة « ٢٢ - ٨ » - انشاء شركة اوستاند - بطرس الاكبر ينشيء التشسن .
- ١٧٢٣ - وفاة ديبوا « ١٠ - ٨ » والوصي على العرش « ١ - ١ » - وزارة دوق بوربون - استيلاء الروس على مدينة باكو - اعادة تنظيم الشركة الفرنسية للمهد .
- ١٧٢٤ - انشاء نادي الترسول في باريس - تامينس البورصة في باريس .
- ١٧٢٥ - وفاة بطرس الاكبر « ٨ - ٢ » - زواج لويس الخامس عشر بماوي لكزنسكا « ١٥ - ٨ » معاهدة فيينا الاولى « ٥ - ١١ » - اكتشاف مضيق بهرينغ .
- ١٧٢٦ - فلوري رئيس الوزارة في فرنسا « ١٢ - ٦ » - رحلة بهرينغ الى كمشتكا - فيكسو يضع كتابه المعنون : « العلم الجديد » .

- ١٧٢٧ - وفاة نيوتن - بطرس الثاني قيصر روسيا •
- ١٧٢٨ - جورج الثاني ، ملك على انكلترا « ٢٢ - ٦ » •
- ١٧٢٩ - معاهدة انجيبيلية « ٩ - ١١ » - انشاء اول المستعمرات الانكليزية في كارولينا •
- ١٧٣٠ - بفسه حبرية البابا اقليمس الثاني عشر - معاهدة كياختا الروسية الصينية - اوري يمين مفتشا عاما للمالية - انا ايفانوفنا قيصره روسيا •
- ١٧٣١ - معاهدة فيينا الثانية والثالثة « ١٦ - ٣ و ٢٢ - ٧ » - فولتير يضع كتابه : « تاريخ شارل الثاني عشر - دوبلكس حاكم شندرنغور في الهند •
- ١٧٣٢ - مجلس الامة الجرمانى يقر المعاهدة الدينية « ١١ - ١ » - تأسيس المستعمرة الانكليزية في جيورجيا •
- ١٧٣٣ - حرب الخلافة في بولونيا - ستانسلاس لكزنسكي ينتخب ملكا على بولونيا « ايلول » - الميثاق الاول في الاسرة « ٧ - ١١ » - اختراع اول نول للحياكة على يد لويس بول •
- ١٧٣٤ - فولتير ينشر كتابه : رسائل انكليزية - بانغ يضع لشيد عيد الميلاد •
- ١٧٣٥ - حساب خط الطول يقوم به لاكوتدامين - استخدام الفحم الحجري في صناعة الحديد على يد ابراهيم ددبي •
- ١٧٣٦ - احتلال الروس لمدينة ازوف وغزوهم شبه جزيرة القرم - معاهدة القسطنطينية الثانية بين الاتراك والفرس « ١٧ - ١٠ » - الشاه مصرف كوبنهاغن •
- ١٧٣٧ - طرد الروس من القرم - اول صالون للرسم - رامو يضع : كستور وبولوكس •
- ١٧٣٨ - معاهدة فيينا الرابعة « ٢ - ٥ » - وسلي ينشئ اول جمعية متودية « حزيران » - اختراع كاي « للمكوك الطائر » - تأسيس معمل البورسلين في فنسين « ثم ينتقل الى سيفر » •
- ١٧٣٩ - معاهدة بلغراد « ١٨ و ٢٣ - ٩ » الحرب الانكليزية الاسبانية « ١٩ - ١٠ » •
- ١٧٤٠ - تجديد الامتيازات الاجنبية « ٨ - ٥ » - وفاة الملك الشاويش واعتلاء فريديريك الثاني العرش « ٣١ - ٥ » - وفاة الامبراطور شارل السادس واعتلاء ماري تريزيا العرش « ١٩ - ١٠ » - اعلان الحرب بين فرنسا وانكلترا « ١ » - فريديريك الثاني يغزو سليزيا « ١٦ - ١٢ » - ويشاودسن يضع : باميلا - شاردين يضع : الابتسيسة •
- ١٧٤١ - التحالف الفرنسي البروسمياني « ٥ - ٦ » - الحرب بين روسيا واسوج « اب » •
- ١٧٤٢ - سقوط وزارة وليول في انكلترا « ١٣ - ٢ » - معاهدة برلين « ٢٨ - ٧ » - دوبلكس يمين حاكما عاما في الهند الفرنسية - بندكتوس الرابع عشر يشجب طرق واساليب اليسوعيين في الصين •
- ١٧٤٣ - وفاة فلوري « ١٩ - ١ » - معاهدة ابو بين روسيا والسويد « ١٧ - ٨ » - الحلف المائلي الثاني « ٢٨ - ١٠ » •
- ١٧٤٤ - انطلاق شرارة الحرب بين فرنسا وانكلترا والنمسا « ١٥ - ٣ » - فريديريك الثاني يهاجم بوهيميا •

- ١٧٤٥ - انتصار موريس ديه ساكس في موقعة فوننتوا « ١١ - ٥ » - صلح دورد « ٢٥ - ١٢ »
 وقوع جزيرة كاب بريغون بيد الانكليز - بدء حظوة ملام بيمادور .
- ١٧٤٦ - سقوط بروكسل بيد الفرنسيين « ١٢ - ٢ » - وفاة فيليب الخامس ملك اسبانيا
 « ٩ - ٧ » - سقوط مدينة مدراس بيد لاوردونيه « ٢١ - ٩ » - ديدور يصدر :
 « خواطر فلسفية » .
- ١٧٤٧ - فرنكلين يكتشف ناموس الشاري او قضيب الصاعقة - تأسيس مدرسة المناجم في
 باريس على يد ترودين .
- ١٧٤٨ - معاهدة اكس لا شابل « ٢٨ - ١٠ » - مونتمسكيو وكتابه : روح الشرائع - اكتشاف
 آثار مدينة بيمابي .
- ١٧٤٩ - فرض ضريبة ٥ بالمائة في فرنسا « ايار » - هنتسمان يكتشف طريقة صنع التولاذ
 المصهور - ديدور ينشر كتابه : رسائل حول الانكليز - فيلدنخ ينشر روايته :
 توم جونز .
- ١٧٥٠ - مناهضة ماشو للامتيازات والاستثناءات - فولتير في برلين - دوبلكس ينال الحماية
 على مقاطعة كراتيك - روسو ينشر كتابه حول « خطاب حول العلوم والفنون » .
- ١٧٥١ - نشر المجلد الاول من دائرة المعارف الفرنسية « ٧ - ٢ » - فولتير ينشر كتابه : عصر
 لويس الرابع عشر - البرتغال تحظر التعذيب بالنار .
- ١٧٥٢ - اول حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف « ٧ - ٢ » - كوتز يمين مستشارا لسي
 النمسا - القاه ميدان ستافلاس في مدينة نانسى .
- ١٧٥٣ - قضية اوراق الاعتراف النقدية - حل برلمان باريس « ايار » واعادته « تشرين الاول » -
 مؤتمر لندن لتسوية شؤون الهند - الاعمال المدائية تنشب من جديد في كندا ووادي
 نهر الاهايو .
- ١٧٥٤ - استدعاء دوبلكس « اب » - معاهدة غودهو « ٢٦ - ١٢ » - ماشو يتخلى عن مركز
 المفتش العام - روسو يضع كتابه : خطاب حول اصل عدم المساواة بين البشر -
 كولدياك يضع بحثه حول الاحاسيس والمشاهير .
- ١٧٥٥ - حادث اعتداء يوسكويين « ١٠ - ٦ » - طرد الرهبنة اليسوعية من البراغواي .
- ١٧٥٦ - انقلاب الاحلاف : معاهدة فرساي الاولى « ١ - ٥ » - الحرب الفرنسية الانكليزية
 « ١٥ - ٥ » - مونكالم في كندا « ايار » - سقوط ميتوركا بيد الفرنسيين
 « ٢٨ - ٦ » - اول وزارة لبنت « ك ١ » - فولتير يضع كتابه : محاولة حول
 الاخلاق .
- ١٧٥٧ - دميانس يحاول الاعتداء على لويس الخامس عشر - الاستيلاء على كلكتا
 « ٢ - ١ » على شاندرناغور « ٢٣ - ٣ » وانتصار كليف في موقعة بلاسي - معاهدة
 فرساي الثانية « ١ - ٥ » - موقعة روزاباخ « ١١ - ٥ » وموقعة لوتن « ٢٥ - ١٢ » .
- ١٧٥٨ - شوازلو سكرتير دولة للشؤون الخارجية « ٩ - ١٠ » - استيلاء الانكليز على
 الكسمبورغ « ٢٦ - ٧ » وعلى حصن دوكمين « ٢٥ - ١١ » باوية اقليمس
 الثالث عشر - احتلال الروس لروسيا الشرقية - لاني تولندال في الهند « نيسان » -

روسو ينشر كتابه : رسالة الى دالمبير - وهلفتيوم يضع كتابه : حول العقل - كسناي
يضع كتابه : صورة الوضع الاقتصادي .

١٧٥٩ - ثاني حرم تنزله الكنيسة بدائرة المارف « ٨ - ٣ » - منقوط كوبيك « ١٨ - ١٠ » -
ارتقاء الملك شارل الثالث عرش اسبانيا - موت مونكالم - تأسيس المتحف
البريطاني - قولير ينشر كتابه : كنديد .

١٧٦٠ - استسلام الفرنسيين في مونتريال « ٨ - ٩ » - منقوط برلين بيد النمساويين
والروس « ٩ - ١٠ » - ارتقاء جورج الثالث عرش بريطانيا « ٢٥ - ١٠ » - روسو
يضع : هيلوير الجديدة .

١٧٦١ - منقوط بولديفيري « ٨ - ١ » وما هي « شباط » بيد الانكليز - « بت » يتخلى عن
الحكم « ٦ - ١٠ » تورغو مراقب مالية الليموزين .

١٧٦٢ - قضية كالاس واعدامه « ١٠ - ٣ » - موت اليزابت بتروفنا « يناير » - ارتقاء
بطرس الثالث العرش ، ثم كاترين الثانية في روسيا « ٢٨ - ٦ » - برلمان باريس
يتخذ قرارا بالغاء الرهينة اليسوعية - روسو يضع : العقد الاجتماعي ثم
« اميل » كما يضع غلوك : اوفيه .

١٧٦٣ - معاهدة باريس « ١٠ - ٢ » ومعاهدة هوبرتسبورغ « ١٥ - ٢ » - موت أغسطس
الثالث ملك بولونيا - الروس يفزون ليتوانيا .

١٧٦٤ - وفاة المركيزة دي ببادور « ١٥ - ٤ » - انتخاب ستانلاس بونيا توفسكي
ملكاً على بولونيا « ايلول » - حل الرهينة اليسوعية في فرنسا - فولتير ينشر
كتاب : المعجم الفلسفي - صعوبات بين دوق انجويون وبرلمان رين - سولفو يشرع
ببناء البانتيون في باريس .

١٧٦٥ - إعادة الاعتبار الى كالاس « ٩ - ٣ » - فردريك الثاني يؤسس بنك برلين -
ارتقاء جوزف الثاني عرش النمسا - اختراع هارغريس للولاب الغزل .

١٧٦٦ - موت ستانلاس لكسكي وضم اللورين الى فرنسا « ٢٣ - ٢ » - رحلة يونغفيل
في البحار الجنوبية - اولغا يراس الوزارة عند شارل الثالث .

١٧٦٧ - طرد اليسوعيين من اسبانيا « ٢٧ - ٢ » - جيمس واط ينتهي من صنع اول آلة
بخارية - الدانمارك تنال مقاطعتي شلسويغ وهولستين .

١٧٦٨ - عريضة ماستقسوتس « يناير » - فرنسا تشتري جزيرة كورسكا « ١٥ - ٥ » -
الحرب الروسية التركية « تشرين الاول » - كاترين الثانية تصادر املاك
الكثيروس الروس - بله خطوة ملهم دي باري - اول رحلة يقسم بها كوك في
البحار الجنوبية - كسناي يصدر كتابه : حول علم الاقتصاد .

١٧٦٩ - الفاء امتياز الشركة الفرنسية للهند « ١٢ - ٨ » - مولند نابليون بوناپرت
« ١٥ - ٨ » - احتلال الروس لاهم الامارات الرومانية - حلف « بار » في بولونيا .

١٧٧٠ - مذبحه بوسطن « ٥ - ٣ » - زواج الملك القادم لويس السادس عشر بماري
انطوانيت « ١٦ - ٥ » - معركة تسميه « ٦ - ٧ » - صرف شوازل « ٢٤ - ١٢ » -
الوزارة الانكليزية برئاسة اللورد نورث - لاقوازيه يحلل تركيب الهواء -
بارون دولباخ ينشر كتابه : مناهج الطبيعة - الاب رينال ينشر كتابه : تاريخ
الفلسفة في الهند .

- ١٧٧١ - ابعاد برلمان باريس « ٢٠ - ١ » - موييو والاصلاح القضائي « ٢٣ - ٢ » - الفاء
رق الارض في مقاطعة السافوي - اختراع اركرايت للامطار المائي .
- ١٧٧٢ - تقسيم بولونيا لأول مرة « ٥ - ٨ » - انقلاب غوستاف الثالث في اسويج « ٩ - ٨ » -
كوك يقوم برحلته الثانية .
- ١٧٧٣ - مشكلة الثنائي في بوسطن « ١٦ - ١٢ » - انشاء محفل الشرق الاكبر في فرنسا -
بله ثورة بوكاتشيف - ديدرو في روسيا - البابا اقليمس الرابع عشر يحل الرهبنة
اليسوعية .
- ١٧٧٤ - وفاة الملك لويس الخامس عشر « ١٠ - ٥ » - ارتقاء لويس السادس عشر العرش
تورغو يؤلف الوزارة « ٢٠ - ٧ » - مباحنة كينرجسي « ٢١ - ٧ » - مجلس
كونفرس فيلادلفيا « ٢١ - ٩ » - مرسوم كوبيك - غوليه يصدر فرائ .
- ١٧٧٥ - معركة لكسنفنتن « ١٩ - ٤ » - انتهاء ثورة بوغاتشيف « ايلول » بابوية
بيوم السادس - اول تمثيل لمسرحية حلاق اشبيلية - استخدام قوة البخار
الحركة في الصناعة على يد واط الاسكتلندي .
- ١٧٧٦ - صرف تورغو وفقدانه الحظوة « ١٢ - ٥ » - اعلان استقلال الولايات المتحدة
« ٤ - ٧ » قرنكلين في باريس « ايلول » ما يلي يضع : اصل القوانين ونشأتها ،
وآدم سمث ينشر كتابه : غنى الامم - رحلة كوك الثالثة حيث يلاقي حنقه -
سفينة الماركيز دي جوفروا البخارية - اول خطوط حديدية .
- ١٧٧٧ - تيكير يعين مديرا عاما للمالية « حزيران » - لافاييت في اميركا - استسلام ساراتوغا
« ١٤ - ١٠ » - الاقتراح على دستور الاتحاد .
- ١٧٧٨ - عقد تحالف بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية « ٦ - ٢ » - وفاة بت الاول
« ١١ - ٥ » - انشاء مجلس الولاية في بري « ١٢ - ٧ » - انشاء صنلوق الخصم في
باريس - فتح الامبراطورية الاسبانية للتجارة الدولية - بوفون يضع كتابه :
حقب الطبيعة .
- ١٧٧٩ - مباحنة تيشن « ١٣ - ٣ » - الحلف الفرنسي الاسباني المعقود في اراغويين
« ١٢ - ٤ » - اختراع الانكليزي كروميتون نول حياكة القطن - اقرار حرية
الاستثمارات في روسيا .
- ١٧٨٠ - روشمبو في اميركا « ايار » - موت ماري تريزيا امبراطورة النمسا « ٢٩ - ١١ » -
حلف الحياديين ينتصب ضد انكلترا - هودون ينشر كتابه عن فولتير .
- ١٧٨١ - تقرير يرفع للملك « فبراير » واستقالة نيكز « ١٩ مايو » - استسلام الانكليز في
يوركتون « ١٩ - ١٠ » - انشاء معامل كروزيه - انشاء اوقاف الفلاحين في النمسا -
كنت يضع كتابه : نقد العقل المجرد - روسو ينشر كتابه : اعترافات - وموزارت
يضع : الخطف في السراي .
- ١٧٨٢ - سقوط وزارة اللورد نورث « ١١ - ٣ » - جوزف الثاني يصادر الاديار « تشرين الاول »
فضل محاولة فرنسية اسبانية امام جبل طارق « تشرين الاول » .
- اعتراف الانكليز باستقلال اميركا « تشرين الثاني » - سوفرين في الهند - حصار
مدارس .
- ١٧٨٣ - وزارة بت الثاني « ١٩ - ٢ » - معاهدة فرساي « ٣ - ٩ » - وزارة كالون

« ١٠ - ١١ » - ثورة الفلاحين في بوهيميا - ارتفاع اول منطاد يحمل بشرا -
لاوازيبه يتمكن من تحليل العناصر المقيمة في الماء - اختراع تسويق الحديد -
تمثيل رواية زواج فيغارو ، تأليف بومارشيه *

١٧٨٤ - اقرار قانون الهند « نيسان » - ضم القرم الى روسيا - انشاء مصرف نيويورك -
انشاء الشركة الاسبانية للفيليبين *

١٧٨٥ - قضية عقيد الملكة - اجتياز بلانشار مضيق المانش جوا - رحلة لايبورز - اعادة
تنظيم شركة الهند الفرنسية - اول معمل للنسيج على البخار في نوتنغهام -
اختراع كارثرايت لأول نوع للحياكة الميكانيكية - كتبت ينشر كتابه : اسس
ماتافيزيكا الاخلاق - موزارت يضع : زفات فيغارو *

١٧٨٦ - وفاة فريدريك الثاني « ١٧ - ٨ » - وارتقاء فريدريك غليوم الثاني العرش -
معاهدة تجارية تعقد بين فرنسا وانكلترا « ٢٦ - ٩ » - تسلق الجبل الابيض
لأول مرة *

١٧٨٧ - المعاهدة التجارية الفرنسية الروسية « ١١ - ١ » - مجلس النبلاء الاولى
« ٢٢ - ٢ » - سقوط كالون وتأليف وزارة بريين « ٨ - ٤ » - حل مجلس
النبلاء « ١٢ - ٥ » - الحرب الروسية التركية « ١٣ - ٨ » - اقرار دستور
الولايات المتحدة الاميركية « ٢٧ - ٩ » - التحالف الثلاثي الانكليزي الهولندي
البروساني - احتلال الانكليز لخليج بوتاني - لاكلانج يضع كتابه : الميكانيكا
التحليلية - برناردن دي سان بيير يضع كتابه : پول وفرجينى - دافيد يرسم
صورة : موت صقراط - موزارت يضع : دون خوان *

١٧٨٨ - الحرب النمساوية التركية « فبراير » - لاموانيون يقوم باصلاح القضاء « ٨ - ٥ » -
يوم التراسق بالقرميد في مدينة غرينوبل « ٧ - ٦ » - المباشرة بوضع الدستور
الاميركي موضع التنفيذ « ٢١ - ٦ » - اعلان دعوة ممثلتي الطبقات في فرنسا
لاجتماع عام « ٨ - ٨ » - التخلي عن بريين وتشكيل ليكر وزارته الثانية
« ٢٥ - ٨ » - دعوة دييت الاربعة سنوات للاجتماع في بولونيا
« ٦ - ١٠ » - مجلس النبلاء الثاني « ٦ - ١١ » - معاهدات برلين « ١٣ - ٦ »
ولاهاي « ١٥ - ٩ » بين البلاد الواطية وبروسيا وانكلترا - موسوم الدين في
بروسيا - كتبت ينشر كتابه : نقد العقل التجريبي - بنشام ينشر كتابه : الممثل
الى مبادئ الاخلاقية - تاسيس جريدة التيمس *

١٧٨٩ - انتخاب جورج واشنطن رئيسا للولايات المتحدة « ٣٠ - ٤ » - جلسة
الفتح مجلس ممثلي طبقات الامة « ٥ - ٥ » - قسم قاعة لمبة التنس
« ٢٠ - ٥ » - سبعة جلسات للمجلس الوطني التأسيسي « ٩ - ٧ » -
الاستفتاء عن ليكر « ١١ - ٧ » - الاستيلاء على الباستيل « ١٤ - ٧ » -
اعادة ليكر « ١٦ - ٧ » - الهلع الاكبر و ليلة الرابع من آب « تموز - آب » -
ثورة لبيج وانتشارها في جميع المقاطعات البلجيكية « ١٨ - ٨ » - التصويت
على حقوق الانسان العامة والمواطن « ٢٠ - ٨ » - هجوم الشعب الباريسي على
فرساي وقبوم الملك الى باريس « ٥ و ٦ - ١٠ » - الامبراطور چوزف
الثاني يستولي على بلغراد « ٩ - ١٠ » - التصويت على مصادرة املاك الكنيسة
« ٢ - ١١ » - انشاء عملة الاسميته « ١٤ - ١٢ » *

١٧٩٠ - المصادقة بالولايات المتحدة اليلجيكية « ١٤ - ٢ » - موت الامبراطور جوزيف الثاني وارتقاء ليوبولد الثاني العرش في النمسا « ٢٠ - ٢ » - قضية نوتكا صاونده « ايار - تشرين الاول » - اقرار دستور الاكليروس المدني « ١٢ - ٧ » - عيد التحالف « ١٤ - ٧ » - واشنطن بين بروسيا والامبراطور « ٢٧ - ٧ » - فانكوفر يستكشف الشواطئ الاميركية على المحيط الهادي - كنت ينشر كتابه : نفس العقل - يورك ينشر كتابه : خطرات حول الثورة الفرنسية .

١٧٩١ - موت ميرابو « ٢ - ٤ » - البابا يحرم دستور الاكليروس المدني « ١٣ - ٤ » - الدستور البولوني الجديد « ٣ - ٥ » - المجلس التاميسي يقر قانون لاشابلييه « ١٤ - ٦ » - محاولة حرب الملك لويس السادس عشر « ٢٠ - ٦ » - حادثه اطلاق النار في ميدان شان ده مارس « ١٧ - ٧ » - معاهدة ميستونفاميه السلام بين الامبراطور والاتراك - تصريح بلنزي « ٢٧ - ٨ » - ضم افنيون والكوتنسا « ٢٠ - ٩ » - لويس السادس عشر يقسم باحترام الدستور « ١٤ - ٩ » - انتهاء عمل الجمعية التأسيسية الوطنية وانصرافها « ٣٠ - ٩ » - اولى جلسات المجلس التشريعي « ١ - ١٠ » - توجيه اندال لخاص تريف « ٢٩ - ١ » - تحقيق التلغراف البحري على يد شاب .

١٧٩٢ - معاهدة ياسي بين روسيا وتركيا « ٩ - ١ » - وفاة الامبراطور ليوبولد وارتقاء فرنسوا الثاني العرش « ١ - ٣ » - اغتيال غومستاف الثالث في السويد « ٦ - ٣ » - فرنسا تعلن الحرب على ملك بوهيميا وهنغاريا « ٢٠ - ٤ » - الروس يهاجمون بولونيا « ٩ - ٦ » - هياج الشعب في باريس « ٦ - ٦ » - اعلان الوطن في خطر في فرنسا « ١١ - ٧ » - بيان برونسويك « ٢٥ - ٧ » - تكوين الكومون الثوري في باريس « ٩ - ٨ » - امتيلاء شعب باريس على التويلري - الغاء النظام الملكي « ١٠ - ٨ » - المذابح في سجون باريس « ٢ و ٦ - ٩ » - النصر الفرنسي في فالسي ونهاية المجلس التشريعي « ٢٠ - ٩ » - اولى جلسات الكونغرسيون والغاء النظام الملكي « ٢١ - ٩ » - الجمهورية الفرنسية واحدة لا تنقسم عراها « ٢٥ - ٩ » - انتصار فرنسي في جناب واحتلال بلجيكا « ٦ - ١١ » - ضم مقاطعة السافوى الى فرنسا « ٢٧ - ١١ » - ينده محاكمة لويس السادس عشر « ٤ - ١٢ » - شميل يضع كتابه : « تاريخ حرب الثلاثين سنة » .

١٧٩٣ - اعظم الملك لويس السادس عشر « ٢١ - ١ » - اقتسام بولونيا ثالثي « ٢٣ - ١ » - ضم كوتية نيس الى فرنسا « ٣١ - ١ » - فرنسا تعلن الحرب على انكلترا وبدء التحالف الاول « ١ - ٢ » - انشاء محكمة الثورة في باريس واعلان حالة العصيان في مقاطعة الفانديه « ١٠ - ٣ » - خيانة دييويه وتقسيم لجنة السلامة العامة « ٥ - ٤ » - اول قانون بتحديد الحد الاعلى للاسعار في فرنسا « ٤ - ٥ » - الايام الثورية في فرنسا وسقوط الجيروندي « ٣١ - ٥ و ٦ » - المصادقة على دستور عام ١٧٩٣ « ٢٤ - ٦ » - تجديد لجنة السلامة العامة « ٦ - ٧ » - قتل مارات « ١٣ - ٧ » - دويسبيير ينتخب عضوا في لجنة السلامة العامة « ٢٧ - ٧ » - اقرار النظام الثوري والعمل به في البسلا - امتيلاء الاسطول الانكليزي على قاعدة طولون « ٢٩ - ٨ » - قانون ضد المشبهين « ١٧ - ٩ » - فرض الحد الاقصى للاسعار فسي جميع انحاء فرنسا « ٢٩ - ٩ » - العمل بالتقويم الثوري « ٥ - ١٠ » - استعادة

مدينة ليون « ٩ - ١٠ » موقعة واتيني وانتصار فرنسا « ١٦ و ١٧ - ١٠ » -
 انضمام ثوار الفاندييه في موقعة شوليه « ١٧ - ١٠ » - استعادة مدينة طولون
 « ١٩ - ١٢ » - انتصار الجنرال حوش في موقعة جيسبرغ « ٢٦ - ١٢ » -
 اختراع هويتني آلة حلج القطن وفرد البرز - تأسيس متحف التاريخ الطبيعي *

١٧٩٤ - الثورة البولونية بقيادة كومبوسكو « اذار » - تصفية انصار هوبرت في باريس
 « ٢٤ - ٣ » - تصفية دانتون والمتساهلين « ٥ - ٤ » - عيد الكائن الاعلى
 في باريس « ٨ - ٦ » - انتصار الفرنسيين في معركة فلوريس « ٢٦ - ٦ » -
 احتلال الفرنسيين لمدينة انفرس « ٢٧ - ٧ » - سقوط رويسبيرر وتصفيته
 مع انصاره « ٢٨ و ٢٩ - ٧ » - التاسع من شهر ترمينور - حل كومين
 باريس « ايلول » - احتلال الفرنسيين لوائي الرين « ٢٣ - ١٠ » - هزيمة
 كومبوسكو ووقعه اسيرا في ماشيايوتش « ١٠ - ١٠ » - اغلاق نادي
 اليقويين « ١٩ - ١١ » - معاهدة جاي الانكليزية الاميركية « ١٩ - ١١ » -
 الغاء العمل بالحد الاعلى للاسعار في فرنسا « ٢٤ - ١٢ » - الفرنسيون
 يغزون هولندا « ٢٧ - ١٢ » - كولفورميه ينشر كتابه : رسم بياني لتاريخ
 تطور الفكر البشري *

١٧٩٥ - بيشفرو يستولي على الاسطول الهولندي عند رأس هلدر « ٣٠ - ١ » - معاهدة
 صلح في بال بين فرنسا وروسيا « ٦ - ٤ » - حوادث يوم ١٢ جرمينال
 « ١ - ٤ » - الصلح مع هولندا وحلف لاهاي « ١٦ - ٥ » - حوادث يوم
 اول بريريال « ٢٠ - ٥ » - انتهاء ثورة ماريتونفش في المجر « ٢٠ - ٥ » -
 استسلام المهاجرين الذين نزلوا الى البر في كيبرون « ٢٢ - ٧ » - معاهدة بال
 بين اسبانيا وفرنسا « ٢٢ - ٧ » - اقرار دستور العام الثالث « ٢٢ - ٨ » -
 حوادث يوم ١٣ فندبير « ٥ - ١٠ » - اقتسام بولونيا للمرة الثالثة
 « ٢٦ - ١٠ » - انقراط عقد الكونفسيون ويده حكومة الديركتوار « ٢٦ - ١٠ » -
 الغاء حق التجهر في انكلترا *

١٧٩٦ - نابوليون بوناپرت يتزوج جوزفين بوهاريه « ٩ - ٣ » - استبدال الاسنياه
 بتشاريل قارية « اذار » - انتصارات بوناپرت في ايطاليا منذ « ١٣ - ٤ » - هدية
 شيرامكو « ٢٨ - ٤ » - مؤامرة بادوف وتوقيفه « ١٠ - ٥ » - انتصار فرنسي
 في لودي « ١٠ - ٥ » - معاهدة نيمان ايلفونس بين فرنسا واسبانيا
 « ١٩ - ٨ » - بوناپرت يحاصر ورسر في مدينة منتو « ٨ - ٩ » - وفاة كاترين
 الثانية واعتلاء بولس الاول العرش في روسيا « ٧ - ١ » - انتصار بوناپرت في
 موقعة اركول « ١٥ و ١٧ - ١١ » - محاولة ازالة بحرية يقوم بها حوش
 في ايرلندا « ١٦ - ١٢ » - بده حكم كيا - كنخ في الصين - مشروع جنر
 بتجاربه العلمية حول اللقاح - لابلاس ينشر كتابه : عرض نظام الكون - غوتيه
 يصدر : ولهم ما يستحق *

١٧٩٧ - انتصار بوناپرت في ريفولي « ١٢ و ١٦ - ١ » - معاهدة تولنتينو « ١٩ - ٢ » -
 انتخاب جون آدمز رئيسا للولايات المتحدة الاميركية « ٤ - ٣ » - انتخابات
 ملكية الزعة في فرنسا « اذار - ابريل » - مقلعات الصلح في ليوبن بين بوناپرت
 وامبراطور النمسا « ١٨ - ٤ » - تمرد الاساطيل الانكليزية في سبتهيد والبحر
 الفسالي « ابريل - ايار » - انشاء الجمهورية الليثيرية « ٦ - ٦ » - بده

المفاوضات في ليل « ٧ - ٧ » - إنشاء جمهورية ما وراء الألب « ٩ - ٧ » -
انقلاب ١٨ فروكتيدور « ٤ - ٩ » - إفلاس الثلاثين في فرنسا « ٩ - ٩ » -
حملة مشتركة فرنسية هولندية ضد انكلترا « ١١ - ١٠ » - معاهدة كمبوفورميو
« ١٧ - ١٠ » - موت فردريك غليوم الثاني وارتفاع فردريك غليوم الثالث
العرش في بروسيا « ١٦ - ١١ » - بدء معاهدة راستادت « ٢٨ - ١١ » -
غوتيه يصدر : هرمان ودورتيه *

١٧٩٨ - ضم مدينتي مولهوز « ٢٨ - ١ » - وجنيف الى فرنسا « ٢٦ - ٣ » - اعلان
الجمهورية الرومانية وإبعاد البابا الى مدينة فالنس « ٥ - ٢ » - انتخابات
يعقوبية النزعة في العام السادس « نيسان » - انقلاب في ٢٢ فلوريال « ١١ - ٥ » -
سفر الحملة الفرنسية على مصر « ١٩ - ٥ » - انتصار الفرنسيين في معركة
الاهرام « ١٢ - ٧ » - تعطيل الاسطول الفرنسي في معركة ابوقير « ١ - ٨ » -
قانون جوردان الذي يفرض الخدمة العسكرية والتجنيد الاجباري « ٥ - ٩ » -
نزول الجنرال همبرت من البحر في ايرلندا « آب - ايلول » - مالتوس يصدر
كتابه : محاولة حول مبادئ السكان - تكون الحلف الثاني ضد فرنسا « تموز ك ١ »

١٧٩٩ - إنشاء الجمهورية الليانوبية او النابولية « ٢٣ - ١ » - اعلان فرنسا الحرب
على النمسا واختتام مؤتمر راستادت « ٢٣ - ١ » - انكسار جوردان في
معركة ستوكاخ « ٢٤ - ٣ » - فشل بوناپرت امام عكا « ٢٠ - ٥ » - انقلاب
٣٠ بريريال « ١٨ - ٦ » - اعادة تشكيل نادي اليقوبيين في باريس « ٦ - ٧ » -
انكسار الجيش التركي في ابوقير « ٢٥ - ٧ » - انكسار جوير في نوفي وموته
« ١٥ - ٨ » - انتصار ماسينا في زوريخ مما اضطر الروس معه للانسحاب من
الحلف « ٢٥ و ٢٦ - ٩ » - عودة بوناپرت الى فرنسا « ٩ - ١٠ » -
استسلام الكمار « ١٨ - ١٠ » - انقلاب ١٨ برومير وتأييد حكومة القنصلية
« ٩ و ١٠ - ١١ » - موت جورج واشنطن « ١٤ - ١٢ » - رحلة همبولت الى
اميركا الجنوبية - انشاء ادارة الضرائب المباشرة « ٢٣ - ١٢ » - تطبيق دستور
العام الثامن « ٢٥ - ١٢ » - انشاء مجلس شسوري القوانين « ٢٦ - ١٢ » -
شلييرماخر ينشر كتابه : خطاب حول الدين - بيتهوفن يضع الصوتان المثيرة *

١٨٠٠ - اتفاقية العريش في مصر « ٢٤ - ١ » - انشاء حكام المحافظات ومصرف فرنسا -
اعادة تنظيم الادارة المحلية والمحاكم « فبراير ومارس » - سك اتحاد انكلترا
وايرلندا « ٥ - ٢ » - انتخاب البابا بيوس السابع « ١٤ - ٣ » - انتصار
مورو في ستوكاخ « ٣ - ٥ » - انتصار الفرنسيين في مارنوف « ١٤ - ٦ » -
انتصار مورو في هوهلنسن « ٣ - ١٢ » - عصبة الحياديين الجديدة ضد
انكلترا « ١٦ - ١٢ » - محاولة قتل بوناپرت في شارع سان نيكيز « ٢٤ - ٢ » -
اختراع فولتا للحادثة الكهربائية *

١٨٠١ - صلح لونفيل « ٩ - ٢ » - استقالة بت « ١٤ - ٣ » - قتل القيصر بولس
الاول وارتفاعه اسكندر الاول العرش « ٢٤ - ٣ » - انتخاب جيفرسن رئيسا
للولايات المتحدة الاميركية « ٤ - ٣ » - معاهدة اراوخيز « ٢١ - ٣ » -
عقد الصلح مع فلورنسا والصقليتين « ٢٨ - ٣ » - الانكليز يقصفون كوبنهاغن
« ٢ - ٤ » - توقيع المعاهدة الدينية مع البابا « ١٦ - ٧ » - استسلام

الثالث ملو في مصر « ٣٠ - ٨ » - مفاوضات تمهيدية في لندن « ١ - ١٠ » -
توقيع معاهدة الصلح بين فرنسا وروسيا « ٨ - ١٠ » - شاتوبريان ينشر : *أتالا* ،
وشلر يصدر كتابه : *Die Jungfrau von Orléan*

١٨٠٢ - بوناپرت رئيس الجمهورية الإيطالية « ٢٦ - ١ » - صلح أميان مسح انكلترا
« ٢٥ - ٣ » - المصادقة على المعاهدة الدينية والمواد التمتورية « ٨ - ٤ » -
إنشاء المدارس الثانوية في فرنسا « ١ - ٥ » - إنشاء وسام جوقية الشرف
« ١٩ - ٥ » - استيلاء الجنرال لاكثير على تومسان لوفرتور « ٧ - ٦ » -
بوناپرت اتصالا مدى الحياة « ٢ - ٨ » - دستور العام العاشر « ١٦ - ٨ » -
نصبوب ثورة عامة في سان دومينكو « ١٤ - ٩ » - ضم الجببامونت وبأرما إلى
فرنسا « ١٩ - ١ » - شاتوبريان ينشر كتابه : عبقرية المسيحية - فوسكولو
ينشر كتابه : رسائل جاكوب أوريس الأخيرة *

١٨٠٣ - أرغام سويسرا على القبول بوساطة « ١٩ - ٢ » - تثبيت قيمة فرنك جرمينال
« ٢٣ - ٣ » - قطع صلح إميان « ١٦ - ٥ » - فرنسا تبسح مقاطعة
لوزيان للولايات المتحدة وتحتل الهانوفر « ١٦ - ٥ » - سان دومينو تعلن استقلالها
« ٢ - ٢ » - عمله العمل بذكره العامل « ١ - ١ » - مؤامرة ملكية بظلمها بيشغرو
ضد بوناپرت « ١ - ١ » - ج . ب . ساي ينشر كتابه : بحث في الاقتصاد
السياسي *

١٨٠٤ - إنشاء دائرة الرسوم الجمجمة « فبراير » - تنفيذ عقوبة الموت ببلوق دانجيجن
« ٢٠ - ٣ » - نشر القانون المدني « ٢ - ٣ » - المنادة ببوناپرت امبراطورا
باسم نابليون الاول . دستور العام الثاني عشر « ١٨ - ٥ » - فطسح العلاقات
الديبلوماسية بين فرنسا وروسيا « ايلول » - عودة بت الى الحكم « ١ - ١ » - تنويج
الامبراطور والامبراطورة « ٢ - ١٢ » - اسبانيا تعلن الحرب على انكلترا « ١ - ١ » -
فوريه ينشر كتابه : الانسجام العام وشيلر يبع : ولیم قل ، وغرو ينشر كتابه :
المصابون بالطاعون في يافا ، وبيتهولن : السفنوية البطولية *

١٨٠٥ - نابليون ملك إيطاليا « اذار » - ضم جنوى الى فرنسا « حزيران » - ظهور الحلف
الثالث ضد فرنسا « آب » - استسلام النمساويين في أولم « ٢٠ - ١٠ » -
تطعيم الاسطول الفرنسي عند الطرف الاغر « ٢١ - ١٠ » - انتصار الجيش
الفرنسي في اوسترليتز « ٢١ - ١٠ » - التحالف الفرنسي البروسياني في شنبرون
« ١٥ - ١٢ » - صلح بريسيبورغ « ٢٦ - ١٢ » - جاكوار يخترع دولاپ
حياكة الحرير - شاتوبريان ينشر كتابه : رينه *

١٨٠٦ - وفاة بت « ٢٣ - ١ » - قطع العلاقات بين نابليون والبابا « فبراير » - جوزف
بوناپرت ملك على نابولي - إنشاء الجامعة « ايار » - لويس بوناپرت ملك على
هولاندا « حزيران » - تكوين تحالف الرين « تموز » - فرنسوا الثاني يتخل عن
لقبه امبراطور المانيا وانتهاء الامبراطورية المقدسة « ٦ - ٨ » - القطار
العلاقات بين فرنسا وبروسيا وظهور الحلف الرابع « ٨ - ١٠ » - انتصار
نابليون عند ايانا وانتصار دافو عند اورستادت « ١٤ - ١٠ » - دخول نابليون
الى برلين « ٢٧ - ١٠ » - مرسوم برلين يفرض الحصار البري « ٢١ - ١١ » -
دخول نابليون مدينة فرسوفيا « ٢٧ - ١١ » *

١٨٠٧ - معركة آيلو ٨ - ٢ - انتصار نابوليون في فريدلانده ١٤ - ٦ - معاهدة
تلسيت والتحالف الفرنسي الروسي ٧ - ٧ - انشاء غراندوقية فرسوفيسا
٢٢ - ٧ - فقدان تاليران الحظوة لدى الامبراطور ٩ - ٨ - جيروم
ملك وسفاليا ١٨ - ٨ - إلغاء التريونية ٩ - ٨ - القضاء عبودية
الارض في بروسيا ١ - دخول الفرنسيين الى لشبونة وخرار ملك البرتغال
الى البرازيل ٣٠ - ١١ - مرسوم ميلانو ٢٣ - ١١ - تشديد الحصار
القضاء انكلترا للنخاسة - فلطن ينشيء مصلحة السفن البخارية على الهندس -
غروس يرسم : معركة آيلو .

١٨٠٨ - إلغاء النخاسة في الولايات المتحدة الاميركية ١ يناير - ضم روما الى الامبراطورية
١ فبراير - انطلاق الثورة الاسبانية ٢ - ٥ - مقابلة بايون وتنحي فردينان
السابع عن العرش ٥ - ٣ - جوزف بوناپرت ملك اسبانيا ، هورت ملك
ناپولي ١٠ - ٥ - استيلاء بوليفار على السلطة في كراس ١٠ - ٥ -
استسلام بايلان ٢٤ - ٧ - بروسيا تعمل بنظام كرومير ١٠ - ٤ -
استسلام جونو في سفترا ٣٠ - ٨ - مقابلة اوفورت ٢٧ - ٩ -
دخول نابوليون الى مدريد ٤ - ١٢ - فيخت : خطاب الى الامم الالمانية -
بيتهوفن : ائسفونية الراعية .

١٨٠٩ - غوستاف الرابع ملك السويد يترك العرش لعمه شارل الثالث عشر « اذار » - تقوم
الجنرال الانكليزي ولسلي الى البرتغال ١ نيسان - ١٠ - معاهدة التحالف الخامس
١٠ - ٤ - لشوب الثورة في التيرول - انتصار فرنسي في اكمول
٢٢ - ٤ - دخول نابوليون فيينا ١٣ - ٥ - ضم فرنسا ممتلكات
الكرسي الرسولي اليها ١٧ - ٥ - معركة اسلنغ ٢١ و ٢٢ - ٥ -
رمي الكنيسة المحرم على نابوليون ١٢ - ٦ - انتصار في معركة وجرام
٦ - ٧ - توقيف البابا بيوس السابع ٦ - ٧ - عملية ازال الانكليز من
البحر في هولندا ٢٩ - ٧ - صلح فيينا ١٤ - ١٠ - طلاق نابوليون
١٦ - ١٢ - شاتوبريان يصدر كتابه : الشهادة .

١٨١٠ - زواج نابوليون من الارشيدوقة ماري لويز ٢٧ - ٣ و ٢ - ٤ - انطلاق
الثورة الشاملة في المستعمرات الاسبانية ١ ايار - ضم فرنسا هولندا اليها ١ تموز
اختيار برنادوت اميرا وراثيا شرعيا في السويد ١ آب - مرسوم التريانون ١ آب -
ظهور الازمة الاقتصادية في انكلترا ١ آب - انشاء جامعة برلين ١ آب - مرسوم
فونتنيلو ١ - ١ - ضم مقاطعة فاليه ٢ - ٤ - ومدن الهانس الى الامبراطورية
الفرنسية ١ - ١ - اسكندر الاول يخرج على الحصار البري ١٣ - ١٢ -
نشر قانسون الجزء - فيليب دي جيرار يخترع دولاب لمحاكاة الكتان - بيتهوفن
يضع : اشفونت .

١٨١١ - نابوليون يضم مقاطعة اولدنبورغ ١ يناير - ماسينا ينسحب من البرتغال
١ اذار - ولادة ملك روما ٢٠ - ٣ - فشل ماسينا في توريس فديراس -
في انكلترا : هياج اللوديت ، ونرض العملة الورقية بالقسوة - اذار - مايو -
اجتماع مجمع وطني في باريس - حزيران - مرسوم التسوية في بروسيا ١ تموز
قرار هاردنبيرغ يولي الفلاحين البروسيين ملكية قسم من الاراضي التي
يستمرونها ١ ايلول - التشديد على احتكار الجامعة ٢ - ٢ - سبيراسكي

يعين سكرتير دولة للإمبراطور اسكندر الاول :

١٨١٢ - بدء التحالف السادس « ٨ - ٤ » - صلح بوخارست بين روسيا وتركيا
 « ايار » - الولايات المتحدة الاميركية تعلن الحرب على انكلترا « ١٨ - ٦ » -
 بدء حملة روسيا « ٢٤ - ٦ » - نابليون يأمر بنقل البابا الى فونتينبلو
 « حزيران » - معركة سمولنسك « ١٦ و ١٧ - ٨ » - ومعركة بورودينو
 او موسكو « ٥ و ٧ - ٩ » - دخول نابليون مدينة موسكو « ١٤ - ٩ » -
 بدء الانسحاب والتقهقر « ١٩ - ١٠ » - مؤامرة مالية الثانية على الامبراطور
 « ٢٣ - ١٠ » - اجتياز نهر البرزينا « ٢٦ و ٢٧ - ١١ » - بيرون يصدر :
 نشأة شله هارولد .

١٨١٣ - معاهدة فونتينبلو الدينية « ٢٣ - ١ » - البابا يسحب اعترافه بالمعاهدة « اذار »
 اعلان بروسيا الحرب على نابليون وبهده التحالف السابع « ١٧ - ٣ » - معركة
 لutzen « ٢ - ٥ » - ومعركة پولزن « ٢٠ و ٢١ - ٥ » - هدنة بلسويتز
 « ٤ - ٦ » - انتصار الانكليز في فينوريا « ٢١ - ٦ » - مؤتمر براغ
 « ١٢ و ١٠ - ٨ » - النمسا تعلن الحرب على نابليون « ١٢ - ٨ » -
 انتصار فرنسي في درسدن « ٢٦ و ٢٧ - ٨ » - انكسار نابليون في معركة
 ليبزيغ « ١٦ و ١٩ - ١٠ » - تراجع الفرنسيين الى الضفة نهر الراين اليسرى -
 مؤتمر فرانكفورت « ٤ - ١١ » - الثورة في هولندا واعلان البسلام استغلالها
 « ١٧ - ١١ » - نابليون يعيد عرش اسبانيا الى فردينان السابع « ١١ - ١٢ »

١٨١٤ - نابليون يفرج عن البابا ويعيد اليه املاكه « يناير » - بدء حملة فرنسا : مارك
 برين « ٢٩ - ١ » - ووتير « ١ - ٢ » - مؤتمر شاتيون « ٥ - ٢ » و
 « ٣ - ١٩ » - انتصار نابليون في مونتيرو « ١٨ - ٢ » - ميثاق شومسون
 « ٩ - ٣ » - مصارك لان ودارسي « اذار » سقوط باريس « ٣٠ - ٣ » -
 مجلس الشيوخ يصوت على عزل نابليون « ٢ - ٤ » - معركة تولوز « ١٠ - ٤ » -
 معاهدة فونتينبلو « ١١ - ٤ » - تصريح سانت اوان « ٢ - ٥ » - دخول
 نابليون الى جزيرة البا « ٤ - ٥ » - معاهدة باريس الاولى « ٣٠ - ٥ » -
 اعلان وثيقة البراءة « ٤ - ٦ » - بدء مؤتمر فيينا « ١ - ١ » - معاهدة غنت
 « ٢٤ - ١٢ » - البابا بيوس السابع يعيد الرعية اليسوعية الى الوجود -
 اختراع القاطرة البخارية على يد ستيفنسن . الرسام انفر يضع : الوصيعة الكبرى -
 وغويا يضع رسم فردينان السابع وظهر مايا .

١٨١٥ - مغادرة جزيرة البا « ١ - ٣ » - وصول نابليون الى باريس « ٢٠ - ٣ » -
 المائة يوم - القرار الاخير في مؤتمر فيينا « ٩ - ٦ » - معركة واترلو « ١٨ - ٦ » -
 سقوط باريس « ٣ - ٧ » - لويس الثامن عشر يعود الى باريس « ٨ - ٧ » -
 نابليون يتنازل ثانية عن العرش « ٢٢ - ٧ » - ونفي نابليون « ٢٩ - ٧ » -
 اتحاد السويد والنرويج « ٦ - ٨ » - الحلف المقدس « ٢٦ - ٩ » - اعدام
 مودات رميا بالرصاص « ١٣ - ١٠ » - وصول نابليون الى جزيرة القديسة
 هيلانة « ١٧ - ١ » - معاهدة باريس الثانية « ٢٠ - ١١ » - ومعاهدات
 الحلف الرابعي .

١
 الأباش ٢٥٧
 أبرمستيل ٤٤٦
 أبو قم ٥٥١
 الأتروش ستانلاس ٥١٧
 أتو وديا ١٧٠
 أحاديث حول تعدد العوالم المأهولة
 كتاب لوفنتيل (١٦٨٦) ص ١٦
 أحمد إسماعيل ٢٦٩
 أحمد عبدلي ٢٧٣
 أخوة المدارس المسيحية ١٥٦
 الأخوة المرافيون ٩٤
 آدم ٩٠
 أدلبوه ٣٩
 أدنسون ٥٩
 المريجان ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 أرام في فلسفة تاريخ البشرية ، لهرود ٧٤
 إراس ١٤٨
 الأواكس ، نهر ٣١٥
 أوتش ، بحيرة ٢٩٠ ، ٢٩٢ في ٢٩٣
 أوجنتين ٥٠٦ ، ٥١١
 أرسطو ٢٠ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٩٣ ، ٢٧٥
 الأرض الجديدة ، جزيرة ١٧٢ ، ٢٣١
 ٢٤٠ ، ٣٥٠
 أوزوروم ٢٦١
 أوفورت مقابلة ٥٥٣
 أوكرايت ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤١
 أوكسو ٣٥٨
 أولندا ٣٦٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٨
 أولندا الجديدة ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩
 أومفيل ٢٣٧

اكاديمية الكتابات والادب الجميلة ٦٨
 اكس لا شابل ٢٢٩ ، ٢٧٩
 اكس لاشابل (معاهدة ١٧٤٨) ٢٢٩ ،
 ٣٥٩
 الاكوي ، توما ٨٤ ، ٩٣
 اكليمفوس الثاني عشر (البابا) ٨٩ ، ٥٨٤
 البا ٥٧٣
 البروني ١٩٩ ، ٢١٩
 الالب ، جبال ٢٢٥ ، ٢٣٠
 الباني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 البستو ٣١٧
 التاي ، جبال ٢٩٠ ، ٢٩٣
 الالزاس ١٦٠ ، ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٥٢٧ ،
 ٥٦٨
 السنبور ٢٨٠
 المانيا ١٨ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،
 ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٨٨ ،
 ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٨٢ ،
 ٣٥٦ ، ٤٦٢ ، ٥١٦ ، ٥٥١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٧ ،
 ٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨١
 الله اباد ٢٧١
 الويس بشاتي ٢٥٠
 الا - تار ٢٩٠
 اليرابت القصرة ٢٣١
 اليرابت الملكة ٢٠٤
 الياذة ٢٦٢
 اليرابت بتروفنا ٢١٤ ، ٢١٥
 الينوى ٢٥٢ ، ٣٥٩
 الامازون ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
 الامبراطورية الجرمانية المقدسة ٥٠٩ ، ٥١١
 امبوان ٢٨٧
 امستردام ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٩٣ ، ٢٢٥ ،
 ٤٠٤ ، ٥١٢
 اموريالنا ٢٩٣
 اميان ، معاهدة ٤٩١ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،
 ٥٨٩ ، ٥٥٥
 اميركا ٣٩ ، ٥٧ ، ١١٣ ، ١٥٣ ، ١٩٣ ،
 ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،
 ٢٥٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ،

اسكويخو ١٢٧
 استسيون ٢٣٠
 اسوج (او السويد) ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ،
 ١٣٦ ، ١٥٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ،
 ٢٣٨ ، ٢٨٠ ، ٥٠٢ ، ٥٢٢ ، ٥٥٦ ،
 ٥٦٠ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠
 اسيا ٥٧ ، ٦٨ ، ١٥٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
 ٢٩٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٢
 اسيا الوسطى ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،
 ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٤٢
 اسيا الصغرى ٢١٢
 اسيوط ٣١٢
 اشبيلية ٣٢٣
 اصفهان ٢٦٥ ، ٢٦٦
 اعتبارات حول مظلة الرومان واتسقاطهم
 لوتسيكو (١٧٢٤)
 افساير ٢١٥
 افريقيا ٢١٢ ، ٢٥٣ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٦ ،
 ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،
 ٢٢٩
 افشر (قبيلة) ٢٦١
 الافسان ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ،
 ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨٢
 افغانستان ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨
 افلاطون ٢٧٥
 افنيون - مدينة ٤٣٩ ، ٥١٧
 اكاديا ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 اكاديمية بطرسبورج ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٣٢
 اكاديمية برلين ٢٠٨ ، ٢٣٩
 اكاديمية بورديو ٤٢
 اكاديمية ستوكهولم الملكية (١٧٣٩) ١٩
 الاكاديمية السويدية ٢١٠
 اكاديمية العلوم في باريس ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٢ ،
 ٣٢ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٢٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩
 الاكاديمية الملكية للجراحة في فرنسا
 (١٧٣١) ١٥٢
 اكاديمية العلوم في برلين ٢٠ ، ٢١

٣٦٢ ، ٣٥٩
 اتفريا ٢٢٤
 اتفوكيم ١٣٢
 ائكتيل - دويرون ٦٨
 اتوناي ١٤٩
 اتوي ٢٩٤
 اتويون ، جزيرة ٢٤٢
 اوبركامف ١٤٦
 اوبسالا ٣٩ ، ٤٦ ،
 اوينودت ١٧٩
 اوتون ملو ٣٠٦
 اوتريشتا ، معاهدة (١٧١٣) ٢٠٣ ، ١٣١ ،
 ١٦٧ ، ١٨٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
 ٥٧٠
 اوجين ، الامير ١٨٠
 اوجين دى سافوا ١٨٤
 اخوتسك ، مرقا ٢٩١
 اوده ٢٧٢
 الاوير نهر ٢٢٨
 الاويون ١٧٢ ، ١٧٣
 اوديسه ٢٦٢
 اورانوس : اكتشافها على يد هرشل ، عام
 ٣٤ ، ١٧٨١
 الاورال ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٥١١
 اورانج اسرة ٢٩٣
 اورستلدا (معركة) ٥٥٢
 اورقا (بحيرة) ٢٩٠
 اوز الكهانيين ٢٨٨
 اوريكان ١٧١
 اوريكان الجديدة ٣٥١ ، ٣٥٩
 اورنكريب ٢١٧ ، ٢٦٨ ، ٣٦٩ ، ٢٧١
 اوريا ١٦ ، ٢٠ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٧ ، ١٠٣ ،
 ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٣٠ ،
 ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
 ٢٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٨ ،
 ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ،
 ٤٢٤ ، ٥٧٠ ، ٥٩١
 اميركا الاسبانية ٢٢٢
 اميركا البرتغالية ٣٢٤ ، ٣٣١
 اميل لرويسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٧
 اميل ، نهر ٢٩٣
 انام ٢٨٧
 انا ايفانوفنا ٢١٤
 انا هيوك ٢٣٩
 الانجيل ١٢٥ ، ١٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٥٧٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٠
 اندجان ٢٩٤
 الاندس ، جبال ٣٣٠ ، ٣٣٨
 انزين ١٤٦ ، ٤٤٧
 انسون الاميرال ٢٤٥ ، ٣٣٦
 انسولاند ٢٨٧
 انطون ١٧٢
 انظمة الطبيعة للنيه ٥٨
 انغرس ١٣٠ ، ١٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٥١١ ،
 انكلترا ٨ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٨٨ ، ١٠٤ ،
 ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
 ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ،
 ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
 ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
 ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
 ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ،
 ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٧ ، ٣٣٠ ، ٣٢٤ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،
 ٣٧٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠١ ، ٤٦٣ ،
 ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،
 ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥١ ،
 ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧٢ ، ٥٧٧ ، ٥٦٢ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ،
 انكلترا الجديدة ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦ ،

اوهايو ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨

ايتامب ٤٦٧

ايران ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣

الايراوادي ، نهر ٢٨٦

الايروكوا ٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٧٦

ايطاليا ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،

٢٢٤ ، ٣١٥ ، ٤٦٢ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ،

٥١٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ،

٥٨١ ، ٥٨٢

ايفان السادس ٢١٤

ايفرد ، رامس ٢٤٩

اينكوسيا الجديدة ٣٧٢

الالب ، نهر ٢٠٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥٥٣

الابلوث ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

ايلو ، معركة ٥٥٣

ايلي ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

اينا ، معركة ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٦٩

اينشيبي ، نهر ٢٩١

ايوتيا ٢٨٦

ب

بابلو كاردو ٥١٧

البابوس ، (اقوام) ٢٥٣

بابسوف ٤٨٩ ، ٥٠١

بايسون ١٤٤

بات ١٧٨

بافلينا ٢٤٩

باليينيو ١٩٩

باد او بادن (مقاطعة) ١٧٩ ، ٥٠٩ ، ٥٦٣ ،

٥٨١ ، ٥٦٩

بادوا ١٥١

بادي كاليه ٢١٨ ، ٤٣٨

بار ، اتحاد ٢٢١

بارا ٣٢٧

بارغولي ٣٣٠ ، ٣٣٩

باراتبا ٢٢٨

باراناھو ٢٢٧

باراتبا ٢٢٨

٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ،

٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦ ،

٢٩٠ ، ٣٠٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٥ ،

٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،

٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨٠ ، ٤٦٠ ،

٤٦١ ، ٤٧٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،

٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ،

٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ،

٥٢٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ،

٥٥٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ،

٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ،

٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٦ ،

٥٩٧ ، ٥٩٨

اورو بريتو ٣٢٨ ، ٣٣١

اويرد منشي ٢٩٣

اوريسا ٢٧٢

اوريشواي ٣٣٠ ، ٣٤١

الاوردنوي ، نهر ٣٣٦ ، ٣٣٩

اوستالد ٢٠٥ ، ٢٢٤

اوسترلتز ، معركة ٥٥٢ ، ٥٥٤

اوستكا مينوغورسك ٢٩٢

اوغسنت الثاني ١٨٤ ، ٢١١

اوغسنت الثالث ٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣

اوغسبورغ ١٣٠ ، ١٦٠

اوغسطينوس ٩٣

الاوقاف الكنسية : ثاميمه ٤٥٢

اوقياتيا ٢٥١

اوكرانيا ١٥٣ ، ٥٠٨

اوكونسك ٢٤٥

اوكي بولزو ٣٠٨

اولكنبرغ ٢٠٨ ، ٥٦٠

اولسر ٢٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٣١ ،

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤

اوليريك - اليوتور ٢٠٦

الاولستر ٣٥٦ ، ٣٦٣

اولم ٥٥٢

اوكياسوتاي ٢٩٣

اونيونز ١٣٦ ، ١٣٨

بالبو ٥٩٧
 بالرمو ٥٢٤
 بالاتينا ٢١٨ ، ١٧٨
 بالنيوت ، معركة ٢٨٢ ، ٢٨٣
 الباشوي ٢٧١
 باين ٥١٤ ، ٥١٧
 بايل ١٦٦
 باي ٣٣
 بتا او بيتا ، وليم ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ،
 ٥٥٠
 بتا الثاني ١٩٢ ، ١٩٣
 بتسبورغ ٢٥٩
 بتسو ١٥٤
 بتشا ٢٧١
 بتي (الجراح) ١٥٥
 البحث عن الحقيقة (كتاب للبرانش) ٤٤
 بحث في الطبيعة البشرية (كتاب لهيوم) ٧٨
 بحث في علم القوي (كتاب لدالمير) ٢٤
 البحر الاحمر ٣١٠ ، ٣١٣
 البحر الادرياتيكي ٥٥٤ ، ٥٦٠
 البحر المتوسط ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،
 ٢٢٠ ، ٢٩١ ، ٣١١ ، ٣٧٥ ، ٥٦٩
 البحر الاسود ٢١٢ ، ٥٧٠
 بحر البلطيك ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٦٠
 بحر بهرينغ ٢٤٥
 بحر الشمال ٢٢٥ ، ٢٣٠
 بحيرة اونتاريو ٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٧١
 بحيرة ايريه ٣٤٩ ، ٣٥٩
 بحيرة تشاد ٣١٠
 بحيرة تشامبلين ٣٦٠ ، ٣٦٢
 بخاري ٢٦١ ، ٣٦٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 بختيار ، قبائل ٢٦٥
 بربانت ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢١
 برادلي ٣٥
 البرادو ، معاهدة (١٧٧٨) ٣٣٠ ، ٣٤١
 البرازيل ١٢٢ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١

باركر ٦١
 بارك مونسو ٢٣٧
 بارم ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٥٦٧
 پارجييه ٢٢٥
 بارنف ٤٣٤
 باريس ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١
 باس ، مضيق ٢٥٢
 باس ، مدينة ٢٧٢
 باسا روفنتر (معاهدة) (١٨٠٥) ٢٢٤
 باستور ٦٠ ، ٦١
 پاسدو ١٥٧
 باستيل سقوطها ٤١٢
 باسكال ١٤
 باريس ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٦٨ ،
 ١٠٠ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
 ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٩ ،
 ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ،
 ٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ،
 ٥١١ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،
 ٥٥٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨ ،
 باريس معاهدة (١٧٦٣) ١٠٤ ، ١٢٩ ،
 ١٣١ ، ١٨٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٤٠ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٤
 باريس معاهدة (١٨١٤) ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٧٤
 باريس مجلس ١٦٨
 باريليك ، مدينة ٥٢٤
 باغاتيل ٢٠٤
 باغاتيل ٢٣٧
 باغرمي ٢١٩
 بافاريا ، او بافير ١٧٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٦ ،
 ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٨ ،
 ٥٦٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٢
 بانلوسك ١٨٠
 بانيا ١٥١ ، ١٦١
 ياكو ٢٦١
 يال ، مدينة ٢١ ، ٢٣

برونوي داتال ١٢٠
 برتية ٢٤٤ ، ٤٩٩
 برونوس ٣٦٦
 بروسيا ١٩ ، ١٠٧ ، ٢١٧ ، ١٢٩ ، ١٤٧ ،
 ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ،
 ١٧٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٨٠ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،
 ٥٩٧
 بروس ، جيمس ٣٢٠
 بروسيا البولونية ٢٧٢
 بروشاسكا ٦٣
 بروك تابلور ٢٣
 بروكسل ١٦٥ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ، ٥١٨ ،
 ٥٢١
 برونسويك ١٦١ ، ٣٧٢ ، ٤٦٢
 برونيشتيف ٢٤٥
 بروهل ١٧٦
 برويل ، المارشال ٥٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
 ١١٦
 برويل الكونت دي ١٢٤
 برتانيا ٤٢٨
 بريستي ٢١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٤٩
 بريستول ١٠٤
 بريسو دي وارفيل ٦٩
 بريفا دي مولير ٤٤
 بريسلو ٦٨
 بريمن ٢٢٤
 بريد دي لاكوت ٤٧١
 برين ١٦٠ ، ١٦١
 بساراييا ٥٦٠ ، ٥٧٠
 بستالوزي ١٥٧
 بشاور ٢٧٣
 بشكيريا ٢١٥
 بطرس الاكبر ١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،

٣٢٢ ، ٣٣٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ،
 ٥٥٢ ، ٥٩٢
 براغ ٦٣
 براندنبورغ ١٢٨ ، ٥٥٤
 براهمان ، البراهمانية ٢٧٥
 براهمز ١٧٨
 براهيبيا ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
 برينيان ٢٩
 البرتغال ١٢٩ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ،
 ٣٥٥ ، ٣٧٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٩٢
 برلمسي ٤٨٨
 برتو ٢١٢
 برتوكيه ٥٢ ، ١٤٣
 برتوي ٢٨
 برتين ، الانسة ١٧٧
 برتية ٥٥٥
 برست ١٩ ، ١٦٠ ، ٢٥٠
 برسلو ١٤٧ ، ٢٢٥ (معاهدة) ٥٢٤
 برشلونه ٥١١
 برغ ، فرانكوية ٥٥٥
 برغاس ٤١٣
 برغمان ٤٦
 بركلي ١٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠
 برقول ٢٩٣
 برمنفهام ٥٢٤
 برلين ١٤ ، ١٣٤ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٣١ ،
 ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨ ،
 ٥٥٩
 برنادوت ٥٦٧
 برن ٩٦ ، ٥٢٥
 برنمبولك ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
 برنادوت ٥٥٦ ، ٥٦٢
 برنادين دي سان بيير ٢٣٧
 برنستوف ٢٠٨ ، ٢٠٩
 برنفيل ١٥٣
 برنولي ٢٠ ، ٢٣

بنتغوليا ٥٠٦
 البنجاب ٢٧٣ ، ٢٦٩
 بنندا ٢٨٧
 البندقية ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٢٠١ ،
 ٢٣٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧
 البندقية اختراعها ١٠٥
 بنديشيري ٢٧١ ، ٢٧٩
 بندكتوس الرابع عشر البابا ٨٩
 بنسلفانيا ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ،
 ٣٦٣ ، ٣٧١
 بنزرت ٣١٣
 البنغال ٢٧٢ ، ٢٨٢
 بنكس ٢٤٩
 بنكوك ٢٨٦
 بنيفانت ، امارة ٥٥٥
 بنين ، خليج ٣١٦
 بنادر ٢٦٨ ، ٢٦٩
 بنورينغ ١٩ ، ٢٤٤
 بنوسلا ٢٧٣
 بيجا ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨
 بوالو ١٨
 بوانكاريه ٣٨٥
 بوران ٥٦٢
 بوتدام ٢٤٧
 بوتني ، خليج ٢٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٥٢٤
 بودابست ١٥٤ ، ٥٢٣
 بودولوك ١٥٤
 بودو ٢٧٣
 بوديس ، جان ٦٨
 بورانتراي ، مقاطعة ٥٢٥
 بورنو لكو ٣٢٣ ، ٣٦١
 بوربون ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٢٦٧
 بورنو ديكو ٣٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤
 بورو ديال ٦٦
 بورودو ٤٢ ، ١٧١ ، ١٩٢ ، ٢١٦
 بورودو بوت ٣٤٦ ، ٣٤٨
 بورك ٥٢٣ ، ٥٤٩
 بورنسال (أول من علم علم الوظائف) ١٥١
 بومارشية ٣٦٩

٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩١
 بطرس الثاني ٢١٤
 بطرس الثالث ٢١٤ ، ٢٣١
 بطرسبرج ٤٣ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ،
 ٢٣٢ ، ٣٢٢ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٤
 بطرسبرج معاهدة ٢٦١
 بطليموس ٢٤٦
 بكاريا ٨٧ ، ١٦٩ ، ٣٦٤
 بكساني ٥٢
 بكن ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠١
 بلجكا ٢٢٥ ، ٤٨٨ ، ٥١٧
 بلخس ، بحيرة ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 بلسكومايو ٣٣٠
 بلطيك ٢٠٩
 بلغراد ٢٢٤ ، ٢٢٦
 بلغراد معاهدة (١٧٣٩) ٢٢٦
 البلقان ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٥٥٦ ،
 ٥٩٧
 بلاجي داو ٢٤٧
 بلاد ما بين النهرين ٢٥٩
 بلاك جوزف ٣٩ ، ٤٦
 بلاكستون ٢٥٤
 بلانشار ١٥٠
 بلايستير ، هدنة ٥٦٢
 بلنتر ٤٦٤ ، ٥٢٢
 بلنك ١٥٤
 بلنوا ١٧١
 بلوتارك ٥٩١
 بلوس ٥٤
 البولسيون ٣٢٧ ، ٣٢٨
 بلوشتان ٢٦٦
 بلونديل ١٧٩
 بلو هوريز ٢٢٨
 بلين ٥٥
 بمبال ، المركز فالهودي ٢٠٠ ، ٢٧٥ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 بمباي ٢٦٦
 بناما ٣٣٦

يورنو ، مقاطعة ٣١٩
 يورنيو ٢٨٧
 يورهاف ٢٥٢
 البوس ، سهل ٤٦٧
 بوسكوين ، الاميرال ٣٦١
 بوسطن ٢١٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٧
 بوسي ، دي ٢٧٢ ، ٢٩٥
 بوسويه ٩٣ ، ٥٠٦
 يو شاردوف ١٧٩
 يو شمان ، اقوام ٣١٧
 يوشيه ٣٠٤
 يوغانشيف ٢١٥ ، ٢١٦
 يوغانفيل ٢٤٧ ، ٢٤٨
 يوغر ٢٨ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٣
 يوغوشا ٣٣٤
 يوفور ، لويس دي ٦٧
 يولون ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٥٣ ،
 ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ١٦١ ،
 ١٦٦ ، ٢٥٢
 يورنييه ٩٣ ، ٣٠٣
 يولتون ، ماليو ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠
 يولنبروك ١٦٤
 يولة ، قبائل ٣١٨
 يولو ، كوندور ، ادخيل ٢٨٧
 يولوني ، مدينة ٥٥١ ، ٥٥٢
 يولوني غابة ٣٠٤
 يولونيا ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣ ،
 ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ،
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣
 يولاي دي لامورت ٥٠١
 يوليفار ، ٣٤٥ ، ٥١٣ ، ٥١٩ ، ٥٩٤ ،
 ٥٩٣
 يوليفيا ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ ،
 يولينياك ٤٦٠
 يومبادور ، مدام دي ١٧٠ ، ١٧٧ ،
 ٣٠٣

يومبيي ١٧٠
 يومفارتن ٨٢
 يوموتو ، جزر ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠
 يومون ٣٥٨
 يوميراتيا ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠
 يون ٢٤
 يونابرث ، جوزف ٥٥٣ ، ٥٥٤
 يونابرث جيروم ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥
 يونابرث انظر كلاك نابوليون يونابرث
 يونسالد ٥٩٩
 يوندبيري ٢٣١
 يونس ايرس ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٥١٧ ، ٥٩٢
 يونشليه ١٦١
 يونفا ٣٣٤
 يونفيل ٥١٦
 يونياتو فسكي ، ستانلاس ٢٣٢
 يوهاريه ٢٤٥ ، ٤٩٩ ، ٥٥٥
 يوهيميا ٩٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
 ٤٦٢ ، ٥٨٢
 يويه ٤١٤ ، ٤٦٠
 الييامونت ٣١٨ ، ٢٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٥١
 ييتز هوف ١٨٠
 ييرار ٢٧٣
 الييرائيس ٥٥٤ ، ٥٦٣
 الييرو ١٩ ، ٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢ ،
 ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ،
 ٣٤٥
 ييشغرو ٤٨٨ ، ٥٨٥
 ييفوت ٥١٦
 ييكال ، بحيرة ٢٩٠
 ييكال ولاني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 ييكون ١٥ ، ٤٦ ، ٩٣
 ييلاتر دي روزيه والركيز دارلان اول
 من طار في الجو (١٧٨٣) ١٤٩ ، ١٥٠
 ييل وايل ٢٢٨ ، ٢٢٩
 ييلنتز ، قصر ٤٦٠
 ييليدور ١١٦
 ييليو دي تيهان ٢٥٧

بيناريس ، مدينة ٢٨٥

بينو هوف ١٨٠

بينيل ١٥٣

بيوس السادس ، البابا ٤٣٨ ، ٤٦١

بيوس السابع البابا ٤٩٧ ، ٥٨٤

بيو فارين ٤٧١

بيوهي ٣٢٦

ب

تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي

الاسترالية ٢٤٦

تاريخ اسكتلندا ، كرويرسون (١٧٥٩)

٧٣

تاريخ الانسان الطبيعي (لبوفون) ١٣ ،

٥٣ ، ٦٦

تاريخ اوسنابروك لجوستوس موز ٧٣

تاريخ بريطانيا العظمى ، لهيوم (١٧٥٤)

تاريخ السنغال الطبيعي لادلون ٥٩

تاريخ الفن في المصور القديمة لوتكلمسي

(١٧٦٤) ٧٤

تاريخ الكهرباء لبريستلي (١٧٧٥) ١٧

تاليان ٤٦٣

تاليران ٤٤١ ، ٤٩٦ ، ٥٠٢ ، ٥٦٧ ،

٥٧٧

تاماسب الثاني ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢

تاهيتي ٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

تاونسند ٣٦٦

التايمز ٥٩٧

تباغو ، جزر ٣٤٨ ، ٣٧٠

تبريل ٢٦١

تبليس ٢٦٥

التحول ، مذهب ٦٣

تدجن ، مضيق ٢٦٤

التربية الحديثة : صفاتها الاساسية ٨٨

تربية الجنس البشري (١٧٨٠ للسنگ) ٧٤

التركستان ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩١ ،

٢٩٤ ، ٢٩٢

الترکمان ٢٦١

تركيا او الامبراطورية العثمانية ٢١٢ ،

٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٣١٠ ،

٣١٣

ترمبلي ٥٨

ترونتيه ٤٤٩

تريانون ١٧٢ ، ١٧٩ ، ٢٨٠ ،

الترينونا ، مجلس ٩٤٥

تريستا ٢٠٥ ، ٢٢٠

تريشينا بالي (معركة) ٢٨٠

تريف ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٥١٨

تريلوتي ٣٣٦

تريكوندوا ٣٦١

ترينه ٢٨٦

تريبارد ٥٠١

تسمان ٢٤٨

تسو ، تشوان ٢٨٨

تسيو نوبو ٣٠٦

تشميد ٢٣٢

تشيروكي ٢٥٨

تشيليو سكين ٢٤٥

تطوان ٣١٦

التعليم ١٥٥ ، ١٦٢

تكساس ٣٣٥ ، ٣٥٨

التلغراف : محاولاته الاولى ١٤٩

تمبوكتو ٣٢٩

التمبل ٢٠٤

تمسفار ٢٢٤

تندوفيا ٣١٩

تنسي ٣٧٦

٩ تنغا ٢٥٥

تواريخ الطبيعة (كتاب لبوفون) ٧٤

تويك ، امارو ٣٤٤

تور ١٧١

توران ، خليج ٢٨٧

تورغو ١٣ ، ٧٢ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ، ٢٥٣

تورغوت ٢٩٤

تورنج ١٧٥ ، ٥٤٩

تورنفور ٥٨

توروجن ٥٦٢

توريس ، مضيق ٢٤٩

توريشلي ١٥

جامعة اكسفورد ١٥٧
جامعة بلويس ١٥٧
جامعة الامم ، دعوة يقوم بها لتشكيلها
الاب دي سان بيير ٧٨
جان بون ، سانت اندريه ٤٧١
جاهن ٥٥٩
جاوا ٢٤٧ ، ٢٨٧
الجيال السماوية ٢٩٠
الجيال الصخرية ٢٤٥
جبل طارق ١٢٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٣٧٠
جبل سانت ايلي ٢٤٤
الجدول الاقتصادي ٧١ ، ٧٢
الجزائري والعقوبات ليكاري (١٧٦٤) ٨٧
الجرافة : اولى مدارسها في اوربا ١٥٢
جريدة باريس ١٦٥
جريدة العلماء ١٦٥
جريدة فرنسا ١٦٥
الجزائر ، بلاد ٣١٣ ، ٣١٤
جزيرة ، الثالث ٣٣٦
الجزر اللوشيانية ٢٤٤
الجزيرة العربية ٢٢٢
جسنر ٢٣٧
جمايكا ٣٣٦
جفرسون ٥١٣
جنفي ، الدكتور ١٥٠
جنيرت دي فوانن ٥٠٠
جمعية كلكتا الاسيوية ٦٨
جمعية المرسلين الاجانب ٢٩٨
جونتز ٥٦٦ ، ٥٧١
جنيف دي مالبواسير ١٨
جنوى ١٣٠ ، ٢٠١ ، ٥٦٧
جنيف ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
٢٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٤
جودو ١٨٠
جورج الاول ملك اكلترا ١٩٢
جورج الثاني ١٩٢ ، ٢٢٩
جورج الثالث ٢٠ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٣١ ،
٣٤٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٥١٣
جوزف الثاني ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٠ ،

تورين ١٠٧
توريس ٤٣٢
توزا ٣٠٩
توزاما ٣٠٥ ، ٣٠٩
توسكانا ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٥٦٩
توغرت ٣١٤
التوكولور ، اقوام ٣١٨
توكو فاؤوا ، ال ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩
توكومان ٣٣٩
تولوز ١٧١
تولون ١٦٠
توما الاكوني ، انظر الاكوني ، توما
توماس هاير ، مبتكر للمغزل المائي (١٧٦٧)
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨
توماس فراي ٢٢٨
تونس ٢١٢ ، ٣١٣
توتكا ، خليج ٣٤١
توتكين ٢٨٦
تيان ، شان ٢٩٠ ، ٢٩٢
التيت ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤
تيبو ٢٨٣ ، ٢٨٥
تيبودو ٥٠١
تيبو ، صاحب ٣٧٦
تيبول ، الاخ ٢٩٨
تيراديس ٥١٧
تيري ، اوفسطين ٧٤
تيسو ٤٦١
تيكونديروفا ، حصن ٣٦١
ث
ثاير ٥٥٨
الثاي ، اقوام ٢٨٦
ثوريلد ، المحامي ٥٢٣
ج
الجابية ٢٦ ، ٢٨
جاء الاول ١٩٢
جالاير ٤٢
جامايكا ١٢٢

خ

- خامسي ٢٩٣
 خان ٢٦٤
 خراسان ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 خطبة في منشأ واسم التفاوت بين
 البشر ، لروسو (١٧٥٤) ١٦
 الخليج الفارسي ٢٦٥
 خوان ييريس ٢٤١
 خوان فرنانديز (جزيرة) ١٢٢
 خوسيه الاول ٢٠٠
 خوسيه مونينو ١٩٩
 خوكان ٢٩٤
 خولدجا ٢٩٣
 خير ، مضيق ٢٦٤
 خيفيا ، خان ٦٢٤
 خيسوي ٢٩١ ، ٢٩٢

■

- دائرة المعارف ١٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٢٨ ،
 ١٦٩ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٣٤٣
 مشروع ماسوني كما يقول بول هارار
 ١٢٨ ، ٨٨
 دا بودا ١٢٠
 داجية ١٧٧
 دار بنسنة ٢٦١
 درتوا ١٠٦
 داربي آل ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١
 دارجنسون ، المركز ٢٢١
 دارفسور ٢١٢ ، ٢١٩
 دارلند : اول من طار في الجو (١٧٨٧)
 مع بيلتر دي روزيه ١٤٩
 دارند ، الكونت ١٩٩
 داغستان ٣٦١
 دافو ، الجنرال ٢٥٢
 دافيد ١٧٥
 دافيلر ١٧٩

١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٨

- جوزف يونات ٤٩٩
 جوزف كليمان ١٨٣
 جوزف دي مستر ٥٦٤ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩
 جوفروا ، دابان ١٣١ ، ١٢٧
 الجوليمند ٢١٩
 جومو نفيل ٣٦٠
 جون فريك ١٣١
 جون كلي ، مخترع المكوك المتحرك ١٣٦
 جونز ٦٨
 جونس ، صمويل ٣٦٤
 جيرار دون ١٧٩
 الجيروند أو الجيرونديون ٤٢٣ ، ٤٦٢ ،
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٨٣ ، ٥٢٥
 جيفرسون ٣٦٨ ، ٥٩٠
 جيمب (معركة) ٥٢٥
 جيناري ٢٠٧
 جينوفيزي ٩٤
 جورجيا ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٦
 الجيولوجية ٥٧ ، ٥٥

ح

- حاجي كاك ، مضيق ٢٦٤
 حافظ التبرازي ٢٦٥
 الحبة ٢٢٠
 الحجاز ٢١٢
 الحسين ، باني تونس ٣١٣
 الحصار البري (١٨٠٦) ٥٥٣
 حصار كاليه (مسرحية) ٢٣٨
 الحصن المرجل ٣٦٠
 حلب ٢٦١
 الحلف المقدس ٥٥٢ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣
 الحلف الرباعي ٥٧٢
 حمودة الباي ٣١٣
 حيدر علي ٢٨٣ ، ٢٨٥

دوفسر ۱۵۰	دافبيل ۱۵۰
دوفينه ۱۹۸	دالاي، لاما ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶
دوق دورليان ۱۹۶، ۱۹۷	داليبار ۴۲
دوكسن ۳۱، ۳۱۰	داميلانيل ۹۲
دوكو، روجيه ۴۹۰	دامان ۲۷۴
دولباك ۸۵، ۹۵	الدانا ۳۰۵
دولونڊ ۳۴	دانترينغ ۲۳۲، ۵۶۰
دوماس ۲۷۸	دانسون ۴۶۱، ۵۲۵
الدوما ۵۵۷	دانفهيان، دوق ۴۹۲، ۵۸۵
دون، اقاتل ۱۶۶	دالبير ۱۳، ۱۸، ۴۰، ۴۱، ۲۳، ۲۴، ۵۰
دونر ۱۸۰	۸۴، ۸۵، ۹۶، ۱۴۸، ۱۶۹
دون كارلوس ۲۲۵، ۲۲۶	الدامسارڪ ۹۴، ۱۷۸، ۱۸۰، ۲۰۸
ديار بڪر ۲۶۱	۲۱۸، ۲۱۹، ۵۰۷، ۵۱۲، ۵۵۶
دي ياري ۱۷۰، ۱۹۶، ۲۴۱	دتكرك ۲۹
دي برويل، المارشال ۱۱۰	دنداس ۵۲۳
ديبوا ۲۴۱، ۲۲۳	دانهالب دسو الامير ۱۸۴
دي يواني ۲۸۳	داهومي ۳۲۰
دي يورسون ۱۹۶	دبان، مدينه ۱۹۹
دي پورت ۴۲۰	دننجن (معرکه - ۱۷۴۳) ۱۱۲
دي يوسي ۸۲	درسد، اور درسدن ۱۸۰، ۲۴۹، ۵۰۵
ديجون ۵۳، ۹۵، ۱۷۱، ۳۱۲	درويه ۵۰۱
ديجردين ۱۷۹، ۲۸۰	درونفاري ۲۹۰، ۲۹۲، ۲۹۳
ديبرو ۱۸، ۸۴، ۸۵، ۸۷، ۹۵، ۱۶۹	دسانير للماسونيين لاندسون ۸۲
۱۸۵، ۲۱۴، ۲۴۸، ۳۰۳، ۵۰۵	دسپانيك، الاب ۱۳۳
ديزافولييه ۱۵	دستوت دي تراسي ۴۴۶، ۴۴۷
دي ساكس، المارشال ۱۸۴	الاستور المني لالاكيروس ۴۳۷
دي سان پيسر، الاب ۸۸	دستور الطبيعه لوري (۱۷۵۵) ۹۹
دي سيمه ۳۹۵، ۴۱۳	الدكن ۲۶۷، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۸۰
دي سيفور ۳۲	دلفت ۲۰۳
دي شافرو ۱۹۶	دلانيا ۵۵۵
دي فاي ۴۲، ۴۴	دلبي ۲۶۴، ۲۷۲، ۲۷۳
ديفرمون ۵۰۱	ده گرسنه ۳۹
دي فلوري الكردينال ۱۹۶	دواب، مقاطعه ۲۷۱
دي فنتيميل ۱۹۶	دواي ۴۲۲، ۴۴۹
ديفو ۱۶۴	دو بليڪس ۲۷۲، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰
ديفيون ۲۸۰	۲۸۱، ۲۸۲
دي گرمسي ۲۸۳	دو بنتون ۶۴
ديكارت ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۲۲، ۲۳، ۲۴	دوبون ۴۴۸
۲۳، ۲۸، ۴۴، ۵۳، ۶۱، ۷۴	دوريزه ۳۹۴

روسو ، جان جاك ، ١٨ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩٥ ،
 ٩٦ ، ١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٦ ،
 ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ،
 روسيا ، ١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ،
 ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ،
 ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
 ٢٦٢ ، ٢٤٤ ، ٣٥٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،
 ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٥٥ ،
 ٥٥٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ،
 ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،
 ٥٩٧

روشمبو ، الكونت دي ، ٣٧٠
 روشفور ، ١٦٠
 رومجيف ، ٢٤٥
 روشن ، ١٢٤
 روكر ، ١٣١ ، ١١٤
 رولان ، ٤٦١ ، ٤٨٣
 روما ، ٢٠٥ ، ٢٣٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
 الرومانيقية ، ٩٥
 رومني ، ٢٣٨
 رومنة ، ٥١٦
 روهان ، دي ، ١٨٣ ، ٣٠٤
 روهو ، ١٦
 الرياضيات ، ٢٢
 ريجيس ، ١٦
 ريجيوس ، ١٦
 ريسويك (معاهدة) ، ٢٢٨ ، ٢٢٦
 ريشليو ، ٢٤٢
 ريشليو ، نهر ، ٣٦٠
 ريفارول ، ١٦٨ ، ٤١٩
 ريفيون ، ٤٠٣
 ريمون ، ميشال ، ٢٨٤
 الرين ، نهر ، ١٧١ ، ١٦٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ،
 ٢٣٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ ،
 ٥٥٢ ، ٥٦٨ ،
 الرين ، حلف (١٨٠٦) ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ،
 الرينار ، اقوام ، ٣٥٩
 رينسان ، ٧
 رينانيا ، ١٨٣ ، ٥٢٥ ، ٥٨٢

٨٢ ، ٩٦ ، ٩٣ ،
 دي لوني ، ٢٠٨
 دي لويولا ، ٣٠٣
 ديلانو ، ٤٦
 ديلور ، ٢٥٤
 ديمولين ، كميل ، ٥٢٢ ، ٤٤٢
 دي هالد ، الاب ، ٣٠٣
 ديو ، ٢٧٤

ر

راجبورت ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ،
 رادشيف ، ٥٢٠
 راس بريطانيا ، جزيرة ، ٣٥٠
 راس الرجاء الصالح ، ٢٠ ، ٢٤ ، ١٢٢ ،
 ١٢٤ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ،
 راستادت (معاهدة) ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٣
 رامو ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ،
 رينيس ، ٢١١
 رنيموند ، ٤٣ ، ٣٨٠
 الرباط ، مدينة ، ٣١٩
 رحلة من بطرسبرغ الى موسكو ، ٥٢
 رمبالت ، ١٧٤
 رمس ، ١٧١
 روان ، ١٩٥ ، ٤٠٣
 روير فال ، ١٤
 روبسبير ، ١٤٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ ،
 ٤٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،
 ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،
 روينس ، ١١٨ ، ١٧ ،
 رويبر لنديه ، ٤٧١
 روتردام ، ٥١١
 روتمبرغ ، ١٧٨
 روجيه دي ليل ، ١٦١
 روح الشرائع لونتسكيو ، ٦٩ ، ٣٠٣ ،
 رودني ، ١٢٤
 رود ايلاند ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ ،
 رودير ، ٥٠٠
 روسباخ (معركة) ، ١٥٠ ، ١٨٤ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٨

سان الفونس ، معاهدة (١٧٧٧) ، ٣٣٠ ،
٣٤٠

سان باولو ، ٣٢٧ ، ٣٢٨

سان بلاس ، ٣٤١

سان پول لواندا ، ٣١٦

سان بيير وميكلون ، ٢٤١

سان جان ، جزيرة ، ٢٥٠

سان جوست ، ٤٧١ ، ٤٨٥

سان دومنغو ، ٢٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٥٦٨

سان دومنيك ، جزيرة ، ٥٥٠

سان دنيس ، ٣٥٨ ، ٤١٢

سان سوليس ، ٧٧

سان فرانسيسكو ، ٣٢٨ ، ٣٤١ ، ٥٠٦

سان فستيان ، ٣٤٨

سان فيليب دي بنغويلا ، ٣١٦

سان كلو ، ٣٠٢

سان لاوار ، دير ، ٤١٢

سان لوران ، نهر ، ٢٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩

٣٧٠ ، ٣٦١

سان لويس ، ٢٣١ ، ٣٦١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢

سان مارتن ، ٣٧٠ ، ٥١٣ ، ٥٦١

سان مالو ، ١٩٥ ، ٣٤٦

سانت اتيان ، ٤٤٨

سانت ايلي (جبل) ، ٢٥٠

سانت جنيفاف ، ٣٥١

سانت جيمس ، ٣٠٤

سانت غال ، ٥٣٤

سانت كروا ، جزر ، ٣٤٨

سانت نيكير ، شارع ، ٤٩١

سانتا فيه ، ٤٣٤

سانتومير ، ١٤٨

سانتو توريه (شارع) ، ١٧٧ ، ٤٦١

ساو ستانسلاس ، ٣٣٠

ساو يواكيم ، ٣٣٠

سايشون ، ٢٨٧

سانسك (جبال) ، ٢١٢

سيالزاني ، ٦٠ ، ٢٠٦ ، ٢٤٦

سيالكو ، ١٤٧

سيتا ، ٣١٥

رينهارد ، سمير ، ٢٨٣

رينولدز ، ٢٢٨

رينو دي سان جان دانجلي ، ٥٠٠

ريو ، جزيرة ، ٢٨٧

ريو دي جاتيرو ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٥٩٢

ريو دي لا بلانا ، ٢٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤١

ريو فرانسه ، نهر ، ٣٥٨

ريو مير اوريو مور ، ١٨ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥

٦٢

ريو ناكو ، ٣٠٨

ريونفرو ، نهر ، ٣٢٧ ، ٣٣٠

ز

زحل ، ٣٠ ، ٣٢

الوند ، دولة ، ٢٦٠

زند ، الستا : ترجمته الى الفرنسية

(١٧٧١) ، ٦٨

الزميو ، ٣٣٥

زنجبار ، ٣١٦

الزهرة الطبيعية (كتاب لوبرتوي) ، ٦٤

الزولو ، ٣١٧

زوريخ ، ١٠١ ، ٥٢٤

الزويلدزيه ، ٥٥٤

زيسان ، بحيرة ، ٢٩٢

زيلاندا الجديدة ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧

س

ساحة التنس ، ٤١٠

ساراتوفا ، ١١٤

الساسانية ، الدولة ، ٢٦٠

سافر ، مصنع ، ١٧٨

سافوا ، ١٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٢٠

٥٠٩ ، ٥١٦ ، ٥٢٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٨

الساكس ، ٥٠٥ ، ٥٤٩

ساكس كوبورج ، ٥٢٧

ساكس - ويمار ، ٥٨١ ، ٥٨٢

السامير ، نهر ، ٢٢٩ ، ٥٥١

ساموا ، ٢٥٥

الساموراي ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

مليس ٢٨٧
 سما رافع ٢٨٧
 سمث ، آدم ٧٢ ، ٧٣ ، ٥٩٩
 سملسر ١٥٦
 سميراميس الشمال (لقب كاترين الثانية)
 ٢١٥
 سندوتش ، اللورد ٢٤٩ ، ٢٥٠
 سندھيا ٢٨٣ ، ٢٤٨
 سنديا ، المهرات ١١٩
 سنسائي ٣٧٦
 سنخ - كوي ٢٨٦
 السنغال ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٦٤ ،
 ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٤٨ ، ٣٧٠
 السنغلي ، مملكة ٣١٨
 سنكيانغ ٢٩٤
 سهوجي ٢٧٠
 سويلب بلاس ١٨٢
 سويل ١٥٠ ، ١٦٦
 سوتشوين ٢٩٣
 سوجيتا ٢٠٨
 السودان ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،
 ٣١٨ ، ٣١٩
 سودون خان ٢٧٢
 سوديل ٤٦٤
 سوريا ٥٧ ، ٢١٢ ، ٣١٢ ، ٥٥٠
 سوفرين ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٨٥ ،
 ٣٧٠
 سولفو ١٧١
 السوم ، نهر ٥٢٧
 سولاندر ٢٤٨
 السون ، نهر ١٢٦
 السوتد (مضيق) ٢١٩ ، ٢٢٤
 السويد انظر اسوج
 سويلنبرغ (ابو التنويم الفنطيسي) ١٠١
 السويس ٣١١ ، ٣١٣
 سويسرا ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٥٢٢ ، ٥٣٤ ،
 ٥٨٠ ، ٥٥١

سبر ٥٢٨
 سيرايسكي ٥٥٧
 سبينوزا ١٠٠
 ستالبرغ ٢١٢
 ستانسلاس يونياتوفسكي ٢٢١
 ستار ، مدينة ٢٧٠
 ستانسلاس يونياتوفسكي ٢١١
 ستانين ٢٢٤
 ستاهر ٤٥
 ستاهل ٥٠ ، ٥١ ، ١٥٢
 ستراسبورج ١٩ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١٨٣ ،
 ٥١٦
 ستراسبورج كاتدرائية ٢٣٩
 سترالسند ٤٦
 سترالسون ٢٢٤
 ستروفانوف ٥١٦
 سترومر ٢٩
 ستندال ٧٨
 ستوارت ، آل ١٩١ ، ١٩٢
 ستوفلو ٤٨٨
 ستوكهلم ١٦٩ ، ٨٠ ، ١٨١ ، ٢٤٢ ، ٥٢٣
 ستوكهلم ١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٢٤ ، ٥٢٣
 ستيفنسون ٥٩٦
 سخالين ٢٥٠
 سودينيا ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
 سرفان ٤٦١
 السركار ٢٨٠
 سعدي ، الشاعر ٢٦٥
 السفن الحربية : تطورها ١٢٣
 سكارلاي ١٧٨
 سكانيا ٥٥٣
 سكرمنتو ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١
 سلبات يونغ ٢٧٢
 سلسيوس ٣٩
 سلطا ٣٣٤
 السلطان اسماعيل ٣١٩
 سلفستور ، الزنم ١٨٠
 سلفسترداي ساسي ٦٨ ، ٣١٢

شارنهورست ٢٦١ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩
 شاريت ٤٨٨
 الشاطيء الذهبى ٢١٦
 شاكوتالا ، ماساة ٦٨
 شارلوا ٥١١
 شاتلبي ٣٠٤ ، ٣٠٢
 الشاهنامه ٢٦٢
 شار ، الراجا ٢٧٠ ، ٢٧١
 شابس ٢٧٥
 شيتال ٥٠١
 شتاين ٥٥٧ ، ٥٥٩
 شرکاس ٢٣٤
 شرميتاف ١٨٠
 شلونج هولشتاين ٢٠٨ ، ٢٢٤
 شليفل ٥٨٦
 شمبادرو ٣٠٥
 شمبانيا ٤٠٣
 شمبيري ١٠١
 شمبورانو ٣٠
 شمبيون دي سيه ٤١٣ ، ٤٢٦
 الشمس بعدها عن الارض ٣٥
 شنلر نافور ٢٧٦ ، ٢٨٢
 شوارزكيرغ ٢٨٣
 شوارزل ١١٧ ، ١٢١ ، ١٤٨ ، ٢٣٢
 شويار ١٥٥
 الشوفون ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨
 شوفلين ٢٢٤ ، ٢٢٥
 شوفين : قاموسه ١٥
 شو - كنج ٦٨
 شومون ٥٦٣
 شيكاشا ، قبائل ٣٥٩
 شيكلغو ٣٥١
 شونبرون ، صلح ٥٦
 الشونين ، طائفة ٣٠٦
 شيراز ٢٦٥ ، ٢٦٦
 شيروود ٤٢٥
 شيلر ١٨٤ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 شيلي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٩٢

سويلفت ١٦٤
 سيام ٢٨٦
 سيبالوس ٣٤٠
 سيبيريا ٥٧ ، ٢١٥ ، ٢٤٤ ، ٢٩١
 سيت ، مدينة ١٩٥
 سيتانغ ، نهر ٢٨٦
 سيجسموند ٢٦٨
 السينخ ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
 سراليسون ٣١٦
 سيموندي ٣٩٧ ، ٥٩٩
 سيفين ٦٢
 السيكلاد ، جزر ٢٤٧
 سيلان ٢٥٣ ، ٢٧٦
 سيلويست ١٩٧
 سيليزيا ١٦٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ،
 ٢٢٩ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٩
 سيهلي هاياشي ٣٠٨
 سييه ، الاب ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٩٠ ،
 ٤٩٤

ش

شاستال ٥١
 شاتوبريان ٥٧١ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨
 شارب ٦٤
 شاردين ١٧٤
 شارل ١٤٩ ، ١٥٠
 شارل الاول ملك انجلترا ٣٦٦
 شارل الثالث ملك اسبانيا ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
 ٢٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،
 ٣٤٤
 شارل الرابع ملك اسبانيا ٢٤٥ ، ٥٠٧
 شارل السادس ملك اسبانيا ٢٠٤ ، ٢١٨
 ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
 شارل الثالث عشر ٥٨١
 شارل الثاني عشر ملك السويد ٢٠٩
 شارل البير ، منتخب بافاريا ٢٢٧
 شارل دي بروس ٢٤٦
 شارلستاين ٣٥٢
 شارلوط الملكة ٢٤٩

ع

المامور ٢٦١ ، ٢٦٢
مبد الله خان ٢٧١
عجيت - يانغ ٢٦٩
الصراق ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦
مرض نظام العالم (كتاب للإبلاس) ٣٥
النقد الاجتماعي لروسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٦ ،
٣١٥

علا وداخ ۲۶۴
علم الآليات العملي ۲۴
علم الاجتماع : مؤسسه ۶۸
علم الطبيعة ۴۴ ، ۳۸
علم الفلك ۲۶
علم الفلك بنظر ابلاص ۳۷
علم نوامیس العالم العامه لوبروي
(۱۷۵۶) ۶۴

ف

غازيتا فرسوليا ٥١٦
غال الجديدة ٢٤٩
غالفتي ٤٣
غالياتي ١٦٨
غاليسيا ٤٢٢، ٥٥٤، ٥٦٠
غاليليو ٢٥
الغناج ٢٥٩، ٢٦٦
غاند (سلم) ٥١١، ٥٦٠

الشيلى ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٥١٣

مس

صقلي ٢١٥
صالح ، مدينة
الصحافة ١٦٢ ، ١٦٦
الصحراء الكبرى ٢١٠ ، ٢١٨
صحبة أهل العلم ١٥٤
سربيا ٢٢٤ ، ٢٢٦
الصوفية ، الدولة ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ،
٢٦٦
صقلية ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦
صورات ٢٧٦ ، ٢١٢
صوفالا ٢١٦
الصومال ٢١٦
صولت ٢٥٠
صومطرة ٢٨٧
الصين ٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
٣٥٠ ، ٣٠٥ ، ٣٥٥

الطبيب : اولى مجلته العلمية ١٥١
طبائع الانسان (علم) ٦٦
طبائفا ٣٣
طرازون ٢٦١
طرابلس الغرب ٣١٦ ، ٥٥٠
طريفاتي ٢٩٠
الطرف الاخر ٥٥١
طرفان ٢٩٣
طشقند ٢٩٤
الطقوس الصينية ٢٩٨ ، ٣٠١
الطقوس اللابارية ٢٧٥
طنجة ٣١٥
طهران ٢٦١ ، ٢٦٦
الطوارق ٢٩١
الطوى ١٩١ ، ١٩٢

غورية ، جزيرة ٣٤٨
 غوس ٢٢
 غوستاف ادولف ١٨١ ، ١٨٢
 غوستاف فلزا ١٨١
 غوستاف الثالث ٢١٠ ، ٥٢٢
 غوندلور ٢٨٥
 غويار ٣٢٨ ، ٣٢٩
 غويان ٣٣٠ ، ٣٣٨
 غويتون ده مورفو ٥١
 غويند ٢٦٩
 غويون ، دوق دي ٤١٦
 غظم جبر ٢٦٨
 غيبير ، الكونت دي ١١٠ ، ١١١ ، ٢١٢ ،
 ١١٥ ، ١١٩
 غيلان ٢٦١
 غيمار ١٧٠
 غينيه ٣١٦
 غينية الجديدة ٢٤٧
 ف
 فاكو ١٧٤ ، ١٧٩
 فاجانك ٢٨٦
 فاديك ٤٩١
 فارادي ٤٤
 فارس ، بلاد ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣٦١ ، ٢٦٤ ،
 (انظر أيضا ايران)
 فارنير اليرابت ٢١٩
 فاروق شير ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١
 فارين ٤١٤ ، ٤٦٠
 فارينو ٥١٧
 فاس مدينة ٣١٥
 فالاشيا ٢٢٤
 فالي ، معركة ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٥٢٢
 فالير ، معركة ٥٦٤
 فالير ١٢٦٠
 فان ، مدينة ١٦٠
 الفانديس ٤٢٨ ، ٤٢٣ ، ٤٧٤ ، ٤٨٨
 فاهرنيت ٢٨
 فخت ٥١٧ ، ٥٥٨

فايستس ٣٦٨
 فراس ، دي ٣٧٠
 فراغساند ١٥
 فراموزيه ٢٤٤
 فرانسه ، دويوا ٤٥١
 فراي ٤١
 فرناطة ٣٤٨
 فرناطة الجديدة ٣٣٩
 فروسو ٣٢٦ ، ٣٢٩
 فريو فال ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٨
 فريفوري ٣٤
 فرينادين ، جزيرة ٣٤٨
 فريس العالم ٢٤٩
 فريونيل ١٠١ ، ١٩٨
 فريونيل ٣٦٦ ، ٤٨٩
 فريم ١٦٨ ، ٥٠٥
 فسندي ١٤ ، ٦٣
 فليجيس قبيلة ٢٦١
 فلوور ٥١٧
 فلوور ١٧٨
 فلاسكو ٣٩ ، ١٠٤
 فليوم دي همبولدت ٥٢٦
 فمبيا ٣١٦ ، ٣٤٦
 فنانيستنو ٥٥٧ ، ٥٥٨
 فندوان ١٧٢
 فوا ، مدينة ٢٧٢ ، ٢٧٤
 فوايمالا ٣٣٢ ، ٣٣٤
 فوادلوب ٢٣١
 فورانسسي ٥٢٧
 فويلين ١٧٧
 فويل ٦٨
 فوتنجن ، جامعة ١٦١
 فوتميك ٣٣٦
 فويه ١٨ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٦٨٤ ، ٢٣٩ ،
 ٥١٧ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 فوئون ٤٧٣
 فودهو ٢٨٢
 فودوي ٥٠٧ ، ٥٢٤
 الفورنكاس ٢٩٤

٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٣٥ ،
 ٤٣٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٥ ،
 ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،
 ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ،
 ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،
 ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٩

فرنسا الجديدة ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٧١

فرنسا جريدة ٢٧٨

فرنسا الاول ، الامبراطور ٥٥٢

فرنسا الثاني ، الامبراطور ٥٥٦

فرنسا ، الارشيدوق ٤٦٠

فرنسا دي لورين ١٨٣

فرنسيسكو ميراندا ٢٤٤

فرنكفورت ١٦٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٥

فرنون ، الاميرال ٣٣٦ ، ٣٣٧

فرنيه ١٧٤

فورتنالك (حصن) ٣٥٠ ، ٣٦١

فوي بتر ٥١٧

فريبورغ ١٦١

فريتون ٣٢١

فريجوس ٤٩٠

فريدريك الثاني ١٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠

١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣ ، ٥٠٨

فريدريك غليوم الاول ١٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٣٤

فريدريك غليوم الثاني ١٠١ ، ٢٢٨ ، ٥١٢

فريدريك غليوم الثالث ٥٥٢ ، ٥٥٧ ،

٥٥٦ ، ٥٧٢

فريدريك الرابع ملك الدانمارك ٢٠٨

فريدريك الخامس ملك الدانمارك ٢٠٨ ،

٢٠٩

فتوفروسو ٢٢٨

فراغونار ١٧٤

فرائك النمساوي ١٥٤

فرائكفورت ٥١٢

فرائكسين ١٨ ، ١٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١٢٧ ،

١٤٧ ، ١٨٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ،

٣٧٠ ، ٤٢٤ ، ٤٤٢

فرائكسين جريدة ١٦٤

فرجين ١٦٥ ، ٢٣٤ ، ٣٦٩

فرجينيا ٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،

٥١٥

فردان ٤٦٢

فردينان السابع ٨١ ، ٥٨٢

الفردوسي ٢٦٢

فرقيه ٥١١ ، ٥١٢

فرساي ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،

٢٩٠ ، ٤١١ ، ٥١٦

فرساي ١٧١ ، ٢٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٢٤٨

فرصيا ١٨٢ ، ٥١١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،

٥٥٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٩

فرناندو ، جزيرة ٣١٦ ، ٣٤٢

فرنسا ٨ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٢ ، ٥٦ ،

١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ،

١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ،

١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ،

٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،

٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،

٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،

٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،

٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،

٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،

٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،

٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،

٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،

٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،

٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،

٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ،

٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،

٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،

٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ،

٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،

٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،

٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ،

٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،

٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ،

٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،

٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ،

٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ،

٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،

٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،

٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ،

٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ،

٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،

٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ،

٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ،

٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،

٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ،

٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ،

٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،

٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ،

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،

٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ،

٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،

٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،

٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،

٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،

٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ،

٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ،

٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ،

٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،

٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ،

٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،

٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،

٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ،

٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،

٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،

٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،

٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ،

٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ،

٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ،

٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ،

٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ،

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ،

٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ،

٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ،

٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،

٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ،

٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ،

٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،

٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ،

٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،

٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ،

٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،

٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ،

٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ،

٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ،

٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ،

٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ،

٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ،

٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ،

٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ،

٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ،

٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ،

٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ،

٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ،

٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ،

٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ،

٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ،

٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ،

٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ،

فوريليك دي جنتل ٥٤٩

فيريلاند ٥٥٣

فيريون ، جريدة ٦٦٥

فكتور ، الجنرال ٥٥٠

فكتور عمانويل ٥٨٢

الفسول ٥٥٣

فلتن ١٢٧

فلورنسا ٥١٨

فلوري ٢٢٥

فلوريدا ١٩٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨

٥٨٨

فلاندر ٣٠٤ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨

فن التوليد ١٥٤

فنزويلا ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣

فنستير ، رأس ٣٦٥

فنسين (حصن) ٢٥٩

فنلندا ٢٠ ، ٢٢٤ ، ٥٦٠ ، ٥٧٠

فنسيا ٥٥٥

فوتا ، تور ٣١٨

فوتا ، جالون ٣١٨

فو ، تشيو ٢٩٦

الغوداي ، نبله ٣٠٥

فوركروا ٥١

فورت ، ستانفكس ٣٧٦

فورستر ، جورج ٢٠٨ ، ٥١٦

فورمورا ٢٩٢

فورير ، مقاطعة ٤٤٧ ، ٤٤٨

فوستيل دي كولانج ٦٩

فوسيو ١١٢

فوشيه ٥٠١

فوكان ٢٤٢

فوكس ٤٢٤ ، ٥٨٧

فوكسون ١٤٦

فوكيان ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠

الغولبا ٣١٩

فولتر ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٣ ،

٧٤ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٢٨ ،

١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،

١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٢٠٣ ،

٥٠٥

فولر ١٥٣

فولار ١١٠ ، ١١١

فوالسا ، نهر ٢٩٢ ، ٢٩٤

فونتنوا (ممركة) ١١٠ ، ٢١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ٢٢٩

فونتنيل ١٣ ، ١٦ ، ٤٤ ، ١٦٩

فونك ٥١٨

فيبورغ ٢٢٤

فيتوريا ٥٦٣

فيرضو ٢٣٠

فيراكروز ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢

فيراندري ٣٥٨

فيك دالير ٦٤

فيكو ٦٨ ، ٦٩

فيلدنغ ١٦٤

فيلادلفيا ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ٢٩٧ ،

٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦

فيليب الخامس ملك اسبانيا (١٨١ ، ١٩٩ ،

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤

فيليبس الثري ٩٣٠

فيليفيل ٥٦٤

الفيليين ٢٩٨ ، ٣٤٠

فيلنوف ، الاميرال ٢٢٦ ، ٢٥١

فيينا ٢٣٤ ، ١١١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ،

١٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ،

٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٠ ، ٥٢٣ ، ٥٤٩ ،

٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،

٥٨١

فيينا معاهدة الثانية (١٧٣١) ٢٢٤ ،

٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٩٢

فقدش ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٣١٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٨ ،

٣٤٢

قاموس شوفين ٢٥

القاموس الفلسفي لوفلتر ٨٤ ، ٣٠٣

قيدان ٢٩٣

القبيلة اللهبية الكبرى ٢٩٤

القبيلة اللهبية الصغرى ٢٢٤

القدس مرقس ، كنيسة في البندقية ١٢٨

كاليدينيا الجديدة ٢٤٩
 كاليوسترو ١٠١
 كاليغورنيا ٣٣٥
 كانت ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠
 كيانغ هي ٢٨٨ ، ٢٨٩
 كاهوكيا ٣٥١ ، ٣٧١
 كبلر ٣١ ، ٣٠
 كتاب فن تنظيم الحدائق للبلون ١٧٩
 كتالونيا ٢٢٠
 كراتونستان ١٥٢
 كراكاس ٣٤٤
 كرامر ٥٢٤
 كراكوفيا ٥٦٩
 كرايبي البحر ٢٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٧٥
 كريين ، فرنسوا ١٧١
 الكورتانيات ١٥ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤٤
 الكرج ، بلاد ٢٦٢
 كوردستان ٣١٤
 كرمان ٢٦٦
 كرناتيك ، قبائل ٣٧٨ ، ٢٨٥
 كرنال ٣١٤
 كروزو ، مصنع ١٤٦
 كروزبة ، القبطان ٢٥٧
 كرومويل ٣١٦
 كريستيان الرابع ١٥٢
 كريستيان السادس ٢٠٨ ، ٢٠٩
 كريستيان السابع ١٨٢ ، ٢٠٩
 الكريك ، قبائل ٣٤٩
 كريم خان ٢٦٥
 كستلان ، دي ٤٢٩
 كستاربخ ٥١٦ ، ٥٦٣
 ككاسيا ٣٥٠ ، ٣٧١
 كسناي ٥١٣
 كنفار ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤
 كلوكا ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥
 كلايفر ١٣٢ ، ١٣٣
 كلاماري ٣١٧
 كلوبستوك ١٦١ ، ٢٦٨

قرطاجنة ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠
 قرطبة ٣٣٤
 قمرص ٢٦٢
 القرم ٢٢٦ ، ١٣٣ ، ٢٣٤
 قرن لويس الرابع عشر لفولتر ٧٢
 قزوين ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 قزوين بحر ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 القسطنطينية ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٦١ ، ٣١١
 القسطنطينية معاهدة (١٧٣٧) ٢٦٢
 القيصر ٣١٢
 القفاس ٢٦٢ ، ٣١٢
 قندهار ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
 ك
 كابل ٣٦١ ، ٢٦٤ ، ٣٧٣ ،
 كاترين الثانية ١٧ ، ١٩ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ،
 ١٨٥ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٤ ، ٢٦٥ ، ٢٤٤ ، ٣٦٩ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ٥٠٨ ،
 كاترين الاولى ٢١٤
 كادا ٥٠٥
 كاديا ٢٤٨
 كادو دال ٤٩٣
 كاترايت ١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٧
 كاردون ٣١٢
 كارليل ١٣٧ ، ٥٧٨
 كارنوه ٢٧١ ، ٥٠١
 كارولينا ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،
 ٣٥٩ ، ٣٧٦ ، ٥١٤
 كاريكال ٢٧٨
 كاريليا ٢٢٤
 الكازاك ٢٩٤
 كازاليس ٤٣٥ ، ٤٤٦
 كازامانس ٣١٦
 كازانوقا ١٨٣
 كاستيني ، جاك ٣٢
 الكاسيكويار ٣٢٧
 كافنديس ٤٣
 كافور ٢٢٥
 كالون ١٩٧ ، ٤٦٠

٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩
 كوكس ٢٤٥
 كولير ١٤٦ ، ٢٤٢ ، ٥٥٠
 كوليبا ٣٣٦ ، ٣٢٨
 كولنسون ٤٢ ، ١٤٤
 كولو ديريو ٣١٤ ، ٣٧١
 الكولورادو ٣٥٨
 كولومب ١٦١
 كوليبا ٣٣٤
 كولون ، فرنسو ٤٣١
 كولوني ، مدينة ٢٦٦ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٥١٨
 كوم (الاخ) ١٥٥
 الكومون ٤١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ،
 ٤٧٧ ، ٥٢٢
 كونارسكي ، الاب ٦٣
 كونتا ٥٦٤
 كونتز ٥٢٧
 كونت اوفست ٣٥ ، ٦٦ ، ٧٤
 كوند ١٠٦ ، ٤٦٠
 كوندورسيه ، الركي ١٤ ، ٧٤ ، ٧٥ ،
 ١٤٨ ، ٤٦٠
 كوندياك ٥١ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ٥١٣
 كونفسبرغ (جامعتها) ٧٩
 الكونفو ٣١٦
 كونفوشيوس ٣٠٠
 الكونفوشية ٣٠٧ ، ٣٠٩
 كونكتيكت ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٦
 الكونكوردانو (٢٨٠١) ٤٩٧
 كوينتز ٢٠٥
 كوينو ، مخترع اول سيارة على البخار
 ١٦١ ، ١٤٨
 كويابا ٣٢٨
 كوييسل ٣٠٣
 الكويكر ٣٢١
 كولمان ٣١٦
 كورتسو ماركيز ٣١٦
 كيا خطا (معاهدة) ١٧٢٩ (٢٩١)
 كيانغ ، مني ٣٠٣

كليرمون تونير ٤١٣ ، ٤٤٦
 كلير ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كليف ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،
 ٢٨٤ ، ٢٩٥
 كليمان ونسلان دي ساكس ١٨٣
 كيماسيرس ٤٩٩ ، ٥٠١
 كيمارلان ٢٣٠
 كمبوديا ٢٥٣
 كمبو فورميو ٥٥٢
 كمشتكا ، شبه جزيرة ٢٤٥
 كيمتو ٣٣٦
 كنتاكي ١٧٦
 كنتون ٣٠١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧
 كندا ١٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٥ ،
 ٢٤٦ ، ٣٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 الكهرياء ٤٠ ، ٤٤
 كوان سن ، جبال ٢٩٢
 كواي ، تشاير ٢٨٨
 كوبا ٣٣٢ ، ٣٤٤
 كوبرين ١٧٨
 كوبرنيك ٢٦ ، ٧٩ ، ٣٠٢
 كولنزل ١٧٩ ، ٤٦٠
 كوبنهاغن ١٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٥٥٣
 كوبنهاغن جمعية ... الملكية (١٧٤٥) ١٩
 كوبيورج ٤٦٢
 كوبيك ٢٣١ ، ٢٤٨ ، ٣٢٢ ، ٣٥١ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كوسوف ٥٦٢
 كوربو ساسي ٣٠٧
 كوردموا ١٦
 كورسيكا ٩٩ ، ١٩٧ ، ٢٣٢ ، ٥٥٤
 كورليا ٣٣٠
 كوريل ، ارخبيل ٢٤٥
 كوزكو ٣٣٤
 كوشنصين ٢٨٦
 كوك ، البحار ١٢٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

كيانغ ، لونغ ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،
 ٤٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠١
 كيانغ ، يونغ ٢٨٦
 كيسي ٧١ ، ٧٢
 كيتو ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤١
 كيدو ٢٩٣
 كيل ٦١
 الكيمياء ٤٥
 كينيت ٥٠١
 كيوتو ٣٠٥
 كيولو روا ٢٠٧
 كيومنسو ٣٠٧
 كيونوغا ٢٠٧

ل

لسار ، دي ٤٦١
 لسنغ ٧٤ ، ١٠٠ ، ١٦٨ ، ١٨٤
 لشبونة ٢٨١ ، ٢٧١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،
 ٥٥٣
 لغويه ١٥٤
 لفس ، الشفاليه دي ٣٦٢
 لكرنسكي ، ستانسلاس ٢٢٥
 لكسنفتم ٣٦٧ ، ٣٧٦
 لندن ١٤ ، ١٥ ، ١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٤٧ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ، ٢٢٥ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ ،
 ٣٥٥ ، ٣٦٨ ، ٤٠٤ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ،
 ٥٥٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩٦
 لبلون ١٧٩
 لنفوي ، بلدة ٤٦١
 له تاس ١٨
 له تور ١٧١
 له روا ١٢٢
 له فران ، استاذ منقشر دي ماسي ٣١٢
 له فرو ١٧٧
 له هالمر ١٩٥
 له كور بوليه ١٧١
 له مونيه ٣٠ ، ٣٢
 له نوار ٢٧٨
 لو ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٨٣ ،
 ١٩٥ ، ٢٨٠

لو ، الضابط ٢٨٠ ، ٢٨٣
 لويسون ٤٩٩ ، ٥٠١
 لوبلين ٥٦٩
 لوترن ٣٦٢
 لوتر (معركة - ١٧٥٧) ٢٣١
 لورستان ٢٦٤
 لوريان ، مدينة ١٩٥ ، ٤٠٤
 اللورين ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٥٦٨
 اللورين ضمها الى فرنسا (١٧٦٦) ١٩٧
 لوفرسور ٥٥٠
 لوفيفر ، جورج ٥٥٠
 لوك ١٣ ، ١٤ ، ٧٦ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ٣٥٤ ،
 ٣٦٤
 لوكسمبورغ ٥٦٨
 لوكليز ٥٥٠
 لوموى ٥٢٧
 لونغ ، تشانغ ٢٨٨
 لويز فيل ٢٧٦
 لويزياد ٢٤٧
 لويزيا ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦١ ، ٥٥٠ ، ٥٨٨
 لويس بونابرت ٤٩٩
 لويسبورغ ٢٢٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦١
 لويس الثالث عشر ١٧ ، ١٨٨ ، ١٩٥
 لويس الرابع عشر ١٦ ، ٨٨ ، ٢٠٧ ، ١٢٠ ،
 ١٢١ ، ٢٢٣ ، ١٧٠ ، ١٧٩ ، ٢٨٠ ،
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،
 ٢٢٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٥
 لويس الخامس عشر ١٧ ، ٢٩ ، ٩٣ ، ١٢٠ ،
 ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
 ٤٠٣
 لويس الخامس عشر الصيني ٢٨٩
 لويس السادس عشر ٦٣ ، ١٢ ، ١٤٨ ،
 ١٦١ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٩٥ ،
 ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٣٠٤ ،
 ٣٤٨ ، ٣٧٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٦٢ ،
 (لويس الخائن) ٥٢٢

لويس السابع عشر ٥٢٧
 لويس الثامن عشر ٤٣٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤
 لويس فيليب ٤٣٥
 لاباز ٢٣٤
 لابرادور ٢٤٨
 لابلاتا ٢٤١
 لابوانت ٢٥٠
 لابوردونية ٢٧٨
 لا بونيا ٢٠
 لابلاس ٢٠ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٦٢ ،
 لا بيول ٢٥٠ ، ٢٤٦
 لاروشفوكو ٢٢٨
 لاروشفوكو ، كياتكور ١٥٧ ، ٤٥٧
 لازار كارنو ١٦١
 لاروشل ٢٤٦ ، ١٦٥ ، ٢٤٣
 لاسيبيد ٥٣
 لاس كاس ٥٠٠
 لاشا بلييه ، (قانون) ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٤٦ ،
 لاشالوييه ٨٨
 لاغرانج ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١
 لا لايبنت ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،
 لافرانك دي يومبيان ٣٩٥
 لافوازييه ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٦٢
 لافير ، مدرسة ١٦١
 لافيراندري ٢٤٥
 لافال ٣١٤
 لافاي ٣٣ ، ٤٨
 لافاندامين ٢٨
 لالند ٣٣
 لالونزين ٤٢١
 لانغرو ٤٢١
 لالي تولندال ٤١٣
 لامارتيك ٢٣١
 لامارك ٦٥
 لامارن ، الاب ٤٣٥

لامارن ، يريودي ٤٤٩
 لامتري ٨٥
 لامت ، الاخوة ٣٩٣
 لامرغيل ، هيرتو ٤٤٦ ، ٤٥٠
 لاندو ٥٦٤
 لاموت بيكه ٣٧٠
 لانغدون ٤٤٧
 لاهارب ٣٥٨
 لاهالفا ٣٤٠ ، ٣٤٢
 لاهسا ٢٩٥
 لاهور ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣
 اللوس ٢٨٦
 لاني ، ملوك ٢٨٦
 لي ، عائلة ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥
 ليبيخ ١٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣
 ليبنز ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٥٣
 ليببا ٣١٨
 ليندن ١٦ ، ٤١ ، ١٢٦
 ليرفورس ٦٤
 ليفارا ٣٥٠
 ليفورنو ٣٢١ ، ٥١٨
 ليفريول ١٣٥ ، ٢٤٦ ، ٥٧٨
 ليفونيا ٢٢٤
 ليليبوت ٢٦٤
 ليما ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦
 لينيه ٥٨ ، ٣٩ ، ٣٠٨ ، ٥١٧
 ليوبولد ، امبراطور النمسا ٤٦٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢
 ليون ، مدينة ١٤٥ ، ٤٠٣ ، ٤٦٧ ، ٥١٦
 ليونار ، مصمم الآليات ١٧٧
 لينيج ١٦٣ ، ٥١٢ ، ٥٢٨
 م
 ماتيو ، البير ٤٤٥
 ماجيلان ، مضيق ٢٤٧
 مادالا مستهديا ٢٨٣ ، ٢٨٤
 مادورا ، جزيرة ٢٨٧
 ماديرا ، جزر ٣٢٥ ، ٣٢٨
 ماديسون ٥٩٠
 مارات ٤٤٤

مارتينو مونس ٥٢٧
ماركس ، كارل ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
المارلينز ، جزر ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
ماسلوي ١٧٩
مارسان ، جزر ٢٤٧
مارني وردغ ٥٦٤ ، ٥٦٨
مارنغو ، معركة ٥٤٩
مارنهاو ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،
الماريه ٤١٢
ماري انطوانات ٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،
١٧٧ ، ١٨٣
ماري بيرز ٩٢ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،
٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٢٢ ،
٢٣٨ ، ٥٦٩
ماري لكرنسكي ١٧٠ ، ١٧٤
ماري لوبز دي بارم ٥٠٧ ، ٥٦٧
ماربلايند ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٦
ماردوت ١٥
مازن دان ٢٦١ ، ٢٦٥
ماسشوسيتس ٣٥٢ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧
الماسونية : نشأتها ، رموزها ، اهدافها ١
٨٨ ، ٩٠
مسالك لودين ٢٣ ، ٣١
ماكراو ٢٥٠
ماكس ماثونيل ، منتخب بالماريا ١٨٣
ماكسار ٢٨٧
ماكنزي ٢٤٥
ماكو دار توفيل ١٩٧
مالقسا ، مفسق ٢٨٧
ماكيسا فلي ٦٨
ماكبينك ٣٥٠
مالبرانش ٢٠ ، ٩٦
مالنوس ٥٩٩
مالبول ١٦٤
مالطيه ٥٥١ ، ٥٦٧
ماله ، الجزائر ٥٥٢
مالوده ٤٢٥ ، ٤٤٦
مالزيرب ٩٢
مالزيربا ٢٥٤
مالين ٥١١

ماليسه ، الاخوة ٢٥٨
ماليه دي : ان ٥٧٢ ، ٥٤٩
الما ٢٥٤
مانزو ، دوقية ٢٢٠
المانند ثم ٣٢٠
المانش : اجتراره بالحو لاول مرة على يد
بلافشار والدكتور جيفري في ٧ كانون
الاول ١٧٨٣
مائة الفهواء ق ١١٧
مانهايسم ١٧٩
مانو : شرافه ٦٨
مانبيللا ٢٤٩ ، ٢٤٠
مانجيه ٢٧٨
ماناربا ٥١٣
الماربا ٣٠٥
مانلي ، الاب ٩٩
ماندر ٣٥٢
مانس ١٧٩
البياديه الرمانيه : التادفة الطبيه ...
اكتاف انونين ، ١٧٢٦ (٢٢
مباديه علم جديد ، لفيكو (١٧٢٥) ٦٨
مبا ، نسي ٢٨٨
المتابيله ٣١٧
مترسبح ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ،
٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥
متون (معاهدة ... ١٧٠٧) ١٢٩ ، ٣٢٤
مجد بورغ ٥٤٩
مجلس العموم ١٩١
مجلس اللوردات ١٩١
مجمع انتشار الايمان ٢٤٣
المحاولات الفلسفيه حول الادراك البشري
(كتاب) ١٧٨
محاولة في ادخال طريقة الرهنه الاختباريه
الى العلوم الادبيه لهوم ٧٨
المحرر ٣٨
محفل لثن الماسوني ٨٩
محمود ، السلطان المنولي ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣
محمود ، الامير الافغاني ٢٦١

مكاف ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
 مكتشفات جديدة في فن الحرب ١١١
 المكسيك ١٢٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٥٦٣
 المكسيك خليج ٣٣٦
 مكسيكو ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٥٩١
 مكسبورغ ٢١٨ ، ٢٤٥ ، ٥٨٢
 مكناس ٣١٥
 مل ، متيوارت ٤٦
 الملا باربه ، الطقوس ٢٧٥
 مليلا ٣١٥ ، ٣١٦
 المنولين ٢٦٩
 منشستر ١٠٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠
 المنشو ٢٩٤
 منشوريا ٢٥٠ ، ٢٩١
 المنشوكية ، الدولة ٢٦٠
 منغالور (معاهدة) ٢٨٥
 منغوليا ٢٥٩
 المهندس : وصفه ٢٥
 المهرات ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨٠
 موادافر ٢٨٣
 موبيلوي ٢٠ ، ٢٤ ، ٦٤ ، ٨٥
 مويو ١٩٨
 موخان ٢٦٥
 المور ٢٢٩
 موراث ، الجنرال ٤٩٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧
 موراثوي ٤٢٠
 مورلي ٩٩
 موردينو ٥٦٣
 موري ٤٤٦ ، ٤٥٣
 مورتانيا ٣١٦
 موريز ٤٤٧
 موريس دي ساكس ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
 ١١٥
 موريوس ٥٩٣
 مولد ١٧٨
 موزافان ٣١٥ ، ٣١٦
 موزمبيق ٣١٦

المحيط الهادي ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٣٦٧
 المحيط الهندي ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٢٤٨
 المحيط الاطلسي ٢٤٩ ، ٢٤٦ ، ٣١٠ ، ٣٢٢ ،
 ٣٦٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٢
 الخزن ، قبائل ٣١٤
 مدراس ٢٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٥٩
 مدريد ١٨١ ، ٢٥٢ ، ٥١١ ، ٥٥٣
 مدغشقر ٢٥٣ ، ٤٤٦
 المدفع الصقيل ١٠٦
 المديانيون ٢٥٩
 مذكرات حول الصين لرسولين في بكين ٣٠٣
 المذنبات ٢٢
 مراکش ، مدينة ٣١٦
 مرسيلا ١٩٥ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٤٦٣
 المرسليل ١٦١
 مرسين ١٤
 مركور فرنسا ١٥٦
 مرلين دي دواي ٤٢٢ ، ٤٤٩
 مزير ، مدرسة ١٦١
 مسكين ٢٩ ، ٣٠
 مسمر ١٠١
 مستيل ديران ١١١
 المسيحي ١٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
 ٣٤٠ ، ٢٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ،
 ٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨
 ميمو داريليو ٥٩٧
 المشتري ٣٠ ، ٣٢
 مشهد ، مدينة ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٩١
 مشهد الطبيعة (كتاب للاب بلوش) ١٧
 مصر ٢١٢ ، ٢٣٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣
 مصرف فرنسا ١٠٢
 مصائق انكسرا ٢٣١
 مصفق بلريس ٢٣٣
 المغرب ٢١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩
 المغول ٣٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨٤
 المغول الكبير ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥

وانقسموا عن الانكليكانية عام ١٧٩١)

١٤
ميرايو ٧٢ ، ٢٠٨ ، ٤٣٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ،
٤٥٤
ميراندا ٥٦٢ ، ٥٦٣
ميزاباربا ٣٠٠
ميزير : مدرستها الهندسية ٢٤
ميسوري ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣٥٨
ميشيه ٧
الميكادو ٣٠٥ ، ٣٠٩
ميلوخ اويرنوفتش ٥٩٧
مينورك ٢٣٤
ميلانو ١٥٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،
١٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣
٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣
ميلانو دوقية ٢٠٥
ميتشسين ٢٩١
ميتاس ، جيريس ٣٢٨
مينورك ٢١٨
ن
ناباغوس ٣٢٦
النابمة الكهربائية ٤٣
النابمة الكهربائية ٤٣
نابولي ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ١٩٩ ،
٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٥٥٤ ، ٥٨٢ ،
٥٨٣
نابوليون بولابرت ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٦٠ ،
١٦١ ، ٢٨٣ ، ٤١٩ ، ٤٦٦ ، ٤٨٠ ،
٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ،
٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،
٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،
٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،
٥٩٢
نابليون الثالث ١٢٥
ناشر ، قبائل ٣٥٩
نايبه ١٧٤ ٣٠٤
ناسم ، الدكتور ٨٣
نادر شاه ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ،
٣٧٢

موزيل ٤٢٨

موسم ٥٧

موسيرت ١٤٤

موسكو ١٥٣ ، ٢١٦ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٣ ،
٥٩٧

موسكوف ، نهر ٥٦٣ ، ٤٩٨

الموسيس ، اقوام ٣٢٠

موسكيتوس ٣٣٦

موشنبروك ٤٦ ، ١٥

موشادور ٣١٦

موشان ٣٦٢

مولهوز ٥٦٤ ، ٥٦٧

مولينو ٧٦

مولاي اسماعيل ٣١٥

مولاي محمد ٣١٥

مونيار ٤٢

مونيليار ٥١٧ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧

مونيليه ٦١ ، ١٥١

مونتسكيو ١٨ ، ٢٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٤ ،

١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢١٤ ،

٢٤٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٤ ،

٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠

مونتسكيو ، الاب ٤٢٢

مونتكالم ، المركيز دي ٣٦١

مونتفيدو ٣٣٥

مونتلويزيه ٤١٩

مونتلياري ٣٤١

مونتيريل ٢٥٠

مونج ، غاسبير ٢٤

مونريال ٢٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٦٨

مونز ٢٨٦

مونفولتييه : الاخوان اتيان وجوزف ١٤٩

موندورانسى ٤٢٠

موير ، المحامي ٥٢٣ ، ٥٢٤

مونيه : ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،

٤٣٥

مي - نام ٢٨٦

ميثو ، مدينة ٢٨٦

اليهوديون : اسمهم وسلي عام ١٧٣٨

نياغارا ٢٦١
 نيد هام ، الاب ٦٠
 نيرال ٤٢ ، ٤٣
 نيس ٤٢٥ ، ٤٦٨
 نيستات (معاهدة ١٧٢١) ٢٢٤
 نيكاراغوا ٣٣٦ ، ٣٤٢ (بحيرة)
 نيكز ١٣٢ ، ٤١٢ ، ٤٢١
 النيل ٣١٠ ، ٣١١
 النيل الأزرق ٢٢٠
 نيم ، مدينة ٥١٣
 نيمنتش ، جوليان ٥١٧
 نيمس ٥٦٠ ، ٥٦٣
 نيمسور ، دويون دي ٤٣٣
 نيوتن ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ٣٠٢
 نيوجرسي ٣٥٤
 نيوشاتل ، إمارة ٥٥٤
 نيوربك ٣٧٤
 نيوكرين ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٢٩
 نيويورك ٢٩٧ ، ٣٣٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧
 ▲
 الهاتف : اختراعه ١٤٨ ، ١٤٩
 هاردينبرغ ٥٦٨
 هارسون ١٧٢
 هارغريفز ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ،
 هارفرد ، جامعة (١٦٣٦) ٣٥٤
 هارونويز ٣٠٦
 هازار ، بول ٨٨ ، ٧
 هاستنفر ، وود ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٢٣
 هال ، جامعة ٦٦٢
 هالي ٣٢
 هالي ملناب ٣٢
 هاليكس ٣١٠
 هاملتون ٥٨٩
 هاتمانغ - تي ٢٩٩

سادر قلعة ٢٦٤
 ناغا باتام ٢٨٧
 ناغاراكي ٣٠٥
 ناسو ، امير ٤٦٠
 نالت ١٧١ ، ١٩٥ ، ٢٤٦
 نيراسكا ٣٥٨
 ناين ، المارشال ٥٧٧
 نانسي ١٧١
 نانغ ، هو ٢٩٦
 نرشنمك ، معاهدة ٢٩١
 النروج ٢٠٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٧ ، ٥٨١
 نظام الزوايح (كتاب لفرنيل - ١٧٥٢) ١٦١
 نظام الملك سويادار ٢٧٢
 نظام الطبيعة (كتاب لويرتوي ١٧٥٢) ٦٤١
 نغوين ٢٨٦ ، ٢٨٧
 نقد العقل الصريح لكانت ٧٩
 نقد العقل العملي لكانت ٧٩
 نلسن ٥٥١
 النمسا ١٢٩ ، ١٦٦ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٩٧
 نمور ، دويون دي ٤٥٣
 النهر الاسود ٣٣٦
 النهر الاحمر ٣٣٥ ، ٣٥٨
 نواي ، لويس دي ٤١٦ ، ٤٤٦
 نوبل ١٥
 النوبة ، بلاد ٣٢١
 نورفولك طريقته في الزراعة ٢٤٤
 نورث ، اللورد ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٣١٦
 نورمنديا ٤٠٣
 نورسترا ، الاخوان ٢٥١
 نوفا ليس ٥٨٦ ، ٥٨٧
 نوليه ، الاب ١٧ ، ١٨ ، ٤٢
 النيبال ٢٩٤
 النيجر ، نهر ٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٠

الهند التيشير بالمسيحية فيها ٢٧٦ ، ٢٧٤
الهند الصينية ٢٨٦
الهندوس ، نهر ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩
الهندوس ، طائفة ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦
هنري الرابع ١٨٨ ، ١٩٥
هنري السابع ١٨٧
هنري الثامن ١٨٧
هنري ، بتريك ٣٦٩
هنگاريا ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٤٦١ ، ٥٠٩
هويرتسبورغ (صلح - ١٧١٣) ٣٣٢
هوتس ١٤
هوتبو ٣١٧
هودون ١٤٥
هوفو ٧٤
هوفمن ١٥٢
هولستين ٢١٨
هولندا ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٩ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٢٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٣٨٠ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥
هولندا الجديدة ٢٤٨ ، ٢٤٩
هوندوراس ٣٣٦
هوهنزولرن ، ال ٢٠٦ ، ٢٢٧
هوهنيلوه ٤٦٠
هويغنس ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
هويه ، مدينة ٢٨٦ ، ٣٠٣
هيبيرت ٤٧٤
هيلدبرغ ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١
هيرمن ٢٤٥
هيكل سليمان ٨١
هيلفولند ، جزيرة ٥٥٣
هيلويز الجديدة ٨٥
هيوم ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٩
و
الواباش ، نهر ٣٥٩
واترلو ٥٦٤ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧
الوالتز ٢٢٩
واشنطن ، مدينة ١٢٧ ، ٣٨٠ ، ٥٩٠

هانغ - هي ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠
هاردنبرغ ٥٥٨
الهانزا ، اتحاد ٥٥٤
هانوفر ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٥٠٩ ، ٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٨٢
هانوفر جامعة ١٦١
هانوي ٢٨٦
هاواي ٢٤٩
هايلز ٦١
هانسو ٥١٧ ، ٥٢٧
الهيريد ، جزر ٢٤٩
الهيريد الجديدة ٢٤٧
هدسون ، خليج ٢٠ ، ٢١٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩
هرمان ودورتيه ٥٠٧
هررد ٧٤ ، ١٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
هس ١٤٧
هيسبورغ ، ال ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٣ ، ٤٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٧
هسرة ٢٦١ ، ٢٦٢
هرشل ، وليم ٢٠ ، ٣٤ ، ٣٦
هلفينيا ، اتحاد ٥٥٥
همالايا ، جبال ٢٨٦ ، ٢٩٤
همبورغ ١٣٤ ، ١٦٦ ، ١٦١ ، ٥١٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤
هلفتيوس ٥٥ ، ٦٥
هنتمن ، مكتشف الفولاذ (١٧٥٠) ١٢٨ ، ١٤١
الهند ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٩ ، ٣٧٠ ، ٤٤٥
الهند مجلس ٣٣٢

وتكلم ٧٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
 وورتنبرغ ٥٥٢
 ووكر ، صموئيل ١٠٤
 وولش ٤٢
 وولف ، القائد ٨٦ ، ٣٦١
 ويسمار ٢٢٤
 الويفر ١٩١ ، ١٩٢
 ويلبر فورس ٢٢١
 ويليس ٦٣

٥

اليابان ٣٦٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨
 ٣٠٩
 يادو ٣٠٥
 ياكوتسك ٢٩١
 يال ، جامعة ٣٥٤
 يالوبو ٣٠٧
 اليانغ - سي ، نهر ٢٥٩ ، ٢٨٨
 ياهندر ٢٦٨
 يتيم الصين (مسرحة لفولتير) ٣٣
 يسوع المسيح ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
 اليسوعية الراهبانية (الفلها - ١٧٧٣)
 ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٠٠
 اليمقويون ٤٢٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ،
 ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٧ ، ٥٢١ ، ٥٢٢
 يورك ، رأس ٢٤٩
 يو نان ٢٨٦ ، ٢٩٣
 يونغ ارثر ٤٠٤
 يونغ - تشانغ ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠
 ٣٠١

واشنطن ، جورج ١٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩
 ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧
 ٣٨٠ ، ٤٢٤
 وات او واط (جيمس) ٤٠ ، ١٠٤ ، ١٣٧
 ١٤١ ، ١٧٢
 واطو ٢٨٩ ، ٣٠٣
 واغادوفو ٣٢٠
 والبول ١٩٢ ، ٢٢٤
 واليس ٢٤٧ ، ٢٥٠
 وايلز ١٠٤
 وليقة الملاحة (١٧٥١) ١٨٨
 ورنمبرغ ١٤٧
 وردسو٥ ٥١٦ ، ٥٢٤
 وسام جولة الشرف ٤٩٩
 وستفاليا ٢٢٥ ، ٥٥٤
 وستينستر (اتفاق - ١٧٥٦) ٢٢٠
 وسلي ٩٤ ، ١٩٠
 وصف الصين (كتاب) ٣٠٣
 وضع الصين الحالي (كتاب) ٣٠٣
 وغرام ٤٩٨ ، ٥٥٤
 الوكر الاسود (مسجن) ٢٨٢
 ولنفتن ٥٦٣ ، ٥٧٣
 وليم هنري (حصن) ٢٨٣ ، ٣٦١
 الولايات المتحدة الاميركية ٨ ، ٢٠٧ ،
 ٢٣٤ ، ٣٣١ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤
 ٣٥٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٣
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٤٠٤ ، ٥٠٥
 ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧
 ٥٥٠ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢
 ٥٩٣

فهرست الخرائط والتصاميم

من	
١١٠	الانتقال من صف السير الى صف الحكومة
١١١	الصف المنحرف
١٢٢	سفينة في اقرب نقطة ممكنة من الريح المماكسة
١٢٦	رسم ايممازي لثاورة « سوفرين »
١٤١	رسم ايممازي لالة نيو كومن
١٤٢	رسم ايممازي لآلي وات
٢٢٧	خريطة ١ - معامدات ١٧١٣ - ١٧١٤
٢٣٣	٢ - اللقنوحات الروسية وقسم بولونيا الاول
٢٦٣	٣ - المراكز التجارية الكبرى في العجم
	٤ - الممالك المنفصلة عن الامبراطورية المغولية والممالك الاخرى العاقبة الى
٢٧٠	الجنوب من الهند
٢٧٧	٥ - الاوروبيون في الهند
٢٧٩	٦ - طرق آسيا الوسطى
٢٨١	٧ - توسع الصين في آسيا الوسطى
٣٣٧	٨ - طرق مواصلات الامبراطورية الاسبانية في اميركا الجنوبية
٣٥٣	٩ - الفرنسيون والانكليز في اميركا الشمالية
١٦٥	تدهور اليرة الفرنسية والقطع الفرنسي بين ١٧٨٩ والمم الثالث من التفويم الجمهوري
٥١٩	خارطة ١٠ - اوروبا عام ١٧٨٩
٥٢٩	١١ - اقتسام بولونيا الخامس في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
٥٣٧	١٢ - فرنسا عام ١٨٠٢
٥٦١	١٣ - اوروبا في عهد نابليون عام ١٨١٠
٥٧٩	١٤ - اوروبا عام ١٨١٥
٥٩٣	نمو الاقتصاد الاوروبي
٥٩٤	نمو الاقتصاد الدولي
٥٩٥	نمو الاقتصاد الانكليزي

فهرست الصّـور

- ١ - أحد مشاهد الشارع : السير في باريس في القرن الثامن عشر (تصوير «فيوتيه») .
- ٢ - اختبار كهربائي على رجل يحريه الـاب (نوليه) في مختبر لمـلـم الطبيعة .
نقش لـ (ر . برونيه) ، نقلـا عن (لـه سيور) ، لكتاب الـاب «نوليه» : « محاولة في كهولاء الاجسام » (باريس ، الاخوة غيرين ، ١٧٤٦) .
- ٣ - اختبار مغناطيسي (متحف « كرتفاليه » ، تصوير « بولوز ») .
- ٤ - مختبر كيميائي في القرن الثامن عشر .
نقش « بولفو » ، نقلـا عن « د غوسيه » ، لدائرة المعارف (دار الكتب الوطنية) .
- ٥ - لافوازييه يجري في مختبره اختباراً على تنفس الانسان في حال الراحة .
رسم السيدة لافوازييه (دار الكتب الوطنية) .
- ٦ - تتويج فولتير في « المسرح الفرنسي » ، في ٣٠ آذار ١٧٧٨ .
رسم « غابريـل دي سانتوين » (١٧٧٨) ، (متحف اللوفر . تصوير بولوز) .
- ٧ - شارع « كنكامبوا » في السنة ١٧٢٠ .
رسم مغفل (مجموعة « بول انفولفان » ، تصوير ب. و. ف.) .
- ٨ - انشاء طريق عام في منطقة جبلية .
رسم « جوزف فرنيه » (متحف اللوفر . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٩ - فلاحو غونيس يـزقون منطاداً هبط في قريتهم .
نقش مغفل (دار الصور المنقوشة) .
- ١٠ - مثلثاً القفاح (رسم هـزلي لـ « ادوار جنر » (دار الصور المنقوشة) .
- ١١ - منظر دار « سويـز » ، من جهة الشارع .
رسم « ج. ب. رينو » ، نقلـا عن « جاك رينو » (متحف اللوفر) .

- ١٢ - منظر قاعة الاستقبال في اللوفر في السنة ١٧٥٣ .
رسم « غابريل دي سانتوين » (دار الصور المنقوشة) .
- ١٣ - رمز « جرسين » - نقش « ب. افلين » نقل عن « واتو » . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٤ - قصر « سانسوسي » في بوتسدام .
نقش « ج. م. كنوبف » (١٧٨٨) . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٥ - الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون « المرايا الاربع » في « قبل » .
رسم « اوليفيه » . (متحف اللوفر . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ١٦ - رقصة روسية - نقش « سانتوين » ، نقل عن « له برنس » ، لكتاب « الاب » شاب
دوروش : « رحلة الى سيبيريا » . (دار الصور المنقوشة . المحفوظات الفوتوغرافية
للفن والتاريخ) .
- ١٧ - منظر حدائق « باغانيل » - نقش « نيكه » ، نقل عن ل. « بلائم » . (دار الصور
المنقوشة) .
- ١٨ - الملكة « اوبويا » تنخل عن « تاهيتي » الضابط « واليس » .
نقش نفذ تحت اشراف « غودفروا » لكتاب حول الرحلات التي امر بها صاحب
الجلالة البريطانية ... لتحقيق الاكتشافات في النصف الشمالي من الكرة الارضية .
(دار الكتب الوطنية) .
- ١٩ - برابرة من راس « دين » يعدون طعامهم .
نقش « كوبيا » و « م. - ف. دبان » نقل عن « بيرون » . (دار الكتب الوطنية) .
- ٢٠ - منظر جزيرة « اولياتيا » مع زورق مزدوج مصنوع من جذع شجرة ومحطة مسقوفة
لايواء زوارقهم .
نقش لكتاب « رحلات كوك » ، المجلد الثالث (تموز ١٧٦٩) . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٢٠ - مركب الهواجا - رسم سيلاني ، (مجموعة « بول انفرلمان » : تصوير « ب. و. ف. »)
- ٢٢ - الامبراطور « كيان-لونج » يتقبل الجزية من « كازاك - كرجيز » .
نقش نفذ تحت اشراف « كوشين » ، نقل عن رسم للأب كستيفليون اليسوعي (عهد
التسنخ) - (متحف غيمه ، المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٢٣ - مراكب صيلية - صورة منقوشة مغلقة ، (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٤ - منزله على شاطئ البحر ، في اليابان - صورة منقوشة لـ « كيوناغا » .

- ٢٥ - وصول طلبية علماء الآثار الى مصر .
نقش مغفل منقول عن كتاب « دانون » : « رحلة الى مصر » (١٨٠٢) . (دار
الصور المنقوشة) .
- ٢٦ - النخاسة في المرتينيك - نقش مغفل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٧ - نساء « ايدنتون » ، في كارولينا الشمالية ، يأتلين على الامتناع عن احتساء الشاي
حتى انقضاء بلادهن .
نقش مغفل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٨ - جمعية الكونفوس الاميركي الاول .
نقش « غودفروا » نقل عن « له باربييه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٩ - تزهة عند اسوار باريس .
رسم « ب. ف. كورتوا » نقل عن « اوغسطين دي سانتوين » (١٧٦٠) (دار
الصور المنقوشة) .
- ٣٠ - عيد احيته مدينة باريس على نهر السين في السنة ١٧٣٩ .
نقش « ج. ف. بلونديل » نقل عن « سالي » (متحف اللوفر) .
- ٣١ - حي الـ « لويري » مع بناء « الجمعية » ومتنـدى « البطوبيين » .
نقش « كلود لوقاس » نقل عن « لويس بريار » (متحف اللوفر) .
- ٣٢ - مشهد احد الشوارع : مشهد الافاشيد .
نقش « مادلين سكوشين » ، نقل عن « ش. - ن. كوشين » الابن . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٣ - افتتاح مجلس الطبقات في فرساي ، في ٥ ايار ١٧٨٩ .
نقش هلفن نقل عن « ش. مونيه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٤ - « كميل ديولان » مخاطب الجماهير في القصر الملكي ، في ١٢ تموز ١٧٨٩ .
نقش « برتو » نقل عن « بربور » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٥ - الشعب في الشارع (ليل ١٢ - ١٣ تموز ١٧٨٩) .
نقش « ا. ف. سرجان » (١٧٨٩) . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٦ - الاستيلاء على سجن « الباستيل » ، نقش « سلييه » (١٧٨٩) . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٧ - عودة العائلة المالكة الى باريس ، في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ .
رسم مغفل . (دار الصور المنقوشة) .

- ٣٨ - عيد « الاتحاد » في باريس ، في ١٤ تموز ١٧٩٠ .
نقش « بروتو » ، نقلا عن « بروتو » (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٩ - صورة طبق الاصل مأخوذة من العدد ٣٩١ من « صديق الشعب » أو « الصحافي الباريسي » . (٦ اذار ١٧٩١) . (دار الكتب الوطنية) .
- ٤٠ - مقهى « غوديه » في شارع « التمبرل » ، حوالي السنة ١٧٩١ .
رسم « سوبياك ديقوتين » . (متحف كرنفاليه . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٤١ - الاحتفال بعيد « الكائن الاسمي » في ٢٠ « بريرال » من السنة الثانية .
(دار الصور المنقوشة) .
- ٤٢ - العودة بروسبيو مجروحاً الى مدخل مركز لجنة السلامة العامة ، في ٢٨ تموز ١٧٩٤ (١٠ تميدور من السنة الثانية) .
رسم (بروتو) نقلا عن « دوبلسي - بروتو » (دار الصور المنقوشة) .
- ٤٣ - وصول الفنائم الحربية الى فرنسا .
صورة منقوشة مغلقة (متحف كرنفاليه ، تصوير بولوز) .
- ٤٤ - مسح نابوليون - نقش « لافاليه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٤٥ - حديقة قصر الـ « تويلري » في السنة ١٨٠٨ .
رسم « نوريلين دي لاغوردن » . (متحف كرنفاليه ، تصوير بولوز) .
- ٤٦ - الفصل الاول والسيدة بوناپرت في زيارة مصنع الاخوة « سنين » في مدينة « روان » في تشرين الثاني ١٨٠٢ .
- رسم « ايزابييه » (صالون السنة ١٨٠٤) . (متحف فرساي ، تصوير « جيروودون ») .
- ٤٧ - داخل مشغل « دافيد » في اللوفر - رسم « كوشرو » . (متحف اللوفر ، تصوير « فيوليه ») .
- ٤٨ - فنته الثالث من ايار ١٨٠٨ في « لا بويرتا دل سول » .
رسم غويا (١٨٠٨) . (متحف الـ « برادو » ، تصوير « جيروودون ») .

فهرس

ص	مدخل
٧

القسم الأول

القرن الأخير للنظام الجديد

المكتاب الأول

• الأنوار •

١٣ الفصل الأول . - روح القرون
١٣ ١ - الأسلوب
	ديكارت ، لوك ، نيوتن - النزاع بين ديكارت والأتين - انتصار الآلية النيوتنية في هولندا أو الأثر الهولندي - الاختلاط بين الكروانية والآلية
١٧ ٢ - ظروف العمل
	شف الجاهير - مساندة الرأي والحكرات - شمول علم المفاد
٢٢ الفصل الثاني . - الرياضيات
	تحليل الكمية الصغرى - تفرق الفكر الأوروبي والفرنسي - الهندسة الوصفية - علم الآليات المعقلى - المهندس
٢٦ الفصل الثالث . - علم الفلك
	مسألة الجاذبية - براهين الجاذبية - معاليس مبرقري ولاكروندامين - ملاحظات بوغر ومسككين - بوغر وحيد الجبال - مراقبات « له مونية » - اثبات الجاذبية بالحساب - نظرية السيارات والأقمار - ثبات النظام الشمسي - اللذبات - وسائل جديدة للمراقبة - الاكتشافات - تأليف لايلاس

٣٨	الفصل الرابع - علم الطبيعة
	الحر - قياس كمية الحرارة - الكهرباء - الاكتشافات الأولى - قنبلة لايدن - الكهرباء الجوية ومائة المواقف - الكهرباء المضوية والنباتية الكهربائية - طبيعة الكهرباء
٤٥	الفصل الخامس - الكيمياء
	المنصر الهلي - شيل - بريستي - لاوازويه - الاصلاحات الكيميائية
٥٣	الفصل السادس - العلوم الطبيعية
	وفون - الجيولوجية - التصنيفات النباتية والحيوانية - التناسل الذاتي - التنفذية - الاغصاب - الاغصاب - ملعب التنوول
٦٦	الفصل السابع - علوم الانسان
	علم طبائع الانسان - علم الروع - علم الاجتماع - الاقتصاد السياسي - التاريخ - علم المفولات - توسع العلم
٨١	الفصل الثامن - النظريات الشاملة
	« فلسفة الاوار » - الماسونية - المسيحية والكنائس - الرومنطيقون - جان جاك روسو - « كانت » - الرجيمون

الكتاب الثاني

« الاتوار » والتقنية

١٠٥	الفصل الاول - التقنية العسكرية
	البندقية - المدفع الصغير - الحرب في السنة ١٧١٥ - الجيش البروسي - التقدمات التمسارية والفرنسية - الاصطفاات المميقة - النيران الاختيارية - جنود الطليعة - صف الهجوم - الفرقة - الفرسان - مدفعية فالير - « بيليدور » - مدفعية « غريوفال » - المدفع المرفح - الحرب الجديدة - التوسع الاوروبي
١٢٠	الفصل الثاني - الثورة الملاحية
	الهندسون - السفن مسالة تحديد موضع السفينة - السفن الحربية - الفن العربي البحري والسراطينية البحرية - « رودلي » و « سولفون » - السفينة التجارية
١٢٨	الفصل الثالث - الثورة المالية والصناعية
	الروح العلمية - توافر رؤوس الاموال - تدفق المادان الثمينة - التدفق الورقي - الاوراق النقدية - التدفق الورقي في هولندا - في انكلترا - في فرنسا - في البلدان الاخرى - الثورة الصناعية في انكلترا - الصناعة المنزلية - التركيز التجاري - تقسيم العمل والانتاج الجملة - العامل - الالات اسباب

١٥١	انشغافها - المحارون - نجاح الانخراعات - رابط الاشتراعات في صناعة التبغ - صناعة استخراج المادن ومعالجتها - الآلة البخارية - التمازن المتبادل بين الصناعات - التجمعات الصناعية - تحسن التوجعات وتزايد الكميات - الصراع الطبقي - استموار الصناعة المنزلية - الصناعة الكيميائية - الزراعة الصناعية - في البر الأوروبي - في فرنسا - في البلدان الاخرى - مائة العواصق - السيارة والقطار المعديني - الحافط - الترانزاف - الملاحة الجوية - أوروبا والعالم .
١٥١	الفصل الرابع . - تقنيات التحسين الانساني
١٥١	١ - الطب والجراحة
	الدروس - التشخيص والتفكير - الطب البدائي - الرقابة - فن التوليد - الجراحة
١٥٥	٢ - التعليم
	روح الفرث - تعليم الابتدائي - التعليم الثانوي - تعليم العالي
١٦٢	٣ - الصحافة
	الصحف المولندية - الصحافة الانكليزية - الصحافة الاميريسكية - الصحافة في البر الأوروبي - في فرنسا - البلدان الاخرى

الكتاب الثالث

الانوار وعذر تحقيق الامة الاوروبية

١٦٧	الفصل الاول . - وحدة أوروبا
	أوروبا الفرنسية - الفرنسية لغة لأوروبية - الفن الفرنسي فن أوروبي - هندسة العمارة الفرنسية - الرسم الفرنسي - الثقافة الفرنسية - الموسيقى الفرنسية - الفزي الفرنسي - الطبابة الفرنسية - غزو فرنسا لأوروبا - انسياب التوسع الفرنسي - بلاط فرنسا - قاعات الاستقبال - الاستقبال الفرنسي - المهجرة الفرنسية - الروح الاقطابية - الوطنية الشاملة - الاستبداد للمستعبد
١٨٦	الفصل الثاني . - تنوع أوروبا
١٨٨	أوروبا الغربية
	المملكة المتحدة - الاقاليم المتحدة - فرنسا
١٩٩	أوروبا الجنوبية
	اسبانيا - البرتغال - إيطاليا
٢٠٢	أوروبا الوسطى
	سويسرا - بلبدان الجرمانية والمناقوية - الامبراطورية المقدسة - الامراء - آل هيبوبوخ - آل « موهنولرنه »
٢٠٨	أوروبا الشمالية

.....	البنغال - المويد
٢١٠	أوروبا الشرقية
.....	بولونيا - تركيا - روسيا
٢١٧	الفصل الثالث - تنوع أوروبا ، المنافسات بين الدول
	الوضع الدبلوماسي في السنة ١٧١٥ - مميزات السياسة الخارجية في القرن الثامن عشر - القبول
	بمعاهدات اورغنت ورسمات (١٧١٥-١٧٣١) - نوبس فرنسا (١٧٣١-١٧٤٠) - الحروب
	البرية والبحرية الكبرى (١٧٤٠-١٧٦٣) - انتهاء الروس والبروسيين (١٧٦٣-١٧٨٩) .
٢٣٥	الفصل الرابع - تنوع أوروبا ، انطلاق او يقظة العصيان القومية

الكتاب الرابع

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

.....	انتشار الحضارة الأوروبية
٢٤٤	الفصل الاول - الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر
٢٥١	الفصل الثاني - أوقيانيا
٢٥٩	الفصل الثالث - آسيا
٢٦٠	بلاد فارس والهند
.....	بلاد فارس الهند
٢٨٦	الشرق الاقصى
.....	الهند الصينية - الانسولاند - اليابان
٣١٠	الفصل الرابع - أفريقيا
.....	مصر - تونس - الجزائر - المغرب - افريقيا السوداء

الكتاب الخامس

الاتوار والمجتمعات الأوروبية في اميركا

٣٢٤	الفصل الاول - اميركا البرتغالية
	وضع البرازيل في مستهل القرن - تطور البلاد الى عهد بيال - حمل بيال الاصلاح - حركة
.....	التطور بمد بيال

٣٣٣	الفصل الثاني . - أمريكا الإسبانية
	الوضع العام بعد معاهدة مدريد - الامبراطورية الإسبانية بين ١٧١٣-١٧٩٥ - عهد شارل الثالث
٣٤٦	الفصل الثالث . - «الجزر»
٣٤٩	الفصل الرابع . - أمريكا الشمالية الفرنسية والانكليزية حتى عام ١٧٦٣
	البلاد وسكانها - المستعمرات الفرنسية - المستعمرات الانكليزية - تنوع المستعمرات الانكليزية - وحدة هذه المستعمرات - حركة الاسكان في المستعمرات حتى ١٧٦٣ - النزاع بين الفرنسيين والانكليز
٣٦٣	الفصل الخامس . - استغلال المستعمرات الانكليزية في أمريكا (١٧٦٣-١٧٨٣)
	الشعب الأمريكي - روح السيطرة البريطانية والمقاومة - حرب الاستقلال
٣٧١	الفصل السادس . - تطور كندا (١٧٦٣-١٧٩١) ونشأة الولايات المتحدة (١٧٨٣-١٧٨٩)
	كندا واكاديا - الولايات المتحدة وصورتها الجيديد - هجر مجالس الكونغرس - دستور عام ١٧٨٧ - الولايات المتحدة وادربا

القسم الثاني

مجتمع القرن الثامن عشر أمام الثورة

الكتاب الاول

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

٣٨١	الفصل الاول . - قوى الثورة
٣٨١	١ - القوى الطبيعية
٣٨٤	١ - المدن
	الدفع الديموغرافي - ارتفاع عام في الاسعار - اهداف البرجوازية للمستغنية والعوائق التي تحول دون تقدمها - البروليتارية ومن هم في منتصف الطريق منها - المدينة تقف في وجه امتيازات النبلاء - قوة الكنيسة
٣٩٥	٢ - الأرواف
	الفلاحون الملاكون - متهمدون ومرابيون - الرأسمال المقادير والمستهجنون - يؤس البروليتارية الريفية
٤٠١	٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية
	موسم زراعية رديئة وارتفاع مستمر في الاسعار - انتاج الاتاج الصناعي واستحكام البطالة في البلاد - النتائج السياسية والاجتماعية

- ٢ - عدة الثورة وأدواتها ٤٠٦
- الجالس البورجوازية والتوادي والصناعة - الجيش والعرب الوطني ٤١٠
- ٣ - انتصار الثورة ٤١٠
- انتصار الشعب في المجلس - انتصار الشعب في باريس - الثورة في المقاطعات الفرنسية - الانتصار على البورجوازية المحافظة ٤١٥
- الفصل الثاني . - عهد المؤسسات ، الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١) ٤١٥
- ١ - التنظيم السياسية ٤١٥
- ١ - إلغاء النظام القطاعي ٤١٥
- قوة الفلاحين - ليلة الرابع من آب - تحقيق المساواة - قراوات ٥ - ١١ آب - الحقوق القطاعية القابلة الاقتناء أو الاكتفك - كتاب آخر لتأمين المساواة يتخذها المجلس الوطني ٤٢٥
- ٢ - حقوق الإنسان ٤٢٥
- الانحراف على وثيقة اعلنت حقوق الإنسان - المساواة الفعلية - الحريات - السيادة - حق الملك بالرفض ٤٣٢
- ٣ - الديمقراطية البورجوازية ، نحو ديمقراطية قوامها دافعو الضرائب ٤٣٢
- مواطنون حاملون رسلبيون - الانتخاب الضرائبي - الملوك الفضي - التنظيمات الامارية والعدلية - الاكليس والمستور المسكني ٤٣٩
- ٢ - التنظيم الاقتصادي ٤٣٩
- حرية العمل وحرية التنقل ٤٤١
- ١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار ٤٤١
- الامتيازات المهنية وليل ٤ آب - إلغاء تعويضات المحلفين وروساء الحرف - قانون لاشابليه - إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية - إلغاء احتكار شركات التمدين - زراعة حرة وسياج حر - المشاعات ٤٥١
- ٢ - حرية المرور او إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية ٤٥١
- حرية الانتقال في الداخل ٤٥٢
- ٣ - محاولة إعادة توزيع الثروة في فرنسا ٤٥٢
- تأمين الارقاف الكنسية - الأسيباه وبيع الارقاف ذات للتأ الاول - لضرائب والرسوم المقاربة
- الفصل الثالث . - عهد المتوقعات ، الثورة والمؤتمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥) ٤٥٩
- ١ - القوى المتحركة ٤٥٩
- ١ - الخطر المزدوج ٤٥٩

- « الاتحاد الوطني » واللاجئون « الحرة » - « الحائن » لاقية - « الحرة » في الداخل - لويس الحائن - حركة انفصالية يقوم بها سكان مقاطعة اللاندييه - « الانفصال الاجتماعي » - التضخم المالي وارتفاع الأسعار - رئيس الحرة : اليوس
- ٢ - حدة الثورة وأداتها ٤٦٩
- الجماعات الشعبية - اللجان الثورية - الصحافة - الأعياد الوطنية - بين الديمقراطية والديمقراطية - « طفيان » الحرة
- ٣ - فوز الحركة ٤٧٣
- للشمارات المقترة - عهد الرعب - يواذر الضعف
- ٤ - الملح البورجوازي ٤٧٦
- الزدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية
- ٢ - الوحدات القياسية في السياسة ٤٧٨
- اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ - حق الاقتراع العام وحكومة المجلس - الكائن الاعظم ، فصل الكنيسة عن الدولة
- ٣ - الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع ٤٨١
- خليل من المستمر والزائل ، إلغاء الرسوم الإقطاعية - انتقال الملكية وبيع املاك اللاجئين - الاقتصاد المشترك - جمهورية اجتماعية - محاولة وضع تشريع اجتماعي - طابع العام الثاني الزائل والرمزي
- الفصل الرابع - عهد التدعيم والتوطيد ، محاولة الديكتاتور الفاشلة والثورة
- ١ - القوى الموطدة (١٧٩٦ - ١٨١٥) ٤٨٨
- ١ - القوى الموطدة ٤٨٨
- الجميع يتوقون إلى انوارهم إلى الاستقرار السياسي - الكل يرغب في الاستقرار الاقتصادي - الجيش الموطد - الفصل الأول وعمل التوطيدي
- ٢ - القوى الموطدة لسياسة البلاد العامة ٤٩٢
- الاقتراع العام يقتصر على أقلية من دافعي الضرائب ، استفتاءات - نظام الدستوري والمؤسسات الاستشارية - معيار الحريات الأساسية - الاكلوس والجامعة - سلطة الايمان والبرجوازية الثانية
- ٣ - التدعيم الاقتصادي ٥٠١
- تدابير تتناول حرية التصرف - حرية الانتقال والرسوم المشتركة - النتائج

الكتاب الثاني

العالم امام الثورة الفرنسية والفتوحات النابوليونية

- ٥٠٥ الفصل الاول . - العالم في سنة ١٧٨٩
 وثلاثة اوروبا الاطلسية
- ٥٠٦ ١ - المباني الرئيسية
 الاستبداد والاستورقراطية القطاعية - ارقاء الارض ومتهمون ومكثرون - نحو الملكية المركزية
- ٥١٠ ٢ - البورجوازية والرأسمالية
 ازدهار المدن الصناعية والتجارية - الحائز للثورة
- ٥١٣ ٣ - السراپ الانكليوسكسوني
 قوة الارستوقراطية البريطانية - الجمهورية الاميركية
- ٥١٦ الفصل الثاني . - الثورة الفرنسية والعالم (١٨٠٢ - ١٧٨٩)
- ٥١٦ ١ - عدوى الثورة الفرنسية
 انضمام المجتمع للمستير - اولى الانتفاضات ، فورات براينت وليج - ردود الفعل الارستوقراطية وموقف الملوك
- ٥٢٢ ٢ - الحرب الاجتماعية الدولية (١٧٩٢ - ١٧٩٥)
 صراع في سبيل الدفاع عن المدينة - المقاومة السرية في الخارج - حروب الدعاية والتشار قتيار الثوري
 مناهج الدبلوماسية التقليدية والحصار البحري - جيش الثورة وتمويل الحرب - للنتائج : النصر
 الفرنسي واحتدام الحلفاء غضبا
- ٥٣٢ ٣ - قمة الحرب الاجتماعية : انكسار اوروبا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)
 وحدة الهدف والوسائل والتكتيك - يوغايرت في ايطاليا - الجمهوريات
 للتحقيقات - الحلف الثاني
- ٥٤٠ الفصل الثالث . - نابليون والعالم (١٨١٥ - ١٨٠٢)
- ٥٤٠ ١ - اقدار نابليون
 الحصار لنابوليوني وموقف الدول للتوابع ، الثورة وانتشار فتوحاتها الاجتماعية ، الجيش
 والتكتيك لنابوليوني - الوضع الدولي
- ٥٤٦ ٢ - للفتوحات النابوليونية

- فابوليون والدول الكبرى في أوروبا - الحصار البري وتناحله - الامبراطورية الكبرى والنظام
القاري في أوروبا
- ٥٥١ - يقطلة الروح القومية وانتصار أوروبا
- القرى المادية - يقطلة البروسية والرومنطيقية الألمانية - قوى على قد الثورة الفرنسية - النصر
الروسي - الحلف العام

استنتاجات عامة

حضارة السنة ١٨١٥ المجددة

- ٥٦٢ - ١ - التجدد الأوروبي و « مجتمع الدول »
- أوروبا - المتوازن - الشريعة - مؤتمر فيينا - فرنسا - روسيا - النمسا - ورميا الرابطة الكبرى
- انكلترا - التيم الأوروبية - الحلف المقدس - الحلف الرباعي
- ٥٧٠ - ٢ - للتجديدات الداخلية
- ميثاق السنة ١٨١٤ - تقاليد ورواية - التناولات لجهة المبادئ - شكوك حول التطبيق - في
انكلترا - المناطق المنخفضة - سويسرا - الشهور النرويجية - في ألمانيا - في اسبانيا
التجديد الاجتماعي
- ٥٧٩ - ٣ - قم الحضارة المجددة
- الفتولات الأولى - التجند الرومنطقي - التيم المجددة
- ٥٨٤ - ٤ - الاخطار المهددة بالتمتع المجدد
- الحرف الاجتماعي - انطلاقة الولايات المتحدة - الدول الجمهوري - الثورات اللاتينية - البرازيل
انتفاضة المستعمرات الاسبانية - شمول انطلاقة اليورجوازية النظام البريطاني الحر - برامو
النظام الحر في روسيا - الحركات القومية - البروليتاريا
- ٥٩٧ - التوجيه الجيولوجرافي
- ٦٠٣ - مراجع عربية
- ٦٠٨ - جدول زمني مقارن
- ٦٢٠ - جدول الاعلام
- ٦٥١ - فهرست الخرائط والتصاميم
- ٦٥٣ - فهرست الصور
- ٦٥٧ - فهرست عام

انتهى المجلد الخامس ، ويليه المجلد السادس
القرن التاسع عشر

١-حوار الحضارات	٣٧-الفدرالية
٢-الميتولوجيا اليونانية	٣٨-أراضى الذاكرة
٣-مبادئ العلاقات العامة	٣٩-المذاهب الأدبية الكبرى
٤-الخلدونية	٤٠-نقد الأيديولوجيات المعاصرة
٥-موسولوجيا الأدب	٤١-الفلسفات الكبرى
٦-الأسواق الزراعية	٤٢-المواظف والحياة الأخلاقية
٧-الجمالية الفوضوية	٤٣-المكتبات العامة
٨-تاريخ الفنون العسكرية	٤٤-منظمة الأمم المتحدة
٩-الفكر الفرنسي المعاصر	٤٥-الدستور والديمقراطية
١٠-الأدب المقارن	٤٦-هذه هي الحرب
١١-الإسلام	٤٧-الممارسة الأيديولوجية
١٢-برخسون	٤٨-المواطن والدولة
١٣-ميكلوجيا الفن	٤٩-فلسفة العمل
١٤-أملات ميتاليزيقية	٥٠-موتاني
١٥-على الدكتوراه	٥١-علم الجمال
١٦-العقد التنسيقي	٥٢-تدريب الموظف
١٧-مستوي نفسي	٥٣-فلسفة التربية
١٨-نظرية المعوق	٥٤-السوق النقدية
١٩-الإنسان ذلك المعلوم	٥٥-الإنسان المتعدد
٢٠-موسولوجيا الفن	٥٦-تباروشاردان
٢١-السيمياء	٥٧-التربية الحديثة
٢٢-التخلف المدرسي	٥٨-كير كيفارد
٢٣-علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي	٥٩-تقنية المسرح
٢٤-مدخل إلى علم السياسة	٦٠-المذاهب الأدبية الكبرى
٢٥-نقد المجتمع المعاصر	٦١-التقديرات الجمالية
٢٦-روسو	٦٢-الحضارات الإغريقية
٢٧-الأدب الرمزي	٦٣-ديكارت والمعلانية
٢٨-طريقة الروايات في التربية	٦٤-العلاقات الثقافية الدولية
٢٩-مصور لبنان في مشاريع	٦٥-البيلوغرافيا
٣٠-من ديكاوت إلى سلاتر	٦٦-علم السياسة
٣١-الانطباعية	٦٧-الإعلامية
٣٢-تاريخ ترطاج	٦٨-موسولوجيا السياسة
٣٣-باسكال	٦٩-الأدب الطبيعي
٣٤-المؤسسات العامة	٧٠-الجمالية عبر العصور
٣٥-المسألة الفلسفية	٧١-فن تخطيط المدن
٣٦-تاريخ الموسولوجيا	٧٢-علم النفس التجريبي

- ٧٣- أصول التوثيق
- ٧٤- دينامية الجماعات
- ٧٥- تاريخ العرقية
- ٧٦- قيمة التاريخ
- ٧٧- مسوولوجيا الصناعة
- ٧٨- الماركسية بعد ماركس
- ٧٩- معرفة الذات
- ٨٠- تاريخ الطيران
- ٨١- التعليم المبرمج
- ٨٢- السلطة السياسية
- ٨٣- مسوولوجيا الحقوق
- ٨٤- المخطوط الأولى لفلسفة ملحوسة
- ٨٥- مدخل إلى التربية
- ٨٦- معرفة الغير
- ٨٧- القيمة
- ٨٨- عظمة الفلسفة
- ٨٩- الإنسان الأول
- ٩٠- اللحظة العدمية المتعالية
- ٩١- الجمالية الماركسية
- ٩٢- تاريخ بابل
- ٩٣- الفلسفة والتقنيات
- ٩٤- جغرافية العالم الصناعية
- ٩٥- فلاسفة إنسانيون
- ٩٦- الحرب الأهلية
- ٩٧- أصل الموحدين الدروز
- ٩٨- من الرأي إلى الإيمان
- ٩٩- التسويق
- ١٠٠- مدافعاً عن الأدب
- ١٠١- الذين يحضرون شياهم
- ١٠٢- الجماعات الضاغطة
- ١٠٣- الأسطورة
- ١٠٤- التوفير والتشجير
- ١٠٥- الإحصاء
- ١٠٦- الوظيفة العامة
- ١٠٧- الكلام
- ١٠٨- النظام السياسي والإداري في بريطانيا
- ١٠٩- الثقافة الفردية وثقافة الجمهور
- ١١٠- توظيف الأموال
- ١١١- الأدب الألماني
- ١١٢- المحاسبة التحليلية
- ١١٣- النظام السياسي والإداري في فرنسا
- ١١٤- الأمومة والبيولوجيا
- ١١٥- الحريات العامة
- ١١٦- قانون الفضاء
- ١١٧- تلوث المياه
- ١١٨- النقد الأدبي
- ١١٩- النظام السياسي والإداري في الاتحاد السوفياتي
- ١٢٠- التلوث الجوي
- ١٢١- النسبية
- ١٢٢- السورالية
- ١٢٣- حلول فلسفية
- ١٢٤- التلفزيون الملون
- ١٢٥- مدخل إلى الاقتصاد
- ١٢٦- الأخلاق والحياة الاقتصادية
- ١٢٧- استراتيج علم الاجتماع
- ١٢٨- استطلاع الرأي العام
- ١٢٩- وحدة الوجود المغلقة
- ١٣٠- الأدب الإيطالي
- ١٣١- المذاهب الاقتصادية
- ١٣٢- الفن التكميلي
- ١٣٣- التربية الجنسية عند الولد
- ١٣٤- فلسفة القانون
- ١٣٥- الطفولة الجانحة
- ١٣٦- الرواية البرليسية
- ١٣٧- النقد البنوي للحكاية
- ١٣٨- تاريخ الجزائر المعاصر
- ١٣٩- الكوميديا
- ١٤٠- تخويف علم الآثار
- ١٤١- السيكلوجيا الصناعية
- ١٤٢- الدولة
- ١٤٣- البحث العلمي
- ١٤٤- المجتمع الصناعي

- ١٤٥- الترجمة التربوي والمهني
- ١٤٦- الجوع
- ١٤٧- التخفيض النقدي
- ١٤٨- القانون الدولي
- ١٤٩- الدراما والدرامية
- ١٥٠- صراع الطبقات
- ١٥١- الاميرالية
- ١٥٢- الاستعمارة والمجاز المرسل
- ١٥٣- علم الدلالة
- ١٥٤- البيئية
- ١٥٥- الاتجاهات الأدبية الحديثة
- ١٥٦- جغرافية الاستهلاك
- ١٥٧- معايير الفكر العلمي
- ١٥٨- تاريخ الحساب
- ١٥٩- الياس أبو شبكة
- ١٦٠- آراء في السعادة
- ١٦١- تقنية السينما
- ١٦٢- العقل والنفس والروح
- ١٦٣- علم النفس الاجتماعي
- ١٦٤- الطاقة
- ١٦٥- مناهج التربية
- ١٦٦- آداب المهنة
- ١٦٧- الوجدان والديمقراطية في الوطن العربي
- ١٦٨- جغرافية السكان
- ١٦٨- التقمص
- ١٦٩- حقوق الطفل
- ١٧٠- آبنشتين
- ١٧١- السلود
- ١٧٢- تقنية الصحافة
- ١٧٣- الإنسان
- ١٧٤- الأدب الصيني
- ١٧٥- تقرظ الفلسفة
- ١٧٦- اللامركزية السياسية والإدارية في العالم
- ١٧٧- الفكر العربي
- ١٧٨- طبيعة المتأخرين
- ١٧٩- الخدمة المدنية في العالم
- ١٨٠- التربية المستقبلية
- ١٨١- تاريخ الحضارة الأوروبية
- ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسية
- ١٨٣- المحاسبة
- ١٨٤- سيكولوجيا الذكاء
- ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي
- ١٨٦- فولتير
- ١٨٧- التاريخ الدبلوماسي
- ١٨٨- الطبقات الاجتماعية
- ١٨٩- من الكندي إلى ابن رشد
- ١٩٠- الاستثمار الدولي
- ١٩١- مخطط إلى السوسيولوجيا
- ١٩٢- الحركة الثقافية في العالم
- ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق
- ١٩٤- الأدب اليوناني
- ١٩٥- تاريخ علم النفس
- ١٩٦- الفوضوية
- ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية
- ١٩٨- الآليات الزراعية الجديدة
- ١٩٩- التسويق السليمي
- ٢٠٠- الفلسفة الشريعة
- ٢٠١- الاسترخاء
- ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة
- ٢٠٣- المواقف الأخلاقية
- ٢٠٤- مع الفلسفة اليونانية
- ٢٠٥- أضواء عربية على أوروبا في القرون الوسطى
- ٢٠٦- الجرمية
- ٢٠٧- الأسواق المالية في العالم
- ٢٠٨- المرامقة
- ٢٠٩- الكندي
- ٢١٠- الصحة العقلية
- ٢١١- ميزان المدفوعات
- ٢١٢- الوسائل السمعية والبصرية
- ٢١٣- البنزين

- أصالة الفكر العربي / د. محمد عبد الرحمن مرحبا .
- من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية / د. محمد عبد الرحمن مرحبا .
- لمجمع في تاريخ العلوم عند العرب / د. محمد عبد الرحمن مرحبا .
- الله والإنسان في الفكر العربي والإسلامي / د. أحمد خواجه .
- العرب بين واقع العروبة / د. فاضل عاكف .
- الشيخ عبد الله الساعاتي والتجديد في الفكر المعاصر / د. فايز ترحيني .
- تاريخ الفلسفة الإسلامية / حنري كويهان .
- تراثات الفكر الفلسفي / أندريه كريسون .
- أدب الزواج في الإسلام / القاضي هشام قبلاان .
- الوصية الواجبة في الإسلام / القاضي هشام قبلاان .
- مع القرآن في الدين والدنيا / القاضي هشام قبلاان .
- رسول ثلاثة آله واحد / ووجيه اولاندوز .
- جبل العرب - صمدسات من تاريخ المرشحين للدروز / حسن البسبي .
- تاريخ الثورة الفرنسية / ألفريد سوريول .
- فلسفة الثورة الفرنسية / بولنغ فريوتون .
- مدخل إلى تاريخ العلاقات الدولية / روتولان ودورونيل .
- اللامركزية رسالة تطبيقها في لبنان / د. عاكف فيالي .
- معركة وادي المخازن / بولس تكروف .
- يوم تبسط الصين / آلان بربيت .
- تاريخ المرواية الحديثة / ألفريد سوريول .
- اللسانيات واللغة العربية / د. عبد القادر القاسبي القفري .
- مدخل لمجمع النص / جبريل جيجيت .
- تاريخ المسيحية في العالم / جورج سادلون .
- الزراعة اللبنانية وتدخلات الدولة في الأرياف / د. أحمد بعلبيكي .
- السكسة الزراعية في وسط الجزائر / د. جان بيليج .
- سبكوولوجيا الكفاء / جان بيليج .
- لورولوجيا الاجتماعية / موريس هالوك .
- سوسيوولوجيا العمل ج 1 / فريدمان ناخيل .
- سوسيوولوجيا العمل ج 2 / فريدمان ناخيل .
- مدخل إلى الإحصاء / د. عبد القادر حليمي .
- التعامل الكمي / ترجمة صلاح بيلوي .
- الكيمياء العضوية / ترجمة صلاح بيلوي .
- طرق الاحباط والتفتيد / يوسف جبران .
- القانون والجبرم وشبه الجبرم / يوسف جبران .
- النظرية العامة للمسؤولية الناشئة عن الفعل الشخصي / د. عاطف الشبيب .
- النظرية العامة للمسؤولية الناشئة عن فعل الأكلية / د. عاطف الشبيب .
- أصول المحاكمات الجزائية / د. عاطف الشبيب .
- الوظيفة القضائية والدبلوماسية / د. عاصم سلمان جابر .
- مذكرات الجنرال جعفر: أربعة مجلدات
- ١- التفتير .
- ٢- الوحدة .
- ٣- الخلاص .
- ٤- الأمل .
- التكميل في قانون التجارة للأستاذ الياس ناصيف : أربعة مجلدات
- ١- المؤسسة التجارية .
- ٢- الشركات التجارية .
- ٣- عمليات المصارف .
- ٤- الإفلاس .
- تاريخ الخطابات العام : باشراف موريس كروزيه
- ١ - الشرق واليونان القديمة / اندريه ايلوجاين فريوييه
- ٢ - روما وامبراطوريتها / اندريه ايلوجاين فريوييه
- ٣ - القرون الوسطى / اندوار بروي
- ٤ - القرون السادس عشر والسابع عشر / رولان موسنيه
- ٥ - القرن الثامن عشر / رولان موسنيه وفرنس لا بروس
- ٦ - القرن التاسع عشر / روبرت شيريب
- ٧ - العهد المعاصر / موريس كروزيه

HISTOIRE GENERALE DES CIVILISATIONS.

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME V

LE XVIII^e SIÈCLE

L'ÉPOQUE DES « LUMIÈRES »

(1715-1815)

par

Roland MOUSNIER et Ernest LABROUSSE

Professeur à la Sorbonne

Professeur à la Sorbonne

avec la collaboration de

Marc BOULOINEAU

Docteur à Louvain

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beyrouth — Paris

